

DAN CIUPERCĂ

Astrologia în Noua Eră

MANUAL DE ASTROLOGIE



Piatra Neagră
17.05.1994

DAN CIUPERCĂ

ASTROLOGIA ÎN NOUA ERĂ

Manual de astrologie modernă

Sapiens dominabitur astris

Editura SAFIRE

București — 1994

Redactor: Iulian Dragomir
Lector: Eleonora Zamșa
Corector: Marinela Măhălean
Tehnoredactor: Florin - Alexandru Deaconu

Editura SAFIRE
tel. 6198252, C.P. 72-10

ISBN 973-96307-0-7

Editată în colaborare cu firmele:
„Sigma IG” S.R.L.
și „Gheorghicuc” I.L., Chișinău
Com. N° 1692, Tiraj 6000.

Tiparul executat
la tipografia ofset din Tiraspol

CUVÎNT ÎNAINTE

Prezenta lucrare dorește reînnoarea tradițiilor astrologiei românești, reprezentate prin Armand Constantinescu și Florian Onitza, suprimate drastic de către întinericul comunist. Astfel, din anii '40 nu s-a mai scris nici o carte de acest gen în România, iar Onitza a fost obligat să ia calea exilului. În această perioadă, simpla deținere a unei cărți de astrologie putea fi un pretext pentru a avea probleme serioase de libertate individuală.

Originalitatea lucrării constă în actualitatea ei, înscriindu-se în linia de gândire de ultim moment pe plan mondial. Abordând un punct de vedere holistic și privind ființa umană în ansamblul existenței sale, în conexiune cu trecutul și cu devenirea sa, lucrarea de față afirmă cu putere renașterea astrologiei, acum, în pragul Erei Vărsătorului. Dacă în Era Peștilor, Biblia (Deuteronom) interzicea arta divinatorie ca fiind un semn de neîncredere față de Dumnezeu, acest fapt era îndreptățit, avînd în vedere nivelul de dezvoltare a omului în această perioadă. El nu era capabil încă să utilizeze corect arta divinatorie, aceasta degenerînd, de multe ori, în magie neagră. Urmărind în exclusivitate latura materială, omul mergea direct către autodistrugerea sa. Iată de ce era interzisă arta divinatorie (Kaballă, știință, etc.).

Omul va trebui să înțeleagă că astrologia nu servește la "ghicirea" viitorului și nici la sustragerea sa de la consecințele faptelor și acțiunilor sale, ci faptul că ea îi relevă misiunea sa pe Pămînt, așa cum i-a dat-o Creatorul. Ea îl ajută să se înțeleagă, să deosebească realitatea spirituală de voalul material Maya ce-l înconjoară, copleșindu-l. Ea îi relevă atît punctele sale forte cît și pe cele slabe, trecutul și devenirea sa, existența sa în corelație cu ceilalți membri ai familiei umane.

Astfel, astrologia devine o tehnică de elevare a conștiinței, o tehnică de magie albă.

Astrologia poate răspunde la problema fundamentală filozofică a destinului și a liberului arbitru. Orice ființă umană este înzestrată cu un liber arbitru pe care ea este datoră să-l folosească în calitatea sa de ființă spirituală, dar ea va trebui să știe că destinul său îi este dictat tocmai de această utilizare a liberului arbitru, deoarece ea este legată de trecutul său, prezentul și viitorul fiind în corelație cu acesta. Cu cît ea este mai evoluată spiritual, cu atît liberul său arbitru este mai mare. Ea a cerut să trăiască aici, pe Pămînt, un șir de experiențe necesare evoluției sale spirituale, în încercarea sa de a spiritualiza această materie atît de inertă. Fără aceste experiențe, scopul ei de desăvîrșire spirituală nu ar putea fi realizat. ("la crucea și poart-o" - spune Isus; crucea - cele două axe AS-DS și MC-FC).

În Noua Eră, Era Vărsătorului, astrologia, alături de știința chakrelor și de psihologia esoterică (a celor 7 raze), va fi unul din instrumentele de bază ale omului, în cunoașterea de sine.

Doresc să mulțumesc pe această cale tuturor celor care m-au ajutat în realizarea acestei lucrări, Centrului de Studii, Documentare și Cercetare în Astrologie (CEDRA) din Lyon, pentru ajutorul său în aflarea unor date de naștere, precum și ghidului meu spiritual care m-a inspirat și susținut în tot acest timp.

AUTORUL

CUPRINS

1. Structurile astrologice	pag. 7
2. Astrologia holistică	pag. 105
3. Astrologia karmică	pag. 151
4. Astrologia influență	pag. 213
5. Astrologia previzională	pag. 229
6. Astrologia relațională	pag. 269
7. Astrologia medicală	pag. 321
8. Astrologia orară	pag. 369
9. Astrologia mondială	pag. 379

CAPITOLUL I

STRUCTURILE ASTROLOGICE

STRUCTURILE ASTROLOGICE

Idei generale 7.

Zodiacul sideral și zodiacul tropical 7. Astrologia și analogia 8.

ALFABETUL ASTROLOGIC

Semnele zodiacului 10.

Cheile zodiacului 16. Clasificarea semnelor zodiacului 17. Profesiunile și semnele zodiacului 18. Rezumatul simbolismului zodiacului 20. Cele patru funcții ale conștiinței, după Jung 22. Elementele 22. Combinațiile elementelor 23. Axele zodiacului 23.

Planetele. Simbolismul astral 25.

Observații 28. Duratele revoluțiilor planetare 28. Virstele vieții și astrele 29. Clasificarea planetelor 29. Calitățile planetare 31. Planetele și semne 31.

Axele de evoluție a Dragonului 44.

Sectoarele de influență: casele 48.

Semnificația caselor 51. Planetele în case 56. Semnificația guvernatorilor caselor 64.

CALCULUL HOROSCOPULUI

Instrumentele de lucru 67.

Nașterea 67. Spațiul 68. Timpul 69. Pământul 69. Exemple de calcul 69.

Comunicarea astrală 73.

Simbolismul aspectelor 73. Simbolismul și funcționarea aspectelor 74. Aplicația și separația 77. Aspectul de paralel 77. Recepția mutuală 77. O planetă izolată 78. Aspectele 78.

Configurațiile 84.

Crucea cosmică 84. Careul în T 85. Piramida sau marele triunghi 87. Triunghiul minor 88. Zmeul 88. Yodul sau degetul lui Dumnezeu 89. Bumerangul 90. Dreptunghiul mistic 90. Steaua lui David 91. Cortul 91. Aripile de pasăre 92. Nicovala 92. Peștele 93. Corabia cu pânze 94.

Interpretarea hărții natale 95.

Analiza — exemplu 96. Integrarea 99. Sinteza 101.

Idei generale

Zodiacul sideral și zodiacul tropical

Astrologia utilizează, în primul rând, poziția astrelor (planetelor) din sistemul nostru solar în raport cu poziția Pământului, în ziua de naștere a individului respectiv. Aceasta reprezintă **poziția celestă**. În al doilea rând, astrologia relevă poziția precisă a nativului pe Pământ în momentul nașterii sale (latitudinea și longitudinea locului nașterii). Aceasta reprezintă **poziția terestră**. Mișcarea Soarelui împreună cu planetele, în cosmos, se face dintr-un punct de referință pămîntean, pe o bandă de circa 17° lărgime, un fel de autostradă celestă: zodiacul, zodiac (gr. zôidion-zôê= viață), ceea ce, în traducere ar însemna calea vieții. Această cale a vieții este un cerc de 360°. Acest cerc a fost împărțit în 12 părți egale de câte 30° fiecare, corespunzător ciclului naturii (ritmul anotimpurilor). Fiecare dintre cele 12 părți poartă un nume. Cele patru semne de pe axe corespund începutului fiecărui anotimp.

- Berbecul, începutului de primăvară ;
- Cancerul (Racul), începutului de vară ;
- Balanța, începutului de toamnă ;
- Capricornul, începutului de iarnă.

Alte patru semne, urmînd pe cîte unul din cele patru precedente, arată concentrarea influxurilor fiecărui anotimp:

- Taurul concentrează influxurile primăverii ;
- Leul concentrează influxurile verii ;
- Scorpionul concentrează influxurile toamnei ;
- Vărsătorul concentrează influxurile iernii.

În sfîrșit, ultimele patru semne indică dispersia influxurilor fiecărui anotimp

- Gemenii dispersează influxurile primăverii ;
- Fecioara dispersează influxurile verii ;
- Săgetătorul dispersează influxurile toamnei ;
- Peștii dispersează influxurile iernii.

Astrologia se bazează pe aceste principii de evoluție a naturii, în analogie cu evoluția omului, căci fiecare semn reprezintă o anumită experiență de trăit.

Zodiacul semnelor este în analogie cu ritmul anotimpurilor și nu cu constelațiile (grup de stele reprezentînd o figură convențională), deși semnele poartă același nume cu acestea.

Ciclul naturii, binecunoscut, care se reproduce în fiecare an la aceleași date, a fost proiectat în cosmos pe acest parcurs al Soarelui și al planetelor sale, parcurs ce poartă numele de zodiac. Zodiacul semnelor poartă numele de zodiac sideral.

Unii astrologi utilizează zodiacul sideral, fiind obligați să ia în considerare mișcarea de precesie a echinoctiilor (constelațiile parcurg în sens retrograd circa 50" de arc pe an). Astfel, 0° Berbec al constelațiilor nu mai corespunde cu 0° Berbec al semnelor. Diferența se numește ayanamsa, fiind indicată în efemeride.

Astrologii siderali consideră constelațiile egale, de cîte 30° fiecare. În realitate, acestea au mărimi diferite. Astfel, cercetările lor au baze nesigure și aproximative, iar rezultatele lor de asemenea.

Zodiacul tropical, utilizat de majoritatea astrologilor, rămîne fix și începe întotdeauna la nașterea primăverii, care corespunde cu 0° Berbec (atunci cînd Soarele trece în declinație Nord, iar zilele încep să se mărească).

Acest fapt este imuabil și verificabil de către oricine. Acestea reprezintă bazele reale ale

astrologiei, fiind în acord deplin cu viața omului în mediul său natural.

Astronomii reproșează astrologilor faptul că utilizează sistemul geocentric, pretinzând că singurul sistem corect este cel heliocentric; astrologii însă studiază omul în cadrul său natural, iar acesta trăiește pe Pământ și nu pe Soare. Tema astrală a individului este o reprezentare (o fotografie) a cerului în momentul nașterii sale, văzută fiind din locul său de naștere, deci de pe Pământ.

De altfel, nici Soarele nu este centrul universului. Astrologul utilizează un sistem de referință ce convine observațiilor sale, ținând cont de mișcările aparente, mișcări pe care le vedem în fiecare zi, din poziția noastră de pe Pământ.

Exemplu: văzută de pe Pământ, Luna are același diametru ca și Soarele (și totuși ce diferență între cele două luminari!). În astrologie, Soarele și Luna au aceeași importanță: Soarele reprezintă principiul masculin, Yang (spiritul), iar Luna principiul feminin, Yin (sufletul).

Astrologia și analogia

Astrologia se exprimă printr-un limbaj simbolic a cărui sursă este mitologia.

Simbolismul este un sistem de simboluri destinat interpretării ideilor sau faptelor. Simbolul (gr. symbolon) este un semn de recunoaștere (semn, din lat.=signum=ceea ce permite recunoașterea sau cunoașterea, ghicirea sau prevederea unui anumit lucru). Simbolul este deci un grafism, o imagine, al cărui fundament este intelectual și spiritual și care semnifică realitatea.

Simbolismul este o formă de limbaj esoteric (altfel de bine utilizat, în special, de către vechii egipteni), termenul **esoteric** (gr. esoterikos) fiind utilizat în două sensuri:

- venind din interior, subînțelegând o achiziție spirituală,
- cunoștință rezervată inițiaților.

Simbolul leagă pe om de natură (semnele zodiacului exprimă atât fazele naturii cât și psihologia omului). Simbolul leagă pe om de cosmos (și de Creatorul său) prin intermediul interpretării planetelor prin astrologie. Limbajul simbolic își are sursa în mitologie. Mitologia constituie ansamblul miturilor (gr. mitos) reprezentate prin legende, povestiri de origine populară, transmise fiind prin tradiție și care experimentează diverse fenomene cosmologice de o manieră alegorică.

Legenda (lat. : legenda= ceea ce trebuie citit).

Tradiție (lat. : trado - tradere) = acțiunea de a transmite, de a face să treacă la altul, prin transmisie orală sau scrisă, cunoștințele esoterice provenind din Antichitate.

Mitul nu este „coboară din cer” pe Pământ, adică, în antichitate omul nu a fabricat legendele examinând cerul și raportându-se la astre. Dimpotrivă, faptele și rezultanta unor experiențe intelectuale și, mai ales, spirituale, ale oamenilor sînt acelea care au fost atribuite astrelor.

Prin rezultatul unei observații, al unei înțelegeri și al unei cunoașteri, oamenii de altă dată au decis că o anumită parte a cunoștințelor lor ar fi în legătură, în analogie (sub formă de mituri) cu astrele și semnele astrologiei.

Dacă simbolismul semnelor zodiacului s-a născut din ciclul naturii (zodiacul tropical), cel al astrelor a dat naștere zeităților mitologiei grecești.

Orice studiu serios al astrologiei trebuie să dezbuteze printr-o lectură a miturilor astrale. Ele ajută la o înțelegere mai bună a simbolisticii planetare.

În concluzie, vom găsi cu ajutorul unui limbaj simbolic de sursă mitologică, atribuit elementelor cosmosului (semne și planete) și avînd în față viața unui individ dat (determinat de ascendenți și case), psihologia sa și evenimentele existenței sale. Interpretarea se va realiza printr-un raționament analogic.

Analogia este o asociere de idei în funcție de o anume similitudine de sensuri (asocierea de idei fiind un fapt psihologic care constă în aceea că o idee sau o imagine o evocă pe alta). Aceasta înseamnă că ideile noastre se grupează în creier, asociindu-se de o manieră particulară și care ascultă întotdeauna de același principiu pentru toți indivizii (aceste asociații sînt mai mult sau mai puțin bogate, complete și variate, în funcție de persoană, bineînțeles).

De exemplu: cuvîntului „vacanțe” îi asociem în mod cert cuvintele repaos, destindere, călătorie, mare, munte, soare, plajă, jocuri etc. Aceste cuvinte nu sînt identice, soarele nu se

aseamănă cu marea. În schimb, ambele sînt în raport cu cuvîntul „vacanțe”, căci vacanțele se pot petrece pe malul mării, sub un soare cald.

Analogia este deci o identitate de raporturi, fără să existe în mod obligatoriu o asemănare.

În astrologie, o hartă a cerului se interpretează pe baza acestui principiu, semnele, planetele și casele fiind în analogie cu trăsături de caracter, cu evenimente etc. Semnele sînt ele însele în analogie cu casele și cu astrele (pentru că avem douăsprezece semne și douăsprezece case, iar fiecărui semn îi corespunde o planetă denumită guvernator, care este în analogie cu fiecare semn).

Tablelul de analogie între case, semne și planete:

Casa I	— Berbec	— Marte	Casa VII	— Balanță	— Venus
Casa II	— Taur	— Venus	Casa VIII	— Scorpion	— Pluton
Casa III	— Gemeni	— Mercur	Casa IX	— Săgetător	— Jupiter
Casa IV	— Cancer	— Luna	Casa X	— Capricorn	— Saturn
Casa V	— Leu	— Soarele	Casa XI	— Vărsător	— Uranus
Casa VI	— Fecioara	— Mercur	Casa XII	— Pești	— Neptun

Acest sistem formează o claviatură cu trei nivele de interpretare care se întrepătrund în mod constant în „traducerea” (interpretarea) pe care o realizează astrologul avînd în față harta cerului:

ALFABETUL ASTROLOGIC

Astrologia este în mod intim legată de mitologie și simbolism. Pentru definirea elementelor care se vor utiliza la „traducerea” hărții natale, este necesară studierea alfabetului astrologic.

Acesta comportă douăzeci și două de litere (la fel ca și cele 22 de arcanе majore din TAROT, lat. arcanus= tainic, ascuns) dintre care 12 semne ale zodiacului și 10 aște (două luminari și opt planete).

Alfabetul cuprinde de asemenea litere complementare ca: Lilith (Luna neagră), Dionysos (Soarele negru), nodurile lunare Nord și Sud (sau Capul și Coada Dragonului), asteroizii, două planete nedescoperite încă (Vulcan și Transpluton), punctele arabice etc.

În sfârșit, dispunem de o punctuație, cu cele 12 case sau sectoare, un fel de paragrafe ale căror cuspide (pct., debuturi) sînt ca niște virgule.

Semnele zodiacului

Atunci cînd se vorbește de astrologie, marele public se gîndește la semnele zodiacului.

Cînd spuneți: „sînt născut în zodia Taurului”, aceasta înseamnă că la nașterea dumneavoastră, Soarele se afla în semnul Taurului. Astfel rezultă abundența de horoscoape, din presă și din cărți, pe acest subiect (asupra semnelor). Acestea nu reprezintă nici astrologie, nici interpretare astrologică. În mod pozitiv, acestea pot să conducă spre studiul astrologiei și să permită familiarizarea cu semnele zodiacului.

Cele douăsprezece semne ale zodiacului exprimă douăsprezece tipuri de experiențe programate a se realiza de către om.

În mod simbolic, fiecare experiență reușește să-l facă să progreseze (să cîștige) în înțelepciune și să-l apropie de Creatorul său.

Mitul celor douăsprezece munci ale lui Hercule exprimă acest concept: Hercule, mit solar, reprezintă atît cursa Soarelui de-a lungul anului, prin fiecare dintre cele 12 semne ale zodiacului, cît și pe omul, care trebuie să iasă învingător din fiecare din cele 12 experiențe propuse de zodiac pentru a fi purificat și pentru a învinge moartea.

Cele 12 porți ale lui Antei sau Regatul morților egiptean reprezintă, de asemenea, cele 12 etape.

Cele douăsprezece triburi ale lui Israel corespund, de asemenea, semnelor zodiacului:

- Dan, șarpele, este semnul Scorpionului;
- Simon și Levi (cuplul demn) sînt Gemenii;
- Iuda, tinărul leu este semnul Leului;
- Neftali, căprioara - Capricornul;
- Benjamin, lupul;
- Berbecul, etc.

Cei 12 apostoli ai lui Cristos au fost aleși pentru că ei reprezentau fiecare cîte una din calitățile majore ale fiecărui semn:

- Bartolomeu - Taurul;
- Iuda - Leul;
- Matei - Vărsătorul;
- Ioan - Scorpionul;
- Simion - Racul etc.

Berbecul (lat. aries) ♈

Verbul caracteristic „a fi”. Sugerînd cele două coarne ale berbecului, ideograma semnului simbolizează, prin cele două semiluni incomplete, apele conştiinţei ţişnind cu putere în afară. Ideograma începe cu o gîndire neemoţională (linia dreaptă), dar conţine printr-o acţiune extravertită emoţional (spre dreapta), gata să încerce orice, mizînd totul pe o mînă, dar îşi aminteşte apoi viaţa de introvertit (Peştii spre stînga). Astfel, mult din obrăznicia şi bravura Berbecului este doar pentru a acoperi această insecuritate internă.

Este semnul începutului primăverii, momentul în care zilele încep să devină mai mari decît nopţile. Marchează reîntoarcerea imuabilă, la aceeaşi dată, a activităţii de primăvară. Reprezintă primul impuls al anului.

În mitologie, Dionysos, zeul vinului şi al extazului liberator, fonda oracolul lui Ammon (herbecul) în Egipt. Dionysos urmărea un berbec, cînd acesta dispăru, în locul lui ţişnind un izvor. Dionysos plasă, pe acest loc, oracolul său şi făcu, din acest animal, constelaţia Berbecului.

Berbecul apare, de asemenea, în legenda cuceririi Lîinii de Aur (aparţinînd tot Berbecului), în care Argo trece prin multiple primejdii, în căutarea acesteia.

În tema natală, semnul Berbecului relevă în ce direcţie se vor îndrepta eforturile native. Berbecul reprezintă iniţiativa, el este pionierul, cel ce preia conducerea unei mişcări, dar şi acela ce acţionează printr-o lovitură de cap. El reprezintă pe liderul înăscut, dar şi pe individul încăpăţînat.

Cuvinte-cheie: impuls, acţiune, întreprindere, direcţie, precipitare, conştiinţă, energie, trezire, elan, entuziasm, ardoare, geneză, curaj, combativitate, generozitate, nerăbdare, autoritate, impulsivitate.

Culoare: roşu; anatomie: cap; element: foc; metal: fier.

Taurul (lat. taurus) ♉

Verbul caracteristic: „a avea”. Sugerînd un cap de taur, ideograma semnului sugerează cercul spiritului ce susţine şi luminează semiluna sufletului. Ideograma nu conţine linii drepte; simbolul este numai sentimental.

Reprezintă consolidarea naturii în deplina sa putere, acolo unde energia primăverii este concentrată. Primele flori apar. Este Pămîntul hrănitor.

În mitologie, Zeus se îndrăgosteşte de Io, iar Hera, geloasă, o transformă într-o juncă. Este semnificată, de asemenea, şi mai ales, mitul Europei, o încîntătoare tînără de care Zeus (tot el) se îndrăgosteşte, şi pentru a o seduce, se transformă într-un superb taur alb. El o va lua şi o va duce în Creta.

Europa va da numele său continentului, iar Taurul va fi imortalizat, devenind constelaţia Taurului.

Îl regăsim, de asemenea, în legenda Minotaurului (taurul lui Minos), fiul lui Pasife şi al unui taur. Regele Minos va cere lui Dedal să construiască un labirint la Cnosos, în care Minotaurul să fie închis.

În tema natală, Taurul arată latura materialistă a individului, aprecierea sa concretă asupra realităţii, tenacitatea, fixitatea şi nevoia sa de a-şi păstra picioarele pe Pămînt.

Cuvinte-cheie: achiziţie, posesiune, tenacitate, materialism, stabilitate, realism, confort, gestiune, materie, aviditate, fertilitate, interes, securitate, bani, încăpăţîinare, gelozie, fidelitate, plăcere, finanţe, lăcomie.

Culoare: verde; anatomic: gît; element: pămînt; metal: cupru.

Gemenii (lat. gemini) ♊ II

Verbul caracteristic: „a gîndi”. Sugerînd cele două feţe ale unui individ, ce-l împing uneori pe om să se autodepăşească pentru a realiza unitatea în sine, ideograma semnului (doi stîlpi ai

înțelepciunii legați împreună) simbolizează cele două linii ale destinului unite prin două orizontale ale fizicului: nivelul de jos, fizicul, și cel de sus, metafizicul. Semnul nu conține curbe: simbolul este detașat și cerebral. În această fază, planta își îndreaptă tulpina către soare pentru a respira aerul de care are nevoie. Influxurile primăverii se dispersează.

În mitologie, regăsim povestea gemenilor celești Castor și Pollux. Atunci când era pe patul de moarte, Castor îl chemă pe fratele său, Pollux. Acesta din urmă îi ceru lui Zeus să împartă cu fratele său nemurirea sa. Zeus acceptă și apoi îi plasă pe cer, constituind astfel constelația Gemenilor. De reținut că cei doi gemeni erau sub protecția lui Hermes (Mercur).

Acest mit arată că omul are o parte efemeră (corpul) și una nemuritoare (sufletul) care trebuie să conviețuiască în bună înțelegere în timpul vieții lor terestre comune. Pollux (sufletul) nu poate să treacă de Castor (corpul) pentru a trăi experiențele sale terestre.

În tema natală, semnul Gemenilor exprimă dualitatea, dubla personalitate (Dr. Jekyll și Mr. Hyde, Binele și Răul), binarul. Gemenii arată modul în care individul comunică cu anturajul.

Cuvinte-cheie: comunicație, gând, adolescență, vivacitate, mobilitate, superficialitate, adaptabilitate, înmulțire, adunare, respirație, revelație, vibrație, informație, difuzie, dualități, scriere, alfabet, număr, studiu, versatilitate, inconstanță, împrăștiere, risipire, convingere, animație, curiozitate, intelectualitate, elocvență, ingeniozitate.

Culoare: policromie; anatomie: brațe; element: aer; metal: mercur.

Cancerul sau Racul (lat. cancer) ♋

Verbul caracteristic: „a simți”. Sugerînd cleștii unui crab, ideograma semnului simbolizează uniunea cercului spiritual cu semiluna sufletului, a spermei masculine cu ovulul feminin (fertilitatea), într-un act de a da și a lua printr-un gest de protecție; semnul este sensibil, emotiv, înțelegător și compătimitor (fără linii drepte).

Cancerul este semnul debutului de vară. Este anotimpul florilor. Seva urcă în vegetie.

În mitologie, Hera o pune pe Hydra din Leme în calea lui Hercule, pentru cea de-a zecea încercare. În cadrul acestei încercări, Hercule strivește un crab cu călcîiul. Atfel făcu Hera constelația Cancerului.

Cancerul mai este și simbolul ieslei, al „grotei amenajate” unde s-a născut Iisus. Și a, de asemenea, Arca lui Noe, căminul pe ape.

În tema natală, semnul Cancerului arată rădăcinile individului, bazele sale, ereditatea și locul unde el se simte ca acasă, domiciliul său. Este semnul fecundității și al creșterii.

Esoteric, Cancerul reprezintă poarta de intrare a sufletului în lumea manifestată.

Reprezintă potențialul inconștient al individului și sensibilitatea sa la lumea exterioară.

Cancerul corespunde perioadei din an cînd zilele sînt cele mai lungi (solstițiul de vară): este deci triumful luminii, dar acest semn semnifică o lumină tradițională, esoterică.

Cuvinte-cheie: sensibilitate, fecunditate, copilărie, sentiment, atașament, cămin, ereditate, influență-bilante, rădăcini, gestație, trecut, plasticitate, patriotism, romantism, multitudine, alimentație, mamă, inconștientă, origine, bază, reproducție, imaginație, intuiție, instabilitate, capriciu.

Culoare: alb; anatomie: piept; element: apă; metal: argint.

Leul (lat. leo) ♌

Verbul caracteristic: „a voi”. Sugerînd capul și coama unui Leu, ideograma semnului arată că puterea și iubirea divină au fost aduse pe Pămînt (cercul mic al spiritului începe pe linia Pămîntului, apoi se ridică și coboară dedesubt liniei fizicului). Simbol emoțional, alcătuit numai din curbe, poate indica și sistemul circulator: vena (cercul mic) conducînd sîngele către camera coronariană (curba largă) și artera care pompează sîngele prin sistem (curba largă).

Leul reprezintă căldura estivală și timpul maturizării fructului. Reprezintă punctul culminant al vegetației, al plenitudinii vieții, acolo unde Soarele (stăpînul semnului) pare a fi cel mai puternic.

În mitologie, Hercule se luptă cu Leul din Nemea și apoi se îmbracă cu pielea acestuia. Zeus

pune Leul pe firmament pentru a-l face al cincilea semn al zodiacului. Mitul se traduce prin posibilitatea omului de a surmonta orice fel de obstacol, găsind, în sine, un potențial infinit pe care trebuie să-l utilizeze.

În tema natală, Leul arată expresia personală a individului. El subliniază capacitățile sale de a crea și/sau procrea. Reprezintă semnul luminii spirituale, al luminii divine. Reprezintă, de asemenea, punctul în care omul orgolios luptă pentru un ideal. Este, în sfârșit, căldura și generozitatea.

Civinte-cheie: strălucire, voință, dragoste, încredere, siguranță, creație, autoritate, generozitate, orgoliu, mândrie, decizie, căldură, egocentrism, teatral, dominare, putere, glorie, lumină, fidelitate, lider, aparență, susceptibilitate, curaj, vanitate, aroganță, franchețe.

Culoare: galben; *anatomie:* inimă; *element:* foc; *metal:* aur.

Fecioara sau Tînăra Fată (lat. virgo) ♍

Verbul caracteristic: „a analiza”, „a servi”. Un M majuscul indicînd materia primitivă, dotat fiind cu o trăsătură ce taie ideograma, sugerînd centura de castitate a fecioarei pure. Ideograma conține trei linii drepte — cele trei nivele ale conștiinței (conștient, subconștient, supraconștient); apoi ea se curbează ușor în sus, fiind reținută de ultima linie, sfîrșindu-se sub linia orizontului. Astfel, în ciuda celor trei nivele ale conștiinței, Fecioara devine introvertită și materialistă. Spiralele energiei sînt ținute pentru a fi eliberate printr-o ultimă lovitură, ceea ce denotă o ușă blocată. Aceasta poate să explice de ce Fecioara este implicată atît de mult în muncă grea și în serviciu: este efortul ei constant pentru a deschide această ușă închisă.

Fecioara desemnează timpul recoltelor și al culesului unor fructe, timpul cînd influxurile verii se dispersează.

În mitologie, existau zeițele fecioare, ca Atena, al cărei celebru sanctuar era Partenonul Atenei (gr.parthenos= fecioara); sau Hestia, zeița fecioară a căminului sau, în fine, Artemis, fecioara cinetică, uneori guvernînd Luna.

Important este de asemenea, mitul zeiței fecioară Demeter (Ceres), marea zeiță-mamă a Pămîntului, divinitate a fertilității și zeiță a grîului. Ea este sora lui Zeus și mitul său povestește răpirea fiicei sale Persefona de către Hades, suveranul morților, constrînsă fiind de către acesta la căsătorie și la viață în regatul morților. La intervenția mamei sale, Demeter, Zeus permite Persefonei să regăsească lumina zilei și pe mama sa timp de două treimi din an, dar impunîndu-i să petreacă treimea din an ramasă, cu Hades, soțul ei, sub Pămînt.

Fecioara este legată și de mitul lui Asclepios (Esculap), zeul medicinei. Centaurul Chiron l-a învățat pe acesta arta medicinei. Șarpele fu consacrat lui Asclepios care se încoronase sub această formă, constituind constelația Șarpelui. Șarpele aparține miturilor Scorpionului, dar aici se leagă de cel al Fecioarei.

De altfel, ambele semne au glifele foarte asemănătoare.

În tema natală, Fecioara simbolizează capacitatea de a analiza toată experiența trăită. Semnifică aspirația spre purificare.

Civinte-cheie: purificare, castitate, analiză, critică, ordine, rațiune, împărțire, îndoială, scădere, limitare, rezervă, medicină, virginitate, manie, precizie.

Culoare: gri; *anatomie:* abdomen (intestine); *element:* Pămînt; *metal:* mercur.

Balanța (lat. libra) ♎

Verbul caracteristic: „a echilibra”. Sugerînd o balanță cu cele două brațe ale sale, ideograma semnului simbolizează prin linia de jos, fizicul, iar prin cea de deasupra — metafizicul. Semiluna metafizicului este îndreptată în sus, simbolizînd justiția pură și divină. Natura înaltă a Balanței este obiectivă și intangibilă pentru materie. Cele două linii nu se ating niciodată (detasare), dar ideograma nu este alcătuită numai din linii drepte.

Ideograma sugerează și apusul soarelui, astrul zilei scurgîndu-se după orizont: noaptea va domina în curînd, astfel Balanța arată echilibrul între zi și noapte.

Balanța este semnul începutului toamnei, în momentul cînd zilele sînt egale cu nopțile (echinocțiul de toamnă). Este timpul culesului viilor.

În mitologie, este reprezentată de Themis, sinonim justiției (justiția divină, în timp ce Dike reprezintă justiția oamenilor), legii și ordinii. Balanța este pusă în analogie și cu mitul zeiței Hera (Juno), protectoarea căsătoriei și a femeilor măritate. Simbolic, Balanța arată (desemnează) pe omul judecat pentru actele sale (judecata de apoi).

Omul, ca și balanța, are două talere, două tendințe: unul se apleacă spre tendințe materiale și sexuale (semnul Scorpionului), altul spre lumea spirituală, spre evoluție și purificare (semnul Fecioarei). Omul va trebui să se folosească de propriul său liber arbitru pentru a obține echilibrul între cele două tendințe, cele două talere ale propriei sale balanțe.

În tema natală, Balanța reprezintă semnul armoniei în relațiile umane; semnifică sectorul unde sînt alegeri de făcut.

Cuvinte-cheie: echilibru, justiție, armonie, alegere, sociabilitate, diplomatie, arbitraj, conciliere, ezitare, uniune, căsătorie, opoziție, estetism, pace, seducție, complementaritate, colaborare, echitate, convențional, snob, artistic, gust, plăcere, inconstanță, prevenire.

Culoare: bleu-verde; element: aer; metal: cupru.

Scorpionul-Vulturul-Șarpele (lat. scorpionis) ♏

Verbul caracteristic: „a dori”. Ideograma semnului conține același M ca la Fecioară (materia primitivă), dar aici se termină cu o coadă cu ac în vîrf (coada Scorpionului).

Din nou cele trei nivele ale conștiinței, ca la Fecioară, dar ele lucrînd diferit: nivelul prim, cel mai de jos, îmbibat de dorință animală, nivelul al doilea — cu tendința de a se dezvolta, nivelul al treilea, încorporînd abilitatea regenerării (Phoenix). Ultima trăsătură a simbolului este curbată în sus, terminîndu-se cu o săgeată, umplînd întreg simbolul cu o dorință Pămîntească.

Semnul desemnează timpul morții naturii (vegetația dispare) și al supraviețuirii sale în sămînță.

În mitologie, întîlnim mitul lui Orion, un vînat oriaș ce căuta să o violeze pe Artemis, vînătoarea (Fecioara). Un scorpion îl mușcă de călcîi, provocîndu-i moartea.

De asemenea, putem asocia acest semn cu mitul uriașului șarpe femelă Python din Delfi. Mai putem face analogie și cu Thanatos, geniul înaripat al morții sau cu Eros, zeul iubirii carnale.

În tema natală, semnul Scorpionului reprezintă sexualitatea, moartea și renașterea. Simbolul Scorpionului este mai curînd materialist și sexual, căci acest animal ucide prin acul ascuțit și veninos ce se află în vîrfurile cozii sale.

Simbolul șarpelui este mai spiritual și esoteric, căci el ucide prin veninul ce se găsește în gura sa (în dinți). Șarpele este un simbol de înțelepciune, inițiativă și mister.

Forma cea mai evoluată a semnului Scorpionului este Vulturul ce îl imobilizează pe Șarpe, regăsindu-și aripile de spiritualitate.

Cuvinte-cheie: transformare, unitate, regenerare, exigență, angoasă, distrugere, reconstrucție, moarte, renaștere, reîncarnare, sexualitate, pasiune, magnetism, detecție, ranchiună, răzbunare, secret, ocult, esoterism, inițiere, instinct, autoanaliză, repunere în discuție, dorință, tentație, penetrație, posesiune, insecuritate, pulsione, disecare, ambiție, reformulare.

Culoare: roșu, negru; anatomie: sex; element: apă; metal: plutoniu.

Săgetătorul sau Centaurul sau Arcașul (lat. sagittarius) ♐

Verbul caracteristic: „a înțelege”. Sugerînd săgeata arcașului, ideograma semnului simbolizează dualitatea omului, jumătate animal (materialitatea) - jumătate om (aspirațiile eliberate ale sufletului tinzînd spre infinit).

Semnul desemnează perioada în care natura hibernează. Influxurile toamnei se dispersează, și frigul își face simțită prezența.

În mitologie, regăsim Centaurul Chiron, înțelept și binefăcător, cunosătorul medicinei și al tuturor artelor (muzica, în special). Apollo îi transmite talentul tirului cu arcul. Fiu al lui Saturn (Cronos), primește de la acesta nemurirea.

În mitologie, înțilnim și alți Centauri ce se pot asocia Săgetătorului, cum ar fi Nessos, care va cauza pierderea lui Hercule. Partea de cal a Centaurului reprezintă latura materială a omului ce nu poate să se detașeze total de animalitate. Partea de om a Centaurului corespunde aspirațiilor spirituale, iar săgeata ideogramei marchează gândurile elevate acționând pozitiv către un scop de evoluție.

În tema natală, Săgetătorul indică gândul ce caută să se înalțe (și în ce domeniu). Reprezintă semnul ghidului, al protectorului și al tatălui care altădată pleca înarmat cu arcul, pentru a aduce hrană familiei sale. Indică, de asemenea, călătoriile și tot ceea ce este legat de străinătate.

Cuvinte-cheie: evoluție, credință, expansiune, lege, stăpânire, aspirație, vânătoare, spiritualitate, spațiu, aventură, idealism, jovialitate, optimism, învățămînt, profesie, filosofie, străinătate, călătorii, religie reprezentare, ghid, protector, franchise, instinctiv, sinceritate, neînduplecare.

Culoare: bleu-regal; anatomie: coapse; element: foc; metal: staniu.

Capricornul (lat. *capricornus*) ♑

Verbul caracteristic: „a folosi” (Capra; Capra-Pește). Sugerînd capul și coarnele Caprei, ideograma semnului este cea mai complexă dintre toate (cuprinzînd toate elementele: cercul, semiluna și linia). Ea indică linia intelectului ce coboară în realism și materialitate, apoi crește la cel mai înalt nivel, formînd cercul spiritului, dar semiluna conștiinței coboară sub nivelul pămîntului, terminîndu-se într-un balans interior, în autoconștiință.

Acest semn marchează debutul iernii, în momentul cînd zilele sînt cele mai scurte din întreg anul. Natura hibernează, pîrînd impietrită în timp și ger.

În mitologie, îl înțilnim pe zeul Pan, fiul lui Hermes (Mercur), zeu al păstorilor, jumătate om, jumătate capră, leneș, dar excelent muzician.

De asemenea înțilnim pe Algipan, fiu al lui Zeus și al unei nimfe numite Aix (gr. capra). Acesta îl ajută pe Hermes să regăsească tendoanele lui Zeus pe care Tifon le furase și le ascunsese. Pentru a scăpa de Tifon, Algipan se transformă într-o ființă jumătate capră, jumătate pește; sub această formă, Zeus îl transformă în constelația Capricornului.

Mai poate fi amintită istoria caprei Almatea, cea care l-a hrănit pe Zeus. Unul din coarnele sale se rupse și nimfele îl umplură cu fructe pentru Zeus (încă copil); de unde expresia cornul abundenței. Capra Almatea deveni steaua Capella (Căprița) sau constelația Capricornului (Cornul Caprei).

Capricornul reprezintă simbolul muntelui pe care Capra se cațără și arată că omul trebuie în mod constant să caute să se înalțe (să evolueze) în existență. Esoteric, Capricornul reprezintă poarta de ieșire a sufletelor din lumea manifestată.

În tema natală, Capricornul arată locul de detașare, de sinteză, de solitudine, de elevare și de ambiție.

Cuvinte-cheie: răbdare, detașare, înțelepciune, elevare, concentrare, rezistență, obiectivitate, perseverență, prudență, organizare, solitudine, administrație, ambiție, opinie, meditație, experiență, avaricie, frugalitate, realizare, reflexie, munte, oprire, înfîrziere, seriozitate, arivism, răceală, suspiciune, bănuială.

Culoare: negru; anatomie: schelet; element: pămînt; metal: plumb.

Vărsătorul sau Purtătorul de apă sau Vărsătorul de apă sau Fiul omului ♒ (lat. *aquarius, amphora*)

Verbul caracteristic: „a cunoaște”. Sugerînd valurile pe care le formează apa vărsată din ulciorul omului, ideograma semnului simbolizează undele electrice și magnetice (acru, nu apă). Cele două linii, ale metafizicului și fizicului nu se ating niciodată, indicînd totala detașare a semnului; de asemenea, simbolizează cele patru căi de comunicație: piciorul, animalul, locomotia mecanică și telepatia sau unda creierului (neterminată, fiind imperfectă).

Este timpul cînd iarna atinge maximul ei de forță, cînd energia sa se concentrează. Sămînța se

pregătește pentru germinare

În mitologie, Ganimede, un troian de o mare frumusețe, a fost înălțat de către Zeus prin intermediul unui vultur (se vede aici intervenția simbolică a semnelui Scorpionului). Zeus l-a fixat pe cer, sub forma constelației Vărsătorului.

În mod simbolic, apa vărsată de către Vărsător este cea a cunoașterii, care trebuie să se răspindească pe Pământ într-un viitor când fiul omului va fi prezent (adică în cursul erei Vărsătorului); conform textelor biblice.

În tema natală, semnul Vărsătorului arată în ce domeniu individul va căuta libertatea. Vărsătorul este, de asemenea, simbolul prieteniei, al fraternității și altruismului. El desemnează, în mod egal, tot ceea ce este modern și de avangardă.

Cuvinte-cheie: revoluție, altruism, prietenie, fraternitate, cunoaștere, cunoștință, observare, oportunism, contradicție, serviabilitate, rezistență, libertate, viitor, modern, modă, independență, originalitate, cosmos, univers, invenție, ritm, viteză, toleranță, simpatie, utopie, egoism, intuiție, ingeniozitate, cinema, televiziune, extravaganta, electricitate, spațiu

Culoare: cerului; anatomie: gambe; element: aer; metal: uraniu.

Peștii (lat. pisces) ★

Verbul caracteristic: „a crede”. Sugerind doi pești trăgând în direcții opuse, semnul sugerează sfârșitul unui ciclu și începutul altuia, cele două cicluri fiind unite. Ideograma semnelui, alcătuită din două semiluni opuse, simbolizează fuziunea totală a tuturor tendințelor în toate planurile (exterior și interior).

Peștii indică sfârșitul iernii, când influxurile sale se dispersează. Este dezghețul, sămânța fiind gata să înflorească din pământ.

În mitologie, Oceanos și fiicele sale Oceanidele (nimfele mării) sînt în corelație cu simbolul Peștilor. Oceanos era un Titan din care Homer a făcut tatăl tuturor zeilor.

O legendă povestește că Afrodita și fiul său Eros, au fost urmăriți de către monstrul Tifon, ei aruncându-se în mare pentru a scăpa. Poseidon (Neptun) îi oferi Afroditei și lui Eros doi delfini pentru a-i conduce spre un loc sigur. Pentru a-i recompensa pe cei doi delfini, Zeus îi imortalizează în constelația Peștilor.

În tema natală, Peștii arată un domeniu fragil, sensibil, visător, confuz unde ezitarea și aspectul neclar aduc dificultăți în rezolvarea problemelor. Reprezintă un loc de mister, de secret, de farmec.

Cuvinte-cheie: compasiune, mister, sugestibilitate, receptivitate, intuiție, sacrificiu, senzație, indecizie, reverie, iluzie, devotament, interiorizare, impresionabilitate, inspirație, misticism, suferință, credință, disoluție, trădare, fugă, nepăsare, superstiție, imagine, dedublare, clarviziune, evanghelizare, imaginație, sensibilitate

Culoare: bleumarin; anatomie: picioare; element: apă; metal: mangan.

Listele de cuvinte-cheie pot fi sporite practic, la infinit, aici fiind trecute doar cele esențiale.

Cheile zodiacului

Anterior, am văzut simbolismul zodiacului. Acum, vom încerca să mergem mai departe în cunoașterea zodiacului ce reprezintă claviatura de bază a astrologiei.

„Misterul omului terestru este misterul omului celestial. Și la fel cum noi vedem pe firmamentul care acoperă totul, diferite semne formate din stele și planete, care conțin lucruri secrete și mistere profunde studiate de către savanții și experții în aceste semne, la fel există în pielea noastră, în acoperământul fiului omului, aidaoma cerului care acoperă totul, semne, figuri care reprezintă stelele și planetele din piele; ele indică lucruri secrete și mistere profunde.”

În acest pasaj din Zohar, această operă monumentală, stilul al Kabbalei, deslușim legătura între Cer și Pământ, între omul terestru (dvs., noi) și omul celestial sau omul zodiac. „Precum în Cer așa și pe Pământ” (Biblia).

În mitologie, numim „om cerești”, un om al cărui corp formează un cerc, atingându-și cu capul picioarele. Fiecărei părți a corpului îi corespunde o parte (un semn) a Zodiacului.

Astfel, Berbec: cap, creier, maxilar superior;

Taur: maxilar inferior, gât, laringe, limbă, gură, amigdale, vertebre cervicale, voce;

Gemeni: plămâni, cavitate toracică, diafragmă, brațe, mâini, sistem osos, trahee;

Cancer: piept, sîni, stomac, esofag, suc gastric;

Leu: spată, inimă, vertebre dorsale, aorta;

Fecioară: abdomen, intestine, pancreas, vezică biliară, splină;

Balanță: rinichi, șolduri, vertebre lombare, glande suprarenale;

Scorpion: organe sexuale, prostată, rect, anus, vezică, nas;

Săgetător: fese, coapse, ficat, nerv sciatic, sacrum, coccis;

Capricorn: genunchi, schelet, piele, dinți, unghii, păr;

Vărsător: gambe, tendonul lui Achile, glezne;

Pești: picioare, sistem limfatic.

Astfel, omul este, pe Pământ, o imagine, o reprezentare a zodiacului. Acesta poate fi alăturat mitului lui Ixion care, pentru faptul că a dorit-o pe Hera, soția lui Zeus, fu condamnat de către acesta din urmă să fie legat de o roată aprinsă și înaripată, cu patru raze rotindu-se fără încetare.

Uneori, în loc de flăcări, se spune că roata lui Ixion era înconjurată de șerpi.

Omul (Ixion), femeia (Hera), Dumnezeu (Zeus) și Șerpii, toate acestea amintesc în mod straniu de Biblie.

În mitul grecesc al lui Ixion, omul este condamnat să fie înălțat la Roata Vieții și antrenat în multiple experiențe. Mitul reprezintă multiplele experiențe pe care le relevă zodiacele și în care omul va trebui să reușească pentru a-și urma evoluția sa spirituală. Zodiacul poate fi interpretat la toate nivelurile. El reprezintă viața și manifestarea sa. Lectura zodiacului este inepuizabilă. Putem găsi explicații pentru orice domeniu prin înțelegerea simbolismului zodiacal și a legii analogiei ce decurge din acesta.

Există un zodiac arhetipal?

Acest model primitiv al zodiacului, pentru civilizația noastră, se orientează în așa fel, încât să se afle la baza sa, respectiv la stînga și la dreapta sa, semnele Racului și Leului care sînt semnele Lunii și Soarelui.

Acestea împart zodiacul în două; la stînga partea pasivă, feminină, Yin și la dreapta, partea activă, masculină, Yang. Într-un sistem de referință rectangular, atașat zodiacului, găsim, pe cele patru direcții, semnele fixe: Taur, Leu, Scorpion și Vărsător (crucea fixă a zodiacului). Aceste semne le găsim reprezentate prin cele patru animale ale Apocalipsei Sf. Ioan: Taurul, Leul, Vulturul (Scorpionul) și Omul (Vărsătorul), care sînt reprezentate pe Arcana nr. 21 (Lumea) a Tarotului de Marsilia.

Clasificarea semnelor zodiacului

Semnele se pot clasifica după elemente astfel:

1. Foc: Berbec, Leu și Săgetător;
2. Pământ: Taur, Fecioară, Capricorn;
3. Aer: Gemeni, Balanță și Vărsător;
4. Apă: Cancer, Scorpion și Pește.

De asemenea, semnele zodiacului se pot clasifica într-un sistem ternar:

1. Semnele cardinale = Berbec (Est), Cancer (Nord), Balanță (Vest), Capricorn (Sud) care sînt în analogie cu cele patru puncte cardinale și care exprimă elanul, inițiativa, începutul. Fiecare din acestea este cel mai reprezentativ semn pentru elementul respectiv.

2. Semnele fixe = Taur, Leu, Scorpion și Vărsător care exprimă fixitatea, stabilitatea și inerția.

3. Semnele mobile sau duble sau comune = Gemeni, Fecioară, Săgetător și Pești, care exprimă dualitatea, instabilitatea și mișcarea.

Semnele cardinale generează potențialul propriilor patru elemente: foc = Berbec, apă = Cancer,

aer = Balanța, Pământ = Capricorn.

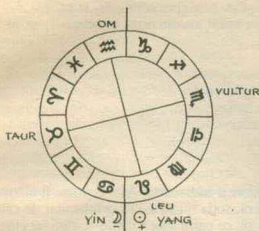


Figura: 1

ficare a semnelor:

1. *Semne masculine*: Berbec, Gemeni, Leu, Balanță, Săgetător și Vărsător.

2. *Semne feminine*: Taur, Cancer, Fecioară, Scorpion, Capricorn și Pești.

Semnele masculine se numesc pozitive și semnele feminine se numesc negative.

De notat faptul că nu existența semnelor masculine și feminine permite, văzind o hartă a cerului, să aflăm dacă ea aparține unei nașteri masculine sau feminine.

Semne umane:

Gemenii, care sînt reprezentați prin doi adolescenți.

Fecioara, care este reprezentată printr-o tînră față.

Balanța poate fi reprezentată și printr-o persoană aducînd justiția (arcana VIII din Tarotul de Marsilia).

Prima jumătate a semnului Săgetător (Centaurul, jumătate om, jumătate cal).

Vărsătorul, căci el este un vărsător de apă.

Semne animale:

Berbecul, Taurul, Leul și Scorpionul sînt animale binecunoscute.

A doua jumătate a semnului Săgetătorului, partea jumătate cal.

Capricornul, care este o capră sau o capră-pește.

Șii, evident Peștii.

Semne fecunde:

Taurul, Cancerul, Scorpionul și Peștii.

Semne sterile:

Gemenii, Leul, Fecioara, Capricornul și Vărsătorul.

Semnele fixe *concentrează* potențialul elementelor precedente: Taurul concentrează focul, Leul concentrează apa, Scorpionul concentrează aerul și Vărsătorul concentrează Pămîntul (elementul precedent).

Semnele mobile *distribuie* potențialul elementelor precedente: Gemenii distribuie focul, Fecioara distribuie apa, Săgetătorul distribuie aerul și Peștii distribuie Pămîntul (elementul opus).

În general, cele trei forme de acțiuni sînt în analogie cu spiritul (semnele cardinale), cu sufletul (semnele fixe) și cu intelectul (semnele cardinale), cu sufletul (semnele fixe) și cu intelectul (semnele mobile).

Fiecare element este cuprins în trei semne și se adresează, pe rînd, spiritului, sufletului și intelectului.

Există, de asemenea, un sistem binar de clasi-

Profesiunile și semnele zodiacului

Berbec:

Meseriile în raport cu metalul, fierul (rotisor sau pompier, de exemplu); ramurile medicinei în raport cu capul, cu fața (neurochirurg, oculist). Militar, profesioni sportive, ghid, păstor, armurier, coafor, acupunctur, umanist, vulcanolog, polițist, mecanic auto, constructor

Taur:

Profesiuni bancare, restaurație, bucătar, horticultor, grădinar, medic O.R.L., stomatolog, meserii artistice (cîntăreț, decorator, modist), profesii imobiliare.

Gemeni:

Funcționar de birou, secretar, dactilograf, grafician, grafolog, jurnalist, librar, transporturi, comerț, vânzări, comis-voiajor, editor, scriitor, medic de plămîni și circulație. Sportivi ca: alergători, cicliști, gimnaști, tenismeni.

Cancer:

Paznic de noapte, restaurante (băuturi), vânzări (jucării, jocuri, îmbrăcăminte), grădinițe de copii, creșe, apă, lichide, decorator, notar, agent imobiliar, oncolog, istoric, primar, romancier, navigator.

Leu:

Administrator, director, șef, învățător, optician, expert (toate domeniile), meserii în legătură cu aurul, bijuterii, muzee; meserii în legătură cu moda și teatrul (comediant, actor, manechin); profesii legate de jocuri, vacanțe, copii, distracții; cardiolog, vertebroterapeut; ambasador.

Fecioară:

Bibliotecar, funcționar de birou, contabil, casnic, grafolog, ceasornicar, tipograf, infirmier, librar, mecanic de precizie, profesii medicale (generalist, infirmier, farmacist, gastroenterolog), muncă de precizie, de control, de clasament, de analiză, de magazin, de fabricație, de uzină, de spitale, de sănătate, de animale, de măsuri, de verificări și depozite (desenator, zoolog, veterinar, homeopat, expert, statistician, sonder, geometru, analist etc).

Balanță:

Toate meseriile unde echilibrul este important (dansator, gimnast, echilibrist). Profesii de justiție (avocat, judecător, procuror). Meserii legate de frumusețe, esteticism sau decorație (pictor, stilist), medicină (urolog, nefrolog, diabetolog). Profesor de muzică și meseriile în raport cu picioarele (ascensor). Asistent social. Profesii de distracții, de amuzament, de estimație, de finețe.

Scorpion:

Șef, chirurg, poliție, militar, sudor, sexolog, psihanalist, esoterist, magician, medium, paznic de cimitir, herpetolog, scafandru, arheolog, speolog, căutător de comori, atomist sau om de știință în domeniul nuclear, farmacist, diagnostician, sudor.

Săgetător:

Geometru, preot, pastor, turism, traducător, filosof, exploatare, conferențiar, teolog, guru, medic specialist al singelui, artere și gambe; profesor universitar, vînător, achiziție, agenți de voiaj,

drept, transporturi, străinătate.

Capricorn:

Profesiuni administrative. Meserii în raport cu muntele, agricultor, anticar, tăietor de lemne, ceasornicar, profesii de analiză, de control, de administrație, de arhivă; profesii în legătură cu frigul, mince, piatra. Geriatrie, reumatologie, osteopatie, dermatologie. Arhivar, paleolog, paleontolog, geolog, academician, matematician, enciclopedist, episcop, cardinal, sculptor.

Vărsător:

Aviator, chimist, electrician, electronist, informatician, farmacist, fotograf, mijloace video, asistent social, educator, tehnician, profesii în raport cu cercetarea, perfecționarea, invenția; marketing, învățămînt, aparate ultramoderne, produse sintetice și toate meseriile noi pe timpul primilor 7 ani, meserii legate de politică și de organisme internaționale ca: O.N.U., U.N.E.S.C.O., cinema, scriitor S.F., astrolog, psiholog, publicist, radiolog.

Pești:

Laboratoare, spitale, închisori, locuri închise. Psihiatru, vindecător, pedagog, talasoterapeut, fotograf, petrolog, pescar, preot, evanghelist, spion, poet, scafandru, asistent medical.

Această listă este departe de a fi exhaustivă și are un caracter doar orientativ. Iată cum ar arăta organigrama unei întreprinderi „organizate astrologic”:

Director: Leu

Sef serviciu: Berbec, Leu, Scorpion

Secretar: Gemeni

Telefon și recepție: Gemeni

Finanțe: Taur

Contabilitate: Fecioară

Lucru în ateliere: Berbec, Fecioară

Livrări: Gemeni

Șef personal: Balanță

Reprezentant și serviciu extern: Săgetător

Informații: Vărsător

Laborator: Pești

Posturi unde stabilitatea este primordială: Capricorn, Cancer

Rezumatul simbolismului zodiacului

Berbecul: aduce elanul, entuziasmul și acțiunea. El are gustul riscului. Este dinamic; este un pionier, un cuceritor. Berbecul este un semn de impuls, de generare, de excitare, de ardoare și de îndrăzneală. El reprezintă pe cel ce începe și pe cel ce preia conducerea în fruntea unei mișcări. Berbecul se înflăcărează, are inițiativă și energie. Berbecul este puternic, grav și caută succesul. Este ambițios și imprudent. El vrea să fie primul.

Taurul: terestru, materialist. Aduce stabilitatea, realismul și tenacitatea. Incăpăținat, posesiv, gelos, atractiv și seducător. Reprezintă răbdarea, perseverența, fertilitatea, achiziția (bani sau hrană).

Este conservator, fidel și are nevoie de confort și de securitate. El exprimă îndărătnicia, interesul, senzualitatea, posesiunea, plăcerea. El reprezintă pământul, terenul solid.

Gemenii: reprezintă difuzia, comunicarea, mișcarea, deplasarea și curiozitatea. Exprimă dualitatea, dar și inteligența. Gemenii reprezintă semnul cifrelor și al literelor, al adunării și înmulțirii. El are idei, dar adesea este angoasat și complexat. Reprezintă adolescența și studiile ce se derulează în această perioadă. Reprezintă discuția, dezbateră, curierul, scrierea, cartea și presa. Este semnul comerțului și al schimburilor. El reprezintă frații și surorile, precum și anturajul individului.

Cancerul: Racul (Cancerul) este semnul familiei, al părinților (în special mama), al căminului, al domiciliului. El aduce imaginația, sensibilitatea, romantismul și mitologia. Ambianța reprezintă mult pentru acesta. Este semnul fecundității și al gestației. Reprezintă matricea și oceanul primordial. El este neliniștit, senzitiv, intuitiv și vulnerabil. Este semnul inconștientului, al copilăriei, al trecutului, al mulțimii și al publicului (al demonstrației). El aduce inconstanța, memoria, fantezia, comedia, capriciul, fluctuațiile și schimbările de stare. Are nevoie de securitate, de visare, de poezie. Reprezintă peștera, cavernele, grotle.

Leul: este semnul puterii, al regalității, al strălucirii. Este semnul divinității (Soarele). El aduce generozitate, orgoliu, glorie, noblețe, idealism, strălucire, arivism, vedetism. Reprezintă dragostea, inima, creația (creația artistică cu copii). Are gustul luxului. Are nevoie de a fi centrul de interes. Iubește plăcerile, sărbătorile, distracțiile, jocurile, speculația. El este căldura și seceta. El reprezintă educația calitățile artistice și în special cele de actor. Reprezintă ambiția, autoritatea, franchețea, încrederea, pasiunea, vanitatea și tirania.

Fecioara: este semnul analizei, al metodei, al organizării, al clasificării și al măsurii. Este logic, timid, perfecționist, maniac, muncitor, practic, serviabil, rațional, critic și egoist. Are grija celui mai mic și mai neînsemnat detaliu. Angoasat. Refuză orice penetrare, fecundare sau violare. Misterios și virginal. Reprezintă medicina, dietetica, sănătatea, bolile benigne și/sau psihosomatice. Reprezintă igiena, sarcinile cotidiene și repetitive în cămin. Este semnul animalelor. Este un semn tehnic și ingenios. Reprezintă împărțirea și scăderea. El are teama de necunoscut, de surprize și se simte limitat.

Semn al serviciului.

Balanța: semn al echilibrului, al armoniei, al justiției, al păcii. El reprezintă pe celălalt, de vis-à-vis, comparația, opoziția, complementaritatea. Este semnul uniunii, al căsătoriei, al asociațiilor și al contractelor. Este grațios, elegant, are teama de singurătate, cu calități pentru dans. Este dulce, avînd nevoia să fie iubit, avînd gustul frumosului și al adevărului. Arată interes pentru viața socială, reuniuni, întâlniri și mondenități. El reprezintă alegerea, ezitățile, aduce arbitrajul, concilierea, dreptatea sau nedreptatea. Este un semn artistic, rafinat dar snob. Iubește flatarea, moda, estetismul, frumusețea, facilitatea, diplomația și convențiile.

Scorpionul: reprezintă moartea și sexualitatea. Este semnul instinctelor, al dorinței sexuale, al posesiunii distructive. Aduce misterul, secretul, tenebrele, dar și regenerarea, mutația, transformarea și încarnarea. Reprezintă puterile ascunse, magia neagră și spionajul. Iubește drama (uneori sadică). Distruge pentru a reconstrui. Extremist, tiranic, concentrat, păstrînd rachiuna, gelos, posesiv, invidios, răzbunător, dușmănos. Este semnul erotismului și al pornografiei. Semnul bogăției, al comorilor ascunse și al talentelor ascunse, ca magnetismul. Iubește puterea. Spiritul său este penetrant și hipercritic. Arivist. Exigent cu el însuși și cu altul. Semn al moștenirilor.

Săgetătorul: marchează evoluția intelectuală sau spirituală și studiile superioare. Reprezintă filosofia, esoterismul, teologia, religia și legea. Este semnul marilor călătorii, al străinătății. Săgetătorul este eternul copil, optimist și întotdeauna cu un bun umor. Poședă gustul vînatului, al curselor de cai și al sportului (viață în aer liber, camping). Semnul îl desemnează pe profet, guru.

exploatare, liderul spiritual. Este semnul viselor (în special al celor profetice). Independent, adaptabil, jucător, aventurier, imprudent, jovial, entuziast, tonic. Poședă o bună mină. Este semnul maturității și, într-un anume sens, al tatălui care ghidează și protejează.

Capricornul: este semnul muntelui, al vârfului de atins sau al ambiției, al ascensiunii sociale, lente dar sigure. Reprezintă avaritia, frugalitatea, bătrânețea, singurătatea, despuierea, realizarea, economia, răbdarea, perseverența. Indică posturile elevate, încrederea, responsabilitățile dar și datoria, metoda, organizarea, integritatea, singele rece, prudența, pesimismul, răceala, ranchiuna, rezerva, egoismul, interiorizarea, întârzierile, experiența, rigoarea, detașarea, reculegerea, înțelepciunea și frustrarea. În general, el are simț practic și este un bun sfătuitor. Semn al admirațiilor și al cunoștințelor.

Vărsătorul: reprezintă viitorul. Este avangardist, modern, umanist, individualist, altruist, independent, simpatic și revoltat. Are idei și umor. Simbolizează știința, viitorul, prospecția, spațiul, comunicațiile moderne (Tv., cinema, video, satelit, calculator). Este semnul prieteniei, invenției, al originalității, al utopiei, al exploziei. Poședă un deosebit spirit de contradicție. Reprezintă asociațiile și toate organizațiile internaționale. Este un semn intuitiv ce simbolizează astrologia și parapsihologia. Reprezintă mijloacele moderne de transport (tren, avion, rachete). Semn al fraternității, al libertății, al politicii, al excentricității și al căutării unei cunoașteri.

Peștii: este semnul infinitului, a ceea ce este nelimitat, al credinței și al misticii. El aduce calități artistice (muzică, dans, pictură). Simbolizează inspirația creatoare, imaginația, imaginea, intuiția și clarviziunea. El aduce sacrificiul, misterul, secretul, dramatizarea, visarea, povestea, ezitarea, resemnarea, nonșalanța. Poate să se arate uneori slab, lenș, superstițios. Reprezintă domeniul imaginii, al iluziei, al trădării dar și al blindeții și al devotamentului. Fuge, el înotă în două ape; este tăcut, discret, uneori disimulant. Semn filantropic, senzitiv, romantic, receptiv, compasionant. Sentimental, impresionabil, sensibil și influențabil. Semn al fotografiei, al somnului, al relaxării, al sofrologiei, al drogurilor. Naiv dar protejat.

Cele patru funcții ale conștiinței după Jung

Intuiția: este responsabilă de ideile noi și de potențialurile care se nasc pornind de la situațiile existente.

Coreșpunde semnelor de foc.

Senzația: dă conștiință corpului și a problemelor concrete. orespunde semnelor de pământ.

Gîndirea: este reprezentată prin intelect și spirit critic, caracteristice semnelor de aer.

Sentimentul: este specific lumii emoțiilor, categorie privilegiată a semnelor de apă.

Aceste funcții de bază ale conștiinței și ale comportamentului, sînt mijloacele de bază de care dispune ființa umană pentru a percepe și a se adapta la realitate. De exemplu, un judecător de tip „gîndire” va fi mai sever, încăpățînîndu-se în aplicarea mai rigidă a legii decît alții (aceasta datorită funcției abstracte a gîndirii), pe cînd un judecător de tip „sentiment” va avea tendința de a lua în considerație, într-o manieră mai largă, circumstanțele numite „atenuante”.

Elementele

Elementele (sau triplicitatea) sînt calități ce conferă semnelor o sursă de imagini bogate în informații psihologice.

Semnele de foc: Berbec, Leu, Săgetător.

Sînt semne energetice și energice, explozive, vulcanice. Sînt entuziaste, încrezătoare în viitor. Nativii acestor semne sînt aventurieri, șefi sau inventatori. Au tendința de a-și trăi viața într-o ardere continuă și de a-și neglija sănătatea sau securitatea. Sînt arzători și necrutători. Obstacolele

și înfîrzierile îi înfurie. Lipsa lor de simț practic îi face dependenți de semnele de pămînt în ceea ce privește necesitățile vieții cotidiene.

Semnele de pămînt: Taur, Fecioara, Capricorn.

Sînt semnele cele mai atașate de material. Dezvoltă un înalt simț practic. Sînt prudenți și se poate conta total pe ei, în schimb le lipsește imaginația. Ei știu să aplice ordinele semnelor de foc, să pună în practică ideile semnelor de aer și să realizeze visele semnelor de apă.

Semnele de aer: Gemeni, Balanța, Vărsător.

Sînt semne ale intelectului, ale gîndirii și comunicației. Fără acestea, nici o aplicare a facultăților mentale nu ar fi posibilă, nici discurs, nici memorie, nici chiar posibilitatea de a critica diferitele categorii. Ca și semnele de foc și de apă, semnele de aer au nevoia semnelor de Pămînt pentru a-și realiza proiectele.

Semnele de apă: Rac, Scorpion, Pești.

Sînt semne emoționale, capabile de dragoste, de compasiune sau de ură cu o egală intensitate. Sensibilitatea lor poate interveni pentru a modera ideile îndrăznețe ale semnelor de aer, simțul practic exagerat al semnelor de pămînt și entuziasmul nemăsurat al semnelor de foc. Grație capacităților imaginative și onirice, semnele de apă alimentează omenirea, în poezie, în misticism, și în noi calități pentru înconștientul colectiv.

Combi-na-țiile elementelor

Vom găsi rar ființe ale căror poziții planetare să corespundă reprezentării unui singur principiu sau element. În general, planetele se repartizează astfel în zodiac, încît să combine cea mai mare parte a elementelor. Astfel, vom avea combinațiile de elemente:

Foc - aer, rezultînd un amestec deosebit de schimbător și exploziv. Mare cheltuială de energie și epuizare. Entuziasmări bruște.

Foc - pămînt, imensă putere, energie și stabilitate, voință și rezistență. Dar dacă principiul pămîntului comprimă prea mult pe cel al focului, sînt de așteptat explozii distructive.

Foc - apă, intuiția susține imaginația. Dar spiritul riscă să se piardă în ceața opacă a delirului. Necesitatea unei bune canalizări de către cîteva aspecte Pămînt (sau de către un Saturn puternic), inspirația creatoare care poate atunci efectua veritabile performanțe. De asemenea, pericol din cauza emoțiilor puternice care pot veni să submineze sursa de vitalitate.

Aer - pămînt: aceste elemente nu se conjugă decît foarte dificil. Combinație delicată, care, în cele mai bune situații, poate duce la o solidă realizare a idealurilor individului.

Aer - apă: atmosferă de ceață. Individul are capul în nori. Poezie și onirism.

Pămînt - apă: rezultatul este noroiul. Scopurile nu sînt nici elevate, nici ușor de atins, dar de anvergură modestă, ele pot fi numeroase.

Aceste combinații se pot extinde la trei elemente incluse sau chiar mai multe. Dar se recomandă să se rețină doar două tendințe principale (majoritare) pentru a înlesni interpretarea.

Axele zodiacului (semne în opoziție)

Acest tip de clasificare aduce cu sine posibilități noi în interpretarea unei teme astrale. Semnele se grupează în șase perechi care se opun și se completează în semnificația lor generală.

Astfel:

- Berbecul este preocupat de interesele personale; Balanța dorește să împartă centrele sale de interes;
- Taurul caută securitatea materială; Scorpionul lucrează pentru a-și găsi securitatea emoțională;
- Gemenii sînt în căutare de cunoștințe; Săgetătorul aspiră la înțelepciune;
- Racul structurează emoțiile sale; Capricornul reface lumea;
- Leul nu crede decît în valorile individuale; Vărsătorul lucrează pentru colectivitate;

- Fecioara știe să-și sacrifice persoana proprie; Peștii sînt gata să sufere un martiraj sentimental.

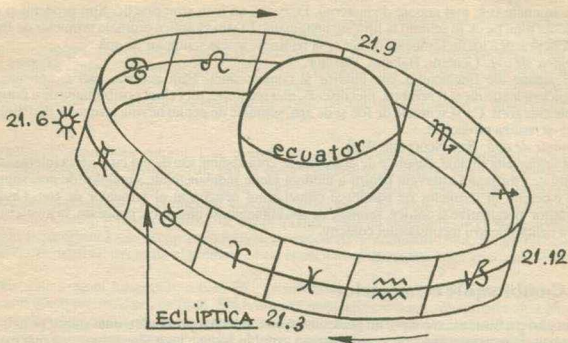


Figura: 2

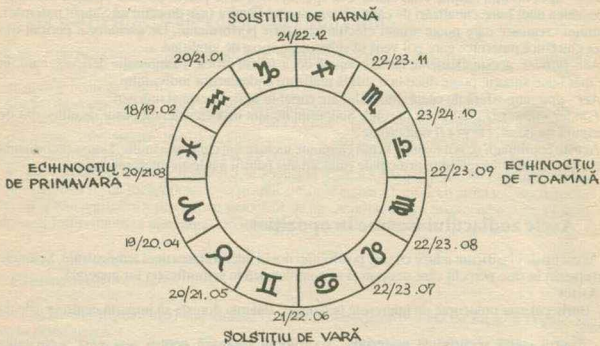


Figura: 3

Planetele. Symbolismul astral

Soarele ☉. Ideograma sa este o formă perfectă, fără sfârșit și început, simbolizând infinitul. Punctul interior poate fi interpretat ca o lumină internă, dar și ca punctul originar din care manifestarea s-a născut. Punctul este protejat de cercul spiritual al eternității.

În mitologie, Soarele era asociat mitului lui Hercule (cele 12 munci). De asemenea, îl regăsim în persoana lui Apollon, fratele geamăn al Diane (Luna), numit și Phoebus (Strălucitorul) în calitate de zeu - soare. Printre altele, el era și zeul muzicii și al vindecării.

În tema natală, Soarele simbolizează spiritul individului, personalitatea sa de bază (latura care trebuie să se dezvolte în această existență fiind reprezentată prin ascendent), calitățile masculine, voința, vitalitatea, dragostea și creația. Simbolul tatălui.

Reprezintă ziua și conștiința.

Cuvinte-cheie: viață, dragoste, creație, energie vitală, bărbatul, voință, pozitiv, plus, tatăl, foc, căldură, spirit, ego, egoism, egocentrism, orgoliu, glorie, strălucitor, zeu, mândrie, lumină, exhibiționism, radiație, strălucire.

Culoare: galbenă; metal: aur; anatomic: inimă; guvernatorul semnului: Leu; guvernatorul casei: V.

Luna ☾. Două semiluni ale conștiinței sau ale forței sufletului sînt legate la nivelul material și la nivelul spiritual. Ideograma este formată numai din linii curbe, foarte emoțională, fiind alcătuită din semicercuri, ea trăiește ca o reflectare a Soarelui în infinit. Simbolul este întors către înapoi, căutînd spre trecut.

În mitologie, o regăsim în mitul Selenei, zeița Lunii, care-i dăruie lui Zeus două fiice: pe Hera și Pandia. Pan a sedus-o, oferindu-i ulterior o frumoasă blană albă.

Mai adesea, o asociem mitului lunar pe Artemis (Diana), zeiță a vînturilor și arcașilor, ea pare a se asocia în mod particular Lunii aflată în semnul Săgetătorului.

Luna poate fi asociată și semnului Fecioarei, căci ea este o zeiță virgină care asigură subsistența, hrana.

În tema natală, Luna simbolizează sufletul individului și parte feminină a acestuia (în opoziție cu Soarele ce reprezintă partea masculină). Luna reprezintă nașterea și inconștiința. Este simbolul mamei. Ea simbolizează toate calitățile feminine.

Cuvinte-cheie: cămin, origine, trecut, negativ, minus, femeie, apă, umiditate, mamă, pasivitate, romantism, mobilitate, schimbare, ciclu, zeiță, popularitate, modă, instabilitate, cotidian, obișnuință, obicei, emoție, noapte, lichid, alergii, inconștient, memorie.

Culoare: alb; metal: argint; anatomic: stomac; guvernatorul semnului: Rac; guvernatorul casei: IV.

Mercur ☿. Cercul spiritului răsare deasupra crucii materiei, terminîndu-se cu semiluna conștiinței. Linia destinului sau bătaia intelectuală cere a fi manifestată într-o afirmare spirituală. Afirmarea sa ține de semnul în care Mercur se află: în emoționalul Cancer, Mercur poate intra pe calea spiritualității prin Bhakti Yoga, calea iubirii, în timp ce Mercur în gemeni poate intra în spiritualitate prin Jnana Yoga, calea intelectului.

În mitologie, el este reprezentat de către Hermes, fiul lui Zeus și al Maiei, fiind mesagerul zeilor, zeu al călătoriilor, al comercianților și al hoților. Născut în zorii zilei, la amiază el era suficient de mare pentru a părăsi grota sa natală. Apollon (Soarele) îl făcu protectorul păstorilor și îl învătă arta de a prezice viitorul cu ajutorul pietricelelor (fără îndoială, geomanția), dîndu-i un baston (lat. caduceus) ca semn al puterilor sale.

În tema natală, reprezintă facultățile intelectuale, expresia personală a individului și contactele sale. Locul lui Mercur în temă indică ceea ce vă interesează cel mai mult și în ce manieră comunicați.

Cuvinte-cheie: comunicație, contact, înfîlnire, deplasare, intelect, mental, literă, mesager, cunoscință, dexteritate, cuvînt, percepție, opinie, superficial, multiplicare, scriere, transport, frate, comerț, carte, vecin, secretariat.

Culoare: policromie; metal: mercur; anatomie: sistem nervos; guvernatorul semnului: Gemeni și Fecioara; guvernatorul casei: III și VI.

Venus ♀. Cercul spiritual al infinitului deasupra crucii materiei, încercînd să ajungă la infinit. Dar Venus are și o altă față: ideograma reprezentînd, de asemenea, oglinda zeiței Venus, în care se reflectă atitudinile și valorile noastre. Ea poate fi oglinda vanității și a plăcerii, sau a iubirii și afecțiunii, depinzînd de poziția particulară a lui Venus în temă.

În mitologie, Afrodita, zeița iubirii, este cea care atribuie frumusețea și atracția sexuală indivizilor. Cronos (Saturn) retează organele sexuale ale tatălui său Ouranos (Uranus), acesta căzînd în mare; spuma se strînsese în jurul acestora și o femeie de o mare frumusețe fu zămislită: era Afrodita/Venus (gr. aphros= spuma). Ea își va înșela soțul, pe Hefaios, cu Ares (Marte).

În tema natală, Venus arată ceea ce ne place mai mult și tipul de persoană ce ne atrage.

Cuvinte-cheie: atracție, sentiment, frumusețe, afecțiune, senzualitate, simț estetic, artă, farmec, metresă, gust, sentimentalitate, carne, dulceață, zahăr, armonie, emoție, tandrețe, dragoste, plăcere, lux, uniune, sociabilitate.

Culoare: verde; metal: cupru; anatomie: git; guvernatorul semnului: Taur și Balanța, guvernatorul casei: II și VII.

Marte ♂. Cercul spiritualității se află la nivelul de jos al ideogramei, iar linia dreaptă se ambiționează în sus, sfîrșindu-se într-un semn al dorinței. Linia dreaptă ascendentă simbolizează energia sexuală concentrată a penisului. Altfel spus, Marte pornește din spirit și încearcă să iasă și să se înalțe, dar adesea este oprit de instinctele animalice ale dorinței și penetrării.

În mitologie, Ares (Marte), era zeul războiului, singurul fiu legitim al lui Zeus și al Herei. Era unul din cei doisprezece mari zei ai Olimpului, fanfaron și violent.

În tema natală, Marte arată ceea ce ne dorim cel mai mult, și indică în ce domeniu cheltuim cea mai mare energie.

Cuvinte-cheie: acțiune, energie, dorință, forță, spirit, mușchi, cap, agresivitate, inițiativă, impuls, impulsivitate, luptă, instinct, armă, operație, accident, spadă.

Culoare: roșu; metal: fier; anatomie: sistem muscular; guvernatorul semnului: Berbec și Scorpion; guvernatorul casei: I și VIII.

Jupiter ♃. Semiluna conștiinței este deasupra crucii materiei; ideograma pornește în planul material și luptă pentru a dobîndi o nouă conștiință, dar semiluna este orientată înapoi și înăuntru și, depinzînd de conținutul său, ea poate deveni fie luminoasă și strălucitoare, fie orientată spre sine și autoindulgentă.

În mitologie, Zeus (Jupiter), era stăpînul Olimpului; la origine, numele său însemna probabil „lumina cerului”. Se numea „tatăl zeilor și al oamenilor”; dar era considerat mai ales cap (șef) de familie și protector al orașului (deoarece Jupiter este în exaltare în Cancer).

În tema natală, Jupiter simbolizează posibilitățile de expansiune ale individului atît la nivel inferior (timp liber, distracții), cît și la nivel superior (evoluția sa).

Cuvinte-cheie: expansiune, extrovertire, entuziasm, optimism, bucurie, jovialitate, protecție, ghid, guru, religie, medicină, spiritualitate, creștere, distracții, moralitate, șansă, evoluție, aspirație, călătorie, strălătare, filosofie, esoterism, educație, vinătoare, vocație, lege, justiție.

Culoare: bleu; metal: staniu; anatomie: ficat; guvernatorul semnului: Săgetător; guvernatorul casei: IX.

Saturn ♄. Crucea materiei este cea mai ridicată parte a ideogramei. Saturn reprezentînd materia în cel mai pur sens. Semiluna curbei conștiinței coboară mai întîi în interior, dar sfîrșește

într-o proiecție exterioară; chiar și la cel mai concret nivel al materiei trebuie mai întâi să privim în noi, înainte de acționa. Este importantă partea finală a semnului, deoarece prin aceasta, Saturn îl reprezintă pe profesorul pozitiv; dacă ea se sfârșește în interior, Saturn poate simboliza limitările impuse.

În mitologie, îl regăsim pe Cronos (Saturn), fiul lui Ouranos (Uranus - Cerul) și al Gaiei (Pământul). Numele de Cronos vine de la chronos (timpul) și el a domnit, în timpul epocii de aur, pe o insulă a Preaferițiilor, la Vest, în Atlantic (Atlantida, probabil). De notat că Cronos își castră tatăl, pe Ouranos, și îi mănca pe copii acestuia, în afară de Zeus (pentru că mama sa îl înlocui cu o piatră).

În tema natală, Saturn reprezintă valorile timpului, ale răbdării, ale rezistenței și ale elevării sigure și lente. Simbolizează de asemenea, locul unde e nevoie de siguranță și unde se caută o anumită rezervă.

Cuvinte-cheie: timp, răbdare, siguranță, înțelepciune, minte, elevare, administrare, lentoare, întârziere, zid, obstacol, responsabilitate, limită, virf, ambiție, bătrânețe, despuiere, adevăr, detașare, ermit, organizare, efort, pesimism, retracție, introvertire, răceală, liniște, imobilitate, solidificare, piatră, datoric, sarcină.

Culoare: negru; metal: plumb; anatomie: schelet; guvernatorul semnului: Capricorn; guvernatorul casei: X.

Uranus ♅. Crucea materiei în centru răsare din cercul infinitului, deasupra liniei Pământului, din subconștientul nostru cel mai adânc, flancată fiind de o parte și de alta de către liniile destinului său ale intelectului abstract. Simbolul este abstract, format numai din linii drepte; neemoțional.

În mitologie, era Cronos, despre care deja am vorbit în legătura sa cu Saturn, Uranus este în mod egal legat de una dintre muze (fiicele lui Zeus și ale titaniei Mnemosina: memoria), numită Urania (celesta) ce se ocupa de astronomie și astrologie (trebuie știut că la origine astronomia era unul din domeniile de cercetare ale astrologiei).

În tema natală, Uranus reprezintă valorile de surpriză, de schimbare bruscă, de accident și deșteptare. Este locul cel mai original al temei, sectorul unde va fi nevoie de libertate, de acțiune. Reprezintă octava superioară a lui Mercur.

Cuvinte-cheie: libertate, invenție, intuiție, prietenie, fraternitate, spațiu, cer, știință - ficțiune, viitor, prospecție, astronomie, informatică, avion, bombă, tren, superconștient, originalitate, electricitate, psihologie, umanism, excentricitate, altruism, utopie, egoism, revoluție, ingeniozitate, rebeliune, noutate, flash, tehnică.

Culoare: bleu-ciel; metal: uranium; anatomie: magnetism uman; guvernatorul semnului: Vărsător; guvernatorul casei: XI.

Neptun ♆. Amintind tridentul lui Neptun, ideograma sugerează semiluna forței sufletului ce a biruit materia (crucea). Fiecare dinte al tridentului denotă un aspect al conștiinței umane, toate fiind purificate prin apele divine ale lui Neptun. Semiluna emoțională a sufletului este divizată de aspectele fizice ale vieții, simbolizând încă odată lupta dintre trup și suflet.

În mitologie îl regăsim pe Poseidon (Neptun), principalul zeu al mării și al cursurilor de apă, dotat fiind cu faimosul trident. Animalele consacrate sînt taurul și calul. Este responsabil de cutremurele de pământ. Se plimbă în carul său, deasupra valurilor, în mare viteză. La începutul timpurilor, cînd se împărțea planeta între zei, lui Poseidon îi reveni insula Atlantidei.

În tema natală, Neptun reprezintă locul de căutare maximă a unui ideal cu tot ceea ce comportă acesta ca iluzii. De asemenea, există riscul de decepții sau trădări.

Neptun simbolizează însă și Dharma sau datoria spirituală și reprezintă octava superioară a lui Venus.

Cuvinte-cheie: imagine, imaginație, spiritualitate, dharma, misticism, clarviziune, inconștient, stări alterate ale conștiinței, imagine mentală, evanghelizare, iluminare, impregnare, trădare, ideal, iluzie, vag, neclar, fotografie, intuiție, fugă, abandon, mare, muzică, vis, ceață, petrol, mister, poezie, drog, hipnoză, relaxare, sofrologie, compasiune, disoluție, evaziune, imaterial, lichid, vrajă.

Culoare: bleumarin; metal: neptunium; anatomie: picioare; guvernatorul semnului: Pesti.

guvernatorul casei: XII.

Pluton ϵ (Percival Lowell). Ideograma ϵ începe prin linia fizică a materiei, urmînd apoi linia destinului și la vîrf înfilnește semiluna conștiinței, întoarsă înspre aceasta, privind înăuntru adînc și validînd abisurile sale întunecoase. Reprezintă misterul sublim al vieții ce arată armonia ascunsă a omului cu universul.

În mitologie, Pluton era reprezentat de Hades (invizibil), zeul morților și suveran al lumii subterane. Era fiul lui Cronos și al Rheeli, fiind frate al lui Zeus și al lui Poseidon. Avea un car tras de armăsari de un albastru sumbru. Pluton era, de asemenea, un supranume al lui Hades ce semnifică „bogatul”, îl regăsim și ca Dis, zeu roman al Infernului (dis= bogat).

În tema natală, Pluton arată valorile de transformare și regenerare ale individului. El subliniază ceea ce trebuie distrus pentru a fi reconstruit. Reprezintă un loc al temei foarte complex și angoasant, unde individul se regăsește singur, față în față cu problemele sale. Reprezintă octava superioară a lui Marte și subliniază renașterea.

Civinte-cheie: transformare, regenerare, dramă, angoasă, ocultism, atom, crimă, putere, moarte, reîncarnare, karma, justițiar, exterminator, obsesie, fobie, comoară, mutație, secret, investigație, analiză, psihanaliză, inițiere, rebel, tiran, extrem, fatalitate, sexualitate, reacție, magie neagră, simț al răspunderii, profund, complex.

Culoare: roșu și negru; metal: plutonium; anatomie: organele de reproducere, guvernatorul semnelui: Scorpion; guvernatorul casei: VIII.

Observații:

1. Mercur nu se deplasează niciodată mai mult de 28° față de Soare
2. Venus nu se depărtează niciodată mai mult de 47° față de Soare.
3. Cele mai multe astre se opun și se completează două câte două, după cum ați putut remarca. Soarele, polul masculin, activ, reprezentînd ziua și conștiința, se opune Lunii, polul feminin, pasiv, reprezentînd, noaptea și inconștiința. Ele se completează, căci exprimă partea masculină și partea feminină ce formează totalitatea egoului.

Mercur, intelectul, este intermediarul între cele două luminari

Marte, polul sexual masculin, reprezintă dorințele inferioare și se opune, dar se și completează cu Venus, polul sexual feminin ce reprezintă dorințele superioare.

Jupiter, reprezentînd expansiunea, extravertirea și optimismul se opune lui Saturn, care simbolizează retragerea, introvertirea și pesimismul.

Mercur este viziunea detaliului, pe cînd Uranus este viziunea globală

Mercur reprezintă deplasarea și vecinătatea, pe cînd Jupiter reprezintă călătoria și strălătatea (cu Mercur se călătorește în țara natală iar cu Jupiter, se călătorește în strălătate).

Marte este acțiunea iar Pluton este reacțiunea.

Unele astre se grupează câte trei, astfel:

Mercur, reprezintă intelectul, mentalul, Saturn gîndirea secretă, pe cînd Uranus este gîndirea abstractă și supraconștiința.

Venus reprezintă sentimentul, Jupiter este discernămintul, Neptun compasiunea și misticismul.

Uranus reprezintă mișcarea verticală ascendentă, Neptun arată mișcarea orizontală iar Pluton simbolizează mișcarea verticală descendentă (sau cerul pentru Uranus, marea pentru Neptun și profunzimile pentru Pluton).

Soarele reprezintă individualul și unicul, Luna reprezintă colectivitatea și multiplul.

Soarele este centrul și Uranus este excentricul

Duratele revoluțiilor planetare

Luna: 27,32166 zile.

Jupiter: 11,86222 ani.

i. luna: 29,53058 zile.

Saturn: 29,45776 ani.

Soarele: 365,24221.

Uranus: 84,013112 ani.

Mercur: 87,96858. Neptun: 164,79334 ani.

Venus: 224,70068. Pluton: 248,40299 ani.

Marte: 696,98044 zile.

Durata ciclurilor planetare: timpul în care astrele revin la aceeași poziție a zodiacului și la aceeași dată:

Luna: 19,00011 ani, Luna Nouă la același grad al zodiacului (ciclul lui Meton).

Soarele: 33,00004 ani, reîntoarcere la aceeași poziție zodiacală la aceeași oră a aceleiași zile.

Mercur: 78,99494 ani, reîntoarcerea la aceeași poziție, în aceeași zi.

Venus: 7,99863 ani Saturn: 58,95719 ani

Marte: 78,99224 ani Uranus: 83,94768 ani

Jupiter: 88,99465 ani Neptun: 163,95529 ani

Pluton: 247 ani + 1.

Notă: Venus, în deplasarea sa în zodiac, desenează o stea cu cinci colțuri (pentagon); la fiecare 584,3 zile, ea trece printr-unul din punctele acestei stele, pe care o parcurge în 2921,5 zile (practic 8 ani) pentru a reveni la același grad al cercului zodiacal $27^\circ \approx$

Astfel, celelalte puncte ale pentagonului sînt distanțate la $72^\circ : 9^\circ \times$, $21^\circ \oplus$, $3^\circ \triangle$ și $15^\circ \times$. Planeta cu cinci colțuri îl simbolizează pe om (capul său și cele 4 membre formînd cele 5 puncte ale pentagonului).

Mercur, în deplasarea sa în zodiac, desenează o stea cu trei colțuri.

Vîrstele vieții și astrele

Fiecare astru ne indică o anumite parte a existenței noastre.

În cazul unei interpretări, dacă o planetă este în mod particular puternică, putem concluziona că etapa respectivă a vieții îi va fi favorabilă.

Lunii îi corespunde copilăria (primii 6, 7 ani de viață).

Lui Mercur îi corespunde pubertatea (6, 7 - 12, 14 ani).

Lui Venus îi corespunde a doua parte a adolescenței și premisele vieții sentimentale (12, 14 - 18, 21 ani).

Soarelui și lui Marte îi corespunde tinerețea (21 - 36 ani).

La 36 ani debutează vîrsta matură, corespunzînd lui Jupiter (a doua parte a vieții).

Spre 56 - 59 de ani debutează vîrsta lui Saturn, ultima etapă a vieții care este aceea de a ști, a împărți; pentru persoanele mai puțin evolute, există o reîntoarcere la vîrsta Lunii: recăderea în „copilărie”.

Clasificarea planetelor -

Luminariile: Soarele și Luna, sînt simboluri puternice ale sursei de viață și lumină.

Planetele Venus, Mercur și Marte sînt numite planetele „interioare”; astronomic ele se situează cel mai aproape față de Soare. În consecință, revoluția lor este mai rapidă decît a planetelor îndepărtate. Ele se mai numesc, în consecință, și **planete rapide**. Acestea sînt mai „personale”, căci ele sînt responsabile de caracteristicile individuale ale ființelor.

Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton, sînt planetele „exterioare” (adică cele mai îndepărtate față de Soare), deci și **lente**. Jupiter și Saturn sînt calificate ca fiind **impersonale**, pentru că ele stabilesc conexiuni între noi și semenii noștri.

Uranus, Neptun și Pluton, sînt planete **transpersonale**, denumite astfel datorită influențelor specifice care se întind la nivelul unei generații sau țări.

Primele șapte astre (de la Soare la Saturn) sînt prezente încă din Antichitate, în toate documentele astrologice, pe cînd Uranus, Neptun și Pluton sînt descoperiri moderne.

Orice planetă, astru se poate manifesta în două moduri: fie pozitiv, fie negativ, malefic. De exemplu: Mercur poate fi inteligent și cultivat, dar și superficial și mincinos. Venus poate fi

îndrăgostită și artistă sau leneșă și venală. Marte poate fi curajos și bătaios sau agresiv și violent.

Dar în general, astrele se împart în trei categorii: planete malefice (Marte și Saturn, ce aduc opoziții, conflicte și piedici), planete benefice (Venus, Jupiter și Luna ce aduc bucurie, armonie, fericire și recompensă) și planete neutre (Soare și Mercur, deschise influențelor altor planete în aspect cu ele). Uranus, Neptun și Pluton nu intră în această clasificare.

Psihologic, planetele malefice provoacă tensiuni, angoase, nevroze și inadaptare. Ele exprimă în general un conflict sau o dificultate la care individul trebuie să facă față cu toată conștiința sa.

Dimpotrivă, planetele benefice crează situații mai puțin urgente și mai ușor de dominat.

Cele șapte astre tradiționale au fost grupate și după criteriul sexualității. Soarele, Marte, Jupiter și Saturn sînt masculine, Luna și Venus feminine, Mercur hermafrodit.

Toate aceste date de bază sînt importante pentru interpretarea astrologică, cu condiția de a nu se face conexiuni cu stereotipuri culturale limitate în timp și spațiu. De exemplu, contrar majorității civilizațiilor care au întreținut sciziunea în raporturile bărbat - femeie, astrologia a evocat, din toate timpurile, egalitatea dintre sexe. Ea face din Marte guvernatorul unui semn feminin (Scorpionul) și conferă lui Venus stăpînirea unui semn masculin (Balanța). Va trebui să vedem, în această înlănțuire, simbolul schimbului de energie între semne și planete acolo unde orice diferență de polaritate dispare.

De altfel, psihologia modernă ne-a familiarizat cu ideea că orice femeie poartă în sine componente masculine (ce se regăsesc în tema sa natală prin elementele masculine) și invers, pentru un bărbat.

Astre	Domiciliu	Exaltare	Exil	Cădere	Trigonocrație
Soare	Leu	Berbec	Vărsător	Balanță	Săgetător
Luna	Cancer	Taur	Capricorn	Scorpion	Pești
Mercur	Gemeni	Vărsător	Săgetător	Leu	Balanță
	Fecioara		Pești		
Venus	Balanța	Pești	Berbec	Fecioară	Gemeni
	Taur		Scorpion		Vărsător
Marte	Berbec	Capricorn	Balanță	Cancer	Leu
	Scorpion		Taur		Săgetător
Jupiter	Săgetător	Pești	Gemeni	Fecioară	Berbec, Leu
		Cancer		Capricorn	Scorpion
Saturn	Capricorn	Vărsător	Cancer	Leu	Taur, Fecioară
		Balanță		Berbec	Gemeni
Uranus	Vărsător	Scorpion	Leu	Taur	Gemeni Balanță
Neptun	Pești	Săgetător	Fecioară	Gemeni	Cancer
		Leu		Vărsător	Scorpion
Pluton	Scorpion	Leu	Taur	Vărsător	Cancer
		Berbec		Balanță	Pești

Cum acționează aceste calități planetare?

Domiciliul are o acțiune pozitivă pentru sine; reprezintă o achiziție ce acționează în favoarea sa; planeta este întărită în activitatea sa oferind șanse de a controla potențialul și evenimentele pe care aceasta le reprezintă; planeta în domiciliu arată valorile realizate în mod conștient, pe calea evoluției proprii.

Exilul se prezintă ca o forță îndreptată spre altul, ca o acțiune către alții, pentru altul; aceasta înseamnă că potențialul și evenimentele pe care le reprezintă astrul în discuție acționează de o manieră mai favorabilă pentru altul decît pentru dumneavoastră înșivă; pentru a surmonta această poziție, este necesară detașarea față de potențialul indicat de către planetă; va trebui să ne conformăm opiniei altuia sau evenimentelor pe care nu le putem controla; va trebui să dăm și să facem dovada altruismului.

Exaltarea apare ca o acțiune către în sus, o progresie, o elevare, o evoluție favorabilă a potențialului de bază al astrului astfel poziționat; planeta respectivă este armonios plasată și ea

acționează mai bine în interesul individului proiectându-l pe calea evoluției sale spirituale. Cuvîntul său cheie poate fi „creștere”; exaltarea se constituie într-un ansamblu de valori, menite să ajute potențialul propriu al planetei și care vă ajută să progresați în domeniul (casa) în care astrul se situează.

Căderea reprezintă o forță întoarsă în jos; contrar exaltării care este sinonimul spiritualității, căderea este sinonimul materialității; este o acțiune ce nu poate fi dusă la îndeplinire, căci ea se năruie pe parcurs; reprezintă o poziție de ruptură, de involuție, de regresie, de disoluție; astrul respectiv nu poate să-și exprime potențialul în bune condiții, de unde riscul decepției, al deziluziei sau al proiectelor ce se împotmolesc.

Trigonocrația ne apare ca o acțiune pozitivă în sensul unei expresii personale și evolutive; un astru avînd această poziție reprezintă un potențial creativ care aduce calități complementare, în raport cu domiciliul său și permițînd o expansiune de conștiință.

Aceste considerații sînt foarte importante în orice interpretare, deoarece prin valoarea planetei putem ști care sînt punctele tari sau slabe ale unei hărți a cerului, adică ale individului căruiia îi aparține această hartă natală.

Calitățile planetare

Cunoscînd acum simbolismul planetelor, pentru a putea interpreta corect harta cerului, va trebui să se știe că, după poziția lor în semne, planetele au unele calități pozitive sau negative.

Se cunoaște deja faptul că fiecare planetă este asociată, prin analogie, cu un semn: se spune că ea este guvernatorul (stăpînul) acestui semn sau că în acest semn ea se găsește în domiciliul său. **Domiciliul** este o calitate pozitivă pentru o planetă.

În semnul respectiv, planeta are putere maximă (ex. Mercur în Gemeni). Cînd o planetă se găsește în semnul opus domiciliului său, se spune că ea este în **exil (detriment)**, care este o calitate negativă (ex. Mercur în Săgetător). Planeta în exil își vede activitatea încetinită sau perturbată.

De asemenea, fiecare planetă prezintă un acord particular cu un semn în care ea este puternică și această poziție se numește **exaltare**, aceasta fiind o calitate pozitivă.

Atunci cînd o planetă se situează în semnul opus exaltării sale, se spune că ea este în **cădere**, aceasta fiind o calitate negativă.

În sfîrșit, cînd o planetă se situează într-un semn de același element cu cel al domiciliului său, ea se numește în **trigonocrație** (sau în „bucurie”), aceasta fiind o calitate pozitivă.

O planetă care nu are nici o calitate descrisă anterior se numește **peregrină**.

domiciliu	_____●_____
exaltare	_____●_____
trigonocrație	_____●_____
peregrină	_____●_____
cădere	_____●_____
exil	_____●_____

Nivelele energetice ale calităților planetare

Planetele în semne

Într-un horoscop, planetele se repartizează de o manieră inegală și unică în zodiac. Fiecare planetă reprezintă o funcție de bază și fiecare semn un principiu: împletirea semnificațiilor lor furnizează cheile unei personalități și dezvăluie marile tendințe ale existenței sale, funcția reprezentată prin planetă manifestîndu-se în complementaritate cu principiul figurat prin semnul în care aceasta se află.

Astfel, planetele în Berbec acționează cu putere și pentru a se afirma.

Planetele în Taur devin stabile și practice.

Planetele în Gemeni devin mobile și intelectuale.

Planetele în Rac devin mai emotive și mai receptive.

Planetele în Leu devin mai îndrăznețe și mai expresive.

Planetele în Fecioară devin mai materialiste și mai expresive.

Planetele în Balanță se preocupă mai mult de relațiile umane și de aparențele sociale.

Planetele în Scorpion devin mai sensibile, mai hotărâte și mai emotive.

Planetele în Săgetător devin mai instabile și mai preocupate de expresia propriei lor libertăți.

Planetele în Capricorn devin mai practice și mai receptive.

Planetele în Vărsător devin mai boeme și au nevoie de independență.

Planetele în Pești devin sensitive și emotive.

O planetă se exprimă prin natura semnului în care ea se situează.

Fiecare planetă prezintă 12 manifestări de bază, corespunzând poziției sale posibile în cele 12 semne.

De exemplu Venus, care determină viața emoțională, prezintă 12 culori diferite în funcție de semnul în care ea apare.

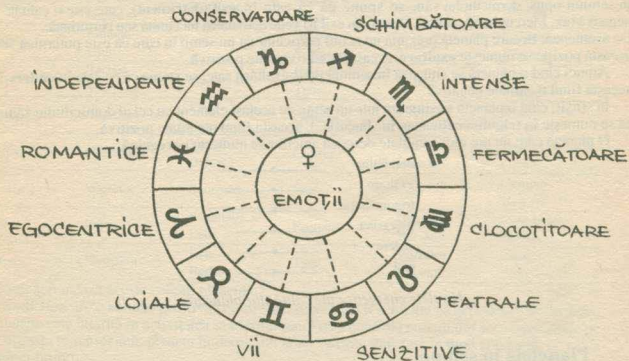


Figura 4

Există scheme de bază ce permit interpretarea psihologică a simbolismului planetar în semne și care, odată bine asimilate, permit astrologului să lucreze fără ajutorul manualelor. Acest tip de înțelegere vine în mod natural odată cu practica și începătorul are interes să urmărească, în prima fază, definițiile date. Mai jos, dăm liniile directoare ce permit această asimilare. Fiecare astrolog va trebui, evident, să-și precizeze și să-și îmbogățească propriile definiții, pe măsura experienței sale.

SOARELE ÎN SEMNE

Semnul	Scopul conștient	Puternic simț al	Abilitate pentru	Natura	A-și însuși
Berbec	Conducerea	individualismului (egoism), independenței (rebeliune)	cruciadă	Inspirat, impulsiv (nechibzuit), afirmativ (agresiv), cinstit (naiv), sportiv	moderația, toleranța, răbdarea, umilința, chibzuința
Taur	Securitatea	valorilor (posesivitate)	a instrui, a stabili, a stabiliza, a susține, a răbda	Conservator (reacționar), hotărât (încăpăținat), răbdător, placid (letargic), precaut (lipsit de imaginație)	întreprinderea, adaptabilitatea, viziunea optimistă
Gemeni	Stabilirea de relații	conștiinței	a comunica, a imita, a improviza, a inventa, a raționa, a învăța	Adaptabil (instabil), alert (nerăbdător), experimental, curios (influențabil), vesel (superficial), inconsistent, difuz	concentrarea, puterea de a asculta, a se relaxa și organiza, compasiunea
Rac	Dezvăluirea emoțională	atașamentului (romantizarea trecutului)	a crește, a proteja, a economisi	Prudent (timid), emoțional (schimbător, autocompătimitor), gregar, tenace, senzitiv (impresionabil), perspicace	logica, stabilitatea emoțională, imaginația sănătoasă
Leu	Autoexpresia creativă	demonității (vanitate)	a dramatiza, a radia, a organiza, a bucura, a inspira loialitate	Ardent (exuberant), măreț (revendicativ), amator de plăceri (indolent); ospitalier, generos (teatral)	umilința, altruismul, atenția față de detalii, economia
Fecioară	Perfectunea, serviciul, autodedicarea	serviciului, măiestriei	a analiza, a critica, a asimila, a discrimina, a sublima pasiunile, a (se) adapta	Practic, modest (puritan), sceptic, sistematic, imparțial (neentuziast), conștiincios	lărgirea viziunii, toleranța, imaginația, optimismul
Balanță	Armonia	frumuseții, justiției, idealismului	a negocia, a ajusta, a compara	Diplomatic (nesincer), prietenos (dependent), susceptibil (șovăielnic, ușor influențabil)	fermitatea, decizia, consistența
Scorpion	Puterea	autocontrolului (represiunii)	a proba, a elimina, a distruge, a regenera	Incisiv intens (fanatic), ambițios, rezervat (secretos), suspicios, nemulțumit, pasionat (senzual), posesiv (gelos), curajos	lertarea, corecta direcționare a aspirației și a energiei

Semnul	Scopul conștient	Puternic simț al	Abilitate pentru	Natura	A-și însuși
Săgetător	Înțelepciune	perspectivei	a explora, a propaga, a profetiza, a stabili conexiuni, a reacționa rapid, a conversa	Onest (transparent, grosolan), impulsiv, speculativ, optimist, jovial, versatil (alunecos), alert (superficial)	sinceritatea, reținerea, hotărârea, gândul pen tru alții
Capricorn	Integritatea	venerației, datoriei	a utiliza, a conserva, a cristaliza, a persevera, a concentra, a organiza, a (se) urca	Just (scrupulos), precaut (suspicios), econom (zgârcit), ambițios (snob), dependent, autoabsor-bit (morbid), practic (neinspirat)	sociabilitatea, exprimarea propriei afectivități
Vărsător	Adevărul, cunoașterea	principiilor, altruismului	A investiga, a coordona, a sintetiza, a planifica, a reforma	Intellectual (doctrinar), detașat, științific (agnostic); umanitar, neconvențional (pervers, necalculat), individualist (anarhic), știe să aștepte	căldura, contactul uman, abilitatea practică
Pești	Înțelegerea	compasiunii	A crede, a renunța, a se sacrifica, a primi impresii	Degajat (leneș), plastic (instabil); imaginativ poetic (haotic, sălbatic), sugestionabil (hipocondric), emoțional	hotărârea, concentrarea, evitarea stimulentei

LUNA ÎN SEMNE

Semn	Personalitate	Capacitate pentru	Sentimente	Instinct, imaginație
Berbec	Activ (provocant), independent (neascultător), impetuos (dezechilibrat), puternic (militant ambițios)	entuziasm (fanatism)	Ușor de sfîrmit (colerice)	Activ, puternic, tăios
Taur	Hotărît (încăpățînat), conservator, practic (materialist) plin de resurse, mulțumit, lent, letargic	rezistență (încăpăținare), meditație, apreciere muzicală	Adînci, senzuale, intuitive	Persistent, adînc înrădăcinate
Gemeni	lute, versatil (oportunist), alert, isteț (viclean), agitat (nehotărît), vorbăreț, căutînd noutatea	observare, imitare, autoexprimare	Superficiale, difuze	Oportun
Rac	Sociabil, domestic, isteț, pasiv (indolent), senzitiv (tînid, schimbător, temător), plin de compasiune		Puternice. „complex matern”, puternic influențate de către anturaj și conjunctură	Foarte dezvoltate activ
Leu	Generos, loial, iubitor al luxului (autoindulgent), vital, încrezător	conducere (refuzul de a recunoaște limitări), a primi administrația, radiînd căldură	Pasionate (cînd inima este implicată)	Fertil

Semn	Personalitate	Capacitate pentru	Sentimente	Instinct, imaginație
Fecioară	Împreprinzător, rezervat, rece, studios, mofturos (chițibușar, neinspirat, timid), practic (calculat)	serviciu, detaliu	Analitice	Limitat
Balanță	Prietenos, ospitalier, tolerant	cooperare, comparare	Rafinate	Senzitiv
Scorpion	Magnetic, hotărât (fanatic); senzitiv (meditativ), mîndru, controlat	autoapărare, regenerare (plin de sine), investigare, retrăirea experiențelor	Intense, pasionate	Pătrunzător
Săgetător	Onorabil, argumentativ, puternic, independent (nu poate îndura restricțiile)	mișcare, exploatare, cercetare	Calde, spontane, in-tuitive	Ușor de stimulat
Capricorn	Serios, de încredere (meditativ, sumbru, trist), ambițios, prudent (precaut), suspicios, auster (antipatic), capricios (inhibat de către mamă)	aplicare, silitoare	Autocentrate	Lent
Vărsător	Uman, sincer, logic, independent (rezervat, ușor încăpățînat), neconvențional (excentric, inefficient), progresiv, ingenios, prietenos	altruism, citirea caracterelor, răspîndirea ideilor	Detășate (se frămîntă din orice)	Bine dezvoltate
Pești	Sentimental, imaginativ (visător, nepractic, decepționat), susceptibil (indecis, slabă voință), pasiv (leneș), blînd, inconstant (agitat), retras, plăcut (ușor descurajant)	autoindulgență, sociabilitate	Adînci	Puternic

MERCUR ÎN SEMNE

Semn	Mentalitate	Metoda de expresie	Adaptabilitate	Percepții	Lipsă de
Berbec	Alert, inteligent, „primele gânduri sînt cele mai bune”	directă, necontrolată (exagerată), puternică, spirituală (ironie), argumentativă	spontană	rapide, inspirate, acuitate	concentrare, continuitate, răbdare, repaos, cumpătare
Taur	Practic, deliberat, constructiv, hotărît, îndărătnic (încăpățînat, pîrtinitor)	convențională, dogmatică, iterativă, lentă, considerată, diplomatică	strict limitată (inexistentă)	lente, intuitive	inspirație, flexibilitate, versatilitate
Gemeni	Permanent activ, inventiv (abil, înșelător), logic, studios, categoric	inteligentă (șmecheră), volubilă, umoristică, rațională	instinctivă, continuă	rapide (superficiale), ușor de stimulat, distributive	persistență, pasiune, instinct
Rac	Receptiv, clar, asimilativ, reflexiv (visător), condus emoțional	colorată, imaginativă	mare	clare, instinctive, tulburi	originalitate

Semn	Mentalitate	Metoda de expresie	Adaptabilitate	Percepții	Lipsă de
Leu	Creativ, autosuficient (autosatisfăcut), înțelegător, generos	autoritară, dogmatică, mândră, spectaculoasă (grosolană), secvențială	mică	extinse (confuze)	umilință, simț al detaliului
Fecioară	Logic, științific, practic, critic (hipercritic)	sistematică, bine lucidă, corectă (pedantă), detaliată, elocventă	bine reglată	rapide, acurate, discriminative, îngust focalizate	lărgime, încredere
Balanță	Bine echilibrat, (neechilibrat), rațional, comparativ (superficial), justițiar	căutarea preciziei, persuasivă (prea nediplomatică), rafinată, lustruită	superficială, studiată	bine ordonate, ușor distrate, flashuri intuitive	decizie, aplicare, eficacitate, linguşeală
Scorpion	Critic (sceptic), secretiv, plin de resurse, inteligent (crud, nemilos)	tranșantă (dureroasă), pozitivă (intolerantă), diplomatică	limitată	acute, penetrante	detașament, varietate
Săgetător	Independent, versatil, hoinar, cazuistic, aspirant, oportunist	directă (în argou), impulsivă (vorbăreață, necoordonată), argumentativă (caustică), propagandistică	temporară	superficiale, tranzitorii, inspirate	reflexie, continuitate
Capricorn	Clar (neimaginativ), metodic, rigid, profund, plin de resurse, precaut (limitat, suspicios), perseverent	uscată, diplomatică (batjocoritoare); convențională, cultivată cu grijă	capricioasă	lente, limitate	optimism, flexibilitate
Vărsător	Original, isteț, abstract (superficial), înțelegător (vag), științific, detașat (rece), sintetic	dialectică, exactă, agresivă, spirituală	neprevăzută	pătrunzătoare	căldură, imaginație
Pești	Receptiv, reflexiv (superficial), illogic (guvern timer de sentimente, confuz, vag), instabil	subtilă (implicată), diplomatică, volubilă, umoristică, nepăsătoare (nedefinită)	cameleonică	ultrasenzitive, fotografice	logică, detașare, stabilitate

VENUS ÎN SEMNE

Semn	Afectivitate	Înclinație pentru	Caută armonia prin	Dispoziție
Berbec	impetuoasă (inconstantă), demonstrativă	aventură romantică	activitate mentală	
Taur	puternică, fizică	natură, mîncare, posesiuni	artă, muzică, contact cu obiectele materiale	sociabilă, generoasă, conservativă, domestică, placidă, adesea dă frumusețe fizică, magnetism, farmec
Gemeni	spontană (superficială)	scopuri intelectuale	relații, călătorie	rafinată, comunicativă, înțelegătoare
Rac	devotată, maternă, susceptibilă (partizanală)	viață domestică, idei romantice, mîncare	familie, cămin, imaginație (autoizolare)	blîndă

Semn	Afectivitate	Înclinație pentru	Caută armonia prin	Dispoziție
Leu	fidelă, inima guvernează mintea	plăceri, lux, afișare, adulare	activitate creativă, autoexprimare dramatică (în special arte), căldura contactului	generoasă (nediscriminantă), nobilă
Fecioară	pură (mofturoasă), controlată (însingurată), discriminativă (exactă)	frumusețea morală, dăruire de sine	serviciu, celibat, rutină, evitarea relațiilor intime	detașată (nesimțitoare), teamă de abandon
Balanță	tandă (prea rafinată), susceptibilă (dependentă), ușor de exprimat (prea sentimentală, flirt)	armonie, simplitate, culoare, proporție, etichetă	scopuri estetice, relații, expresie amabilă, idealizarea romantică, a plăcea altora	sociabilă, fermecătoare, demnă
Scorpion	pasionată (nesățioasă), posesivă (geloasă, fără scrupule)	senzații (lasciv, disipat), lux, ligușeală, secret	purificarea dorințelor (autoindulgență), reevaluarea experienței	mîndră, extravagantă, fără tact
Săgetător	impulsivă (superficială), sinceră, aventuroasă	filosofie, activități în aer liber	libertate, călătorie, explorare (acțiuni evazive), reacții multiple	mîndră, înalt spirituală
Capricorn	constantă, sinceră (limitată), protectoare, timidă, prozaică (grosolană, aspră), provocatoare	viața domestică	dezvoltare, încredere în sine, eliminarea restricțiilor nedorite	mondenă, melancolică, egoistă
Vărsător	idealistă, impersonală, (imprăștiată, însingurată), experimentală, neegoistă, controlată (neînreprinzătoare)	viața socială, relații intelectuale	dezvoltare intelectuală, muzică, pictură, poezie, cercetare a realității	umanitară, neconvențională, prietenoasă
Pești	Tandă, devotată, ușor de condus (abjectă)	frumusețe, muzică, vise romantice	împărtășirea emoțiilor, exercițiul compasiunii, auto-sacrificiu	liniștită, leneșă (inertă)

MARTE ÎN SEMNE

	Dorințe	Stimulează	Energie	Metodă	Atitudine	Lipsă de
Berbec	puternice (necontrolate), ardente (inflamabile)	independența, întreprinderea, combativitatea, abilitatea mecanică	primitivă, abundentă	directă (impetuoasă), spontană	pozitivă (agresivă), neînfricată (nechibzuită)	răbdare, compasiune, autocontrol, înțelegere
Taur	terestre (pentru lux)	măestria	controlată, calmă, aplicată	persistentă, practică	otărîită (încăpățînată, justificativă), lorală, stoică, mondenă, îngăduitoare față de sine	încredere, mobilitate
Gemeni	spontane	comunicativitatea, simțul răspunderilor	nervoasă, intermitentă (ușor disimulată)	alternativă, prin ajustare, cu flashuri de inspirație	alertă (excitabilă), habotnică, agitată (îndecisă, frivolă), sinceră în limbaj (destructivă, argumentativă, sceptică)	intelect dezvoltat, continuitate

	Dorințe	Stimulează	Energie	Metodă	Atitudine	Lipsă de
Rac	puternice (senzuale)	instinctele, sentimentele, imaginația, memoria, tenacitatea	funcțională	subtilă, indirectă, inconsistentă	schimbătoare, protectivă, înțelegătoare, indulgentă	direcție, abandon
Leu	impulsive, pasionate, ardente (inflamate)	capacitatea de lider, entuziasmul, bunăvoință	mobilizată total, exuberantă	dramatică (ostentativă), înțelegătoare	autoritară (militantă), curajoasă, independentă, candidă (naturală), loială, entuziastă	modestie, înțelegerea detaliului, energie, disciplină și pasiune
Fecioară	sublimate (netrezite)	abilitatea tehnică și executivă, abilitatea pentru a ser vi	disciplinată	eficientă, selectivă, practică, analitică, logică, științifică, strategică	diplomatică (uneltire), calculată, discriminatoare, rece (fără sensibilitate), critică	imaginație, entuziasm, curaj fizic
Balanță	rafinată	puterea de reacție, compromisul	relevată, bine reglată	cooperantă	de curtoazie, amabilă (leneșă, antipatică), persuasivă (intolerantă), conciliatoare (ingrată) ușor influențabilă (aprobativă, șovăelnică)	independență, hotărâre
Săgetător	impulsive	optimismul, entuziasmul, aspirația, oportunitismul, argumentarea, activitățile în aer liber	spontan mobilizată	speculativă, explorativă, iute, inspirată, discontinuă, superficială	de francheje, independentă, sportivă (sfidătoare), cinstită (disprețuitoare)	răbdare, stabilitate
Capricorn	pasionate, pămîntești, persistente	ambitia, abilitatea organizatorică, responsabilitatea	eficientă, controlată, susținută	practică, ortodoxă, neimaginativă, siguranță, prudentă, repetitivă	conștiințioasă (iritabilă), încredere în sine, așteptînd prea mult	umor, umilință, spontaneitate, căldură
Vărsător	neobișnuite (fără pasiune)	originalitatea, independența, umanitarismul, înțelegerea teoretică	dinamică	științifică, experimentală (revoluționară), impersonală, abruptă, totalitară	detașată (inflexibilă), prietenoasă, grosolană, nervoasă, nestăpinită	contactul personal, sentimentul
Pești	senzuale (ne-temperate)	receptivitatea, imaginația, caritatea	instabilă, difuză (ușor epuizabilă)	intuitivă, neconcordantă, nediscriminatoare, implicată (obscură), infiltrată (ascunsă), reconciliatoare (laissez-faire)	pliată, relaxată (indolentă), neimplicată (timidă), umoristică, diplomată (neonestă), vișătoare, sacrificiul de sine	încrederea în sine, scop

JUPITER ÎN SEMNE

Semn	Entuziasm pentru	Expansiune	Minte
Berbec	ocupații active, idei	dorință de libertate (rebeliune), încredere, activități mentale, forță vitală (impetuoizitate, imprudență)	ardentă, activă (rătăcită), generoasă (sceptică, materialistă)
Taur	plăceri materiale (extravagant, indolent, intolerant, acaparator)	forță constructivă, devoțiune, posesivitate, placiditate	convențională (neinspirată, conservatoare), contemplativă (lentă), compasiune, cantabilă, stabilă
Gemeni	domesticitate, mâncare	compasiune, emoții, complex matern (precauție)	practică, dar imaginativă (ireală), schimbătoare
Rac	patronaj înalt (snobism), afișare (ostentație), a trăi bine, cauze drepte	vitalitate, afecțiune, grandoare, extravaganță, simț dramatic (teatral), demnitate (vanitate), credință, dorință de a conduce (autocrație)	nobilă, generoasă, înțelegătoare (vagă), jovială
Leu	autoeducație, schimbare, noutate	abilitate lingvistică, presiune a ideilor (prea versatilă), agitație (lipsă de perseverență), putere a expresiei (verbală)	inteligentă, științifică, fertilă, spirituală, activă
Fecioară	cercetare, serviciu, a categorisi (prea multă atenție la detaliu)	discriminare, abilitate tehnică (lipsă de atenție)	practică, materialistă, științifică (sceptică), pedagogică, analitică, prudentă
Balanță	relații de asociere (anxietate pentru a plăcea)	impulsuri artistice și armonioase (intoleranță)	filosofică, umană, bine echilibrată (ușor dezechilibrată), justă, imparțială, sinceră, înțelegătoare
Scorpion	investigare a legilor naturii și științelor, inginerie, chimie	magnetism, voință (mândrie), pasiuni (intoleranță, senzualitate), rezervă (narcisism)	plină de resurse, subtilă, deductivă (suspicioasă), constructivă
Săgetător	speculație, sport, contacte sociale	filantropie, inspirație profetică, credință, dragoste pentru libertate, perversitate, autojustificare	loială, generoasă (extravagantă), liberală, tolerantă, neliștită (sceptică)
Capricorn	datorie (ipocrizie)	conștiințiozitate (corectitudine de sine), ambiție (autocrație, șifnos), autocontrol, abilitate organizatorică (economie, zgîrcenie)	serioasă (austeră), concentrativă (cu opinii), capabilă, practică (materialistă, prea ortodoxă)
Vărsător	cauze umanitare, reforme, scopuri mentale	originalitate, intuiție, sociabilitate, presiune a ideilor, imaginație, interese filosofice	justă, umană, tolerantă (leneșă), teoretică (doctrinară), deschisă (erotică, indecisă)
Pești	vindecare, activități sociale	devoțiune (exagerare emoțională), imaginație, susceptibilități estetice	caritabilă, înțelegătoare, receptivă, impresionabilă (șovăielnică), instabilă (îngăduitoare față de sine)

SATURN ÎN SEMNE

Semn	Luptă pentru a dezvolta	Nevoie de a cultiva	Caracter	Lipsă de	Motivat de teama de
Berbec	voința, simțul datoriei	autosacrificiul, precauția	nestăpinit (prea încordat), retras, dificultate de a plăcea (ranchunos), gelos	adîncime, punctualitate	frustrare
Taur	hotărîrea, prudența, răbdarea, cumpătarea	stabilitatea, supușenia	hotărît (încăpățînat), deliberat, materialist (sordid, avar), solid (letargic, ursuz), demn de încredere	spontaneitate	dependență economică, lipsă de resurse
Gemeni	gîndirea sobră și ordonată, adaptabilitatea, versatilitatea	facultățile logice	calculat (cinic), impulsiv, spirit de observație	aplicație, viteză în gîndire	a fi ancorat
Rac	expresia emoțională, interesele domestice	compasiune, toleranță, altruism	tenace, narcisist, timid, pesimist, protector, interesat în activități sociale, îndărătnic	curaj	vulnerabilitate emoțională
Leu	voința, credința, simțul onoarei, abilitatea organizatorică	căldura, măreția, umilința	gelos, ipocrit (megalomania), autocritic, arrogant	umor	mediocritate
Fecioară	discriminarea, bunul simț, abilitatea tehnică, puterea analitică și științifică	originalitatea, încrederea în sine	rigid, întreprinzător, critic (suspicios), îngustime a minții, pudic, preocupat	credință (loialitate)	necunoscut
Balanță	echilibrul, imparțialitatea, judecata, manevrabilitatea	armonia, diplomația	onorabil (meticulos), intolerant, nesincer, argumentativ, îndărătnic	experiență obiectivă	implicare pasionată
Scorpion	controlul emoțional, independența, puterea de investigare, penetrația, autodisciplina, abilitatea executivă	noblețea scopului	egotic (imoral), acaparator, exact, rece (nesimțitor), îngust la minte	flexibilitate, spirit al iertării	dependență emoțională
Săgetător	inspirația, interesele filosofice	speranța, caritatea	independent, ostentativ, iritabil	reținere, stăpînire	restricție
Capricorn	autocontrolul, abilitatea organizatorică	perseverența, dorința de a servi	ambitios (calculat, autocentrat), materialist (suspicios), ponderat, limitat, pesimist, precaut, arrogant	încredere, originalitate	a fi nerăsplătit
Vărsător	idealuri umanitare, detașarea, deliberarea, înțelegerea principiilor primordiale, originalitatea, independența	loialitatea, altruismul	rezervat, încăpățînat mental (împunerea propriilor opinii), subtil, considerat (nesimțitor), indiferent la succes	inițiativă, grațitudine	autoimplicare
Pești	intuiția, acceptarea, plasticitatea, detașarea, compasiunea, imaginația, influențabilitatea	compasiunea, renunțarea	schimbător (mizantropic), senzitiv (morbid), indecis (îșelător), dependent (inert) autosacrificiu, slab	speranță, curaj, încredere în sine	izolare

URANUS ÎN SEMNE

Semn	Stimulează	Distruge	Atitudine	Caracteristici suplimentare
Berbec	independența (rebeliunea), dorința de a conduce, inventivitatea, impetuositatea	prudența	nestăpînită (intolerantă, fără scrupule, iconoclastă)	entuziasm spasmodic, simț al infailibilității, schimbări dese de direcție
Taur	hotărîrea, plin de resurse, energiile constructive	șovăiala	încăpățînată (imuabilă)	spirit pasionat (răzbunător)
Gemeni	energiile mentale (posibil geniu), impulsurile asociative, ingeniozitatea, spontaneitatea	inerția	persuasivă în mod spontan (șovăielnică)	excentric (spirit nepractic), iritabilitate, nervozitate, lipsă de înțelegere
Rac	imaginația (fantezii ciudate), instinctele, impulsurile domestice	nepăsarea	instinctivă (susceptibilă)	patriotism, versatilitate, interes pentru antichități
Leu	mîndria, pasiunea, dorința de a domina (tirania), simțul dramatic, abilitatea organizatorică	indiferența, însingurarea	de comandă	participare plenară (refuzul constrîngerilor, revoluționarism)
Fecioară	discriminarea, subtilitatea, interesele științifice, puterile analitice, dorințele de purificare, perfecțiunea	impulsivitatea	instabilă (șovăielnică)	dogmatism, istețime (cinism), limbaj coroziv
Balanță	impulsurile armonioase, aprecierile estetice, cooperativitatea, spiritul compromisului, talentul pentru manevră, puterea de judecată, autoclaustarea	rigiditatea	delicat echilibrată	
Scorpion	puterea de concentrare, penetrația, investigația, intensitatea sentimentelor (senzual), dorința de regenerare (distrugere)	teama de suferință	tenace	spirit științific, interese mecanice sau metafizice, cîștiguri în înțelegere prin suferință, perpetuă autoexaminare
Săgetător	aspirațiile spirituale, înțelegerile profetice (halucinațiile), tendințele experimentale, curajul	convenționalitatea	spirituală	excitabilitate (nevrotism), utopie (autoritarism)
Capricorn	ambția, simțul misiunii, puterea de autodisciplină (austeritatea), perseverența	iresponsabilitatea	puternică (fără sentimente)	radicalism, economicitate, abilitate organizatorică
Vărsător	originalitatea, înțelegerea, gîndirea progresivă (doctrinară), interesele științifice, metafizice, impulsurile umanitare, detașarea, dorința de emancipare	sentimentalismul	neconformistă	voință puternică (înrăire, spirit de opoziție)
Pești	compasiunea, imaginația, umilnța, spiritul, dorințele voluptuase, susceptibilitățile estetice, impulsurile devoționale și religioase	materialismul	necoordonată	incertitudine, sociabilitate, mobilitate (inconstanță)

NEPTUN ÎN SEMNE

Semn	Sensibil la	Putere de	Crește (+) sau pervertește(-)	Caracteristici suplimentare
Berbec	inspirație directă (aversiuni, idei pervertite, pre-simțiri); idei radicale (subversive, sceptice, revoluționare)	a propaga idei	autoafirmarea (își doarește notorietatea), simțul misiunii (fanatic)	inhibarea placidității
Taur	inspirație artistică, impact fizic, frumusețe naturală, muzică	vindecare	dorințele naturale	
Gemeni	stimuli mentali, inspirație poetică, argument	a convinge (viclenie)	rapiditatea percepției (inabilitate pentru concentrare), dorința pentru varietate (agitație)	mintă încâlcită, întortochiată (viclenie, neliniște)
Rac	stimuli emoționali, intuiții, atmosfera psihică (prea negativ, impresionabil), influența maternă și a căminului	a acționa instinctiv	susceptibilitățile, îngăduința față de sine	inhibarea voinței
Leu	stimuli pasionali (senzuali), impulsuri romantice, inspirație creativă	a conduce, a inspira	lingușirea, egotismul, dorința pentru putere	pasionat convins
Fecioară	stimuli intelectuali și practici, gândire științifică, idealuri de serviciu, igienă, condiții sociale	a absorbi și învăța tehnici, a utiliza	dorința pentru precizie, celibat	inhibarea viziunii spirituale
Balanță	stimuli estetici, idealuri de altruism, impulsuri umanitare	a crea armonie	dorința pentru justiție, uniune, compasiune (ușor impresionat, nu poate ascunde sentimentele), dorința pentru compromis (nesinceră)	inhibarea voinței
Scorpion	stimuli oculti și subtili	a investiga, a transmuta	tendențele secrete, intensitatea emoțională, intensitatea magnetică (perversitate)	inhibarea imparțialității
Săgetător	idealuri filosofice, inspirație profetică	a vizualiza	iubirea libertății - simpatii largi - (idei utopice, agitație); optimismul	inhibarea întreprinderii
Capricorn	influența părintească, anturajul profesional tradițional și influența convențională	a contempla, sacrificiu	ambția, materialismul (egoismul), conștiința	inhibarea idealismului, al simțului mistic
Vărsător	stimuli sociali politici și filosofici, idealuri umanitare	a teoretiza (doctrina)	dorința de independență	
Pești	idei mistice	a înțelege, ajuta și ameliora suferința	tendențele de a fi medium, pasivitatea (lenea), susceptibilitățile estetice (nevoia de droguri, alcool)	inhibarea afirmării și a acțiunii dinamice

PLUTON ÎN SEMNE

Semn	Stimulează	Obsesie	Nevoie imperioasă de a dobîndi
Berbec	individualitatea, impulsivitatea, dorința de a reforma (revoluționar rebel), vigoarea (violent, răzbunător), dorința de putere, bogăția de resurse, curgerea gândurilor	puterea	emanciparea
Taur	rezistența (încăpăținare, sfidare, dogmatism fără compromisuri), geniul artistic (senzualitate), gândirea (meditația), abilitatea de „a uni” (a înțelege, a-și însuși)	sănătatea	permanența
Gemeni	dualitatea, răspunsul la contactele imediate - puterea de sinteză, comunicativitatea	mobilitatea	înțelegerea
Rac	instinctul, subconștientul, egotismul, tenacitatea, tendințele psihice (fanteziile morbide); conștiința socială (responsabilitatea personală pentru societate), abilitatea de a îndrăgi, de a nutri	securitatea	maturitatea emoțională
Leu	încrederea în sine, credință în propriile idei, mândria, pasiunile, dorința de a stăpîni, instinctul dramatic, abilitatea managerială	megalomania	autoexprimare creativă
Fecioară	industria, abilitatea analitică, interesele tehnice și științifice	puritanismul	perfecțiunea
Balanță	adaptabilitatea, oportunismul, dragostea față de frumos, de justiție, instinctele sociale	imparțialitatea	armonia
Scorpion	autocratic, intensitatea emoțională, puterea de rezistență (nestăpînit), bogăția de resurse, puterea de penetrare, abilitatea de investigare, tendințele distructive (crud, nemilos)	inviolabilitatea	regenerarea
Săgetător	credință în natura umană, impulsivitate, entuziasm, simțul perspectivei, abilitatea profetică, explorarea, versatilitatea, jovialitatea	libertatea	corecta orientare
Capricorn	ambția, persistența, perseverența, rezistența, eficiența, organizarea, abilitatea executivă, conservatorismul, materialismul	recunoașterea	autodisciplină
Vărsător	puterea de sinteză, umanitarismul, înțelegerea psihologică, interesele intelectuale, originalitatea, ingeniozitatea, neconvenționalismul	detașarea	autoexprimare liberă
Pești	compasiunea, impresionabilitatea, imaginația (morbid), susceptibilitatea (sentimental), simțul universalității, autosacrificarea, plasticitatea, resemnarea, puterea de a se relaxa	renunțarea	înțelegerea

AXA DE EVOLUȚIE A DRAGONULUI

(axa nodurilor lunare)

Nodurile unei planete (sau ale lunii) reprezintă punctele de intersecție dintre ecliptică (parcurs aparent al Soarelui prin zodiac) și orbita parcursă de către astrul respectiv.

Atunci cînd astrul atinge un nod, trecînd de la latitudinea Sud la latitudinea Nord, respectivul nod se numește nodul Nord sau nodul ascendent, celălalt nod fiind denumit nodul Sud sau descendent.

În practică, se utilizează nodurile Lunii, deoarece nodurile planetelor au un deplasament foarte lent, variația anuală fiind inferioară unui minut de arc; cu titlu informativ, iată pozițiile nodului Sud al planetelor în 1935:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| - Mercur 17° 33' ♄ | - Marte 19° 03' ♂ |
| - Saturn 23° 05' ♄ | - Neptun 11° 03' ♆ |
| - Venus 16° 05' ♀ | - Jupiter 9° 47' ♃ |
| - Uranus 13° 40' ♅ | - Pluton 19° 25' ♇ |

De notat că o planetă în conjuncție cu nodul Nord al său, cîștigă în putere, în valoare, în dinamism, în activitate pozitivă, pe cînd o planetă în conjuncție cu nodul său Sud, va fi slăbită, mai pasivă, mai receptivă, mai reactivă. Conjuncția cu nodul Nord indică faptul că aceste calități ale planetei vor putea fi mai ușor integrate în mod conștient de către individ, că ele vor constitui o preocupare în sensul perfecționării. Conjuncția cu nodul Sud revelează un comportament mai inconștient, mai pasiv în raport cu calitățile exprimate de planeta respectivă.

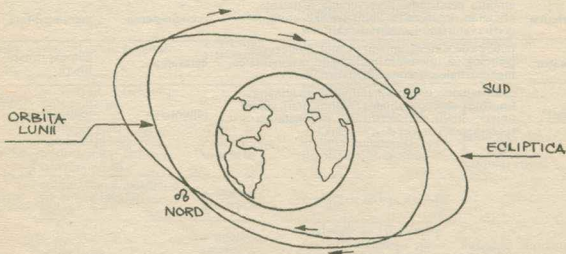


Figura: 5

Nodul Nord al Lunii se numește Capul Dragonului.
Nodul Sud al Lunii se numește Coada Dragonului.

Ideogramele lor sînt opuse (ca și pozițiile lor în zodiac).

Ideograma nodului Nord simbolizează muntele pe care trebuie să ne ridicăm, adică principiul evoluției însăși, în timp ce aceea a nodului Sud simbolizează vasul receptacul al tuturor achizițiilor noastre, al potențialului nostru de bază rezultat din multiplele noastre experiențe din alte existențe. Axa nodurilor lunare parcurge zodiacul în 18,614389 ani, deci un semn într-un an și 201,3 zile. Progresia sa anuală va fi de 19° 19' 36".

În mitologia orientală, dragonul este asociat, înțelepciunii, ca și șarpele.

Uneori, dragonul este în analogie cu Poseidon / Neptun, precum îl consideră unii gnostici. În China, tronul împăratului era denumit "sediul dragonului" iar veșmintele sale de ceremonie erau acoperite de broderii cu efigia dragonului. Vechii chinezi spuneau că dragonul este o ființă divină a cărei înțelepciune și virtute sînt insondabile. Confucius spunea: „Dragonul se hrănește din apa pură a înțelepciunii și se odihnește în apa clară a vieții”. Întotdeauna, în tradiția chineză, dragonul este reputat ca fiind norocos, dotat și inteligent.

În mitologia greacă, îl întîlnim pe Typhon care avea o sută de capete de dragon, fiecare posedînd o voce înfricoșătoare, dar care vorbea limbajul zeilor. Suflul său înflăcărat avea să dea naștere vulcanului Etna.

În India, Rahu și Ketu sînt Capul și Coadă Dragonului. În mitologia indiană se povestește că Rahu era un semizeu, un gigant, a cărui parte inferioară a corpului se termina în coadă de dragon sau de șarpe.

Cînd zeii au produs Amrita sau apa nemuririi, Rahu zbură către aceasta și, bînd din ea, deveni nemuritor. Dar fapta sa fu denunțată de Vishnu (de către Soare și Lună), care îl plasă în sferele înstelate, partea superioară a corpului său devenind Capul Dragonului iar partea inferioară Coadă Dragonului. De asemenea, Rahu juca un rol important în misterele inițierii solare.

Dragonul îl întîlnim și în Apocalipsa Sf. Ioan.

De notat că în toate mitologiile, dragonii apreciau carnea umană. Semnificația acestui fapt este că scopul evoluției conduce, după experiențe terestre, la intrarea în lumea spirituală, abandonînd corpul fizic. Materialismul fiind reprezentat prin carne, dragonul spiritual, devorează carnea pentru a lăsa sufletul liber să-și urmeze propria sa cale spirituală.

În tema natală, nodurile lunare constituie axa evoluției.

Nodul Nord este de esență dharmică (scop).

Nodul Sud este de esență karmică (cauză).

Aceasta înseamnă că:

- Nodul Sud răspunde la întrebarea: „Din ce cauză sînt aici, jos ?”.

- Nodul Nord răspunde la întrebarea: „Cu ce scop acționez ?”.

Nodul Sud este trecutul și Nodul Nord este devenirea; Nodul Sud, în analogie cu Saturn și cu Pluton, revelează trecutul karmic al ființei (ansamblul actelor trecute și cauza lor); Nodul nord, în analogie cu Jupiter și Neptun, relevă dharma ființei pentru această existență (ceea ce trebuie să reușească în această viață, pentru a urmări evoluția sa spirituală și efectul cauzelor karmice).

Dacă nodul Nord ar trebui să aibă un domiciliu, acesta ar trebui să fie Peștii sau Săgetătorul. Analog, nodul Sud ar avea domiciliul în Capricorn sau Scorpion.

În harta cerului, locul nodului Sud indică punctul de concentrare al celui mai mare determinism. Locul nodului Nord indică punctul în care liberul arbitru poate atinge maximum său de intensitate (sectorul sau casa, în care el se exprimă cel mai bine, cu singura condiție ca experiența deterministă a nodului Sud să fie înțeleasă și asimilată de către individ).

Axa dragonului sau axa evoluției reprezintă propria spirală evolutivă ascensională a individului. Acest ax de evoluție aspiră ființa în sus, spre spiritual, spre divin, contrar axei Lilith, Priap care atrage ființa în jos, spre materialitate (excepțînd cazurile de transcendere).

Cu cît individul evoluează, cu atît el se detașează față de materie și se înalță spre universul spiritual (el părăsește nodul său Sud realizat și „se catără” spre nodul Nord, pentru a-l atinge).

Cu cît se detașează față de materie (nodul Sud), cu atît este mai liber (cu cît se îndepărtează de Pămînt, cu atît atracția masei terestre este mai mică) și se apropie de domeniul spiritual, cîștigînd în liber arbitru.

Nodurile lunare nu se opun, ci se completează, căci trebuie să învețe lecția NS (fiind detașat,

să înțeleagă mesajul NS) pentru a realiza nodul Nord (pentru a reuși experiențele pe care el le conține în potențial).

Nodul Sud arată bazele noastre, rădăcinile noastre, ceea ce noi cunoaștem deja, obiceiurile noastre. Noi simțim pe un teren cunoscut și dorim să păstrăm comportamentul sugerat de NS (el reprezintă facilitatea, dar și riscurile de involuție și de regresie).

Nodul Nord indică progresul nostru spiritual și maniera în care eforturile noastre, pe deplin conștiente, pot să ne conducă către această progresie.

Nu reprezintă o soluție bună a te focaliza, în exclusivitate, pe sectorul unde se găsește nodul Nord, abandonând total sectorul opus, unde se găsește nodul Sud.

Cu nodul Sud se reglează mai întâi conturile individului cu trecutul, dar cu nodul Nord se construiește viitorul. Nodul Nord reprezintă obiectivul de atins în această existență, creșterea noastră spirituală.

Veți înțelege că nu există o poziție „mai bună” sau „mai rea” în semne și case pentru nodul Nord. Poziția nodului Nord al dumneavoastră este cea mai bună pe care o puteți avea în evoluția dumneavoastră spirituală actuală. Stăpânirea nodului Sud și realizarea nodului Nord permit găsirea unui echilibru interior și atingerea unui palier (ceea ce esotericii numesc: accesul la un „regat superior”).

Dacă rămâneți pe nodul Sud, toată existența dumneavoastră (ceea ce este posibil, pentru că stăpânirea axei nodurilor lunare se realizează grație propriului nostru liber arbitru), veți regresa, căci imobilitatea, stagnarea nu există în mod real; numai mișcarea există.

Nodul Nord simbolizează noile cunoștințe, noile achiziții pe care ni le rezervă existența noastră. El permite dobândirea încrederii în sine pe măsură ce se progresează spre realizarea sa. Ceea mai înalte posibilități de realizare și securitate interioară sînt incluse în nodul Nord.

Nodurile lunare aduc o focalizare, o accentuare, în sectoarele în care acestea se situează. Ele cresc forța astrelor ce se află în conjuncție cu acestea (pozitiv sau negativ, după cum este vorba de nodul Nord sau de nodul Sud) în funcție de calitatea de bază a astrelor respective: domiciliu, cădere etc.). O planetă guvernatoare (sau regentă) a unui nod lunar și în conjuncție cu unul din acestea, poate fi considerată ca una din planetele dominante ale temei.

Sectorul sau casa ocupată de către nodul Nord arată tipul de experiență care cere cele mai mari eforturi personale și conștiente.

În general, nodul Sud este considerat ca un punct slab al temei, căci sectorul ce-l ocupă este, adesea, scena pe care se desfășoară jocul evenimentelor karmice (reglarea datoriilor contractate prin erori comise în alte existențe) penibile și nestăpânite. Nodul Sud ne cheamă la ordine, ne face să trăim experiențe dificile pînă cînd acestea sînt perfect înțelese și asimilate.

Nodul Nord reprezintă cel mai puternic cîmp de expresie de care dispune individul în această existență.

Nodul Sud este un loc în care este nevoie de detașare.

Planetele în conjuncție cu nodul Sud relevă lecțiile karmice (lecțiile de învățat în raport cu trecutul ființei, cu încarnările sale precedente) indicînd frecvent reîntîlniri (fie cu persoane cunoscute anterior, fie cu același tip de experiență). Aceste conjuncții subliniază uneori o continuitate în învățare, apoi stăpînirea unei arte, unei calități particulare, unui dar.

Planetele în conjuncție cu nodul Nord împing, imperativ, individul într-o direcție precisă, somîndu-l să-și stăpînească nodul Sud cît mai repede pentru a crește rapid spre nodul Nord al său. În cazul în care individul se agață prea mult de nodul Sud, unele încercări delicate îi amintesc de ordinul de a-și relua calea spre nodul Nord.

Cînd o planetă guvernatoare a unui nod lunar se găsește în conjuncție cu celălalt nod lunar, trecutul ființei și viața sa prezentă sînt strîns legate. Individul va trebui să-și înțeleagă trecutul pentru a-și realiza din plin prezentul. El nu va trebui să reînceapă pe aceleași baze ca în trecut, decît dacă planeta în cauză este în conjuncție cu nodul Nord, ceea ce relevă o continuitate a unui anumit comportament, a unei anumite experiențe pe care individul trebuie să o dobîndească în această viață. Contrar, dacă planeta se găsește în conjuncție cu nodul Sud, aceasta arată că individul se va vedea confruntat cu același tip de experiență sau cu aceeași persoană, dar va trebui să-și rectifice erorile de altădată pentru a trăi de o manieră mai evolutivă această relație sau experiență.

Cînd două planete sînt în opoziție (la 180° una față de alta), fiecare fiind în conjuncție cu unul

din nodurile lunare, aceasta reprezintă un indiciu al unui conflict important în interiorul ființei între semnificațiile celor două astre. Această opoziție trebuie să se transforme neapărat în complementaritate în cursul existenței acestui individ. Acesta va fi unul din scopurile sale majore. El va avea interesul de a utiliza cu prioritate energia planetei care va fi cea mai puternică între ele. În caz de realizare, evoluția sa va fi importantă.

Astrele în sextil sau trigon (unghiuri de 60° și 120°) cu nodul Nord sau cu nodul Sud îl ajută pe individ în desăvârșirea axei sale de evoluție și în dobândirea liberului arbitru.

Este preferabil ca planetele respective să fie puternice (domiciliu, exaltare sau trigonocrație), dacă nu, aceste aspecte riscă să fie prea pasive și individul respectiv ar putea rămâne mai bine pe nodul Sud al său.

Astrele în cuadratură cu axa nodurilor Lunii (unghiuri de 90°) sînt adesea sinonime cu frustrări. Ele simbolizează posibilități de a uita evoluția sa spre nodul Nord. Cuadraturile cu nodurile lunare aduc multă distrugere și dispersie.

Uneori, cuadraturile cu nodurile lunare ale astrelor puternice acționează ca stimulatori într-o temă particular pasivă sau, într-o temă conținînd unele încercări necesare înainte de a obține reușita și realizarea sinelui.

NN în Berbec și NS în Balanță: individul va trebui să se afirme și încetînd să mai conteze pe altul.

NN în Taur și NS în Scorpion, individul va trebui să fie mai materialist și mai puțin emotiv.

NN în Gemeni și NS în Săgetător: individul va trebui să-și clarifice ideile pentru a deveni mai puțin idealist.

NN în Cancer și NS în Capricorn: individul va trebui să dezvolte calitățile sale de iubire și compasiune și să înceteze a vedea totul dintr-un punct de vedere materialist.

NN în Leu și NS în Vărsător: individul va trebui să-și dezvolte autoritatea și să raționeze de o manieră mai puțin anarhică.

NN în Fecioară și NS în Pești: individul va trebui să fie mai realist, mai puțin visător și mai ordonat.

NN în Balanță și NS în Berbec: individul va trebui să fie mai atent la opinia altuia și să renunțe la egocentrismul său.

NN în Scorpion și NS în Taur: individul va trebui să dea curs liber sentimentelor sale și să nu mai privească lumea sub un unghi exclusiv materialist.

NN în Săgetător și NS în Gemeni: individul va trebui să uite detaliul pentru a înțelege ansamblul.

NN în Capricorn și NS în Rac: individul va trebui să devină mai practic și mai puțin sentimental.

NN în Vărsător și NS în Leu: individul va trebui să învețe să fie darnic.

NN în Pești și NS în Fecioară: individul va trebui să-și dezvolte sensibilitatea și să-și trăiască din plin emoțiile. În paralel, el trebuie să-și atenueze spiritul critic care rănește enturajul și îl deprimă chiar pe el însuși.

Sectoarele de influență : casele

Interpretarea semnelor și a planetelor permite astrologului să descrie caracterul individului în termeni psihologici, precum și marile evenimente ce jalonează existența acestuia. Dar această descriere rămâne vagă fără interpretarea simbolismului caselor.

Intr-adevăr, acestea aduc informații asupra diferitelor sectoare de activitate umană. Fiecare casă reprezintă, în interacțiune cu semnele și planetele, o zonă de influență, un departament al vieții practice.

Dacă planetele în semne răspund la întrebarea „Cine ești?”, planetele în case dau răspuns la întrebarea „Ce ești?”.

Ascendentul reprezintă semnul din zodiac ce pare să se ridice, să răsară, la Est, în momentul nașterii dumneavoastră, văzut fiind din locul de naștere.

Ascendentul este cuspida (punctul de început) al casei I. Celelalte unsprezece case sau sectoare de influență se derulează, în mod inegal, în sensul semnelor zodiacului, împărțind harta cerului în douăsprezece părți.

Pământul se rotește în jurul axei sale în 24 de ore; locul nașterii dumneavoastră, de asemenea. Dacă vă imaginați un ax gigantic plecând din locul nașterii dumneavoastră, acesta se va roti pe cercul de 360° al zodiacului, făcând turul complet în 24 de ore.

La momentul nașterii dumneavoastră, noi fotografiem poziția acestui ax, pentru a vedea pe ce grad al zodiacului este fixat. Acest grad reprezintă punctul ascendent. (Precizăm că sensul de parcurgere al zodiacului este sensul invers acelor de ceasornic, începând de la semnul zodiacal al Berbecului.) Noi putem de asemenea, să remarcăm că ascendentul reprezintă rezultanta întâlnirii planului tangent la Pământ cu zodiacul pentru locul și ora nașterii individului dat.

De precizat că ascendentul nu este decât un punct, un grad anume și nu o casă întreagă (casa I).

Ascendentul reprezintă cuspida casei I (prescurtat AS). Cuspida casei X se numește mijlocul cerului (MC), cuspida casei VII reprezintă descendentul (DS – opusul AS), iar cuspida casei IV reprezintă fundul cerului (FC).

Acestea reprezintă cele patru „colțuri” ale hărții cerului, cele patru puncte cardinale ce marchează începutul principalelor case.

Pentru numerotarea caselor se utilizează cifre romane. Acțiunea de a găsi pozițiile caselor se numește domificare (It. domus=casă). Există mai multe sisteme de domificare, dintre care cele mai cunoscute sînt:

1. Sistemul egalitar (cele douăsprezece case sînt egale; sistemul este aproximativ, iar MC nu coincide cu cuspida casei X).

2. Sisteme inegalitare: a. Placidus (sec. al XVII-lea)

b. Campanus (sec. al XIII-lea)

c. Regiomontanus (sec. al XV-lea) etc.

În toate aceste sisteme, Mijlocul cerului (MC) cuspida casei X ocupă întotdeauna exact același grad (ca și AS, de altfel).

Cel mai curent folosit este sistemul lui Placidus (Placido de Titi).

Deosebirea dintre cele trei sisteme constă în micile diferențe în mărimea caselor.

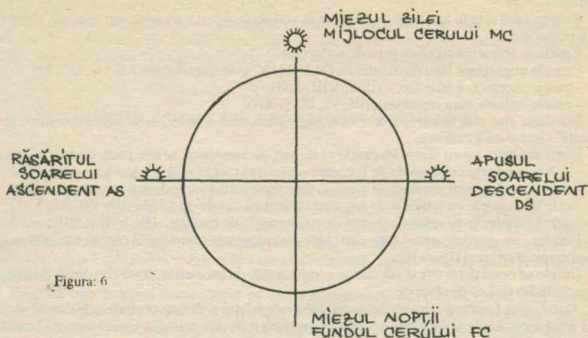


Figura: 6

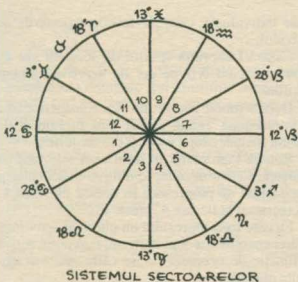


Figura: 7

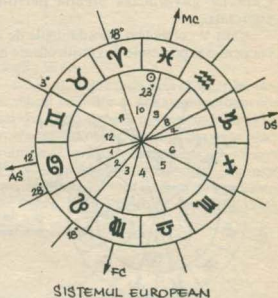


Figura: 8

Dacă ascendentul (AS) corespunde răsăritului Soarelui pentru un observator plasat la locul nașterii nativului, în ziua nașterii sale, mijlocul cerului (MC) corespunde punctului culminant al Soarelui (la miezul zilei) în aceleași condiții, descendentul (DS) corespunde apusului astrului zilei iar fundul cerului (FC), Soarelui la miezul nopții (sub Pământ). Mai științific, noi spunem că mijlocul cerului (punctul cel mai elevat al unei hărți a cerului) este punctul ce marchează intersecția eclipticii cu semimeridianul diurn de deasupra orizontului.

Fiecare casă reprezintă un sector de influență, un domeniu particular al existenței dumneavoastră.

Fiecare casă este în analogie cu un semn al zodiacului și cu o planetă, așa cum am văzut deja, în introducere.

Casele se împart în trei categorii de influență:

- casele unghiulare (sau cardinale) (I, IV, VII și X -corespunzătoare AS, FC, DS, MC);
- casele succesoare (sau fixe), (II, V, VIII și XI);
- casele cadente (sau mutabile), (III, VI, IX, și XII).

Planetele sînt mai pozitive într-o casă unghiulară, mai stabile într-o casă succesoare și mai instabile într-o casă cadentă.

Dupa analogia lor cu semnele, casele se împart, de asemenea, în alte patru categorii care sînt:

- cele în analogie cu semnele de foc, care reprezintă casele vieții (I, V, IX);
- cele în analogie cu semnele de pămînt, care reprezintă casele de acțiune (II, VI și X);
- cele în analogie cu semnele de aer, care reprezintă casele de relație (III, VII, XI);
- cele în analogie cu semnele de apă care sînt casele de finalitate (IV, VIII și XII).

Planeta guvernatoare a unei case este chiar guvernatoarea semnului în care se situează cuspidă casei respective (vezi figura 9).

Casele se opun două cîte două, dar se completează, de asemenea, două cîte două, fiecare casă completînd-o pe cea din fața sa.

Astfel, casa I vorbește despre personalitatea individului și despre centrele sale de interes; casa VII arată capacitățile și dorințele nativului de a împărți, învăța, sau afla. Casa I este „eu”, casa VII este „tu”.

Casa II reprezintă stabilitatea, posibilitatea de „a rezista”; casa VIII reprezintă schimbarea, riscurile, „a da drumul la strînsor”, „Banii mei” față cu „Banii tăi, ai altuia”.

Casa III prezintă achiziția cunoștințelor, informațiilor și faptelor; casa IX aduce înțelepciunea care singură, permite o bună utilizare a științei.

Casa IV guvernează creația personalității profunde; casa X, cea a fundamentelor societății;

Casa V comentează posibilitățile de creativitate individuală; casa XI descrie raporturile de cooperare și procesele de conștientizare ale colectivului;

Casa VI exprimă spiritul de serviciu sau de sacrificiu; casa XII pe cel de serviciu esențial spiritual.

Dacă semnele zodiacului sînt considerate fixe și întotdeauna egale, casele sînt mobile și de mărimi inegale, după locul și ora nașterii.

Rotația Pămîntului în jurul axei sale face ca planetele să evolueze rapid dintr-o casă în alta și ascendentul să progreseze în zodiac cu circa 1° sexagesimal la fiecare 4' orare.

Fiecare casă reprezintă un cîmp de activitate, a cărei energie este mai mult sau mai puțin activă în funcție de ocuparea sa de către una sau mai multe planete.

O casă se exprimă întotdeauna de către planeta care îi este guvernator. Astfel, o casă ce nu conține nici o planetă nu va fi inactivă. Va trebui să se facă diferența între modurile de acțiune ale planetei, ale semnelor și caselor,

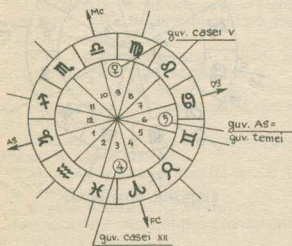


Figura: 9

planetele sînt actorii, factori acționînd și exprimîndu-se după valorile lor proprii; semnele arată cum se pot exprima planetele, de ce manieră se pot utiliza planetele și posibilitățile lor; semnele reprezintă rolurile distribuite actorilor (planetele), în timp ce casele reprezintă sectoarele de existență în care planetele se vor exprima (scena).

O planetă are întotdeauna un același simbolism de bază, dar ea se va exprima în mod diferit

după cum se va găsi în Berbec sau în Gemeni și acțiunea sa se va realiza în sectorul din viață corespunzător casei pe care planeta o ocupă.

Dacă semnele reprezintă un zodiac celestial, casele reprezintă un fel de zodiac terestru și, în timp ce semnele reprezintă cele douăsprezece faze ale naturii pe durata celor douăsprezece luni ale anului, cele douăsprezece case simbolizează cele douăsprezece sectoare ale vieții individului.

Semnificația caselor sau a sectoarelor de influență

Casa I

Cuspida sa este ascendentul (AS).

Casă unghiulară. Semn analogic: Berbecul. Guvernator analogic: Marte.

Casă de viață. Cuvinte-cheie: eu - identitate - corp fizic.

Casa I, și în particular ascendentul, arată prin ce calități trebuie să se evalueze individul. Ascendentul indică tendințele personalității exterioare și calitățile de dobândit în cursul acestei existențe. Casa I subliniază maniera în care vă comportați, aparența, înfățișarea și atitudinea în fața vieții.

Ea arată cum începeți fiecare lucru pe care-l întreprindeți. Reprezintă corpul fizic și poziția fizică. Ea poate să indice o slăbiciune fiziologică ereditară. Vă arată potențialul de care dispuneți și liberul arbitru pe care-l utilizați. Vă indică imaginea pe care o aveți despre dumneavoastră. Pune în evidență temperamentul, sănătatea și potențialul de energie vitală. Nașterea.

O planetă în casa I și în conjuncție cu AS (planeta levantă) va indica prin ce modalitate veți stăpîni calitățile semnului ascendent. Acesta va fi astrul purtător de elevație și de evoluție.

Stăpînul (guvernatorul) AS relevă modalitatea în care se va exprima individul (după semn) și în ce sector favorit (după casa ce-l conține), cum se vor concretiza calitățile incluse în casa I.

Casa II

Casă succesoare. Semn analogic: Taur. Stăpîn analogic: Venus.

Casă de acțiune. Cuvinte-cheie: posesiuni - valori - achiziții. Reprezintă casa câștigurilor (sau pierderilor) rezultate din eforturile noastre. Ea relevă simțul valorilor și arată comportamentul nostru față de bani și față de tot ceea ce este material. Ea simbolizează nevoile individului și mijloacele prin care el poate să le satisfacă. Aceste nevoi înseamnă bani și hrană. Ceea ce ne place să mâncăm aparține acestei case. Ea simbolizează simțurile și, evident senzualitatea. Ea relevă ceea ce aduce individul într-o legătură amoroasă. Ea arată facultățile de asimilare, darurile, achizițiile (nu numai materiale), dar și talentele noastre, resursele, nevoia noastră de securitate. Ea este în raport cu gîtul, salariile, premiile, grădinile, banca, florile, cîntecul, jesusurile, gura, plantele. Atașamentul.

Casa III

Casă cadentă. Semn analogic: Gemenii. Guvernator analogic: Mercur. Casă de relație. Cuvinte-cheie: mediul înconjurător (anturaj) - comunicare - cunoaștere.

Ea reprezintă anturajul dumneavoastră: frați și surori, veri și verișoare, vecini. Ea indică micile călătorii (în țara natală) și deplasările, semnificînd vehiculele pe două roți. Ea reprezintă comunicația (orală sau scrisă) sub numeroasele sale forme: scrisoare, carte, ziar, revistă. Ea relevă facultățile mentale, relațiile cu cei apropiați, întîlnirile și legăturile adulterine. Ea arată intelectul concret și practic. Ea indică studiile primare și secundare subliniind ceea ce interesează în mod particular. Studii, autodidact fiind.

Ea relevă ceea ce gîdim, părerea noastră. Reprezintă casa libertății de expresie. Ea indică și mișcarea, piața, respirația, plămîinii, conferințele, dualitatea, reproducția etc.

Casa IV

Cuspida este în fundul cerului (FC).

Casă unghiulară. Semn analogic: Cancer. Guvernator analogic: Luna.

Casă a finalităților. Cuvinte-cheie: familie - securitate - viață privată.

Este casa originii, bazelor, eredității și a familiei. Reprezintă, mai precis, casa mamei, a căminului și a domiciliului.

Această casă reprezintă intimitatea noastră, viața noastră privată, trecutul nostru, amintirile noastre, nostalgia.

Este casa maternității, a gestației. Ea dă indicații asupra sfârșitului de viață și asupra ultimei încercări. Ea subliniază sentimentul nostru de securitate interioară.

Reprezintă un loc de tradiție (ceea ce se conservă din cele mai vechi timpuri). Este casa nutriției, stomacului, digestiei și bucătăriei. Ea reprezintă proprietăți, imobile, casa familială, pământul. Ea indică, de asemenea, ceea ce este secret și ceea ce este inconștient.

Reprezintă casa oceanului, a tuturor lichidelor, a peșterii, a pivniței. Ea reprezintă subteranul, metro-ul etc.

Casa V

Casă succesoare. Semn analogic: Leul. Guvernator analogic: Soarele.

Casă de viață. Cuvinte-cheie: joc - creație - iubire dăruită.

Este casa iubirii și a creațiilor.

Este iubirea ca joc sau plăcere: flirt, distracții, legături, dar și vacanțele.

Reprezintă creațiile artistice și teatrul sau copiii (mai precis primul copil; al doilea copil corespunde casei VII iar ceilalți urmăresc casele din două în două). Reprezintă deci casa descendenței și a capacității de dragoste față de altul. Reprezintă casa inimii, speculațiilor și tuturor jocurilor. Ea reprezintă darurile, cadourile și norocul. Este casa educației și a învățămîntului. Este casa sportului și a tot ce reprezintă sărbătoare. Indică coafura, machiajul, aurul, măștile, luxul, frumusețea, gloria, strălucirea, recompensele etc. Energia de care dispunem.

Casa VI

Casă cadentă. Semn analogic: Fecioara. Guvernator analogic: Mercur.

Casă de acțiune. Cuvinte-cheie: datorie - muncă - sănătate fizică.

Această casă reprezintă munca obligatorie contractată pentru a trăi, pentru a mânca. Nu este o muncă liber aleasă, așa cum o reprezintă casa X. Reprezintă casa bolilor fizice, a maladiilor benigne și uneori ciclice. Maladiile: boli psihosomatice. Reprezintă obiceiurile alimentare și condițiile în care se mănincă. Este în analogie cu intestinele. Această casă este cea a limitărilor și a tot ceea ce este cotidian, repetitiv, monoton.

Este casa igienei și a dieteticii. Este casa funcționarilor, a servitorilor, a casnicilor; deci casa sarcinilor domestice și a serviciului (pentru altul).

În mod analog, casa agriculturii, a recoltelor, a micilor animale familiare. Mai reprezintă: plantele, farmacia, regimul, dieta, comerțul, serviciul public, tot ceea ce este măsurat, analiza și calculul, unchi și mătușile, examenele, clasificările, precizia, curățenia etc. Relațiile profesionale.

Casa VII

Cuspida sa reprezintă descendentul (DS).

Casă unghiulară. Semn analogic: Balanța. Guvernator analogic: Venus.

Casă de relație. Cuvinte-cheie: altul - cooperare - uniune.

Casa altuia, adică a tuturor celor pe care îi întâlnim și împreună cu care parcurgem o parte a

drumului nostru: în primul rând, soțul/soția, partenerul, dar și prietenul sau dușmanul, asociatul sau adversarul, pacientul, dacă noi sîntem medicul și medicul, dacă noi sîntem clientul, etc. Este casa ce ne arată fața, imaginea („look”) pe care ne place să o prezentăm altuia și, dacă reușim aceasta, casa VII ne arată cum ne vîd alții.

Casa proceselor. Această casă reprezintă echilibrul pe care-l căutăm. Casa bunicilor. Este în analogie cu rinichi. Casa căsătoriei și a contractelor. Această casă indică ceea ce ni se opune și ceea ce trebuie să ne completeze. Casa justiției, a armoniei, a vieții mondene, a egalității. a dansului, a frumuseții, a clientelei (împreună cu casa XI), a publicului, a schimburilor, a expozitiilor, a conferințelor etc.

Casa VIII

Casă succesoare. Semn analogic: Scorpion. Guvernator analogic: Pluton.

Casă a finalității. Cuvinte-cheie: regenerare - sexualitate. Se opune casei II și arată banii ce provin de la altul sau de la soț/soție, prin opoziție cu banii cîștigați de sine (casa II). Tot în opoziție cu casa II care indică stadiul oral, casa VIII indică stadiul anal (se absoarbe hrana în casa II și se elimină în casa VIII).

Ea arată ceea ce se așteaptă de la partenerul sexual, complementar cu casa II.

Casa eliminării deșeurilor, a bolilor grave și a morții. Este în analogie cu aparatul genito-urinar, anusul, rectul, prostata și intestinul gros.

Este casa transformărilor (moartea fiind transformarea finală și încheierea unei existențe materiale, dar și nașterea în lumea spirituală). Această casă exprimă regenerarea, mutația, lumea de dincolo, planul astral, pulsunile, rezervarea, instinctele, magia, accidentele, încercările Karmice. Ea marchează pierderile, crizele, angoasele, despuirea, capitalul, moștenirea. Reprezintă lumea invizibilului, esoterismul și ocultismul, tot ceea ce este misterios, criminologia, detectivul, antichitățile, arheologia, speologia, rentele, alocațiile, banii altora.

Reprezintă și: renașterea, învierea, reîncarnarea, distrugerea, vrăjitoarele, coșmarurile, fantasmele, tenebrele, fantasticul, hormonii, erotismul, magnetismul, inițierea, liniștea, cripte, otrava, descompunerea, vulcanii, puterile secrete, atomul, vrăjitoria, explozia, haosul etc. Procesele de conștientizare.

Casa IX

Casă cadentă. Semn analogic: Săgetător. Guvernator analogic: Jupiter.

Casă a vieții. Cuvinte-cheie: călătorie - evoluție - mental superior.

Ea reprezintă călătoriile în străinătate. Complementar cu casa III, indică studiile superioare. Casa III indică intelectul, mentalul practic, inferior, în timp ce IX indică mentalul superior, facultățile elevate ale spiritului și superconștientului. Este casa ghidului și a protectorului. Casa inspirației, spiritualității, religiei și misticismului. Dacă în casa III, comunicarea se prezintă simplă și superficială, ea se aprofundează în IX.

Este casa evoluției spirituale și a dharmei (datoria noastră spirituală, ceea ce trebuie să realizăm în această viață).

Ea reprezintă filosofia, esoterismul, legea, idealul, aspirațiile elevate, visurile, maestrul spiritual, călătoria în astral, vocația.

Ea arată creșterea și maturizarea, comunicațiile cu străinătatea. Ea este în analogie cu fesele și coapsele. Reprezintă și: înțelepciunea, universitățile, pelerinajele, învățămîntul superior sau spiritual, limbile străine, geografia, caii, mitologia, tirul cu arcu, vînătoarea, ficatul, templele, bisericile, profețiile, judecățile, dogma, rugăciunea, gîndirea abstractă.

Casa X

Cuspida sa reprezintă mijlocul cerului (MC).

Casă unghiulară. Semn analogic: Capricorn. Guvernator analogic: Saturn.

Casă de acțiune. Cuvinte-cheie: actele - cariera - viața publică.

Ea se opune casei IV (viața privată), indicând viața publică.

Ea completează pe IV care este interioară, subiectivă, pe când X este exterioară și obiectivă. Ea este viața socială, pe când IV reprezintă viața în cămin. Este casa responsabilităților, a elevării, a reușitei sociale, a carierei liber alese, a onorurilor, administrației, puterii, înlănțuirea actelor cu ceea ce acestea presupun ca efecte (karma), conștiința de sine și propria expresie. Ea reprezintă maturitatea și reputația. Este scopul pe care încercăm să-l atingem și recunoașterea individului de către altul. În analogie cu scheletul, genunchii și pielea.

Ea semnifică și: muntele, ambiția, căderea, durata, piatra, ermitul, detașarea, timpul, mineralele, ierarhia, comandamentul, patronul, liderul.

Casa XI

Casă succesoare. Semn analogic: Vărsător. Guvernator analogic: Uranus.

Casă de relație. Cuvinte-cheie: prieteni - speranțe - dragoste primită. Ea se completează cu V care este dragostea dată. Subliniază de asemenea, speranțele ce vin din creativitatea noastră (casa V).

Casa prietenilor și a relațiilor, a celor care ne aduc ajutorul lor pentru realizarea scopurilor și dorințelor noastre.

Casa comunicațiilor internaționale și a mijloacelor de transport moderne ca: avion, tren și casa comunicațiilor parapsihice, reprezintă acțiunea socială în grup (în interiorul cluburilor, asociațiilor și a organismelor internaționale).

În analogie cu gambele.

Casa distracțiilor moderne ca cinema, televizor sau video.

Ea guvernează informatica și toate invențiile de azi. Este casa altruismului, umorului, intuiției, astrologiei, consilierilor, proiectelor.

Este și: publicitatea, clientela, fidelitatea, sprijinul, ritmul, vibrațiile, electricitatea, magnetismul, surpriza, spațiul, iluminarea, flash-ul, libertatea, revoluția, fraternitatea, miturile, partidele politice.

Ea indică banul obținut printr-o profesiune liber aleasă.

Indică copiii adoptivi și umanitatea.

Casa XII

Casă cadentă. Semn analogic: Pești. Guvernator analogic: Neptun.

Casă a fidelităților. Cuvinte-cheie: integrare - interioritate - sănătate mentală.

Se completează cu casa VI. Reprezintă sănătatea mentală și bolile cronice, dar și evoluția spirituală ce conduce la integrarea în univers, în conștiința cosmică.

Este casa locurilor închise ca : spitale, aziluri, închisori, case de pensionari sau de odihnă (sanatorii).

Ea indică schema existenței precedente. Reprezintă casa inspirației, a clarviziunii, a evoluției printr-o cercetare interioară și intuitivă. Ea arată forțele noastre ascunse, conștiința noastră interioară, datoriile noastre Karmice (erorile comise anterior ce se rezolvă prin încercări purtătoare de evoluție și de experiență). Durerea și suferința conținute în această casă permit o regenerare de sine, o revelație și apoi o eliberare.

În analogie cu sistemul limfatic și cu picioarele.

Casa sacrificiului, a achizițiilor, grație serviciilor pe care alții ni le aduc și care ne dau o protecție. O casă ce aduce încercări, datorii, instabilitate, trădări, exil, abandon, înșelăciune, adulter, frustrare, complex de culpabilitate. Este și casa limitărilor, a secretului, a inhibițiilor, a legăturilor secrete, a obscurității, a misterului, a viciilor, a drogului, alcoolului, reprezintă detașarea, renunțarea, eliberarea, extazul, meditația, esoterismul, misticismul, imaginea, ceea ce este vag, confuz, fotografia, ceața, gazul, privațiunile, marile animale, nașterea (actul). În sfârșit:

somnul, visele, relaxarea, sofrologia, tranchilizantele, anestezicele, oglinzile, criptografia, fraudă, furtul, muzica, inspirația, poezia, marea, natația, bolile mentale, psihanaliza (cu VIII și VI), infinitul, evanghelizarea, petrolul, trișarea, suferința, față de VI care este purificarea; iluzia și religia.

Șase sau mai multe planete deasupra orizontului (în casele VII, VIII, IX, X, XI și XII) dau dorința de a străluci în societate sau, cel puțin, de a se ridica deasupra condiției sociale de bază (tip realizator).

Șase sau mai multe planete sub orizont (în casele I, II, III, IV, V și VI) dau dorința spre o viață privată bogată sau de a rămâne la condiția sa de bază (tip meditativ).

Șase sau mai multe planete în jumătatea Est (în casele X, XI, XII, I, II și III) aduc un plus de liber arbitru și indică faptul că veți da mult în această existență (reprezintă o încarnare în care semănați).

Șase sau mai multe planete în jumătatea Vest (în casele IV, V, VI, VII, VIII și IX) diminuează liberul arbitru și indică faptul că veți primi mai mult în această existență și că veți fi mai implicat în viața altuia (reprezintă o încarnare în care recoltați).

Primul cadran (casele I – III) este pasiv și centripet.

Al doilea cadran (casele IV – VI) este activ și centrifug.

Al treilea cadran (casele VII – IX) este pasiv și centripet, ca și primul cadran.

Cadranul al patrulea (casele X – XII) este activ și centrifug, ca și cadranul al doilea.

O majoritate de planete situate în cadranele active (2 și 4) aduce dinamism, nevoia de a se impune și de a-și stăpîni destinul. Individul încearcă să dirijeze și să ghideze pe altul. El exteriorizează și reacționează activ la evenimentele vieții. Este mai extravertit și dispune de mai mult liber arbitru.

O majoritate de planete situate în cadranele pasive (1 și 3) determină pe individ să fie mai introvertit și să acorde mai multă importanță vieții sale interioare. El va fi mai sensibil și receptiv. El va avea tendința de a se abate de la destinul său și de a se lăsa influențat de către altul. El va dispune de un liber arbitru diminuat.

Accentuarea în casele de viață (I, V, IX) aduce entuziasm, motivație, dinamism creativ, energie. Nativul este inspirat și dorește expansiunea. Va căuta să-și exprime personalitatea. Conștiința de sine (I) se exprimă (V) și apoi se transformă în concepții filosofice și spirituale.

Accentuarea caselor de acțiune (II-VI-X): indivizii se atașează mai curînd posesiunilor, substanței lucrurilor. Aceștia sînt persoane concrete, metodice și practice care se interesează de aspectul material al lucrurilor. Ei caută recunoașterea socială și doresc să fie centrul de atenție al unei familii sau al unei comunități. Individul caută identitatea socială, prestigiul și dispune de o putere obiectivă. El caută să cîștige bani (II) prin muncă (VI) ceea ce-i va permite o recunoaștere socială (X).

Accentuarea caselor de relație (II, VII și XI) arată că individul are nevoie de alții pentru a reuși în existența sa. Viața sa este bazată pe schimbul cu altul, pe împărțire, pe echilibrul relațiilor, pe acordul mutual, pe cooperare și complementaritate. Calitatea relațiilor (cu anturajul-III, cu partenerul-VII sau cu prietenii-XI) condiționează bunul mers al existenței sale. El are nevoie de altul pentru a progresa, de aceea el învață toate valorile comunicației și respectul mutual (dar și pe cele ale libertății).

Accentuarea caselor de finalitate (IV, VIII, XII) arată că individul este mai subtil și mai sentimental. Foarte interiorizat, dispune de un inconștient puternic și de o mare putere de regenerare. El apreciază viața sa privată. Resursele sale spirituale sînt importante. El regăsește aici, la sfîșitul vieții și al corpului său (IV), moartea și eliberarea sufletului (VIII) și eliberarea finală de materie (XII), grație îndeplinirii dharmei sale (casa XII fiind a patra plecînd de la IX = sfîrșitul dharmei).

Accentuarea caselor unghiulare (I-V-VII și X - mai mult de cinci planete). Astele în această poziție aduc un mai mare potențial decît în alte categorii; ele sînt mai dinamice și ajută la obținerea reușitei. Ele reprezintă acțiunea aici, în prezent și facilitează orice început, orice lansare într-o activitate sau o profesiune. În I se acționează, în IV se concretizează, în VII se leagă, iar în X se realizează social.

Accentuarea în case succesoare (II-V-VIII și XI) semnifică stabilitatea, soliditatea scopurilor de atins. Reprezintă, de asemenea, locul în care se dezvoltă talentele și capacitățile de creație, ca și banii care se câștigă prin muncă sau prin șansă. Aici, se exprimă și se construiește pentru viitor. Uneori, apare inerția și este detestată schimbarea. Relevă importanța ce se acordă plăcerilor și distracțiilor.

Accentuarea caselor cadente (III-VI-IX și XII) acordă mari facultăți de adaptare la orice situație, se crează ușor relații și se apreciază mișcarea sub toate formele. Sînt case unde înțelegerea este maximă. Sînt case de evoluție prin experiență, prin învățarea vieții și prin relații intelectuale.

Planetele în casa I

Soarele: voință puternică, încredere, independență, responsabilitate, autoritarism (dictatorial, caută puterea; franc, mîndru, (pompos, egotic, proeminent); vitalitate bună și bună recuperare a forțelor.

Luna: sentimente puternice, romantic, personalitate schimbătoare, imaginație, senzitiv la mediu (agitație, influențabilitate); curiozitate, schimbare, contacte directe, experiențe noi; sociabilitate, timiditate, publicitate; constituție slabă; energie dirijată.

Mercur: adaptabil, perspicace, precoce (superficial), înfățișare tînă, activ (agitat), excitabil (nervos), elocvent (vorbăreț, sarcastic), bună mimică, umor, trage concluzii pripite.

Venus: caută armonia, iubitor de flirt, credul, (senzual, venal); plăcut, sociabil, voios, înțelegător; onest, docil, artistic, caută aprecierea.

Marte: mîndru, independent, impulsiv, curajos, întreprinzător, neobosit, puternice pasiuni; (accident, agitație nervoasă, teamă), grăbit.

Jupiter: generos, just, religios (ipocrit, înșelător); moral, inspiră încredere (fără credință, neîncetător în valori); mîndru (pompos), amator de plăceri (îngăduitor față de sine); crește vitalitatea.

Saturn: silitor, de încredere, autocontrol (îngust, introspectiv), rezervat (timid, nervos, complex de inferioritate); precaut (pesimist, secretos); prudent (suspicios, exact); perseverent, răbdător, liniștit, economic (egoist); ambițios, perspicace (fără scrupule); ponderat (încăpățînat, aspru); slab (malnutrit), vînatăi, răceli.

Uranus: electric (încordat); puternică voință, independent (disprețuitor), original, iubitor de libertate, neconvențional (excentric); abrupt, (aspru, grosolan), impulsiv, agitat, vioi.

Neptun: hipersenzitiv (schimbător), vizionar, idealist, (frustrat, niciodată satisfăcut); receptiv (productiv), imaginativ, artistic, senzual, indolent, eschivant, (șmecher, escroc), schimbător, (instabil), capricios.

Pluton: potențial urias; personalitate robustă, magnetic, aventuros, curajos (încăpățînat, fanatic, distructiv, nemilos, crud), autosuficient, sceptic, avid de experiențe, impenetrabil (inaccesibil).

Planetele în casa II

Planeta	Cîștig / pierdere prin	Bani	Caracteristici generale
SOARELE	tată, guvern, persoană influentă	Vin și pleacă ușor	Generos (extravagant); ambițios, (lacom, poruncitor), amator de măreție, (posesiuni, statut), rezerve de putere.
LUNA	mamă, lichide, mărfuri publice	Rapid cheltuiți, alternanță între economie și cheltuieli nehibzuite	Tenace, isteț, sensibil la nevoile publicului, posesivitate față de obiectele apropiate.

Planeta	Cîștig / pierdere prin	Bani	Caracteristici generale
MERCUR	călătorii, agenți, publicații, (înșelăciune), jurnalism, (șmecherii, judecată cronată).	Rapid cheltuiți, fluctuații	Abilitate financiară, colecționare cărți.
VENUS	căsătorie, femei, artă, bijuterii	Asistență de la alții. Cheltuială pentru îmbră-căminte, armament, finețuri.	Utilizează posesiunile pentru avantaje, speră la intrări de bunuri (indolent, risipitor, lacom).
MARTE	mașini, arme, vite (foc); eficiență (grabă).	Cîștigați rapid, chetuiți nestingherit (disiparea de resurse), crize frecvente, rapid refăcuți.	Achizitiv (egoist).
JUPITER	călătorii, hrană, îmbrăcăminte, daruri, religie (lipsă de griji).	Încredere în prosperitate, extravaganță, cheltuite tot ceea ce obține.	Succes prin influență, aptitudini de a exploata pe alții.
SATURN	situații solide, concrete, reale proprietăți, investiții, antichități, merite totale, perseverență, economie, (cumpărare de obiecte fără valoare, lipsă de încredere).	Municiți din greu, cîștiguri mici, (pierderi prin griji).	Inteligent, just; econom (zgîrcit).
URANUS	surse neobișnuite, electricitate, curiozitate, antichități, (comportament eretic).	Fluctuații bruște, spectaculoase.	Independență prin resurse; soluții ingenioase în caz de pericol.
NEPTUN	speculații, vise, comerț de lux, înclucări de valori; spitale, filme, aviație, alcool, petrol, spirite, navigație; caritate (fraudă, inflație).	Împlicații financiare (neliniști și dezamăgiri)	Indiferență față de bani, (atitudine nesimțitoare), puțină abilitate financiară (neonestitate)
PLUTON	modalități senzaționale, neobișnuite și aventuroase; mai multe surse; mine; armată; ocupații de dezinformare (crime, șantaj).	Irosire	Considerațiile financiare predomină. (lipsă de scrupule)

Planetele în casa III

Planeta	Minte	Călătorii	Vecini relativi	Caracteristici generale
SOARE	confuză, imparțială, creativă, încredere de sine (aroganță), dominante, plăcută, veselă, de viață, constructivă (dezorganizată), reformativă.	Succes în călătorii, interes pentru ele	Succes /neînțelegeri în relațiile cu ei	Succes în studii; dorința de a împărtăși cunoașterea proprie
LUNA	studioasă, curioasă (interferență), bun simț, impresionabilă, imaginativă (visătoare, schimbătoare, instabilă) adaptabilă (lipsă de continuitate).	Gust pentru multe călătorii	Înțelegători (neînțelegători)	Bună memorie, oportunist, evită rutina
MERCUR	alertă, studioasă, versatilă; (schimbătoare, instabilă), activă, ușor educabilă, adesea elocventă, influențată de anturaj, atentă la detalii.	Multe călătorii	Contacte superficiale, abili (vicleni)	Dezvoltă gîndirea

Planeta	Minte	Călătorii	Vecini relativi	Caracteristici generale
VENUS	artistică, apreciativă, plăcută, strălucitoare, armonioasă, creativă, bun gust, plină de speranțe, (senzuală, amatoare de plăceri, superficială).	Plăcere pentru ele	Agreeabili	Facilitate de expresie
MARTE	alertă, hotărâtă, (încăpățînată), independentă, energică, entuziastă, (excitabilă, nu întotdeauna logică), argumentativă, inteligentă, executivă.	Dificile (accidente prin agitație, neglijență sau grabă).	Dispute	
JUPITER	optimistă (autosatisfăcută), filosofică (nepractică), convențională (limitată), serioasă, gînditoare.	Norocoase; protecție la accidente, (suferă prin lipsă de atenție). Adoră locomoția rapidă	Popular cu ei	Beneficii educaționale
SATURN	atentă (îngustă), exactă (lentă), conștiințioasă, serioasă (melancolică), concentrată, reflexivă (morbidă), întârziere în dezvoltare.	Neplăcute, aminate (pierdere prin)	Relații dificile	Nepunctualitate
URANUS	independentă, inventivă, ingenioasă, originală, neortodoxă (excentrică), activă, inconsistentă, curioasă, liberală.	Bruște, neașteptate, stimulante (accidente în timpul lor)	Neobișnuiți (adesea ciudați, despărțiri)	Adesea idei contrarii
NEPTUN	impresionabilă, intuitivă, puternic imaginativă (obsesii, halucinații), inspirată, idealistă, devoțională, artistică, negativă	Pe mare și în aer (neobișnuite călătorii)	Neobișnuiți (neconciliabili, afectați, decepții)	
PLUTON	inspirată, versatilă, întotdeauna originală, senzațională, revoluționară, (distructivă)	Obține experiențe vitale prin ele	Vital interesat	Nevoie vitală pentru exprimare de sine, izolat față de alte păreri (sabo-tează relațiile pe care nu poate să le domine)

Planetele în casa IV

Planeta	Tendințe moștenite	Circumstanțe ale sfîrșitului vieții	Influența părintească	Mediul familiei
SOARELE	Stabil, conservator (nesiguranță ascunsă, agitație)	Îmbelșugat	Puternică	Dă motiv de mîndrie
LUNA	Intuitiv, autocentrat, dorința intimă pentru liniște și securitate (agitație), (autoizolare împotriva realității înconjurătoare)	Activitate crescută, oarecare recunoaș-tere publică	Influență maternă (separare între părinți)	Schimbări frecvente atașat emoțional familiei, părinților, uneori îi disprețuiește
MERCUR	Interese literare, influența tinerilor (sugestibil)	Contacte numeroase	Superficială	Multe schimbări ale reședinței (caută liniștea oriunde), studii în familie
VENUS	Patriotism, (autoindulgent, invidie pentru privilegii)	Liniștite, (tristețe)	Atașament față de mamă	Armonios

Planeta	Tendințe moștenite	Circumstanțe ale sfârșitului vieții	Influența părintească	Mediul familiei
MARTE	Constituție puternică. Acționează în mod subzistent	Păstrează independența (implicat în dispute)	Dorință timpurie pentru independență (certuri cu părinții)	Energie pentru cămin și familie (accidente, moarte în cămin)
JUPITER	Deschis și generos (extravagant, ostentativ, îngîmfat)	Confort	Benefică	Succes în locul de naștere, înaltă susținere
SATURN	Conservă și acumulează energia, (introspectiv, anxios, avar), invidios pe prerogativele stabilite, rebel împotriva reponsabilității; neliniștit la gîndul bătrîneții	Însingurare, restricții.	Limitată (moarte timpurie a părinților)	Anturaj precoce, schimbări rare.
URANUS	Carieră originală	Neobișnuite (forțează schimbări)	Stimulantă (separare față de părinți)	Schimbări multiple și bruște, experiențe ciudate.
NEPTUN	Provoacă securitatea stabilă, (naivitate), iubește călătoriile (uneori nelegale)	Recluziune (viețuire în instituții)	Legături spirituale (nebuloasă)	Frumos, prea idealizat (vag, nesatisfăcător)
PLUTON	Mari transformări	Izolare	Vitală	Agitație la locul nașterii, întreaga lume este propriul cămin

Planetele în casa V

Planeta	Caracteristici generale	Copiii	Dragostea	Speculațiile
SOARELE	Ambiție creativă (exhibiționism), putere.	Puțini sau niciunul, unul poate să strălucească; ambițios pentru copii	Succes (stricată de mîndrie)	Succes (pierdere)
LUNA	Căutare constantă a plăcerii	Mai mulți (obișnuți)	Numeroase aventuri, ardentă	Fluctuante
MERCUR	Amatori de schimbări, preocupări intelectuale, vede potențiale deosebite în oricare	Isteți (supărători, obositori)	Platonică (inconstantă)	Cîștiguri rapide (sursă de griji)
VENUS	Plăceri în munca creativă, capacitate în dramatizare (caută aplauzele)	Afectuoși	Precoce, plăcută (dezamăgiri)	Cîștig prin spectacole, artă
MARTE	Putere pentru învingător, amator de sport, partener loial	Vioi (neascultători, implicați în accidente)	Ardentă (imprudentă)	Cîștig prin inițiativă (pierdere prin imprudență)
JUPITER	Amatori de plăceri și de sport (disprețuiește munca)	O familie aductoare de fericire (lipsă de grijă față de ei)	Fericită (indiscretă)	Succes (jocuri de noroc, imprudențe)
SATURN	Suprimă instinctul, creator, dificultate în a se relaxa, la plăcerile în serios.	În număr limitat, sau deloc (dezamăgiri, bolnavi)	Partener mai în vîrstă, rece, frustant, statornic	Cîștiguri prin proprietate, pămînt, (pierderi severe)
URANUS	Originalitate creativă, plăceri neobișnuite, exprimă independența	Excentrici, adoptați (poate refuza); (înstrăinat de ei)	Infatuări bruște (înstrăinări bruște)	Bruște, neașteptate cîștiguri (pierderi)

Planeta	Caracteristici generale	Copiii	Dragostea	Speculațiile
NEPTUN	Amator de plăceri, (gusturi depravate), de lux, artistic, prea comod, (nemulțumit, dependență nesănătoasă față de stimuli exteriori în vederea nevoilor creatoare	Visători, delicați, (dezamăgire prin ei), dorință de a avea copii, (adoptare)	Platonică (ilicită, haotică)	Cîștig prin navigație, aviație, petrol (pierdere prin fraudă)
PLUTON	Dorințe impetuoase, nevoie vitală pentru exprimare creativă; transformare sau sublimare a impulsurilor sexuale (perversiune)	Poate refuza să aibă copii (pericol pentru aceștia)	Impetuoasă, pasionată (nestăpinită)	Cîștiguri radicale (pierderi)

Planetele în casa VI

Planeta	Caracteristici	Sănătate	Funcționar, subordonat
SOARELE	Mîndrie în realizări (caută apreciere, vanitate), ambiția de a servi (nesociabil), scopuri utilitare	Bună (recuperare slabă, boli organice), interes în igienă	Săritor (necooperativ, autocritic)
LUNA	Dorința de a servi; interes pentru tehnică.	Boli funcționale (tulburări ale stomacului, boală în copilărie)	Foarte implicat (inconstant)
MERCUR	Cunoaștere în domeniul tehnic	Interes pentru igienă (nervozitate, tulburări respiratorii sau intestinale)	Inteligent, (agitat, șmecher)
VENUS	Posibilă mezanțianță, îi place munca (o disprețuiește)	Constituție mai curînd slabă, primește o bună creștere (tulburări ale gîtului, rinichilor)	Plăcut (indolent)
MARTE	Hărnicie, eficiență, (chiul)	Mare vitalitate (boli inflamatorii, operații, accidente, tulburări prin exces, neatenție, indiscreție)	Energic (certăreț)
JUPITER	Capacitate pentru serviciu loial	Bună (tulburări ale singelui, obezitate, boală a ficatului)	Săritor (neatenț)
SATURN	Muncitor conștiincios	Recuperare slabă (răceli, reumatism, tulburări prin debilitate, neglijare)	De încredere, (neînțelegător, trist, întunecat, insensibil, prostănac)
URANUS	Metode originale	Dezordini nervoase, accidente ciudate, boli incurabile, beneficiu de la tratamente neortodoxe	Neobișnuit (nestătornic)
NEPTUN	Idealuri altruiste (lipsă de aplicabilitate)	Senzitiv la mediu (tulburări prin îngăduință față de sine, boli contagioase, atrofie, deformitate, (de evitat drogurile)	Devotat, (leneș, înșelător)
PLUTON	Mobilizează resursele, cufundat în serviciu.	Interes în vindecare (infecții, boli cronice)	Cooperativ, conștiincios (fără scrupule)

Planetele în casa VII

Planeta	Caracteristici generale	Parteneri și căsătorie	Dușmani
SOARELE	Mândrie în relații (ciocniri cu alții) oportunism	Benefic (fără succes), planuri ambițioase, întârzierea căsătoriei la femeie, căsătorie la vîrstă medie, partener onorabil, stabil.	puternici
LUNA	Popular (nepopular), sensibil față de alții (prea sensibil)	Multe oportunități pentru căsătorie, căsătorie timpurie, partener domestic, nevoie de partener.	printre femei
MERCUR	Caută contacte intelectuale	Partener mai tînăr, căsătorie cu o rudă (agitație, partener cicălitor).	îngrijorători, provocatori de scandal
VENUS	Contact afectuos cu alții	Căsătorie timpurie, fericită (dezamăgire), partener atractiv, bogat	ciștig prin adversari, dușmani pașnici (lasă pe alții să facă primul pas)
MARTE	Independent (neconciliator, neținînd seama de sentimentele altora);	Căsătorie timpurie (certuri, moarte a partenerului), partener independent, ardent, curajos (dominator)	agresivi
JUPITER	Sociabil, caracter bun (prea generos)	Relații benefice, căsătorie prosperă și fericită, uneori a doua căsătorie; partener generos, credincios.	oponenți concilianți
SATURN	Nedornic (șovăielnic) de cooperare, (se simte res-tricționat de către alții)	relație nefericită, căsătorie tîrzie, partener mai în vîrstă, partener fidel, (rece, ambițios), (moartea partenerului).	persistenți
URANUS	Competiția stimulează originalitatea	Atașamente bruște (poate întârzia sau împiedica căsătoria), partener independent, romantic, original, (erotic); (separare, divorț)	neașteptați (geloși)
NEPTUN	Atitudine de admirație sau milă față de alții, autosacrificiu, (ușor condus), așteaptă prea mult de la alții	Uniune platonică sau ideală (scandal), partener artist, invalid sau alcoolic	conspiratori, trădători
PLUTON	Nevoie vitală de cooperare (combativ, nevoia de a fi primul)	Fuga pe ascuns, partener superficial (gelozie, separare, moartea partenerului)	secreți, nemiloși, cruzi, (conflict constant)

Planetele în casa VIII

Planeta	Caracteristici generale	Moartea	Banii
SOARELE	Conștiința unor forțe puternice, autoperfecționare, determină ajutorul altora	onorabilă (prin slăbiciune constituțională), (moarte prematură a tatălui, soțului)	Noroc statornic, moștenire posibilă (partener extravagant)
LUNA	Atitudine resemnată în fața morții, sensibilitate	în loc public (dezastru public), (moarte timpurie a mamei, soției)	De la mamă sau soție

Planeta	Caracteristici generale	Moartea	Banii
MERCUR	Talent pentru cercetare, analiză; înțelegere	prin boli nervoase, în timpul călătoriilor sau prin suferință lungă	Noroc inconstant (avere) (griji bănești)
VENUS	Experimente cu sentimentele	sfârșit liniștit (moarte prin diabet, tulburări ale rinichilor) (moartea soției)	Cîștig prin căsătorie, femei, (partener extravagant)
MARTE	Devoțiune, entuziasm pentru studiu	rapidă (febră sau accidente, dureroasă)	Pierdere prin foc, hoție; partener imprudent
JUPITER	Confident, optimist (sceptic)	naturală (prin autoindulgență, lipsă de griji, boli deficate)	Prin căsătorie sau moștenire, cîștiguri (partener extravagant)
SATURN	Capacitate pentru autodisciplină	la vîrstă înaintată (accident, după o boală lungă)	Puțini
URANUS	Interes pentru metafizică, regenerare prin intensitatea experienței	sfârșit brusc (prin tulburare nervoasă, accident)	Cîștiguri neașteptate, (pierderi)
NEPTUN	Senzitivitate	moarte în spital; prin droguri, boli misfutoare	Fluctuații (dezamăgiri, partener risipitor)
PLUTON	Căutare vitală a înțelesului vieții (anarhică, obsedantă)	în loc public (sfârșit nefericit)	Privește în special resursele externe

Planetele în casa IX

Soarele: idealuri înalte (fanatism); înțelepciune, amatori de călătorii, călătorii în străinătate.

Luna: imaginație, receptivitate (vise); credințe sincere (superstiții), profetic (superficial), își poate schimba opiniile; capabil de a învăța pe alții, călătorii.

Mercur: inspirație mentală; mental flexibil și adaptabil (indecis, îngrijorat, obraznic, ușuratic), înclinat spre călătorie.

Venus: inspirație creativă; posibilă căsătorie în străinătate; amator de călătorii, călătorii plăcute (neplăcute), înțelegere, intuitiv, devotat (nostalgie după ceva de neatins).

Marte: independent în gândire (autojustificare, exagerare); propagandist (fanatic); luptă pentru convingeri, (se simte neapreciat în propria țară), amator de schimbări (călătorii periculoase).

Jupiter: minte nobilă, caracter înalt moral (convențional, ipocrit, arogant); interes în religie, filosofie; tolerant, educație prin călătorie (accident în timpul călătoriei); prevedere.

Saturn: entuziasm grav, înfățișare austeră (pesimism, agnosticism, bigotism), meditativ (critic), (prea rațional), ortodox; dificultăți în călătorie.

Uranus: independent, filosofie neortodoxă (iconoclastie); profetic, inventiv; adesea neașteptate călătorii (nefericite).

Neptun: comportament mistic și idealist (haotic, maniac religios), imaginativ, intuitiv (visător, șovăielnic, neconvingător; lungi călătorii, (complicații în străinătate).

Pluton: interes vital pentru filosofie, religie (fanatic); impuls puternic spre a-și dezvolta cunoașterea (confuz, revoluționar); puternic intuitiv (impresii false); aventură, amator de călătorii (caută senzații, pericol în străinătate).

Planetele în casa X

Soarele: puternică conștiință de sine, hotărâre pentru a realiza, (arogant, dictatorial, ambițios pentru putere); succes, poziție înaltă, patronaj (superiori, neînțelegători).

Luna: ambiție (iubiri proeminente), schimbări în ocupație, poate călători (poziție instabilă);

beneficii în carieră datorită femeilor (subiect pentru scandal); meserii publice.

Mercur: folosire profitabilă a cunoașterii (nepractic); succes literar și comercial; călătorie în interes de serviciu, schimbări în meserie, adaptabilitatea ajută cariera (mincinos).

Venus: foarte sociabil (autoindulgent; carieră artistică, experiențe plăcute, succes, onoruri (dezmăgiri); ajutor de la femei (scandal), căsătorie deasupra statutului propriu.

Marte: dorințe de cucerire (dominare, dușmănie în carieră); independență (certuri), succes deplin, plan riscant (ambiiții nerealizate), ocupații active.

Jupiter: dorință de realizare; succes, onoruri, stimă, ridicare în viață (nesiguranța aduce răsturnări), patronaj important.

Saturn: încredere în sine, independență, ambiție, dorință a respectului (prea ambițios), succes prin perseverență (discreditare, ruinare).

Uranus: dorește libertate absolută; poziție puternică, avansări bruște (căderi în dizgrație), succes prin originalitate, neconvențional, multe schimbări (vicisitudini).

Neptun: aspirații înalte (nesatisfăcute, resimte critica), lipsă de aplicabilitate (schimbătoare, nepractică, neîncredere în sine), preocupări artistice (scandal public).

Pluton: nevoie vitală de putere, independență (dictatorial, tiranic, nesimțitor), poate mobiliza sprijin (pierderea puterii, prestigiului); cofituri neașteptate în carieră.

Planetele în casa XI

Soarele: ambiții sociale (ostentație), cooperează cu succes, popular; credincios, loial, prieteni influenți, solid, statornic.

Luna: contacte sociale facile, popular, multe cunoștințe, prieteni femei (scandal, prieteni necredincioși); câțiva copii.

Mercur: capacitate de a înțelege (hipercritic); adaptabil, prieteni intelectuali (schimbători, nesinceri, mincinoși).

Venus: caută compania, idealuri de fraternitate, afectuos, fericire prin prieteni (scandal); prieteni artiști, cultivați (geloși); prieteni femei, căsătorie fructuoasă.

Marte: puternice dorințe, (frustrare), lider social, prietenii masculine; energie; prieteni întreprinzători (dominare, certuri).

Jupiter: idealuri de fraternitate, popular, mulți prieteni, iubește viața socială, credincios, loial, influent, prieteni benefici, (paraziți); căsătorie fructuoasă, copii în ajutor.

Saturn: aspirații înalte (frustrare), atitudine părintească, prieteni puțini, dar de durată; prieteni mai în vîrstă, loiali, de încredere (egoiști), (puțini copii, moartea unui copil).

Uranus: aspirații originale, idei avansate (încăpăținat), prieteni remarcabili, atașamente bruște, înstrăinări; prieteni neconvenționali, independenți, inventivi, ocultiști (excentrici).

Neptun: idealist (țeluri incerte), cere prea mult prieteniei; larg cerc al prietenilor artiști, intuitivi (înselători); (foarte susceptibil la influența prietenilor).

Pluton: nevoie vitală pentru prietenie (relații ciudate), idealisti reformatori, capabil de a influența prietenii; (fără copii), înstrăinări bruște, moarte a prietenilor).

Planetele în casa XII

Soarele: dificultăți în propria extensie (lipsă de încredere); preferă liniștea și izolarea (pericol de exil).

Luna: caută sinteza; senzitiv emoțional (schimbător, inconsistent), (boală a soției, dușmănie a femeilor), (învață prin suferință).

Mercur: contemplativ, intuitiv, subtil, perceptiv (autoabsorbit, evită deciziile sau opiniile infailibile); păstrează secretele, (neînțeles, insuficient).

Venus: sensibilitate emoțională (caută senzații); caritabil, neegoist, (aventură clandestină, dificultăți în căsătorie); (boală prin indulgență), plăcere pentru studii oculte.

beneficii în carieră datorită femeilor (subiect pentru scandal); meserii publice.

Mercur: folosire profitabilă a cunoașterii (nepractic); succes literar și comercial; călătorie în interes de serviciu, schimbări în meserie, adaptabilitatea ajută cariera (mincinos).

Venus: foarte sociabil (autoindulgent; carieră artistică, experiențe plăcute, succes, onoruri (dezamăgiri); ajutor de la femei (scandal), căsătorie deasupra statutului propriu.

Marte: dorințe de cucerire (dominare, dușmănie în carieră); independență (certuri), succes deplin, plan riscant (ambiiții nerealizate), ocupații active.

Jupiter: dorință de realizare; succes, onoruri, stimă, ridicare în viață (nesiguranța aduce răsturnări), patronaj important.

Saturn: încredere în sine, independență, ambiție, dorință a respectului (prea ambițios), succes prin perseverență (discreditare, ruinare).

Uranus: dorește libertate absolută; poziție puternică, avansări bruște (căderi în dizgrație), succes prin originalitate, neconvențional, multe schimbări (vicisitudini).

Neptun: aspirații înalte (nesatisfăcute, resimte critica), lipsă de aplicabilitate (schimbătoare, nepractică, neîncredere în sine), preocupări artistice (scandal public).

Pluton: nevoie vitală de putere, independență (dictatorial, tiranic, nesimțitor), poate mobiliza sprijin (pierderea puterii, prestigiului); cofituri neașteptate în carieră.

Planetele în casa XI

Soarele: ambiții sociale (ostentație), cooperează cu succes, popular; credincios, loial, prieteni influenți, solid, statornic.

Luna: contacte sociale facile, popular, multe cunoștințe, prieteni femei (scandal, prieteni necredincioși); câțiva copii.

Mercur: capacitate de a înțelege (hipercritic); adaptabil, prieteni intelectuali (schimbători, nesinceri, mincinoși).

Venus: caută compania, idealuri de fraternitate, afectuos, fericire prin prieteni (scandal); prieteni artiști, cultivați (geloși); prieteni femei, căsătorie fructuoasă.

Marte: puternice dorințe, (frustrare), lider social, prietenii masculine; energie; prieteni întreprinzători (dominare, certuri).

Jupiter: idealuri de fraternitate, popular, mulți prieteni, iubește viața socială, credincios, loial, influent, prieteni benefici, (paraziți); căsătorie fructuoasă, copii în ajutor.

Saturn: aspirații înalte (frustrare), atitudine părintească, prieteni puțini, dar de durată; prieteni mai în vîrstă, loiali, de încredere (egoști), (puțini copii, moartea unui copil).

Uranus: aspirații originale, idei avansate (încăpățînat), prieteni remarcabili, atașamente bruște, înstrăinări; prieteni neconvenționali, independenți, inventivi, ocultiști (excentrici).

Neptun: idealist (țeluri incerte), cere prea mult prieteniei; larg cerc al prietenilor artiști, intuitivi (înselători); (foarte susceptibil la influența prietenilor).

Pluton: nevoie vitală pentru prietenie (relații ciudate), idealisti reformatori, capabil de a influența prietenii; (fără copii), înstrăinări bruște, moarte a prietenilor).

Planetele în casa XII

Soarele: dificultăți în propria extensie (lipsă de încredere); preferă liniștea și izolarea (pericol de exil).

Luna: caută sinteza; senzitiv emoțional (schimbător, inconsistent), (boală a soției, dușmănie a femeilor), (învață prin suferință).

Mercur: contemplativ, intuitiv, subtil, perceptiv (autoabsorbit, evită deciziile sau opiniile infailibile); păstrează secretele, (neînțeles, insuficient).

Venus: sensibilitate emoțională (caută senzații); caritabil, neegoist, (aventură clandestină, dificultăți în căsătorie); (boală prin indulgență), plăcere pentru studii oculte.

Gubernatorul casei V în casa:

I — Favorabil copiilor, satisfacții materiale; II — Creșterea sau diminuarea situației prin politică; III — Înțelegere cu anturajul; IV — Interior vesel și fericit; V — Favorabil copiilor, câștiguri prin speculații (fără Marte); VI — Pierderea sănătății prin abuzuri de plăceri; VII — Proces sau datorii de joc, discuții cu copiii; VIII — Necazuri de sănătate pentru copiii săi, văduvie, moarte naturală; IX — Satisfacție morală de la copii, bucurii și plăceri intelectuale; X — Fericire sau necazuri venind de la situație, în funcție de aspecte; XI — Satisfacții de la prieteni; XII — Pierdere de vitalitate, boală de copii.

Gubernatorul casei VI în casa:

I — Sănătate debilă, boală cauzată de exces; II — Merit personal compromis din cauza sănătății; III — Sănătate proastă pentru anturaj, necazuri domestice; IV — Boală internă; V — Indispoziție venind din excese, fericire compromisă din cauza sănătății, boală pentru copil; VI — Sănătate, dacă planeta este puternică; VII — Necazuri provocate de către subalterni sau de către membrii familiei; VIII — Boală gravă pentru sine sau pentru o ființă dragă, în funcție de aspecte; IX — Tulburări de spirit; X — Afacerile ruinează sănătatea, exces de muncă; XI — Boală pentru o personalitate feminină, necazuri domestice provenind de la asociații; XII — Posibilitate de operație.

Gubernatorul casei VII în casa:

I — Uniune fericită (neafectat); II — Căsătorie, în general, bogată; fluctuații prin proces; III — Certuri cu anturajul; IV — Înțelegere sau neînțelegere în interior; V — Satisfacție în uniune, beneficii venind din speculații; VI — Necazuri domestice; VII — Satisfacții mari, dacă guvernatorul nu primește aspecte disonante de la Jupiter sau Marte; VIII — Uniune bogată; IX — Uniune cu un partener străin; X — Satisfacție generală; XI — Prietenii bune (proces cu asociații dacă Marte este guvernatorul casei VIII); XII — Adesea divorț, proces, singurătate.

Gubernatorul casei VIII în casa:

I — Moarte violentă sau rapidă, dar nu prematură; II — Creșterea situației prin moștenire, căsătorie bogată; III — Risc de accident în călătorie; IV — Tatăl trebuie să moară primul, posibilitate de văduvie; V — Pierderea unui copil, moarte ca urmare a exceselor, moarte glorioasă; VI — Sănătate debilă; VII — Suferință sentimentală; VIII — Poziție bună (exceptând Scorpioul), moarte naturală, sfârșit de viață fericit; IX — Moarte în străinătate sau moarte în singurătate. (Mercur afectat — boală cerebrală); X — Moarte printr-un lucru excesiv. Moarte în public; XI — Moartea asociatului; XII — Moarte în singurătate.

Gubernatorul casei IX în casa:

I — Moral foarte bun; II — Merit personal; inteligență, creșterea situației; III — Cîștig într-o situație liberală renumită; IV — Înțelegere bună în interior, armonie; V — Plăceri elevate, copii erudiți; VI — Boală în călătorie, oboseală cerebrală; VII — Proces, uniune ilegală; VIII — Moștenire morală; IX — Inteligență remarcabilă, calități de spirit și de inimă, călătorii fructuoase; X — Mai multă onoare decât bani; XI — Prieteni provenind dintr-o colaborare intelectuală; XII — Depresiune datorată jignirilor sau neînțelegerii altuia.

Gubernatorul casei X în casa:

I — Ascensiune continuă sau viață de muncă și dificultăți (după aspecte); II — Ascensiune datorată meritului personal; III — Ajutor venind din relațiile de familie, situație liberală; IV — Cîștig posibil prin exploatarea imobilelor; V — Ajutor venind de la copii; VI — Situație compromisă prin sănătate sau bani cîștigați prin medicină; VII — Satisfacții comerciale; VIII —

Creșterea situației prin femei; IX — Comerț cu străinătatea; X — Ascensiune rapidă (pentru o planetă benefică); pentru Marte sau Saturn ascensiune mai lentă, dar mai durabilă; XI — Șansă prin asociere, ajutor din partea prietenilor; XII — Stabilizare dificilă, discreditare sau ruină (cu aspecte disonante).

Guvernatorul casei XI în casa:

I — Numeroși prieteni ce-l ajută pe subiect; II — Relații utile; III — Bun comerț; IV — Spirit de familie; V — Copiii îi secundează pe părinți; VI — Subalterni fideli. Sănătate; VII — Contracte avantajoase; VIII — Moștenire de la prieteni; IX — Relații intelectuale; X — Relații și prietenii numeroase pe care se poate conta; XI — Simpatie generală; XII — Tracasări și necazuri de la prieteni. Ruptură de asociație.

Guvernatorul casei XII în casa:

I — Tinerețe nefericită, bolnăvicioasă; II — Încercări numeroase ce erodează meritul personal; III — Constrângeri în educație; IV — Interior nearmonios; V — Speculații nefericite; VI — Viață de subaltern. Operații (pentru planeta Marte); VII — Necazuri pentru menaj; VIII — Boală cronică. Moarte penibilă; IX — Tulburări de spirit; X — Dificultăți în a-și stabili o situație; XI — Prieteni puțini, gelozii; XII — Tracasări, insucces, încercări; cu o planetă benefică, fericire în nenorocirile sale.

CALCULUL HOROSCOPULUI

Pentru a desena o hartă a cerului, va trebui să procedăm în două etape: cu data, ora și locul nașterii individului, se calculează poziția planetelor în semnele zodiacului, iar apoi se determină poziția caselor și a ascendentului.

Vocabularul folosit pentru calcule, în astrologie, poate părea la prima vedere puțin tehnic și complicat. Dar calculele în sine devin apoi atât de simple, încât până și un neofit poate să le efectueze. Aceste calcule se rezumă la matematică primară.

Orice astrolog poate comite erori în derularea calculelor. Același lucru se poate întâmpla și în cazul calculatorului, dacă acesta a fost programat cu informații greșite. Aceste riscuri arată importanța unei minuțioase verificări a datelor de bază (data, ora și locul nașterii) înainte de a proceda la studiul unei teme. Dacă nu simțim siguri pe aceste informații, este înșelul să demarăm lucrul astrologic.

Instrumente de lucru

1. efemeride = lista (tabelul) pozițiilor planetare.
2. tabelul de case = lista pozițiilor cuspidelor caselor.
3. atlas necesar pentru reperarea longitudinii și latitudinii locului de naștere a individului.
4. compas, riglă, creioane colorate pentru desenul hărții cerului.
5. facultativ, un calculator electronic (cu posibilitate de calcul în grade, minute și secunde sau ore, minute orare, secunde orare).

Nașterea

Pentru ce moment trebuie calculată tema natală a unui individ? Unii se întreabă dacă nu este mai indicat a se folosi momentul concepției. Noi răspundem categoric: nu !. De ce ? Deoarece harta cerului trebuie calculată pentru un moment precis, atunci când ființa devine autonomă, respirând aerul ambiant pentru prima oară și umplîndu-și plămîinii, cu alte cuvinte momentul nașterii sale, al primului său țipăt.

Atenție: faptul că un copil se naște pe cale naturală sau prin cezariană, nu contează. Important este momentul cînd iese din pîntecele mamei sale, devine autonom și scoate primul țipăt. El va fi impresionat de către un ansamblu de influențe cosmice ce formează un tot venind de la Marele Tot (sistemul nostru solar).

Înțelegeți bine că în momentul nașterii, fotografia cerului ce constituie tema natală, impresionează corpul și psihicul copilului.

Sistemul solar este un macrocosmos asemănător microcosmosurilor atomilor și electronilor ce formează corpul nostru. Astrologul înțelege că această analogie este nu numai fizică, dar și psihică și spirituală.

Ansamblul sistemului nostru solar (în care toți constituenții săi sînt în strînsă legătură, în interacțiune, acest tot al cadrului nostru de viață cosmică, vehiculează informații psihice și spirituale, marcînd, ca o amprentă pe nou-născut. Natura reprezintă un moment de evoluție al totului, al globalității sistemului nostru solar acționînd și reacționînd, ce-l impregnează pe unul din constituenții săi umani. Acest moment determină harta cerului.

Influențele astrale nu sînt măsurabile de către știința modernă. Doar spiritul omului poate descifra legătura spirituală existentă între el și astre, grație unui simbolism. Acest simbolism este generat de spiritul omului, inspirat fiind de către tot sau globalitatea solară sau de însăși forța creatoare, Dumnezeu.

Elementele de bază: data, ora și locul nașterii

Este esențial de obținut de la individ datele sale: data, ora și locul precis de naștere. În ceea ce privește locul de naștere, dacă individul s-a născut într-o mare metropolă ca București, este puțin important a se localiza precis sectorul (cartierul), eroarea fiind mică în acest caz, neschimbîndu-se nimic fundamental în stabilirea horoscopului și în interpretarea sa. Ora de naștere pune, adesea, probleme. Timp îndelungat înregistrarea la starea civilă nu dădea niciodată timpul exact: 15 min. sau 30 min., sau uneori 2 ore, sau chiar 2 zile, putînd separa momentul real al unei nașteri de indicațiile înregistrate la starea civilă. Pe de altă parte, se observă că și oamenii, adesea, furnizează ora lor de naștere la un sfert sau o jumătate de oră. Însă, natura nu are această regularitate.

Atunci cînd ora de naștere nu este decît aproximativ cunoscută sau chiar total necunoscută, astrologul se găsește în fața unei dileme.

Dacă consultantul oferă un evantai în jurul unui moment, astrologul va trebui să stabilească horoscopul, alegînd un timp mediu între două puncte extreme propuse. Dar va fi nevoie de maximă prudență în interpretările lui și de supravegherea reacțiilor individului; dacă consultantul dezaprobă hotărît o afirmație, va fi necesară revizuirea alegerii orei de naștere.

Unele persoane situează momentul nașterii lor în primele ore ale zilei sau „la căderea nopții”. Astrologul va stabili în acest caz, un horoscop speculativ, pasibil de schimbări în cursul interpretării.

Dacă nu există nici o oră oficială de naștere, astrologul este constrîns a stabili o temă „solară” pentru miezul nopții sau miezul zilei, după preferință. În acest caz, horoscopul este, de asemenea, speculativ, dar lasă posibilitatea unei bune aproximări asupra subiectului.

Adăugăm totuși că experiența astrologului poate să compenseze parțial această lipsă de informații. Astfel, se poate ca prin compararea evenimentelor unei existențe, cu mișcarea planetelor, să se ajungă a se preciza o oră de naștere pînă atunci necunoscută.

Se poate de asemenea corecta horoscopul, supunînd interpretarea sa aprobării consultantului.

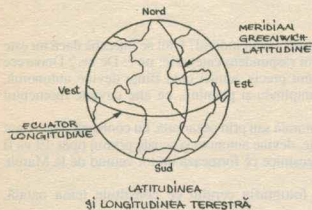


Figura: 10

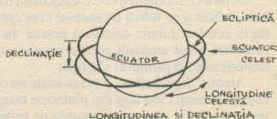


Figura: 11

Spațiu

Zodiacele este divizat în 360°, adică în 12 spații (semnele) de cîte 30° fiecare.

Fiecare grad (°) este compus din 60 minute (') și fiecare minut este compus din 60 secunde

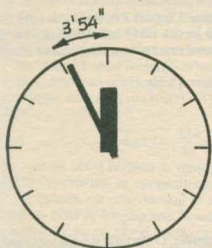
(,,). Secundele sînt rar utilizate.

De exemplu, descriem poziția Lunii ce se găsește la 1 grad 16 minute și 28 secunde în Gemeni: la $1^{\circ} 16' 28''$ sau la $1^{\circ} 16'$ sau la $1/6$ sau sub o formă simplificată la 1° . Aceasta reprezintă, ceea ce se numește, longitudine celestă.

Timpul

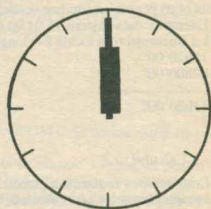
Astrologia utilizează două metode separate și complementare pentru măsurarea timpului. Primul ne este familiar și divizează timpul în secunde, minute, ore, zile de 24 ore și ani de 365 de zile (sau 366 pentru anii bisecți). Evenimentele terestre depind de acest sistem ce definește anul ca an solar.

Cel de-al doilea sistem este acela care ține seama de timpul sidereal, bazat pe rotația Pământului. În relație nu cu Soarele ci, de data, aceasta cu stelele. Anul sidereal durează 365 de zile, 6 ore, 9 minute și 9,5 secunde. O zi sidereală este mai scurtă decît o zi solară; 23 h 56 minute și 4,09 secunde. Conversia datelor în timp sidereal este esențială pentru calculele astrologice.



TIMPUL SIDERAL

Figura: 12



TIMPUL LOCAL

Figura: 13

Pământul

Orice loc de pe Pământ se definește prin latitudinea și prin longitudinea sa. Latitudinea măsoară distanțele spre nord și spre sud, plecînd de la Ecuator, iar longitudinea măsoară distanțele spre est și spre vest, plecînd de la meridianul 0° Greenwich.

Exemple de calcul

Calculule se exprimă în grade și minute (rareori și în secunde).

Ex. Iași : $27^{\circ} E$ $35^{\circ} 47' N$ 10 .

Calculul nr.1

Conversia timpului în conformitate cu ora Greenwich

Ora natală a consultantului trebuie mai întîi convertită în ora Greenwich (GMT = Greenwich Mean Time sau UT = Timp Universal) ce reprezintă referința standard pentru stabilirea poziției:

fuselor orare pe globul terestru.

Într-adevăr, Terra, ca o portocală, este tăiată în felii de mărime egală care leagă cei doi poli și repartizează cele 24 ore ale cadranelui pe toată suprafața globului terestru, în acord cu tractoria Soarelui.

Toate țările situate la est de Greenwich, au de la 1 h la 12 h avans în raport cu ora Greenwich; toate țările situate la vest de meridianul etalon, sînt între 1 h și 12 h întîrziere în raport cu ora GMT.

În numeroase țări, ceasurile indică 1 h avans în raport cu ora solară, în timpul lunilor de vară, pe considerente de economie energetică. Uneori, unele guverne autorizează, o dublă oră de vară, avansînd ceasurile cu 2 h.

Ora locală reprezintă ora solară reală.

În cea mai mare parte a țărilor, în timpul unor perioade istorice, ora locală a fost înlocuită prin ora legală sau oficială, care nu mai corespunde orei solare exacte, impunîndu-se în mod convențional o aceeași oră unei națiuni întregi, referindu-se, cel mai adesea, la ora locală a capitalei. Or, din punct de vedere astrologic, doar ora locală solară contează, în special pentru a situa cuspidele caselor într-o temă.

Deci, se procedează astfel:

Se verifică dacă individul este născut în ora de vară; se scade 1 h (sau 2 h, după caz) din ora de naștere. Ora de naștere astfel obținută va trebui convertită în oră GMT adăugînd ora locală (fusul orar) pentru longitudine vestică sau scăzînd ora locală (fusul orar) pentru longitudine estică.

Exemplu: data nașterii 15.01.90 (ora de iarnă)

La București (ora locală 24) longitudine estică, ora de naștere 15:20

15h20'00"-
02h00'00"

13h20'00"

Calculul nr.2

Longitudinea zodiacală a planetei

Poziția planetelor este calculată, în principal, în grade și minute. O variație de cîteva minute nu are o prea mare influență în interpretarea unei teme.

În tabelarea efemeridelor, poziția planetară este furnizată pentru miezul nopții (ora 0 GMT). Pentru a afla poziția planetară la momentul nașterii (ora), se utilizează metoda de interpolare.

1. Se convertește ora de naștere în ora GMT.
2. Se calculează intervalul ce separă miezul nopții GMT (0 h 0') de ora de naștere.
3. Se calculează mișcarea zilnică a planetei (traectoria efectuată de aceasta în timpul zilei de naștere; se scade poziția de la începutul zilei din cea de la sfîrșitul zilei).
4. Prin interpolare (sau regula de trei simplă), se află mișcarea planetei pe durata intervalului situat între miezul nopții GMT și ora de naștere.
5. Se adaugă acest rezultat la poziția planetei de la începutul zilei. Dacă planeta este retrogradă, se scade acest rezultat.
6. Se rotunjește rezultatul în funcție de utilizarea acestuia.

Exemplu: Poziția Lunii la 1.07.86, ora 3:00 GMT

Interval între nastere (ore / minute / secunde) și miezul nopții GMT 3:00

Poziția planetei la sfîrșitul zilei 12° 54' 46"

Poziția planetei la începutul zilei $\frac{1^{\circ}02'32''}{11^{\circ}52'14''}$

Mișcarea zilnică a planetei.

Deci,

11° 52' 14"24 h

$$x \text{ } 3 \text{ h } \text{ și deci } x = \frac{11^{\circ} 52' 14''}{24} \times 3 = 2^{\circ} 31' 32''$$

Mișcarea planetei de la începutul zilei pînă la momentul nașterii.

Poziția finală a planetei la momentul nașterii

1° 02' 32" +

1 29'

2 31' 32" = 3°

Calculul nr. 3

Poziția ascendentului și a caselor

Pentru calculul poziției caselor, trebuie să se țină cont de longitudinea și latitudinea locului de naștere, pe de o parte, și de timpul sideral, pe de altă parte. Sistemul de referință este tabelul caselor pentru latitudine nord. A ajustare este necesară, în calcule, pentru a situa casele în cazul nașterii la latitudine sud.

1. Convertirea orei de naștere în oră de naștere GMT.
2. Se repercează, dintr-un atlas, longitudinea și latitudinea locului de naștere.
3. Se notează timpul sideral, la miezul nopții GMT (ora 0), pentru ziua nașterii (este posibil ca data să se schimbe la conversia orei de naștere, în oră de naștere GMT).

4. Se calculează intervalul de timp dintre miezul nopții GMT (0 h) și ora GMT de naștere.

5. Se adaugă acest interval, la timpul sideral pentru miezul nopții

6. Se calculează accelerația pe interval, astfel:

Exemplu: născut la ora 6:00 GMT

24 h 234"

6 h x și deci $x = \frac{234}{24} \times 6 = \frac{117}{2} = 58''$

Se adaugă acest rezultat la timpul sideral de la miezul nopții GMT. Se obține astfel timpul sideral la Greenwich, în momentul nașterii.

7. Se calculează echivalentul în timp al longitudinii locului de naștere. (Se știe că pentru a străbate un grad de longitudine, Soarelui îi trebuie 4 minute). Dacă longitudinea se găsește la est de Greenwich, se va aduna acest echivalent longitudinal la timpul sideral Greenwich la naștere (pentru longitudinea vestică, echivalentul longitudinal se scade...).

Exemplu: născut la 28/00; echivalent longitudinal = $28^{\circ} 4' = 112' = 1h52'$

TSNL = Timpul Sideral Natal Local (la momentul și locul nașterii).

8. Dacă rezultatul depășește 24 de ore, se scad 24 h.

9. Se caută în tabelul de case pentru latitudinea nord, pentru latitudinea locului de naștere și timpul sideral găsit, pentru locul și momentul nașterii poziția AS și a cuspidelor caselor (de precizat că nu vom găsi o coloană specială exact pentru latitudinea căutată, ea putând fi obținută prin interpolare între două coloane ce o încadrează în imediata vecinătate. În mod analog, se vor interpola două linii pentru aflarea liniei timpului sideral căutat.)

Exemplu : lat. 46 N 30 ; TSNL = 13 h 24 ' 30"

47 N

13 h 32' 39" ... 26 49'

26 45'

Pentru latitudinea sudică se procedează astfel:

1. Se calculează ora siderală locală, momentul nașterii (ca la latitudinea nordică).

2. Se adaugă 2 h.

3. Dacă rezultatul depășește 24 h, se scad 24 h.

4. Se utilizează tabelul de case pentru latitudine nordică (ex. pentru 43° S se caută la 43° N).

5. Se citește poziția AS și a caselor.

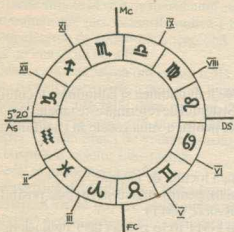
6. Se inversează semnele (ex. în loc de ♀ se pune ☿ etc.)

Cum se desenează harta cerului

Se recomandă cea mai mare claritate a desenului, pentru a obține o viziune corectă de ansamblu a temei. În partea de sus a paginii, astrologul înscrie datele de naștere ale consultantului iar în

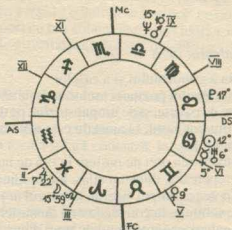
partea de jos, el notează punctele esențiale ce conferă originalitatea horoscopului sau detaliile de care are nevoie pentru interpretare (ex. sistemul de referință pentru calculul poziției caselor etc.).

Prima etapă



etapa I

Figura: 14



etapa II

Figura: 15

Se desenează zodiacul (două cercuri concentrice, coroana fiind împărțită în 12 părți egale). Se indică AS, MC și cuspidul caselor. Se fixează semnul AS la stînga, apoi, succesiv, toate celelalte semne, în ordinea lor. Se desenează AS și cuspidul caselor, ca drepte, în afara zodiacului, astfel ca interiorul zodiacului să rămînă liber.

În exemplul nostru, utilizăm sistemul egalitar : toate casele sînt egale, ca dimensiune, cu 30°.

A doua etapă

Se plasează planetele, cu poziția lor exactă, în grade și minute, pe ansamblul hărții. Se înscriu simbolurile planetare, de preferință, în exteriorul zodiacului. Se adaugă un mic R, în cazul unei planete retrograde, lângă simbolul ei.

A treia etapă

Se completează informația, notînd ceea ce se pare a fi mai important: guvernatorul temei, bilanțul polarităților, bilanțul elementelor, al calităților și calitățile planetelor. De asemenea, grila aspectelor, adică aspectariumul.

Numele : ANA
Ora de naștere : 19.25 GMT
Data de naștere : 21.7.1950
Locul nașterii : PITEȘTI 25°E, 45°N

Sistem de domiciliare : EGALITAR
Guvernator : ♈ (♈), Casa : 10 (10)
Polarități : Pozitiv : As, ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓

NEGATIV : ♒, ♓, ♏, ♎, ♍, ♌, ♋, ♊, ♉, ♈

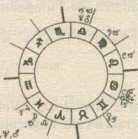
Elemente : FOC : ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍
AER : ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓
ADA : ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓

Moduri vibratori : CARDINAL : ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓

FIX : As, Mc, E

MUTABIL : ♒, ♓, ♏, ♎, ♍, ♌, ♋, ♊, ♉, ♈

Ziuă : ♈ (MARU)
Ora : ♈
Domiciliu : ♈
Exil : ♈
Retrogrăd : ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓
Ingenocrită : ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓
Exaltare : E



ASPECTARIAN

Figura: 16

Comunicarea astrală: simbolismul aspectelor

Un aspect sau o relație planetară indică o distanță unghiulară între două astre, ceea ce subînțelege o relație particulară între ele; dar nu orice distanță unghiulară este considerată ca un aspect. Unele relații planetare (aspecte) sînt numite „majore” și altele „minore”. Aspectele majore sînt cele ce au o acțiune foarte semnificativă. Aspectele minore au o influență mai restrînsă.

În principiu, pe o hartă a cerului se trasează numai aspectele majore, aspectele minore fiind reținute în aspectarium.

Planetele sînt ca niște actori ce joacă un rol, după semnul în care acestea se găsesc, pe o scenă dată, după casa pe care ele o ocupă. Aspectele arată cum își va juca rolul o anume planetă/ un anume actor. Ele indică, de asemenea, partenerul său/partenerii săi.

Este important să se înțeleagă că un aspect nu este decît o fază a unui proces de relație între două astre. Prima fază a acestui proces este conjuncția (0°). Apoi cele două astre se îndepărtează unul de celălalt și trec prin ecarturile unghiulare sau aspectele de: 30° dodecilit, 40° novil, 45° octil, 60° sextil, 72° quintil, 90° cuadratură/pătrat, 120° trigon (triunghi), 135° triocitil, 150° inconjunție, 180° opoziție, ceea ce constituie faza de creștere (crescătoare) a acestui proces ciclic.

A doua fază sau faza descrescătoare va forma din nou aceleași aspecte, dar în sens invers.

De reținut faptul că planetele sînt în relație, toate, unele cu altele, în sistemul nostru solar, dar numai anumite distanțe unghiulare sau aspecte traduc unele din momentele privilegiate ale relațiilor lor, distanțe care sînt faze particulare ale relațiilor planetare pe care le interpretăm în astrologie.

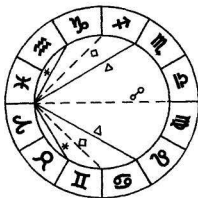
În practica interpretării, noi considerăm două tipuri de aspecte: conciliatoare (reprezentate printr-o linie continuă) și dinamice (armonice) sau disonante (reprezentate printr-o linie discontinuă).

S-au trasat aceste aspecte începînd cu primul grad al zodiacului arhetipal (0° Berbec), ceea ce va ajuta la înțelegerea lor.

Aspectul conciliator reprezintă două energii planetare, mergînd în același sens.

Aspectul dinamic reprezintă două energii planetare; mergînd în sens opus.

A interpreta aspectele constă în a asocia cuvintele-cheie a două astre, în cazul unui aspect conciliator, sau a disocia cuvintele cheie a două astre, în cazul unui aspect dinamic.



ASPECTELE MAJORE

Figura: 17 Aspectele majore



ASPECTELE MINORE

Figura: 18 Aspectele minore

Simbolismul și funcționarea aspectelor

♌ *Conjunție: unghi de 0°; orb 8°*

Aspect major de fuziune.

Acest aspect este conciliator când astrele angajate sînt puternice (domiciliu, exaltare sau trigonorație. Va fi dinamic, disonant cînd astrele respective vor fi debile (în cădere sau exil).

Acest aspect acționează puternic asupra individului și el constituie imperativul actualei existențe. Acest aspect dă importanță semnului și casei pe care el le ocupă.

De notat că, într-o temă feminină, planeta în conjuncție cu Soarele îl indică pe viitorul soț, iar într-o temă masculină, planeta în conjuncție cu Luna o indică pe viitoarea soție (în cazul cînd ea există).

Cuvinte-cheie: fuziune, amestecul a două energii, experiența propusă, asocierea pricipiilor, accentuare, înțîlnire, interacțiunea a două energii vitale, acțiune, proiecție de sine.

Cele mai importante conjuncții sînt acelea ce se stabilesc între planetele personale: Soarele, Luna, Mercur, Venus, Marte, pe de o parte, și guvernatorul ascendentului pe de alta.

♌ *Dodecil / semisextil: unghi de 30°; orb : 2°*

Aspect minor dinamic și semnifică experiența materială a vieții cotidiene cu latura sa practică. Este aspectul ce permite obținerea de rezulate concrete printr-o utilizare a capacității sale constructive.

Cuvinte-cheie: concretizare, material, realizare, activitate funcțională.

♌ *Novil: unghi de 40° orb : 2°*

Aspect minor conciliator, aspect vîrsător; de altfel el divizează cercul în nouă părți $360 : 9 = 40$, în numerologie, 9 este în analogie cu Uranus, stăpînul Vîrsătorului. Reprezintă un aspect de creație și de intuiție. El acționează la nivel spiritual și de o manieră inconștientă. El permite a se realiza și a se elibera de structura materialistă. Reprezintă un aspect de pregătire pentru o nouă eră, pentru o nouă transformare a individului și care subînțelege o deplină înflorire. Este accesul la superconștient.

Cuvinte-cheie: creație, eliberare, mîntuire, realizare spirituală, cul superior

♌ *Octil / semicareu: unghi de 45°; orb : 2°*

Aspect minor dinamic ce acționează oarecum ca dodecilul, dar mai dinamic și uneori mai distructiv. Reprezintă un aspect de eliminare, de epurare, de predare. Reprezintă, de asemenea, un act de conștientizare în cadrul unei încercări sau a unei experiențe deosebite. Este un aspect de transformare în care se surmontează fobiile și în care se decide să se meargă înainte.

Cuvinte-cheie: victorie asupra inerției, conștientizare, mutație, distrugere în vederea unei reconstrucții, a unei noi organizări, a unui nou echilibru.

♌ *Sextil: unghi de 60°; orb : 4°*

Aspect major conciliator.

Plecînd de la 0° Berbec și numărînd 60, în ambele sensuri, înțîlnim cîte un semn de aer: Gemeni, respectiv Vîrsător. Astfel, sextilul se interpretează mai ales ca un aspect de comunicare și de schimb, de mișcare. El reprezintă o deschidere către noutate.

El dispune de un material de înțelegere, fiind un aspect intelectual. Este obiectiv și poate

conduce spre o căutare a libertății. Este facilitant, dar și pasiv. Există un schimb de informație între astrele în cauză. Este un aspect de susținere care ajută la amestecul celor două energii planetare.

Cuvinte-cheie: expresie de sine, oportunitate, comunicație, schimb, atracție, curiozitate, vibrație, pasivitate, susținere, flexibilitate, cooperare.

★ Quintil : unghi de 72°; orb : 2°

Aspect minor conciliator.

În sensul invers semnelor zodiacului (care este sensul spiritual, în timp ce sensul direct este sensul materialist) întâlnește Capricornul. Reprezintă un aspect de evoluție. El relevă, de asemenea, calități artistice, talent. Este un aspect ce aduce o mare senzitivitate și facilități în exprimare. El divizează cercul în 5 și îl simbolizează pe omul creator. Este un aspect spiritual, permițând realizarea potențialului nostru printr-o importantă ridicare a nivelului de conștiință, pe care puțini oameni o pot realiza.

Cuvinte-cheie: creație, spiritualitate, simț artistic, senzitiv psihic, expresie de sine, inspirație, talent, superconștient, evoluție.

□ Careu / cuadratură: unghi de 90°; orb : 8°

Aspect major dinamic.

Trasând acest aspect, în cele două sensuri ale zodiacului, putem descoperi Racul și Capricornul. Este un aspect ce aduce schimbări forțate și adesea radicale. Acest aspect îl pune pe individ în fața a ceea ce trebuie depășit pentru a merge mai departe, pentru a obține ceea ce el dorește. Reprezintă un aspect de tensiune, de luptă, de obstacol întâlnit în cale și care trebuie învins. Cuadratura este prezentă pentru a ne obliga să ne reformulăm, să ne analizăm ideile, pentru a înțelege experiențele pe care le trăim. Aspectul este necesar evoluției armonioase a fiecărui individ. Este un aspect constructiv. Ea ne arată că o anumită energie poate fi descărcată într-un fel anume, pentru a construi o nouă structură.

O cuadratură între semne cardinale va indica o acțiune mai rapidă decât în semne fixe, în timp ce, dacă apare în semne mutabile, înseamnă că acțiunea noastră depinde de altul.

Cuvinte-cheie: tensiune, conflict, construcție, efort, dinamism, hotărâre, punct turnant, împlinire, acțiune, ruptură, structură.

Δ Trigon / triunghi: unghi de 120°; orb : 8°

Aspect major conciliant.

Trasând acest aspect pe zodiac, în cele două sensuri, găsim Leul și Săgetătorul.

Este un aspect al expresiei de sine, de creație și de evoluție. El simbolizează calități acumulate în potențialul individual. El reprezintă ceea ce este ușor pentru individ, o energie creatoare de disciplinat pentru a-i extrage cea mai bună parte. Energia curge în mod armonios între cele două astre, dar calitățile și posibilitățile incluse în acest aspect pot rămâne pasive dacă individul nu le utilizează. Un trigon poate să arate un individ ce caută facilitatea și care, din acest motiv nu progresează. El reprezintă o sumă a expresiei unor talente și facultăți (nu este întotdeauna ușor de rămas în vîrf!). Trebuie să ne sprijinim pe trigon pentru a continua progresul. El reprezintă inteligența ce trebuie să fie activă, utilizînd ideile și cunoștințele acumulate de-a lungul mai multor existențe. Reprezintă calități, talente, acumulate în existențele anterioare.

Cuvinte-cheie: realizare, creație, evoluție, facultăți de viziune și de înțelegere, talent, capacitate de expresie, inspirație, idealism, pasivitate, armonie, facilitate, achiziție, potențial, bucuria de a trăi.

 Trioctil : unghi de 135°; orb : 2°

Aspect minor dinamic.

Acest aspect pare asemănător cu octilul (45°) în mijloacele sale de acțiune. Este dinamic și aproape distructiv dar, poate transforma experiențe penibile, în potențial de creștere spirituală.

Aceleași Cuvinte-cheie ca la octil (dar mai creator decât acesta).

 Inconjuncție : unghi 150°; orb : 2°

Aspect minor dinamic.

În ordinea semnelor zodiacului, inconjuncția corespunde Fecioarei. Acest aspect indică două energii ce depind una de alta. Trebuie găsită o subtilă ajustare între acestea. În general, a doua planetă (cea care se găsește la 150° față de prima, în ordinea semnelor) este în serviciul primeia; aceasta semnifică faptul că prima planetă a acestui aspect va fi deplin realizată, grație calităților incluse în cea de-a doua planetă. Acest aspect cere reale eforturi pentru a asocia două energii ce se exprimă foarte diferit. El acționează adesea inconștient; este un aspect „între două” (între trigon și opoziție basculând într-un sens sau altul); el ne indică unele probleme de rezolvat, inhibiții de anihilat, o karmă de transformat pentru a face creativ acest tip de aspect.

Cuvinte-cheie: serviciu, interdicție, fobie, karmă, repunerea ordinii, analiză, inhibiție, creație, ajustare, reorganizare, boală psihosomatică.

 Opoziție : unghi 180°; orb : 8°

Aspect major dinamic.

Acest aspect, în concepția simbolică, corespunde Balanței. La nivel inferior, el vorbește de opoziție, de dualitate, de echilibru instabil, chiar de dezechilibru. La nivel superior, el indică complementaritate, armonie și echilibru. Este un aspect de conflict, dar și de reconciliere. El reprezintă un obstacol de surmontat în raport cu o întâlnire, în raport cu relațiile noastre personale. În general, aceasta arată că individul proiectează, asupra altuia, diferite aspecte ale personalității proprii (neputând face deosebirea între ceea ce vine de la el și ceea ce vine de altul). Aspectul cere înțelegere, obiectivitate și cunoaștere, pentru a se realiza). Reprezintă conștiința lui „eu” în fața lui „tu”.

Cuvinte-cheie: opoziție, complementaritate, echilibru, dezechilibru, dualitate, instabilitate, cooperare, conflict, față în față, uniune, cuplu, limite, lipsă, separare, diviziune, asociere, înțelegere, diferență.

Observații:

1. Avem nevoie de aspecte conciliatoare pentru a utiliza potențialul resurselor înăscute, permițându-ne astfel să rezolvăm problemele puse de aspectele dinamice.
2. O persoană neavînd nici o conjuncție în harta cerului, încearcă dificultăți de concentrare asupra unui proiect, avînd tendința de a se dispersa și avînd dificultăți în a-și cerne scopurile.
3. O persoană neavînd sextile în harta cerului, va încerca dificultăți în a se exprima intelectual și va trebui să încerce să-și dezvolte capacitățile mentale și de comunicație.
4. O persoană neavînd nici un trigon în harta cerului, trebuie să cheltuiască mult mai multă energie decât altul, pentru a obține o satisfacție în relațiile sale personale. Trebuie să învețe să echilibreze raporturile sale cu altul și să se arate mai creativ.
5. O persoană neavînd cuadraturi în tema natală, va avea dificultăți în a înțelege ceea ce îi propune existența sa actuală. Această persoană refuză să-și recunoască adevăratele probleme sau nu va ști să le depășească. Ea va prefera facilitatea. Totuși va trebui să-și schimbe obiceiurile și să-și creeze propriile provocări, pentru a evolua.
6. O persoană neavînd opoziții în tema natală, se imaginează atotcunoscătoare în relațiile cu ceilalți, cînd de fapt ea nu va cunoaște nimic asupra acestui subiect. Această persoană are dificultăți în a vedea realitatea în față. Este foarte subiectivă și își face iluzii asupra ei însăși și asupra altuia.

7. O persoană neavînd inconjunții în tema natală, nu va ști ce să facă pentru a-și adapta comportamentul în funcție de nevoile altuia. Această persoană încearcă dificultăți în a înțelege pe ceilalți și a se face înțeles. Se bazează prea mult pe sentimentele sale.

Aplicația și separația

Într-un aspect, cînd planeta mai rapidă se apropie de planeta mai lentă și cînd orbul tinde să se diminueze, se spune că aspectul este aplicant (adică este pe cale de a se produce în momentul nașterii individului sau a evenimentului).

Dimpotrivă, cînd planeta mai rapidă tinde să se îndepărteze de planeta mai lentă și cînd orbul se mărește, aspectul este numit separant (adică la momentul nașterii, aspectul este pe cale de a se desface).

Evident, aspectul aplicant este mai puternic și are un plus de valoare față de aspectul separant.

Aspectul aplicant arată calități pe care încercăm să le obținem (ceea ce încercăm să integrăm în noi înșine). Aspectul separant ne arată calități sau ceva ce noi am stăpînit într-o existență anterioară și care devine acum o achiziție.

Astrul cel mai rapid al aspectului se numește emițător, iar astrul cel mai lent dintre cele două se numește receptor.

Nu uitați că aspectele individuale, într-o hartă a cerului, sînt cele ce se produc între astrele individuale: Soare, Lună, Mercur, Venus, Marte și guvernatorul AS.

Celelalte astre formează aspecte colective ce acționează mai puțin asupra individului, exceptînd cazurile cînd astrele în cauză sînt situate în axele temei sau în conjuncție cu luminariile.

Aspectul de paralel (antiparalel)

Aspectul paralel de declinație se produce atunci cînd două planete au aceeași declinație N sau S, la o diferență de orb de un grad. Declinația este la distanța către nord sau sud a unui astru, în raport cu planul ecuatorului celest.

Aspectul de paralel are, în mod sensibil, aceeași valoare ca și conjuncția, fiind însă mai puțin importantă; în practică, acest aspect se poate neglija.

Recepția mutuală

Este un aspect de fuziune ca și conjuncția. El se produce cînd două planete se află una în domiciliul celeilalte. De exemplu: Marte în Taur și Venus în Berbec. Acest aspect poate fi considerat ca stabilind relații armonioase între cele două planete aflate în recepție mutuală.

Totuși, aspectul va fi mai conciliator dacă planetele au o valoare pozitivă, ca în cazul cînd Luna este în Taur și Venus în Cancer. Luna este exaltată în Taur și Venus este peregrin, ceea ce crește valoarea pozitivă a recepției mutuale.

În recepția mutuală, fiecare planetă aduce altuia o facilitate de realizare în raport cu casele pe care ele le ocupă; în cel mai bun caz, calitățile semnelor acestor două planete se pot adăuna.

Aceasta permite eliminarea anumitor limitări ale temei, mai ales dacă cele două planete în cauză prezintă aspecte declinate cu alte astre.

Trebuie să se înțeleagă că fiecare planetă poate acționa în interiorul semnului și casei celeilalte planete pentru a o susține. Cele două case în cauză se găsesc legate.

O planetă izolată

O planetă izolată este un astru care nu primește nici un aspect major, dar care poate primi aspecte minore sau chiar nici pe acestea.

Izolarea subliniază o lipsă de integrare a potențialului acestei planete în raport cu restul temei. Nu trebuie însă să se conchidă că această planetă este slabă sau lipsită de interes. Ea va acționa doar în mod solitar și adesea de o manieră extremistă și inconștientă.

Calitățile corespunzătoare acestei planete vor fi greu de stăpinit în mod conștient. Ea poate indica o lipsă, o frustrare, un blocaj. Dar mai poate arăta și excese prin reacția la această lipsă. Ea va cere eforturi particulare pentru a fi utilizată în mod practic.

În cazul când astrul izolat este Soarele, Luna, Mercur, Venus sau Marte, individul va avea dificultăți în relațiile sale personale, dar va putea fi ajutat de către persoane ce vor avea astre în sextil, trigon sau în conjuncție cu astrul său izolat, aspectele ce pot fi identificate prin superpoziția și compararea celor două teme.

Aspectele*

Soare-Lună :

Vitalitate (vitalitate scăzută); popularitate (lipsă de popularitate); absența conflictelor interioare, succes (autocentrare, îndărătnicie, lipsa perspectivei, nervozitate, nehotărâre, lipsa controlului interior); căsătorie de succes (dezarmonioasă); încredere în sine.

Soare-Mercur :

Inteligență (nereceptivitate); ingeniozitate (lipsă de flexibilitate); spirit studios, gândire clară (dogmatism); practic.

Soare-Venus :

Afectuos, sociabil, în căutarea popularității (parazit, afectat); simț artistic, rafinament (efeminat, lipsă de gust), amator de plăceri (prea indulgent); căsătorii obișnuite (din dragoste).

Soare-Marte :

Putere de comandă (exploatare); întreprinzător, energic (agresiv); curajos (agitat); nedelicat (certuri); entuziast, (impulsiv, nerăbdător, exagerat, indulgent), cruciat (sfidător, rebel), multă vitalitate, (febră, accident, inflamare, surmenaj), (puțini copii), (necazuri cu tatăl, soțul), aproape întotdeauna căsătorit.

Soare-Jupiter:

Generos (prea expansiv); plin de bunăvoință, optimist (superstițios, prea încrezător); sincer, pozitiv (îngîmfat, complăcut); responsabil, rațional (lipsă de atenție); amator de lux (parazit); elevare socială (împiedică avansarea); cîștiguri financiare (pierderi); mare vitalitate (circulație leneșă).

* — Aspect pozitiv (aspect negativ)

Soare-Saturn:

Tăcut, serios (pesimist); de încredere, conștiincios, autocontrol, autocritic, onorabil, răbdător, persistent (încăpățînat); metodic, (nepractic), limitat, conservator (precaut), conștiință de sine (talente ascunse), ambițios (egoist, bolnav, zgîrcit, avar) (restricții), partener mai în vîrstă (pentru femei - întîrziere în căsătorie, moartea partenerului), puțini copii, putere reținută (friguri, recuperare dificilă).

Soare-Uranus:

Cu voință puternică, dinamic (necontrolabil, încordat), independent, progresiv (revoluționar), original, inventiv, inspirat, neconvențional (căutător al noului); plin de resurse, decisiv, autocrat (fără tact, cinic); simț dramatic (autoglorificare); cîștiguri bruște (pierderi); necazuri cu tatăl (accidente, boli nervoase); pentru femei - atașamente romantice (separare, divorț).

Soare-Neptun:

Contemplativ, intuitiv, vizionar, imaginativ (cu temeri vagi), artist, senzual (autoindulgent), sensibil (emotiv în exces), subtil (secretos, intrigant), uman, idealist (utopic, nepractic, sugestionabil, înșelător, instabil); cîștiguri speculative (sîrmește dezamăgiri) (necazuri prin tată). (a se evita drogul, alcoolul).

Soare-Pluton:

Hotărît (dogmatic), îndrăzneț, (imprudent, violent); viguros (certăreț); autoîncrezător (lăudăros, îngîmfat); pionier, reformator, (lupte interne), adept al amorului liber, vitalitate puternică (boli ale singelui), (tatăl moare tînăr).

Luna-Mercur:

Acest aspect însuflețește sentimentele. Individul este inteligent, perceptiv, are memorie bună (slabă), imaginație vie (excitabilitate); adaptabil (lipsit de regularitate, instabil), schimbător (agitat), imitativ, ușor educabil (pericol de calomnie), soție inteligentă (agitată), grijile afectează sănătatea.

Luna-Venus:

Acest aspect armonizează sentimentele. Individul este blînd, afectuos (îndrăgostit), plăcut, voios, prietenos (îclinat către flirt), calm, talentat (vanitos); elegant, amator de plăceri (autoindulgent, risipitor); popular, ajutor (pierdere) prin femei; pentru bărbați - căsătorie fericită.

Luna-Marte:

Acest aspect energizează sentimentele. Individul este curajos (imprudent, impulsiv); hotărît (încăpățînat); energic (precipitat), constructiv (distructiv); ardent (pasionat, gelos, răzbunător), extravagant, afirmativ (resimte opoziție), robust (supus la accidente, febră); accident al mamei, soție ambițioasă.

Luna-Jupiter:

Acest aspect extinde sentimentele. Individul este sincer (ipocrit, autodecepcionabil), generos (neatenț, extravagant), mîndru (arogant), just, vesel (excitant, indulgent), favorizat (nefavorizat) de succes, înregistrînd cîștiguri (pierderi) financiare, sănătos (tulburări ale singelui, stomacului, ficatului).

Luna-Saturn:

Acest aspect adâncește sentimentele. Individul este serios (hipercritic, sceptic), hipersenzitiv, se simte neapreciat, inadecvat); rezervat (inhibat, discontinuu, temător); practic (stupid), harnic, ortodox, atent (egoist), răbdător, autonegativ (insensibil), favorizează ajutorul celor mai în vârstă, (împiedică progresul), (cu mamă neînțelegătoare, moarte timpurie); soție mai în vârstă (refuzul căsătoriei); puțini copii, (indigestie, sănătate slabă).

Luna-Uranus:

Acest aspect stimulează sentimentele. Individul este puternic imaginativ, impresionabil, intuitiv, original (excentric); magnetic, hotărât, (abrupt, ambițios, intolerant, rebel, extremist, grosolan), venerabil, interese neobișnuite; înclinat către flirt, schimbări domestice, atașamente neconvenționale (soție necredincioasă), (accidente, tensiune nervoasă).

Luna-Neptun:

Acest aspect amplifică sentimentele. Individul manifestă o senzitivitate puternică (retras, schimbător); intuitiv (negativ); imaginativ (superstițios); idealist, (nesatisfăcut), ilogic, devotat, înțelegător, altruist, visător, artistic, poetic, muzical; amator de lux, (senzual, parazit, cu gusturi pervertite); persuasiv, agitat, (vag, de neîncredere); atras de experiențe ciudate, înclinație spre călătorie; talent actoricesc, (bărbat - căsătorie instabilă, soție invalidă), (sănătate delicată, ipohondru).

Luna-Pluton:

Acest aspect intensifică sentimentele. Individul este imperturbabil (deceționat); umorist (iresponsabil), intuitiv, iubitor de libertate, aventuros, (extremist); perceptiv, sentimental, (iritabil), (cu dorințe neobișnuite); cu înclinație pentru călătorii (moarte timpurie a mamei, soției), (dezordine funcționale cronice).

Mercur-Venus:

Acest aspect armonizează intelectul. Individul este muzical, artist, umorist, diplomat, amabil (amator de plăceri), adesea fără copii; cu rezistență nervoasă.

Mercur-Marte:

Acest aspect energizează intelectul. Individul este practic (materialist), isteț, plin de resurse, constructiv, spiritual, (agit, iritabil, excitabil, repezit); (sarcastic), confident, (exagerat), argumentativ, (certăreț, răzbunător), îndemnatic, (neatent); adesea fără copii, (cu un mental încordat).

Mercur-Jupiter:

Acest aspect conferă un intelect expansiv. Individul este filosof, judiciar, (provoacă prejudicii); cu o minte convențională, fertilă (încăpăținat, exagerat), optimist (mincinos, pripit); ușor de educat, favorabil călătoriilor, (încurcături privind legile).

Mercur-Saturn:

Acest aspect adâncește intelectul. Individul este tăcut, metodic, conștiincios, precaut, (suspicios), răbdător, persistent, (greoi), sobru (pesimist), studios, logic, conservator (limitat), reflexiv, (țifnos), organizat, (retras), (sarcastic); educație limitată, (călătorii dificile), (copii handicapați).

Mercur-Uranus:

Acest aspect stimulează intelectul. Individul este progresist (utopic), original, inventiv, improvizator, (inconstant), alert, (oportunist), intuitiv, spiritual, (sarcastic), încordat, (nerăbdător), neconvențional, (excentric, îndărătnic, pervers), înclinat spre călătorie, (dispute).

Mercur-Neptun:

Acest aspect sensibilizează intelectul. Individul este imaginativ (visător); cu memorie fină, (absent, distrat); versatil, subtil, (viclean), artist, (nepractic), morbid, alternând între exaltare și depresie, perceptiv, metafizic, agitat (schimbător), amator de călătorii, (zvelt, mic) (expus la epuizare nervoasă).

Mercur-Pluton:

Acest aspect intensifică intelectul. Individul este inteligent (viclean), prompt, (oportunist), vorbăreț, (mincinos, insolent), zelos (fanatic), critic, (sceptic, certăreț), ager; amator de călătorii, (predispus la astm, febre, căderi nervoase).

Venus-Marte:

Acest aspect stimulează sentimentele. Individul este iubire (amator de flirturi), demonstrativ, susceptibil (inconstant), pasionat, artist, vesel, amator de plăceri, (disipat); căsătorie timpurie, (separație, moartea partenerului); copii iubitori (dezamăgiri), copilărie nefericită.

Venus-Jupiter:

Acest aspect extinde sentimentele. Individul este blând, tolerant, generos (extravagant), virtuos (vanitos), bine echilibrat (excesiv în sentimente), optimist, amator de plăceri (autoindulgent, fără gust); câștiguri financiare, căsătorie de succes, sănătate bună.

Venus-Saturn:

Acest aspect stabilizează sentimentele. Individul este loial, sincer (cu afectivitate limitată), ușor de înșelat, modest, cast (pervertit), tăcut, plin de tact, econom, câștiguri constante (bani insuficienți), căsătorie târzie sau partener în vârstă, aventuri deziluzionante, divorț.

Venus-Uranus:

Acest aspect galvanizează sentimentele. Individul este dotat, intuitiv, artist, inspirat, disprețuitor al rutinei, romantic (amator de flirt, inconstant, gelos, pervertit); iubire timpurie, căsătorie grăbită aleatorie, separare, divorț, mulți prieteni (înstrăinări), câștiguri bruște, pierdere prin femei, scandal.

Venus-Neptun:

Acest aspect rafinează sentimentele. Individul este inspirat, devotat, visător (trăiește în iluzii, are idealuri de neatin), apreciază estetica, talent artistic, susceptibil, prea senzitiv, senzual, autoindulgent, slab; indolent, prea mofturos (nesincer); câștig ușor (fraudă); multă aventură (partener necredincios), constituție delicată, puțină vitalitate.

Venus-Pluton:

Acest aspect intensifică sentimentele. Individul este impulsiv, artist, amator de frumusețe

(erotic), emoțional, hipersenzitiv, infatuat; căsătorie karmică, viață plină, intrigă amoroasă, moartea partenerului.

Marte-Jupiter:

Acest aspect extinde energiile. Individul este întreprinzător (nechibzuit), entuziast, extravagant, iute la mînie (excitabil), optimist (risipitor), inspirat, evanghelist (sceptic), cinstit, drept, nesincer, confident, insolent, plin de resurse, activ; banii se cîștigă și se cheltuie ușor, forță fizică (excese, excitabilitatea scade forțele).

Marte-Saturn

Acest aspect reglează energiile. Individul este încrezător în sine, curajos (nechibzuit), persistent, convingător, agresiv, muncitor, materialist, neonest, neînțelegător (intolerant, răzbunător); abilitate executivă (distructivă), multe lupte (tată neînțelegător), fizic puternic (înclinat spre accidente).

Marte-Uranus:

Acest aspect stimulează energiile. Individul este curajos (încăpățînat), cu voință puternică (neguvernabil, dezechilibrat), puternic (violent, crud, bătăuș), reformator (revoluționar, anarhist), iute, alert, constructiv (distructiv), inventiv, inspirat (încăpățînat); dușmani puternici (femei - pericol de seducție), forță musculară, pericol de accidente).

Marte-Neptun:

Acest aspect relaxează energiile. Individul este perceptiv (obsedat), penetrant, entuziast (netemperat, fanatic), emoțional (morbid, nevrotic), senzual (aspru), artist (autoglorificare), agitație, caută senzațiile, caritate practică (trădare), asociații fără reputație, femei - atitudine ciudată față de bărbați, boli datorate grijilor; otrăvire.

Marte-Pluton:

Acest aspect intensifică energiile. Individul este combativ (cu temperament ardent), aventuros (impulsiv, criminal, prostănac); încrezător în sine, strict, neînduplecat (despotism brutal), fără scrupule, fanatic, gelos; dușmani cruzi, accident, boli prin otrăvire.

Următoarele aspecte, care se formează numai între planetele lente, sînt caracteristice unor generații întregi. Ele pot deveni individuale doar în cazul cînd o planetă se află pe una din axe guvernează AS sau este în configurație cu luminariile, Mercur, Venus sau Marte.

Jupiter-Saturn:

Acest aspect temperază entuziasmul. Individul este profund (cu talent ascuns); înțelept, just (sever, rece); religios (îngust, indiferent, materialist), sincer (neatent), serios; succes, investiții profitabile (neprofitabile).

Jupiter-Uranus:

Acest aspect însușește entuziasmul. Individul este independent (indisciplinat, autocratic), umanist, original (șmecher); magnetic, inspirat, intuitiv (nepractic); plin de resurse (discontinuu), metafizic (caută noutatea); schimbări numeroase; cîștiguri rapide (speculații).

Jupiter-Neptun:

Acest aspect rafinează entuziasmul. Individul este idealist (neplăcut); devotat, contemplativ, senzitiv, inspirat, mistic (visător, superstițios), emoțional (isteric), risipitor, autoindulgent (slab).

abil în probleme financiare (pierdere prin fraudă).

Jupiter-Pluton:

Acest aspect intensifică entuziasmul. Individul este exuberant (cu dorințe nestăpînite); se bucură de viață (risipitor); mîndru (arogant); independent (rebel), inspirat, matur (bigot); pios (blasfemiator); profet, cu sănătate robustă.

Saturn-Uranus:

Acest aspect stimulează concentrarea. Individul este serios, urmărește adevărul (fatalist); studios, ambițios (frustrat), hotărît (încăpățînat), autoritar (întotdeauna drept), practic, sistematic, corect (nescrupulos), prelungește viața (boli cronice).

Saturn-Neptun:

Acest aspect rafinează concentrarea. Individul are idealuri practice (nepractice); este isteț (încălinat către celibat), subtil (retras), onorabil (trădător), oportunist (egoist, egotic, încontinuu nemulțumit), muzical (cu gusturi ciudate); fericire eschivantă, scandal discret.

Saturn-Pluton:

Acest aspect adîncește concentrarea. Individul este ambițios (egotic), tenace (avar); persistent, nerăbdător, disciplinat (neînduplecat); taciturn (suspicios), autonegator, deliberat, sfidător (brutal, prostănac), receptiv la boli neobișnuite.

Uranus-Neptun:

Acest aspect sensibilizează voința. Individul are sentimente adînci (intensitate emoțională); este inspirat (amăgit), siguranță ascunsă (autocritic, obsedat); viziune practică (perversiune), artistic; atras de experiențe neobișnuite (scandal, dizgrație, dezaprobare), caută excitarea (agitată).

Uranus-Pluton:

Acest aspect întărește voința. Individul este foarte independent; hotărît (fanatic); autoritar, inventiv (excentric, corupt); poate citi caracterele, energie spirituală (precipitat, exploziv, zel orb); putere fizică, rezistență (predispoziții pentru paralizii, accidente, boli nervoase).

Neptun-Pluton:

Acest aspect intensifică senzitivitatea. Individul este mistic, fantast (visător); caută realizarea (utopic); penetrant, profetic, inspirat, disimulant, dorindu-și aventura (iresponsabil, expus la tentații, dorințe josnice).

Configurațiile

Configurațiile sînt anumite figuri geometrice pe care aspectele pot să le deseneze în temă și care se pot repera dintr-o singură privire. Configurațiile se referă numai la cele 10 planete sau astre. Pe harta cerului ele se pun în evidență prin trasarea lor cu linie plină.

Crucea cosmică

Este formată din patru cuadraturi implicînd și două opoziții.

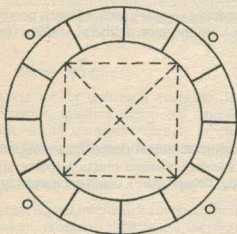
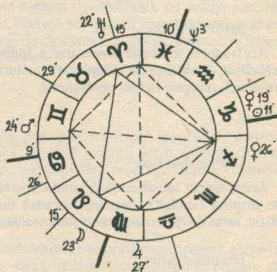


Figura: 19



M. EMINESCU

Figura: 20

Interpretarea: crucea cosmică indică hotărîrea, o mare putere interioară, voință de a atinge un scop, productivitate, concentrare, canalizarea diverselor energii și capacitatea de a integra toate dimensiunile unei experiențe, traducînd valorile de o manieră concretă. Ea poate aduce însă și stagnare, inerție, dispersia energiilor, angoasă, resemnare, complexul lui Atlas, avînd impresia că poartă greutatea lumii pe umerii săi.

Individul se simte, adesea, tras în mai multe direcții, în același timp, și paralizat de problemele existenței sale. El trebuie să-și găsească echilibrul interior și să se ridice la un nivel de conștiință mai creativ și mai spiritual. Trebuie să realizeze sinteza tuturor evenimentelor vieții sale și a experienței sale pentru a găsi o direcție în care să-și concentreze întreaga energie.

Dacă una din planetele crucii cosmice este legată de o alta, printr-un sextil sau trigon, această a doua planetă va putea juca rolul de ieșire și de soluție a angoasei. Crucea cosmică în semne cardinale: arată că individul este o „moară de vînt” care nu termină ceea ce începe: el își împrăștie energia într-o agitație perpetuă. Prea sigur de el, are nevoie de sfaturile altuia pentru a-și stăpîni propriile acte. Schimbări, crize, lipsă de perseverență.

Crucea cosmică în semne fixe: aduce un risc de blocaj, de frustrare penibilă, inerție, lipsă de motivație. Această cruce este adesea semnul unor aptitudini reale moștenite din vechile încarnări. Individ posesiv, sete de putere, încăpăținare, inhibiție, refulare (W. Churchill).

Crucea cosmică în semne mobile: arată că există tendința de a se dispersa. Individul este foarte influențat de relațiile sale. Va trebui să aleagă o cale. El depinde prea mult de alții și de circumstanțele exterioare voinței sale. Angoasat, instabil și confuz. Va trebui să-și utilizeze talentele în domeniul comunicației (M. Eminescu).

Careul în T - (dublu careu)

Format de către două planete în opoziție și de o a treia aflată în cuadratură cu primele două și numită focar, deoarece este o gazdă a energiilor celorlalte două planete.

Interpretare: această configurație este foarte frecventă. Puternic motivantă, ea poate să arate însă și o irosire a energiilor. Individul are tendința de a se concentra prea mult pe o singură direcție (cea din focar), căutând apoi sprijin în punctul opus focarului.

Planeta focar este cheia talentului individului, dar ea poate fi și un loc de frustrare, chiar de nevroză. Focarul este una din planetele cele mai puternice ale temei.

Secretul realizării configurației constă în a exprima pozitiv planeta focar. Punctul opus focarului trebuie dezvoltat în mod conștient. Gradul simbolic al acestui punct va trebui studiat cu grijă, deoarece el indică frecvent calitatea ce trebuie dezvoltată. Guvernatorul semnului în care se găsește acest punct opus va arăta modul de exprimare a acestei calități.

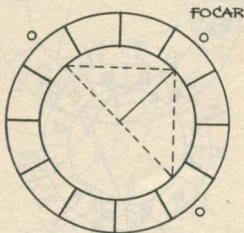


Figura: 21

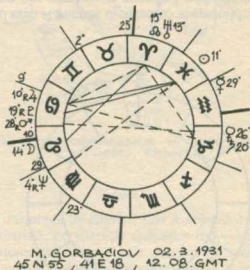


Figura: 22

Careul în T cardinal: este mai dinamic, dar acționează prea rapid și se găsește cufundat în situații de criză a relațiilor sale (Ion Iliescu, M. Gorbaciov, Edith Cresson, Helmut Kohl, I. Francois Champolion).

Careul în T fix: foarte hotărât și voluntar, el dezvoltă o mare putere de concentrare pentru atingerea scopurilor și satisfacerea dorințelor. Individul este prea posesiv, prea rigid și trebuie să învețe să se detașeze de material (Napoleon I, Caroline de Monaco, Carlos Castañeda).

Careul în T mutabil: foarte instabil, foarte schimbător și influențabil. Angoasat, el va trebui să-și găsească un scop, o misiune ce îl va împinge într-o direcție precisă. Favorabil călătoriilor, comunicațiilor și educației (Paul Gauguin).

Stelium: reprezintă o aglomereare de cel puțin patru planete în aceeași clasă. Steliumul este în mod particular puternic, dacă Soarele, Luna, guvernatorul AS sau încă o planetă în domiciliu fac parte din acesta.

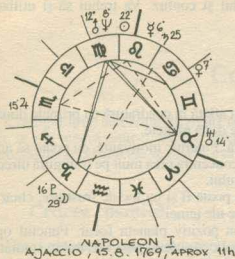


Figura: 23

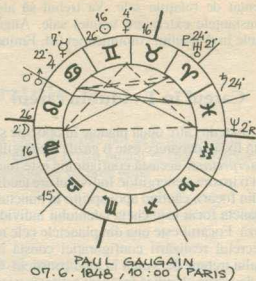


Figura: 24

În exemplul nostru, Omar Sharif are un stelium în casa VII și în Berbec.

Interpretare: planetele concentrate într-un stelium acționează ca o singură planetă și procură o excepțională accentuare în semnul și casa pe care o ocupă.

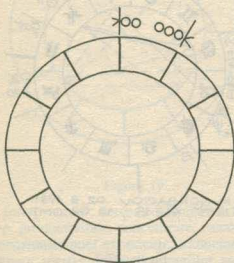


Figura: 25

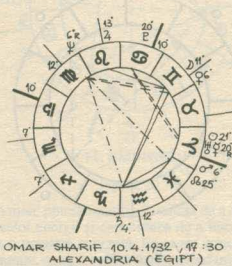


Figura: 26

Fiecare planetă depinde de celelalte, ca într-o familie unită. Aspectele la stelium subliniază raporturile sale cu restul temei. Un stelium neprimind nici un aspect, va fi o sursă de dezechilibru și de obsesie. El este un factor de egocentrism, de repleție în sine sau de focalizare exagerată asupra unui sector particular al existenței. Individul nu are niciodată problema alegerii unei direcții în viață în acest caz. Steliumul aduce o puternică energie concentrată de talent, de ingeniozitate, de motivație, sensul unui scop, dat de asemenea, de obsesie, o oarecare îngustime de spirit, o lipsă de obiectivitate și dificultatea de a accepta compromisul.

Se poate admite constituirea unui stelium atunci când un același semn conține ascendentul, mijlocul cerului sau nodul Nord plus trei planete

Piramida sau marele triunghi (triunghiul major)

Este formată din trei planete în același element, în trigon fiecare cu celelalte două; poate exista o conjuncție la unul din punctele triunghiului, ceea ce va întări această configurație.

Interpretare: aduce șansă, o energie ce curge liber, o puternică motivație, talent, oportunități dar și o anumită comoditate, inerție, posibilitatea de „a se învîrți pe loc”, repliere internă (în universul său închis, trăind în circuit închis). De notat că dacă una din planetele piramidei este o planetă pivot (aparținând mai multor configurații), ea va fi cheia de expresie a talentelor incluse în cele două configurații.

Piramida de foc: ea aduce o mare vitalitate, dar dă dificultăți în a stăpîni și canaliza energia. Încredere în sine. Ea este sursa de inspirație. Conferă ambiție, gust de putere, gust de aventură, o mare forță interioară și simț dramatic. Individul cu „piramidă de foc” este orgolios, egocentric, impulsiv dar și curajos, generos, autonom, iubind provocările (M. Eminescu).

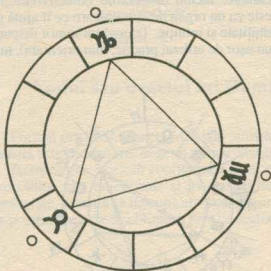
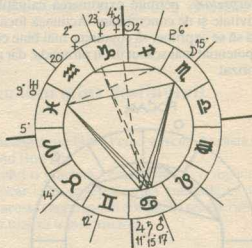
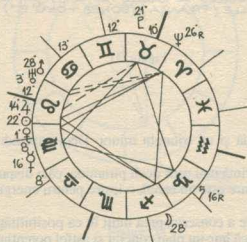


Figura: 27



MICHEL DE NOSTRADAMUS 44.12.1503 (st. vechi)
ST. REMY, FRANȚA.

Figura: 28



SRI AUROBINDO 15.8.1872
04:55, CALCUTTA (INDIA)

Figura: 29

Piramida de pământ: (Sri Aurobindo) aduce rezistență, persistență, aplicație. Individul este materialist, dar și foarte practic. Se simte în securitate și stabil în lumea materială. Este conservator și dispune de o mare capacitate de realizarea societății cu excelente resurse cretoare. Magnetismul său este puternic.

Piramida de aer: arată că individul se poate eleva intelectual și, deci, social. El dispune de o mare stimulare mentală. Este curios și posedă o viziune largă. Este idealist, intuitiv, observator. ambițios, dar uneori superficial. Iaramecul poate să-i aducă popularitate. Are nevoie de relații, de întâlniri (J. Ficher).

Piramida de apă: aduce cel mai creativ dintre potențiale. Individul (M. Nostradamus) posedă o înțelegere subtilă și intuitivă a celorlalți. El are o viață emoțională bogată și un înalt grad de senzitivitate, dar îi lipsește obiectivitatea. Este

foarte sensibil la stările de conștiință interioară. Are capacități de detecție, de imaginație, de creație, de psihologie, daruri de vindecător. Nu acționează decât atunci când este sigur de rezultatul final. Este senzual. Uneori, el se închide în sine și evadează. Reușită în profesiile creative sau în esoterism.

De reținut că piramidele au nevoie de cuadraturi și de opoziții pentru a se exprima din plin. Ele conțin un înalt potențial creativ, de intuiție, de inspirație și de încredere în sine. Dar acesta poate rămâne pasiv dacă individul nu are un mare simț al echilibrului pentru a dezvolta corect acest potențial, ce sugerează calități stăpinite în alte existențe.

Triunghiul minor

Este format dintr-o planetă aflată în sextil cu celelalte două, acestea fiind în relație de trigon. Prima planetă este deci la jumătatea distanței dintre celelalte două și se numește focar, căci ea primește energia celorlalte două planete și împinge această configurație spre acțiune.

Interpretare: permite exprimarea calităților creatoare, făcând dovadă de obiectivitate, de inventivitate și de concretizare. Acțiunea focarului este ca un organ de comunicare ce îl ajută pe individ să se exprime, să comunice mai bine cu sensibilitate și intuiție. Triunghiul minor dispune de un potențial mai scăzut decât piramida; dar este mai ușor de utilizat practic, mai orientabil, mai exteriorizat.

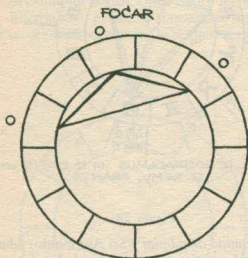
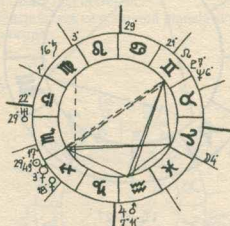


Figura: 30



CHARLES DE GAULLE 22.11.1890, 04:00
LILLE (FRANȚA) (SON 38 + 0h 42' 15")

Figura: 31

Zmeul sau parașuta

Această configurație este alcătuită dintr-o piramidă și un triunghi minor. Deci cuprinde 4 planete.

Interpretare: într-o anumită manieră, zmeul se exprimă mai ușor decât piramida, căci dispune de o opoziție ce îl face dinamic și de o planetă focar care este un canal, o ieșire pentru energiile conținute în această configurație.

Pe de altă parte, această configurație are tendința de a conserva prea mult în ea posibilitățile de expresie, capacitățile creatoare, fără a le face să treacă într-un plan concret și astfel potențialul hărții cerului nu este pe deplin exprimat. Planeta focar subliniază în ce sector și în ce manieră vor fi dezvoltate talentele individului. Planeta opusă focarului arată care va fi stimulul mental în vederea canalizării capacităților creatoare spre focar. Folosit bine, zmeul este sinonim cu reușita (M. Botvinik, Bernard Tapic).

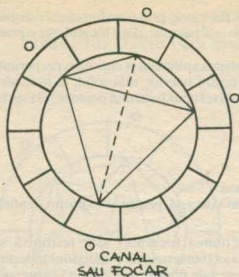


Figura: 32

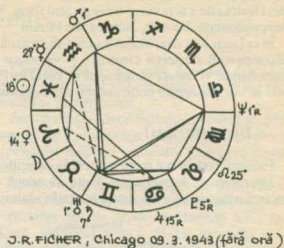


Figura: 33

Yodul sau degetul lui Dumnezeu (sau mîna destinului)

Format din două planete în sextil, ambele în inconjuncție (150°) cu o a treia. Această a treia planetă este focarul sau degetul (Omar Sharif, David Bowie).

Interpretare: această configurație cere individului o practică, o reajustare și o regenerare a expresiilor sale emoționale și mentale. Planeta focar sau „degetul” arată energiile ce trebuie regenerate. Semnul ce îl ocupă arată calea prin care aceste energii pot fi corijate și reexperimentate, iar poziția sa în casă subliniază prin ce sector se va realiza transformarea.

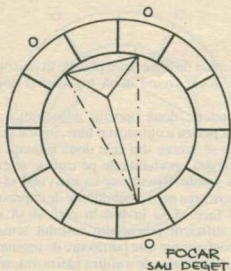


Figura: 34

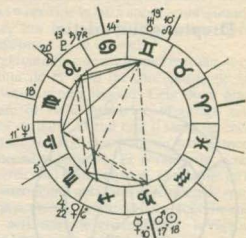


Figura: 35

- Focarul este o planetă foarte sensibilă, pentru că inconjuncțiile creează o tensiune subliminală care poate antrena probleme psihice sau psihologice. Acest focar relevă misiunea de îndeplinit în această viață, este degetul sau mîna destinului.

- Focarul este un punct de transformare în Yod. Individul experimentează puncte de cotitură

în existența sa (crize) în care el trebuie să schimbe direcția, calea, prin transformarea conștiinței sale. Dorința de a acționa se trezește prin focar. Yodul este mai puternic, dacă focarul este o planetă transcendentală: Uranus, Neptun sau Pluton.

În cel mai bun caz, Yodul va face să crească sensibilitatea spirituală și cunoașterea, permițând utilizarea noilor energii creatoare și va aduce un nou centru interior, mai solid, al individului. Simbolismul Yodului este apropiat de cel al lui Pluton. Punctul opus focarului poate revela sectorul unde se vor concentra noile energii ale individului.

Bumerangul

Este un Yod cu o a patra planetă în opoziție cu focarul.

Interpretare: bumerangul poate să aducă o acțiune concretă pentru o expresie deplină și practică a facultăților creatoare ale individului.

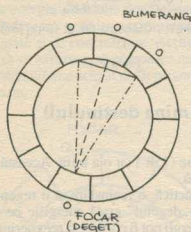


Figura. 36

Aici acțiunea focarului este retrimisă spre opoziția sa (bumerangul) și individul trăiește experiențele sale prin această planetă bumerang și prin sextil, fără a utiliza cele două inconjunții pentru reajustare și regenerare. Aceasta antrenează frustrări, blocaje și interiorizări. Planeta bumerang poate crea astfel un dezechilibru, conflicte interioare și individul nu va ști cum să se servească de potențialul focarului și de posibilitățile de transformare pozitivă pe care acesta le conține. Individul va trebui să facă eforturi suplimentare pentru a-și mări percepția evenimentelor pe care le trăiește, pentru a înțelege în ce manieră poate să utilizeze corect focarul.

Dreptunghiul mistic

Este format de către patru planete în opoziție două câte două, creând două trigoane și două sextile.

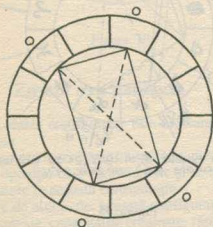


Figura. 37

Interpretare: două opoziții aduc ajutor și cunoaștere pentru a utiliza mai bine, în practică, energia ce se scurge din cele două trigoane și pentru a sesiza oportunitățile pe care le relevă cele două sextile. Riscul este ca individul să-și interiorizeze prea mult posibilitățile de expresie, ceea ce-l face să se învîrtă în cerc și să nu utilizeze suficient potențialul restului temei. Această configurație este purtătoare de tensiuni, dar ea arată facultatea de a utiliza idei novatoare. Dreptunghiul mistic facilitează relațiile care sînt trăite de o manieră obiectivă, făcînd dovada intuiției, înțelegerii și perspicacității.

Configurația, corect utilizată, permite o creștere personală sau o evoluție spirituală pusă în practică.

Steaua lui David (sau marele sextil)

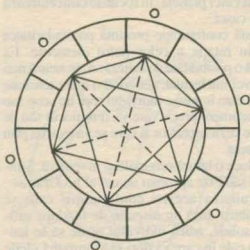


Figura: 38

Configurație foarte rară, formată din șase planete, toate în sextil cu altele, implicând trei opoziții și șase trigoane.

Interpretare: aduce fantastice oportunități și facultăți de comunicație. Riscul este, evident, dispersia și risipirea energiilor prin prea multă versatilitate.

În mod normal, opozițiile trebuie să faciliteze alegerile individului, stimulându-i conștiința. Dar i se prezintă atât de multe oportunități (ce-l fac adesea „un geniu”), încât devine incapabil să-și utilizeze extraordinarul său potențial. În domeniul comunicației și al serviciului se poate exprima cel mai bine în slujba altuia. El are nevoie, de asemenea, să-și utilizeze calitățile sale creatoare.

Cortul sau vaporul

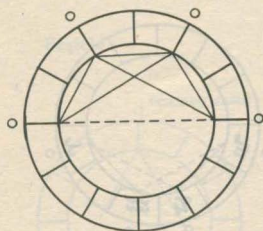


Figura: 39

Configurația este formată de patru planete (minimum) desenând un trapez prin trei sextile și creînd o opoziție la baza acestei configurații. Ea poate, sau nu, să genereze două trigoane (Paracelsus, Ch. de Gaulle).

Energia cortului este declanșată mai ales de către opoziția de la baza sa, care constituie sursa motivației pentru individ. Cele două planete plasate în vârful acestei configurații relevă scopul de atins. Cortul este o sursă de energie creatoare și el acționează adesea la nivel mental, intelectual și rațional. El permite, în general, atingerea unei bune stăpîniri, în relațiile cu alții prin intermediul unei largi deschideri de spirit și a mijloacelor de expresie dezvoltate în cadrul unei activități de comunicație: învățămînt, audiovizual, scris, medicină etc

Casa

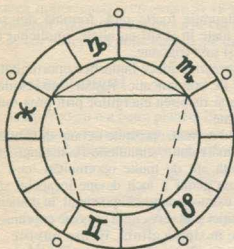


Figura: 40

Este formată dintr-un triunghi minor legat cu un sextil de două cuadraturi, ceea ce reclamă minimum cinci planete. În focar se concentrează energiile casei.

Această configurație prezintă particularitatea punerii în relație a celor patru elemente. Ea sugerează o posibilitate de sinteză. Acționează mai ales la nivel intelectual, generând o mare tensiune interioară care împinge individul spre un scop sau un compartiment precis care va fi mijlocul său de a scăpa de ceva supărător și care se va evacua prin canalul creat.

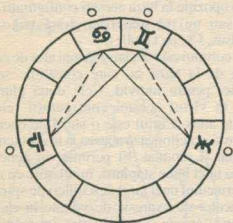
Ea aduce o latură originală și inventivă. Simbolismul său este apropiat de cel al lui Uranus.

Dificultatea acestei configurații: casa se poate prăbuși dacă nu dispune de fundații suficiente de solide, adică individul poate să se lanseze pe o cale în care va dori să-și impună ideile sale, fără a fi construit o structură de bază sufi-

cient de valabilă, de solidă. (Paul Valery, Jung, Oscar Wilde)

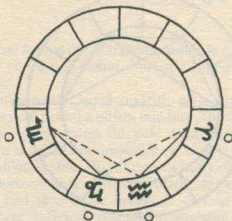
Aripile de pasăre

Această configurație poate să se reprezinte în două feluri diferite, dar care se pot interpreta la fel.



VERSIUNEA 1

Figura: 41



VERSIUNEA 2

Figura: 42

Este constituită din două cuadraturi dar, în prima versiune, aceste cuadraturi sînt asociate cu două sextile, în timp ce, în cealaltă variantă, ele sînt asociate cu două trigoane. Cuadraturile subliniază schimbări de efectuat pentru a beneficia de potențialul sextilelor sau trigoanelor.

Configurația este în legătură cu semnele de aer și cu planeta Mercur, căci ea îl împinge aproape întotdeauna pe individ spre domeniul comunicației, în funcție de temă sau de individ, sau că este

vorba de un lucru făcut în raport cu comunicația și expresia de sine. El trebuie să-și modeleze suplețea de spirit, toleranța și adaptabilitatea. Configurația cu trigoane e mai ușor de condus, deoarece ea nu pune în joc decât două elemente, pe cînd varianta cu sextile folosește toate cele patru elemente. Varianta 1 este o progresie în raport cu cea de-a 2-a.

Nicovala

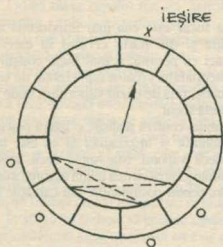


Figura: 43

Este important de imaginat ce ar putea însemna o planetă care s-ar găsi în poziția de ieșire. Eventual, simbolul sabian al acestei ieșiri poate fi revelator pentru lucrul ce este cerut de către această configurație.

Peștele

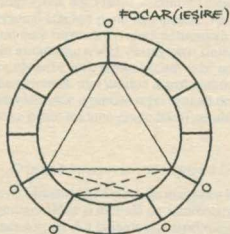


Figura: 44

Este alcătuită din două cuadraturi, generînd un sextil și un trigon.

Reprezintă o configurație care cere un travaliu dificil asupra sinelui, pentru transformare, permițînd o intensă purificare a ființei. Este în analogie cu Fecioara și Capricornul, de asemenea, cu planetele Marte, Saturn și Vulcan, la un nivel mai spiritual. Sextilul și trigonul arată oportunități ce decurg din travaliul interior impus de cuadraturi.

Configurația conține un mare potențial de concentrare și de cercetare interioară, incitîndu-l pe individ să găsească în sine chintesența pentru a o revela odată cu conflictele interioare care sînt utilizate mai curînd ca energie de transformare decît ca o formă de angoasă. O anumită formă de creativitate concretă poate să se degaje și să ajute individul să se elibereze de anumite limite.

Această configurație este alcătuită dintr-o piramidă și o nicovală. Peștele este o configurație mai ușor de folosit decît nicovala, deoarece planeta focar există, creînd două trigoane cu planetele situate la extremitățile nicovalei.

Este în analogie cu Peștii, cu Neptun și Saturn. Se interpretează ca un rezultat al unui fantastic potențial creator și spiritual achiziționat de-a lungul existențelor precedente și pe care individul nu îl va regăsi decît după un profund lucru asupra sa, în cadrul unei căi spirituale în care va trebui să se angajeze total.

Focarul va fi ieșirea spre care individul trebuie să tindă în lucrul asupra sa, pentru a se descoperi pe sine și pentru a elibera total potențialul creator și spiritual al Piramidei.

Această configurație este și o chemare la sinteză, la unificarea sufletului cu personalitatea, după ce aceasta din urmă a fost suficient

purificată. Ea poate indica, de asemenea, o iubire fuzionată, în cazul când apare într-o temă compusă

Incredere în sine și în univers.

Corabia cu pînze

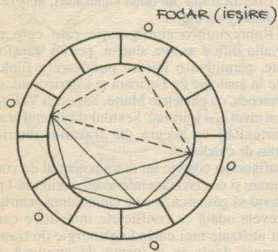


Figura 45

Este formată dintr-un vapor (cort) și un careu în

T.

Planeta focar este cea mai importantă din configurație și din harta cerului în care se găsește, căci ea permite o mai bună conștientizare a potențialului creator reprezentat de sex-tile și trigoane, față de cazul vaporului, unde nu există planetă focar.

Configurația conferă realism, o latură practică ideilor, gândurilor și inspirațiilor și ea este mai dinamică decât vaporul. Mai suplă decât acesta, corabia permite găsirea cu mai multă ușurință a unei soluții, ieșiri, pentru posibilitățile sau calitățile individului.



Figura 46

Interpretarea hărții natale

Odată harta cerului trasată, astrologul se găsește în fața unei mandale (cerc constituit din elemente simbolice, reprezentînd o schemă, corespunzătoare universului astral la momentul nașterii individului) care trebuie interpretată. Pentru a reuși în interpretarea sa, astrologul trebuie să dispună de cîteva calități certe.

În primul rînd, el trebuie să posede o excelentă memorie în care să poată înmagazina (și asimila) multiplele definiții ale simbolismului astral. El trebuie să-și dezvolte o gîndire bazată pe analogie și să facă dovada unor calități deductive (ca un autentic detectiv). Facultăți bune de concentrare și un excelent spirit de sinteză sînt, de asemenea, necesare. Va trebui să-și dezvolte intuiția, facultate înăscută, fără care nu există șansa de a deveni un bun astrolog. Astrologul trebuie să posede o viziune globală, care este un fel de dar particular, permițînd sesizarea dintr-o singură privire a elementelor esențiale și împreunarea lor pentru a extrage chintesența. Trebuie să fie spiritualizat pentru a primi din plin și a transmite bogăția inepuizabilă a simbolismului astral, într-un limbaj clar și util pentru evoluția consultantului său.

În sfîrșit, el trebuie să posede simțul responsabilităților. Este foarte important ca el să nu spună consultantului ceea ce acesta nu este capabil să înțeleagă și să asimileze, la nivelul de conștiință de care dispune, ceea ce cere o anumită diplomatie, calități de psiholog etc.

Trebuie înțeles că astrologul este un medic al sufletului care trebuie să știe să asculte pe altul, să-l protejeze și, la nevoie, „să-și spovedească” consultantul.

Astrologia este o tehnică de înțelegere de sine, a altuia și a anturajului. Ea servește la o cunoaștere și o utilizare mai bună a potențialului propriu. Astrologul este aici pentru a arăta calea de transformare și de evoluție.

Tema conține o inepuizabilă bogăție de informații. Nici un astrolog nu poate interpreta o temă la un nivel de conștiință superior celui propriu. Acesta nu este în legătură cu instrucția sau cu inteligența sa, ci cu nivelul său de evoluție spirituală.

Pentru a interpreta o hartă a cerului va trebui să știți că fiecare element al temei, luat separat, nu este individual, ci colectiv. Dacă aveți Soarele în Berbec, milioane de alte persoane au de asemenea Soarele în Berbec.

Dimpotrivă, dacă luăm ansamblul elementelor unei hărți a cerului, realizăm o globalitate – un tot personal (făcînd parte din marele Tot – umanitatea – dar fiind, în același timp, distinctă de aceasta) care formează o temă particulară individuală.

Din ansamblul temei, extragem o sinteză intuitivă de interpretare care nu poate fi realizată din fiecare element luat separat (cum face un calculator care, neavînd nici spiritul de sinteză, nici viziunea globală, nici intuiția astrologului, nu va putea niciodată interpreta corect o temă astrală).

Individul este o unitate reprezentată de o multitudine de elemente care constituie o globalitate și care se poate traduce grație hărții cerului.

O primă interpretare astrologică (exemplu)

Se recomandă să se scrie, pe marginea hărții, indicațiile posibile și interpretările pe care acestea le sugerează. Este o metodă de familiarizare cu întrepătrunderea semnificațiilor, atît a semnelor și planetelor, cit și a caselor și a aspectelor.

Pe măsura dobîndirii experienței, nevoia de a nota indicațiile de la început va scădea și vor fi necesare doar cîteva simboluri pentru interpretarea spontană a temei.

Cele trei etape de interpretare astrologică sînt:

1. *Analiza*: notarea, în ordinea priorității, a simbolurilor celor mai importante ale horoscopului.

cu o scurtă interpretare;

2. *Integrarea*: notarea principalelor domenii de desfășurare din viața individului, asamblarea și punerea lor în evidență;

3. *Sinteza*: încorporarea celei de-a doua etape în prima.

Analiza

Nume: Ana

Ora nașterii: 21:25

Locul nașterii: Pitești 25°E, 45°N

Guvernator: Casa VI (VIII) ☿ ♀

Data nașterii: 21.07.50

Sistem de domificare: egalitar

Polarități: pozitiv: AS, ♀ ♀ ♀ ♀

negativ: ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

Elemente: Foc ♀

Pământ : ♀

Aer : AS ♀

Apă : MC, ☿ ♀ ♀ ♀ ♀

Cardinal : ☿ ♀ ♀ ♀ ♀

Fix : AS, MC, ♀

Mutabil : ♀ ♀ ♀ ♀

Ziua : marți (♂)

Ora : ♂

Domiciliu : ♀

Exil : ♂

Peregrin : ☿ ♀ ♀ ♀ ♀

Trigonocrație : ♀ ♀ ♀

Exaltare : ♀

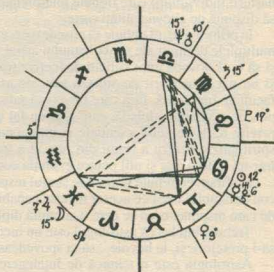


Figura: 46

Semnificatorii trebuie să fie indicați în ordinea următoare:

1. Factori ce dau tendințele principale:

a) echilibrul elementelor

b) echilibrul modurilor vibratorii

c) figuri, configurații

2. AS: poziția AS în semn; guvernatorul său și aspectele sale. (Guvernatorul AS = Guvernatorul teimei).

3. Semnul solar; prezența Soarelui în casă și semn, aspectele Soarelui cu alte planete.

4. Guvernatorul, semnul solar, semnul și casa sa, aspectele sale.

5. Semnul lunar; prezența Lunii în semn și casă, aspectele sale cu alte planete.

6. Alte planete, în ordine (Mercur, Pluton); casele, semnele și aspectele lor.

7. Nodurile lunare și alți factori.

Este indicat a se citi ansamblul notelor utile pentru analiză și de a insera fiecare nouă interpretare în cea precedentă. Fiecare nou paragraf va căpăta, în mod natural, o semnificație în raport cu cea sau cele care au precedat-o.

Cînd se privește o casă, se vor lua în considerație planetele ce se găsesc acolo, apoi semnul cuspeidei, apoi guvernatorul casei.

Se ia în considerare, doar la sfîrșit, guvernatorul deoarece, dacă se dau prea multe informații, aceasta poate fi o sursă de confuzie pentru începător: interpretarea sa devine mai rapidă atunci cînd casa nu este ocupată de nici o planetă.

1. *Caracterul general*: AS, planetele în casa I, Soarele și Luna; figurile; factori ca: predominanță a elementului sau a modului vibratoriu, guvernatorul AS; alți factori.

2. *Familia*: Planetele în casa IV; guvernatorul casei IV, casa V (copiii); casa III (frați, surori),

casa X și guvernatorul său; Luna (mama); casa IV în raport cu Soarele și cu Saturn (tatăl).

3. *Emoțiile*: Luna, Venus, planetele în semne de apă.

4. *Relațiile sociale*: DS, planetele în casa VII, guvernatorul casei VII (prietenie-căsătorie); planetele în casa V (dragostea) și guvernatorul casei V; planetele în casa XI (grupuri și întâlniri) și guvernatorul casei XI; planetele în Balanță (asociații); Marte (energie socială); Luna, Venus și planetele în semne de apă.

5. *Spirit, intelect și educație*: Mercur, planetele în casa III (facilitatea de comunicație, școala, interesele generale ale individului și facultățile sale mentale) guvernatorul casei III; Jupiter; planetele în casa IX (studii înalte, filosofie) și guvernatorul casei IX; casa VIII și XII (intuiție); Neptun (imaginație); planetele în Gemeni și Fecioară.

6. *Talentele artistice, creativitatea*: planetele în casa V, guvernatorul casei V, Mercur, Venus, Marte și Neptun; planetele în semne de pământ (abilitate practică).

7. *Munca, cariera*: MC, planetele în casa X (cariera); planetele în casa VI (condiții de muncă, meserie) și guvernatorul casei VI; Marte (energie aplicată), Saturn (organizare și autodisciplină).

8. *Finanțe*: planetele în casa II și guvernatorul casei II; planetele în casa VIII și guvernatorul casei VIII.

9. *Călătorii*: planetele în casa III (călătoriile scurte) și în casa IX (călătoriile lungi).

10. *Sănătate*: planetele în casa VI și guvernatorul casei VI.

Pentru alte informații, este necesară raportarea la casa respectivă și examinarea planetelor conținute, semnul unde se găsește cuspida, guvernatorul acestui semn și guvernatorul general planetar. Exemplu: pentru o problemă juridică, se va face referire la casa IX (legea), la planetele conținute în această casă, la planeta care guvernează semnul cuspidei casei IX și, în sfârșit, la Jupiter (guvernatorul general al legii). Pentru plăceri, se va cerceta Venus, casa V și factorii ca Soarele și semnul ce îl primește.

Aplicație

Predominanță apă: emotivitate, sensibilitate, imaginație.

Predominanță cardinal/mutabil: instabilitate, schimbare.

Careu în T în semne mutabile: tensiune, energie concentrată în căutarea schimbării, dorință de noi condiții de existență.

AS ☿ AS Vărsător: nevoie de independență și de libertate, dorință de a se izola, intelect, idealism, lipsă de simț practic, sentiment de restricție.

Guvernatorul ascendentului în Fecioară: nevoie de ordine.

Sextil Saturn-Soare: autodisciplină, simț al ordinii, responsabilitate, rutină.

Opoziție Saturn-Lună: rezervă, timiditate, dificultate în exprimarea sentimentelor, nevoie de stabilitate afectivă, probleme materiale în cămin (lipsă de bani, dezacord cu părinții, opoziție cu membrii familiei).

Cuadratură Saturn-Venus: întârziere în viața sentimentală, dificultăți, nevoie de securitate afectivă, credulitate, atitudini artistice conservatoare, lipsă de bani.

Opoziția Saturn-Jupiter: nevoia de ordine și de limitare în conflict cu dorința de expansiune și de realizare; conflicte permanente între stabilitate și schimbare.

Semisextil Saturn-Neptun: imaginația se exprimă prin aptitudini practice.

Uranus, guvernatorul AS, în Cancer: căutarea independenței sentimentale și a schimbării domestice. În general, Uranus nu are decât o influență psihologică globală asupra semnului pe care îl ocupă, dar aici este susținut de conjuncția sa cu Soarele.

Cuspida VI: Uranus pe cuspida casei VI: în dom tehnice, Uranus se situează în casa V, dar ea este în conjuncție exactă cu cuspida VI. El joacă un rol în domeniile casei VI: muncă originală; individul are interes de a lucra de o manieră independentă, rutina este evitată; sănătatea poate suferi în urma unei tensiuni nervoase.

Conjuncția Uranus-Soare: orbul se lărgește și aspectul este separat, dar conjuncția păstrează toată valoarea sa, din cauza influenței preponderante a Soarelui asupra întregii teme. Dorință de independență și voință de a urma căi mai puțin comune, rezistență la convenții și la rutină.

Conjunția Uranus-Mercur: orbul fiind mai mic de 1°, aspectul este foarte puternic. Forță, originalitate, idei noi, independență de spirit, nevoie de stimulare mentală, gust al discuției.

Cuadratura Uranus-Marte: individualism, nerăbdare, inovație.

Trigon Uranus-Jupiter: credințe originale.

Inconjunție Uranus-AS: spirit independent.

Soarele în Cancer: emoție, sensibilitate, compasiune, simț matern, nevoie de cămin stabil și de viață familială; stări fluctuante.

Soarele în casa VI: lucru conștiincios, spirit de colaborare și de atenție; variații de stare ce acționează asupra sănătății individului.

Trigon Soare-Lună: echilibru, viață armonioasă în cămin, personalitate în general bine integrată.

Conjunție Soare-Mercur: orbul este foarte larg, dar aspectul este aplicant, deci important. Spirit solid, voință, subiectivitate, idei personale, nerăbdare și lipsă de logică.

Cuadratură Soare-Marte: spirit aventuros și răzbnător, curaj, sacrificiu, provocare, nerăbdare, îndrăznelă.

Trigon Soare-Jupiter: optimism, expansivitate, încredere în sine.

Cuadratură Soare-Neptun: imaginație vie, dar tendință spre confuzie și lipsă de simț practic.

Lună în Pești: sensibilitate extremă, imaginație bogată, spirit schimbător, visare, lipsă de simț practic, comuniunile și viața familială au nevoie de a cunoaște calmul, stabilitatea, dar factori misterioși pot rapid să dezorganizeze totul.

Lună în casa II: fluctuații în afacerile financiare: banii vin de la femei; atitudini emoționale față de bani și posesiuni.

Inconjunție Lună-Pluton: nevoie de schimbare în viața afectivă și domestică.

Mercur în Rac: spiritul, ideile și idealurile sînt dominate de emoții, intuiție mai curînd decît rațiune; memorie bună.

Cuspida VI: Mercur pe cuspida casei VI dă stimulare mentală în lucru, nevoie de comunicare

Cuadratură Mercur cu Marte: nerăbdare, discuții, căutare a adevărului, limbaj acerb, nevoie de stimulare intelectuală, instabilitate, amator de călătorii, tensiune nervoasă.

Trigon Mercur-Jupiter: bun simț, armonie a ideilor și a credințelor.

AS: angoase care măresc grija de a se realiza intelectual.

Venus în Gemeni: sociabilitate, vivacitate, raționalizarea emoțiilor, expresia sentimentelor.

Venus în casa V: energia emoțională este canalizată asupra activităților artistice, capacitatea de a distra pe alții, simțul prieteniei și al raporturilor mentale cu alții, afețiune pentru copii.

Trigon Venus-Marte: căldură, ospitalitate, sociabilitate, echilibru afectiv și sociabil, farmec permițînd realizarea ambițiilor.

Cuadratură Venus-Jupiter: mare nevoie de afețiune, dorință pentru confort și lux, înalte ambiții artistice, perfecționism.

Trigon Venus-Neptun: romantism, idealism, imaginație, gust artistic.

AS: trigon Venus-AS: simț al frumuseții, farmec social, grație

Marte în Balanță: indecizie în afaceri practice, energie care se exprimă de preferință în domeniul artistic, crearea unui mediu agreabil, abilitate diplomatică, simț social.

Marte în casa IX: credințe puternice, simț al luptei pentru ceea ce este drept, muncă și călătorii în străinătate.

Conjunție Marte-Neptun: confuzie în afacerile practice; individul are aptitudini pentru a se ocupa de posturi care cer imaginație, inspirație, simț artistic (teatru, cinema), ambiții elevate.

AS: trigon Marte-ascendent: energie practică.

Jupiter în Pești: simțul justiției, sensibilitate, înțelepciune.

Jupiter în casa II: extravaganță, idealism, dezinteres, preferință pentru obiectele estetice mai curînd decît pentru cele practice.

Neptun în Balanță: credință în justiție, căutare a echității și a loialității. Subiectul nutrește un anume idealism în domeniul raporturilor sociale. Dacă însă este în mod particular întărită de alte aspecte, această poziție a lui Neptun în Balanță are puține considerații de ordin psihologic.

Neptun în casa IX: credințe mistice, idealism, inspirație intensă prin studiul culturilor străine și al călătoriilor.

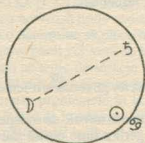
Sextil Neptun-Pluton: subiectul caută să înțeleagă ceea ce este și pentru ce este făcută. Acest aspect a intrat în funcție începând din 1942 și va dura circa 60 de ani, dar are puțină influență psihologică asupra individului.

Pluton în Leu: 1939 - 1957. Puțină influență individuală.

Pluton în casa VII: relațiile umane sînt dominate de speranțe profunde, născute din experiențele trecute; nevoi personale foarte puternice, perfecționism și angajament personal.

Integrarea

Integrarea nu constă în a „redistribui” interpretările analizei sub diverse titluri de capitol. Este necesară stabilirea unor legături între diferitele elemente, asamblarea noțiunilor care se potrivesc și, mai ales, reconcilierea contradicțiilor, care este operațiunea cea mai delicată. Harta Anei conține mai multe contradicții remarcabile care se manifestă în existența ei sub formă de alegeri dificile sau de conflicte de interese. Cea mai evidentă rezidă din nevoia de securitate (Soare ☽) în lupta contra dorinței de independență și schimbare (AS ♉, ♋). Alți factori ai horoscopului vor veni de o parte și de alta a conflictului, în special Saturn care va juca un dublu rol (el aduce securitate, încurajînd independența Vărsătorului). Astrologul poate vedea imediat tensiunea pe care o provoacă această opoziție în caracterul consultantului. Ansamblul hărții ilustrează, în general, această tensiune. Cum Cancerul și Luna simbolizează căminul, tensiunea se va face simțită la acest nivel: dorința de a avea un cămin stabil și armonios, opusă nevoii vitale de libertate. O rezolvare este astrologic propusă prin trigonul Lună-Uranus și sextilul Soare-Saturn: practic aceasta înseamnă că cel mai bun compromis ar consta în a poseda o casă fixă, păstrînd o mare libertate individuală.



INSECURITATE contra INDEPENDENȚĂ

Figura: 47

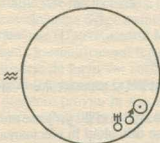
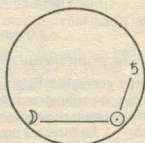


Figura: 48



REZOLVARE

Figura: 49

Venus face, de asemenea, obiectul contradicțiilor. Pe de o parte, ea ocupă Gemenii și formează o cuadratură cu Jupiter (vivacitate, expresia sentimentelor); pe de altă parte, ea formează, de asemenea, o cuadratură cu Saturn (nevroză, timiditate), caracteristică confirmată prin Soare în Cancer (natural rezervat) și Luna opusă lui Saturn. Indicațiile de „rezervat” sînt evident mai puternice. Astfel, deși înconjurată de societate, Ana face, mai curînd, impresia unei persoane liniștite și timide.

Astrologul va trebui, de asemenea, să țină legături între planete, semne, case și aspecte, legături nerelevante în analiză.

De exemplu, Soarele în casa VI indică un lucru conștiincios, dar Soarele în Cancer relevă o mare aspirație pentru a trăi intens emoțiile. Rezultatul este că Ana lucrează cu seriozitate și aplicație, atît timp cît lucrul său o pasionează.

La fel, opoziția Saturn-Jupiter reflectă un conflict general care întărește nevoia de securitate opusă dorinței de reînnoire (Soare în Cancer și AS în Vărsător). Se remarcă faptul că Jupiter este în casa II și Saturn în casa VIII, aspectul poate fi interpretat în termeni de afaceri financiare. Ana cunoaște fluctuații în acest domeniu (Jupiter = dorința de a cheltui; Saturn = posibilități financiare

Emoții și relații sociale

Planetele în semne de apă: ♀♂; planetele în ♋, casele VII și XI. Ana este excesiv de emotivă și sensibilă (☾☿☿), dar ea își domină bine sentimentele sale de pasiune (☾♂). Ea are nevoie de securitate și de stabilitate, ținând la independența sa, la libertatea sa, la diversitate și stimulație (AS☿: ☿♂♂; ♀♂). Ea este extrem de romantică și stările sale sînt schimbătoare (☿☿☿; ☿♂). În public, ea rămîne discretă (☿♂). În relațiile sociale, Ana este o persoană vie și veselă (♂, guv XI ☿♀; ☿♂ guvernatorul VII), chiar dacă ea pare timidă și rezervată în cea mai mare parte a timpului (♂♂). Este și mai timorată, cînd se găsește într-o mulțime numeroasă (♂, guvernatorul XI♂). Este în căutare de raporturi afective profunde cu ființele de încredere (♂♂ ☿ VII și puțin formalistă ☿♂, AS☿).

Spirit-intelect-educație: Spiritul este în întregime dominat de emoții și imaginație (☿☿☿☿) originală, independentă și inventivă ☿♂. Idei ferme și refuzul compromisului (☿♂☿ ☿♂).

În spatele sensibilității sale, descoperim bun simț și inteligență (☿♂). Certitudinile Anei sînt bine așezate și echilibrate (☿ guvernatorul III ♋ și IX).

Imaginație creativă și activități artistice (♀ guvernatorul IX în V) și literare (♀ V II ♂♂, guvernatorul III). Atitudini conservatoare în artă (☿♂), dar gîndire originală (☿☿☿ guvernatorul V), entuziasm (♀ V♂♂). Ambiție și dorință de reușită (♀ V♂♂). Grație intuiției sale și talentelor sale artistice, Ana va avea întotdeauna mai mult interes, în alegerea domeniilor de activitate, pentru creație, decît pentru științele aplicate.

Muncă-Carieră: Ana muncеște cu conștiințiozitate și ardoare (☿VI♂ și preferă o meserie care îi dă satisfacții prin serviciul adus altuia (☿☿VI, guvernatorul VI în ♋). Este idealistă, imaginativă, dar fără un simț practic deosebit (☿VI☿☿; ♂ guvernatorul VI ♋). Ea luptă pentru ceea ce i se pare just, dar uneori în detrimentul propriilor sale interese (☿VI☿) sau pînă la epuizare (♂♂). Dă mult din facultățile sale intelectuale și din talentele sale pentru comunicare. Tensiunea nervoasă tinde să-i altereze sănătatea ☿♂ pe cuspida VI; muncă și sănătate). Cariera sa poate să o determine să plece în străinătate (☿ guvernatorul MC în ♋♀).

Finanțe: banii vor veni de la femei (♂semnificatorul femeilor, în II), din artă sau imaginație (♂ II♋). Ana se teme de sărăcie. Perioadele de lucru vor succede perioadelor de șomaj; banii vor fluctua (♂II♂♂♂). Gusturi extravagante temperate prin prudență (♂II♂♂♂ VIII).

Sănătate: problemele în acest domeniu provin, în special, de la tensiunea nervoasă (pe cuspida VI) și de la angoase (tipic Cancerului) de la schimbări afective și de la hipersensibilitate (♂guvernatorul VI în♋).

Sinteza

Sinteza reprezintă forma scrisă a analizei astrologice, astfel încît ea să poată fi ușor înțeleasă de către consultant. O altă variantă este înregistrarea pe bandă magnetică. Jargonul astrologic trebuie să fie exclus din acel document. E preferabilă încercarea de a se face înțeles prin exemple sau metafore. Astrologul va folosi imagini reprezentative și va pune accent pe punctele importante, pentru a putea fi urmărit în demonstrația sa pas cu pas.

În cazul nostru, Ana este dansatoare și scriitoare. În tema sa, se vede net interesul ei pentru literatură (Venus în Gemeni în casa V; Venus trigon cu Marte ce se găsește în Balanță, semnul lui Venus și în casa IX, cea a studiilor superioare; Ana, într-adevăr, este universitară). Lucrările ei sînt bine primite de public. Succesul este indicat prin trigonul cu Marte în Balanță și în casa IX (casa editării). Talentele sale de dansatoare, în schimb, sînt mai puțin evidente. Dansul este reprezentat de Pești, semnul ce guvernează picioarele. Luna în Pești, întărește semnul și guvernează Cancerul (semn care primește cuspida VI și deschide casa ce reprezintă munca). Se poate deci face o legătură între lucrul Anei și gustul ei pentru dans.

Se remarcă, de asemenea, în tema sa, o contradicție între tendințele conservatoare și originalitatea în artă. Ana, după spusele ei, este specialistă în dans tradițional și folcloric. Ea este o pionieră în domeniul său. Inovația este reprezentată prin conjuncția Soare-Uranus (Soarele fiind

guvernatorul natural al casei V, cea a creativității) și conjuncția Mercur-Uranus (Mercur guvernează casa V). Tradiția este reprezentată prin cuadratura Saturn-Venus în casa V. Marte, guvernatorul MC (cariera) este în IX (străinătatea) și indică tipul de inspirație de care beneficiază Ana (dansuri de origine americană) și frecvența deplasărilor ei în străinătate.

Veniturile ei sînt foarte fluctuante. Harta sugerează perioade faste, în care banii abundă, și altele, dimpotrivă, cînd lipsa lor, provoacă disperarea. Un amănunt este particular în această temă: Luna în casa II, banii vin de la femei. Ana recunoaște că dansurile sale sînt alcătuite din elemente coregrafice feminine, din aceasta cauză, publicul ei este compus doar din femei.

Ana muncește îndîrjit, uitînd adesea de interesele sale pentru a se consacra perfecționării în arta sa. (Soarele în conjuncție cu Uranus, dar și în cuadratură cu Neptun și Marte). Pentru a spune adevărul, Ana comite imprudențe și poate lucra pînă la epuizare (cuadratura Soare-Marte). În plus, ea meditează adesea în angoasele sale în ceea ce privește viitorul (conjuncție Mercur-Uranus – tensiune nervoasă, stress, neliniște). De mai multe ori, ea a încercat să se asocieze cu alte dansatoare, dar aceste colaborări au fost întotdeauna de scurtă durată (cuadratura Marte-Soare; Soarele guvernează casa VII, casa asociațiilor; această cuadratură anulează toate efectele benefice ale trigonului Marte-Venus). Este interesant de văzut cum o activitate, dansul, este, în final, simbolizată de mulțiplici factori repartizați în casele II, V, VI, VII, VIII, IX, X.

Înainte de a fi dansatoare, Ana se ocupa de relații publice (Marte în Balanță) într-o agenție de impresariat artistic. Dar ea era prea independentă pentru a putea suporta o strictă organizare. Jupiter, guvernatorul VII (cooperarea), formează o cuadratură cu Venus (în Gemeni = relațiile publice, ideile și în casa V, artel).

Ana este o persoană foarte romantică, chiar dacă ea nu se formalizează în nici un fel. Viața sa actuală este sub influența copilăriei sale și a condițiilor financiare dificile ale familiei sale (opозиția Luna-Saturn).

Acum, deși are o atitudine mai curînd idealistă despre bani (Jupiter în II), ea aspiră să găsească, în sfîrșit, un anumit confort material care să-i asigure liniștea spiritului.

Anci îi rămîne de făcut o alegere delicată: stabilitatea sau vagabondajul fără încetare. I-ar place un loc fix, o casă primitoare (cuspidă IV în Taur, Soarele în Cancer; opозиția Luna-Saturn), dar ea dorește să continue să-și trăiască arta sa și să călătorească în lumea întreagă (conjuncția Soare-Uranus, cuadratura Soare-Marte în IX). Neavînd decît puține responsabilități, ea se autorizează să accepte toate contractele care o îndepărtează de căminul ei.

La acest stadiu al consultației, se angajează un dialog între astrolog și Ana. Aici, ea află despre contradicțiile sale interioare, dintr-un punct de vedere obiectiv, și poate, deci, lua în considerare soluții care să apropie tendințele sale opuse, oferindu-i o viață mai armonioasă și mai puțin stressantă.

Este evident că, în timpul analizei astrologul, a consultat-o pe Ana pentru a verifica sensul interpretărilor sale și dacă, într-adevăr, faptele confirmau analiza. Sinteza finală este, deci, rezultatul unei colaborări strînse și perfecte între subiect și astrolog.

Astrologul va trebui să-și asculte consultantul și să-și rectifice, la nevoie, interpretarea în funcție de criticile și de informațiile pe care acesta i le aduce. Dimpotrivă, atunci cînd astrologul simte refuzul inconștient al consultantului său de a face față unor anume planete, este de datoria sa să-l ajute să înțeleagă conflictul ce-l stăpînește și astfel să manifeste atitudini noi. Astrologul trebuie să posede înainte de toate sensibilitate, tact, multă modestie și umanism. El trebuie să manifeste respect pentru toate problemele și toate circumstanțele vieții consultantului. Astrologul va trebui dublat de un psiholog, de un prieten și de un confident.

CAPITOLUL II

ASTROLOGIA HOLISTICĂ

ASTROLOGIA HOLISTICĂ

Idei generale 105.

Interpretarea modelelor de repartiție planetare 106.

Balansoarul 106.

Găleata 107.

Locomotiva 99.

Bolul 110.

Împrăștierea 111.

Evantaiul 112.

Tripodul 113.

Ciorchinele 114.

Cuadrupletul 115.

Încadrarea 116.

Aspectul eliberator 117.

Casa a VII-a și cuadraturile 117.

Absența cuadraturii 117.

Absența opoziției 118.

Punctele arabice 119.

Stelele fixe 121.

Chiron 122.

Simbolistica lui Chiron 123.

Interpretarea lui Chiron 124.

Alte elemente de astrologie holistică 130.

Semnele interceptate 130.

Casele legate 131.

Perioadele fără direcție ale Lunii 131.

Planeta scut 133.

Regentul global 134.

Planeta focar 134.

Planeta mediatoare 136.

Yodul lui Venus 136.

Interpretarea yodului lui Venus 138.

Cele trei niveluri de expresie venusiană 138.

Terra (Gaia) 139.

Axele auxiliare 142.

Domitudinea și tema sistematică 143.

Idei generale

„A dezvolta o viziune holistică, este ca și cum ai poseda o vedere de ansamblu a Pământului din spațiu, înțelegând că această planetă și umanitatea care trăiește aici, formează un Tot, o globalitate, o unitate în interiorul unui Tot mai mare, sistemul solar, el însuși făcând parte din Marele Tot care este Universul-Dumnezeu.

Să acționezi de o manieră holistică, înseamnă să privești de la înălțime pentru a beneficia de o viziune lărgită, viziune care permite stabilirea unei sinteze. Holismul este singura soluție a omului pentru rezolvarea tuturor problemelor sale, căci miine toate soluțiile vor veni din eforturi făcute la scară planetară, chiar cosmică. Să dezvolți o conștiință holistică înseamnă să înțelegi că toate elementele unui tot se pot exprima creativ mult mai bine decât suma cunoștințelor lor.

Societatea noii ere (era Vărsătorului) va fi holistică, în sensul că fiecare ființă va avea conștiința faptului că ea face parte dintr-un Tot, fără nici o distincție de rasă sau de ideologie politică. Fiecare individ este un tot, dar și o parte dintr-un tot mai mare.

Este ceea ce relevă astrologia, pentru că ea este studiată în sensul ei spiritual și karmic și astfel o înțeleg ghizii spirituali.

Viitorul omului trece prin deșteptarea unei conștiințe holistice care nu este altceva decât deschiderea inimii sale de lumină”.

(Uriel)

Filosofia astrologiei include conceptul de holism (grecescul holos înseamnă întreg, global) și are la bază câteva principii pe care le prezentăm în continuare:

1. Orice organism sau funcție este considerat ca o globalitate, un Tot și nu ca o simplă asamblare de diverse elemente.
2. Totul și fiecare element al Totului interacționează și se modifică unul pe altul.
3. Fiecare Tot reprezintă o structură de ansamblu, un model, fiind el însuși, la rîndul său, un element al unui Tot mai mare (exemplu: în proiecția holografică în trei dimensiuni, fiecare parte a imaginii care va fi izolată și reproiectată va arăta totalitatea imaginii!).
4. Fiecare element al Totului este sub dependența și controlul Totului și în reacțiune, Totul depinzînd de cooperarea constituenților săi (de exemplu, într-o echipă de fotbal, funcția de echipă este de a învinge, dar reușita depinde de cooperarea tuturor jucătorilor echipei).
5. Totul conține, în interiorul structurii sale de ansamblu, propriul său plan, desen, (el)ui său.
6. Evoluția constă într-o progresie complexă de diverse elemente, care permite elevarea diferitelor Toturi, de la cele mai simple, la cele mai avansate.
7. Holismul determină tot procesul de evoluție într-un sens întotdeauna crescător. Procesul este continuu și modelele folosite ale Toturilor se transformă pentru a crea modele la un nivel superior, mai evoluat, pentru noi puncte de plecare (ceea ce este pe cale a se realiza pe scară planetară).
8. Opozițiile trebuie să se completeze și să se armonizeze în interiorul fiecărui Tot.
9. Fiecare Tot este superior sumei constituenților săi, căci sinteza acestora acționează în sinergie, de o manieră creatoare. De fiecare dată cînd diferite elemente se regroupează pentru a forma un Tot, se creează ceva superior nivelului fiecărui element constituent al Totului (și sumei lor).

Acesta este principiul de bază al acestei sinergii creatoare și al evoluției care este cerută oamenilor în era Vărsătorului.

Harta cerului este un Tot care reprezintă un alt Tot (omul = microcosmosul), dar și un alt Tot mai mare (sistemul solar = macrocosmosul), el însuși făcînd parte din totalitatea universală. Astrologia holistică este un examen global al hărții cerului, știînd că ansamblul elementelor acesteia (planete, semne, case etc.) reprezintă o totalitate superioară în calitate, sumei con-

stituenților.

Adevărul astrologic este rezultat din totalitatea hărții cerului și nu din însumarea elementelor sale.

Astrologia holistică este intim legată de procesul de evoluție spirituală și de funcția karmică de creștere a ființei.

În astrologia holistică, harta cerului este văzută ca un Tot care nu este nici bun nici rău ci, simplu, ca structura de ansamblu cel mai bine adaptată pentru fiecare individ.

Astrologul holistic intuiește ansamblul hărții cerului pentru a determina ceea ce reprezintă un Tot unic, pentru a defini modelul planetar particular. Astrologul holistic descrie nivelul de evoluție actual al individului și potențialul său de creștere (în funcție de karma sa), adică programul său de viață, dharma sa (ceea ce el trebuie să îndeplinească pe acest pământ și în această existență).

Scopul său nu este previziunea evenimentelor (deși și aceasta este pe deplin posibilă), ci ajutorul dat individului pentru a putea utiliza potențialul său de creștere în vederea reușitei în viața sa, el servindu-se de liberul său arbitru. Este evident că, dacă individul caută să-și rezolve karma („defectele” sale) și va evolua spiritual folosindu-se de calitățile sale, el va reuși fără îndoială, în viață și atunci, nu mai are nici o importanță prin ce evenimente va trece.

Astrologul holistic se atașează mai mult individului decât evenimentelor existenței sale, pentru a-l face să acționeze în fiecare zi cu tot mai multă conștiință și cu mai mult liber arbitru.

Concepția holistică se dezvoltă din ce în ce mai mult în domeniile științifice și esoterice și va constitui cheia de expresie în noua eră a Vărsătorului.

Astrologia holistică reprezintă mai mult decât o tehnică de cunoaștere de sine, ea este o filosofie de viață și de evoluție.

Interpretarea modelelor de repartiție planetare

Aceste modele au fost puse în evidență de către astrologii americani.

Cele zece planete se repartizează urmărind unul din modelele planetare. Nu este important ca o anumită planetă să ocupe un loc precis în zodiac, nici ca planetele să respecte o anumită ordine.

Modelul planetar este important, deoarece el este motorul temei și el permite aflarea direcției în care individul se va simți atras sau împins. Nu întotdeauna se poate determina modelul planetar al temei; uneori acesta pur și simplu nu există. Aceasta se explică astfel: unii posedă mai puțină motivație, impuls sau vocație decât alții; în acest caz nu va exista o direcție precisă a individului.

Definirea modelului planetar al temei permite localizarea unei planete focar (adică dominantă) a hărții cerului, care primește energiile altor planete și care este adesea principala motivație a individului. Este esențial să determinăm planeta sau planetele focar ale unei teme, căci ele relevă modalitatea în care individul reacționează la evenimentele existenței sale și sectorul unde el va cheltui cea mai multă energie.

Se vor prezenta cele nouă modele de repartiție planetare, în ordinea frecvenței lor de apariție, de la modelul cel mai frecvent, pînă la modelul cel mai puțin frecvent.

Balansoarul sau clepsidra

Definiție: planetele sînt divizate în două grupuri, și aceste grupuri sînt separate de o parte și de alta de cel puțin 60° sau de două case vide.

Planetele se pot distribui în două grupuri de cinci planete, sau în patru și șase, sau în trei și șapte, sau chiar în două și opt planete.

În exemplul nostru, actorul Richard Chamberlain, are patru planete de o parte și șase de alta, cu o opoziție pe axa Berbec-Balanță (de notat că AS este Balanță, ceea ce întărește latura Balansoar). În modelul ideal avem trei opoziții: una ce reprezintă axul central (opoziția inimii) al modelului și alte două ce indică limitele modelului (opoziții de frontieră). Modelul prezintă două

planete incisive ce reprezintă stelele cele mai importante ale acestui model. Ele corespund lui Saturn în Vărsător (cinema) în casa V (cea a expresiei creatoare și a comediei) și lui Pluton în Rac (magnetism asupra mulțimii) în casa X (cariera) la Richard Chamberlain; cînd cele două planete incisive sînt în opoziție, impactul lor este mai puternic.

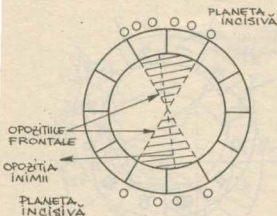


Figura: 52

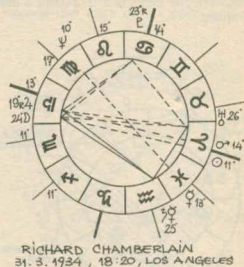


Figura: 53

Modelul Balansoar nu este valabil decît cu una sau două opoziții; dacă nu, va trebui căutat alt model.

Interpretare: Balansoarul se exprimă de o manieră foarte apropiată axei Berbec–Balanță (axa relațională). Aceasta semnifică faptul că Balansoarul caută echilibrul și armonia în relațiile sale (și că el trăiește numeroase experiențe relaționale).

În general, Balansoarul acționează asupra unui grup de planete, apoi el își schimbă progresiv maniera sa de a acționa, conform celuiilalt grup de planete.

Opozițiile acestui model impun alegeri și compromisuri cu care individul va fi obligat să se confrunte în timpul existenței sale. Fie că el rămîne constant în a oscila între doi poli de activitate și de comportament, fie că dobîndește o formidabilă viziune de ansamblu a întregii situații.

Toate experiențele acestui individ sînt interpersonale și el este foarte sociabil și umanist. Principala sa calitate constă în a arbitra energiile în conflict și, ca urmare, de a se servi în mod util de energiile respective.

Plecînd de la două puncte de vedere, el poate să îl obțină pe treilea, o sinteză ce-i va aduce soluția. Planeta incisivă de deasupra orizontului este în legătură cu ceva extern individului, în timp ce planeta incisivă de sub orizont privește o acțiune proprie individului.

La R. Chamberlain, incisivă de deasupra orizontului este Pluton în Rac în casa X, a carierei, ceea ce arată magnetismul care îi aduce un public de fani, în timp ce incisivă de sub orizont, Saturn în Vărsător în casa V, arată eforturile sale pentru a deveni un actor bun.

Găleata sau Pîlnia

Definiție: avem nouă planete regrupate într-o jumătate a temei (150° — 190°) și care ocupă șase semne consecutive, a zecea planetă rămînînd singură în cealaltă jumătate a temei (la minimum 60° față de una din marginile grupului opus). Această planetă izolată se numește „ansa pîlniei”.

În tema superbei acrițe Bo Derek, ansa este Marte în Pești. Marte reprezintă dorința, sexualitatea, iar semnul Peștilor imaginea, fotografia. Ansa traduce ceea ce reprezintă Bo Derek ca sex-symbol.

Planeta-ansă este foarte importantă în interpretarea Pîlniei. Uneori putem avea două planete

ansă, deci ele sînt în conjuncție strînsă (mai puțin de patru grade); dacă nu, vom avea de a face cu un Balansoar.

În general, avem o opoziție a marginii grupului celor nouă planete, dar aceasta nu este obligatorie (absentă în exemplul nostru).

Se regăsește, de asemenea, o opoziție a inimii reprezentată, în exemplul nostru, prin opoziția Marte-Jupiter.

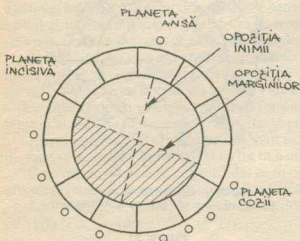


Figura: 54

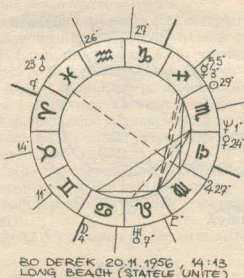


Figura: 55

Planeta incisivă este prima din cele nouă, pe care o regăsim în ordinea semnelor zodiacului. Pentru Bo Derek, aceasta este Luna, simbol al frumuseții feminine.

Interpretare: în modelul Pîlniei, individul canalizează energia sa prin intermediul planetei-ansă (Marte pentru Bo Derek). În general, prin ea se vor obține cele mai mari satisfacții ale existenței sale.

Planeta-ansă aduce o dominantă de caracter individului și relevă maniera sa de a acționa, poziția sa în semn și casă arătând cum se va exprima acest individ în sectorul alegerii sale.

De altfel, vom observa că, în tema actriței Bo Derek, planeta-ansă (Marte) este guvernatorul ascendentului! Grupul celor nouă planete desemnează baza pe care individul se odihnește, se reîncarcă energetic și își rezolvă ușor problemele ce i se prezintă.

Ansa este adesea singleton (planeta izolată într-o emisferă, ca în exemplul nostru), ceea ce îi mărește impactul, ca și talentul, darul pe care nativul poate să-l exprime (prin această planetă).

Individul acestui model este combativ și dorește să împărtășească experiențele sale. El este obiectiv și are nevoie de o existență făcută din experiențe multiple, prin prisma cărora caută să înțeleagă procesul vieții pentru a-și satisface nevoia de creștere printr-o trăire nemijlocită.

Cu cât planeta-ansă este mai apropiată de planeta incisivă, individul este mai prudent și va reflecta mai mult înainte de a acționa. În acest caz, planeta incisivă va fi mai influentă. Dacă planeta-ansă este relativ apropiată cozii, individul va fi impulsiv și prea încrezător. Va fi un bun executant. În acest caz, planeta incisivă va fi slăbită. Când există opoziția marginilor, aceasta aduce individului un plus de echilibru și de stabilitate. El își va cunoaște mai bine capacitățile și le va utiliza fără a-și depăși limitele. Când această opoziție lipsește (ca în exemplul nostru), viața particulară este mai dificilă, iar manifestarea planetei-ansă este mai anarhică. În cazul de față, Pînă este slăbită. Când opoziția inimii este prezentă (opoziția Marte-Jupiter la Bo Derek), persoana își canalizează mai bine energia spre obiectivele sale. Ea știe ce vrea. Dacă opoziția marginilor și a inimii sînt absente, acest individ va încerca dificultăți pentru a-și găsi echilibrul și nu va utiliza planeta-ansă în profitul său.

Dacă Pilma generează o cruce fixă, acest idivid va trăi o existență plină de crize greu de stăpînit. El va dispune de un mare potențial, dar îl va risipi, dispersîndu-se.

Locomotiva sau marele unghi

Definiție: cele zece planete se repartizează pe 230° — 250° . O treime din harta cerului rămîne fără planete. În zona ocupată, nu se admite un interval mai mare de 60° între două planete consecutive sau două case goale.

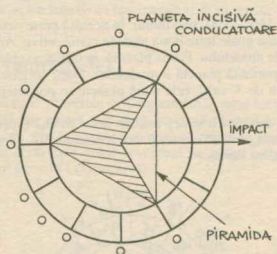
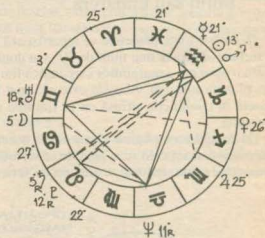


Figura: 56



FARRAH FAWCETT 2.02.1947, 15:10
CORPUS CHRISTI (STATELE UNITE)

Figura: 57

În Locomotiva ideală avem un trigon între cele două planete extreme, ca în cazul temei actriței Farrah Fawcett (trigon Mercur–Uranus). În acest model se găsește, în general, o piramidă (în exemplul dat piramida se află în semne de aer).

Planeta pe care o găsim prima, în ordinea zodiacului, se numește planetă incisivă sau conducătoare (în exemplul dat, Uranus, care reprezintă cinematografia). Se observă adesea un impact particular corespunzător semnului și casei situate la jumătatea părții goale.

Interpretare: planeta conducătoare (Uranus, în exemplul dat) este capitală în acest model, căci ea furnizează energia motivantă a Locomotivăi. Va trebui deci reperată și interpretată după poziția sa în semn și casă (de notat că cele două planete limită ale modelului din exemplul dat, Mercur și Uranus sînt în trigon, dar și în recepție mutuală). Persoana acestui model este, în general, energetică, precum persoanele Berbec (în exemplul dat, punctul de impact se situează în Berbec!).

Individul Locomotivă, odată lansat către un țel, va merge pînă la capăt și va fi extrem de dificil de stopat în elanul său (de notat conjuncția Soare–Marte în exemplul dat).

Piramida aduce talente care sînt utilizate ușor de către modelul Locomotivă. Dacă nu există Piramida, acest individ va avea tendința de a-și dispersa energiile.

Defectul modelului Locomotivă este că el are întotdeauna impresia că poate înfrunta orice situație; cîteodată el are dreptate, alteori se înșală. Acest individ are tendința de a se impune în viața altuia. Punctul mijlociu al părții neocupate în temă, relevă scopul principal al individului, iar planeta incisivă sau conducătoare arată în ce sector își va realiza el scopul. El își va utiliza, în general, talentele, în sectoarele vide de planete.

Dacă partea vidă se situează în emisfera Est, acest individ va lua sub control destinul său, dar va fi subiectul capriciilor altuia și influențat de acestea. Cînd casa I este goală, el își va căuta identitatea. Dacă partea vidă se situează în emisfera Vest, acest individ se cunoaște bine și se regăsește în situații care îl pun în prim plan, el nedorind însă aceasta. El dorește mai curînd să împartă cu alții responsabilitățile sale. Cînd casa VII este goală, el va dori să lucreze în echipă și să coopereze.

Dacă porțiunea goală este situată în emisfera Nord, acest individ va fi extravertit și atras către

succesul social. El va fi egoist și va căuta interesul său personal. Când casa IV este goală, el va avea o enormă nevoie de securitate.

Dacă partea neocupată este situată în emisfera Sud, acest individ va fi introvertit și va acorda importanță vieții sale personale. El va avea nevoie de recunoștința altora. Când casa X este vidă, nevoia de a obține recunoștința altora va fi accentuată.

Bolul sau Emisfera

Definiție: toate planetele se repartizează pe 150° — 190° maximum. În această parte ocupată, nu trebuie să existe mai mult de 60° sau două case goale între două planete consecutive. Adesea există o opoziție a marginilor care indică limitele modelului. Prima planetă, în ordinea semnelor, este planeta incisivă. Aceasta este cea mai importantă planetă a modelului. Dacă se găsește o planetă în conjuncție strânsă cu ea (nu mai mult de 3° orb), cele două planete se pot interpreta împreună.

Dacă cele zece planete sînt toate în aceeași emisferă a temei, numim acest model Emisferă. Dimpotrivă, dacă cele zece planete se repartizează pe două emisfere, noi îl numim Bol. Modelul Emisferă îl găsim în tema scriitoarei esoterice Alice Bailey.

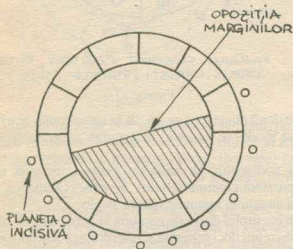


Figura: 58

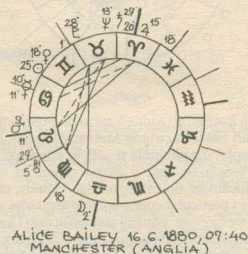


Figura: 59

Interpretarea: individul Bol este motivat de evenimente exterioare mai curînd decît de considerații interne. Acest individ are nevoie să lupte pentru o cauză, pentru o „misiune”. El știe să se pună în lumină și degajă o anumită „prezență”.

„Bolul” adoră dificultatea și situațiile de criză. El știe să-și păstreze stăpînirea de sine în orice situație, mai ales dacă există o opoziție a marginilor (în exemplul dat D 24). El pune suflet în tot ceea ce întreprinde. Se aseamănă cu tipul Cancer. Este foarte independent și practică autosatisfacția. Casele goale reprezintă o provocare pentru el și, în principal, casa centrală goală.

În tema scriitoarei Alice Bailey, Jupiter este planeta incisivă. Deși în conjuncție cu MC și aparținînd deja emisferei Est, ea este încă în casa IX și singleton (izolat în Emisferă). Jupiter în casa IX dă o puternică motivație pentru învățămîntul spiritual și esoteric.

Maniera în care individul își conduce problemele este relevată prin modul vibratoriu al opoziției marginilor (în exemplul dat, opoziția este în modul vibratoriu cardinal – Luna opusă lui Jupiter pe axa Balanță–Berbec).

Cuadratura al cărui orb este cel mai mic, indică cele două planete care conțin cea mai puternică motivație a modelului (cuadratura Mercur–Jupiter, la scriitoarea engleză, semnifică scrierea și spiritualitatea).

Acest tip de cuadratură este numit „eliberator”.

Acest individ este introspectiv și intransigent.

În cazul cînd modelul este Emisfera și nu Bolul, avem următoarele situații:

- toate planetele în emisfera Est, indică faptul că acest individ este condiționat de către alții.

El depinde de nevoile și dorințele altuia. Problemele sale sînt cauzate de către ceilalți, dar el dispune de toate tipurile de mijloace pentru a le depăși;

- toate planetele în emisfera Nord, indică un individ foarte independent, discret, solitar, dar cu o mare nevoie de a-și satisface ego-ul. Are dificultăți în a se ordona și se ceartă adesea cu entourageul său;

- toate planetele în emisfera Sud, indică un individ foarte deschis, extravertit și foarte sociabil. Cei din jurul lui au tendința de a-i fura energia și de a-l epuiza. El dă mult, dar are o mare nevoie de recunoaștere.

Împrăștierea

Definiție: planetele sînt repartizate în jurul hărții cerului.

Ideal, nu există mai mult de două planete în fiecare casă sau semn și nu mai mult de o conjuncție. Nu se găsesc mai mult de trei case goale și nici o porțiune a zodiacului mai mare de 60° sau două case goale (eventual, se poate merge pînă la 90° spațiu gol maxim—după care modelul trece în Locomotivă).

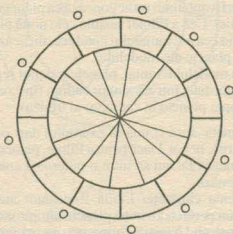
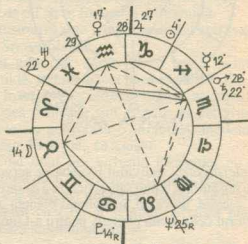


Figura: 60



CARLOS CASTAÑEDA 25.12.1925
13:59, CAJAMARCA (PERU)

Figura: 61

Nici o planetă nu se detașează în focar. În general, există mai multe opoziții. Acest model este rar, pentru că el se produce, în general, cînd Venus, Mercur și Soarele ocupă semne diferite (vezi exemplul Carlos Castañeda). Se știe că Mercur nu se îndepărtează niciodată mai mult de 28° față de Soare, iar Venus niciodată mai mult de 47°.

Interpretare: dacă modelul Locomotivă se dirijează spre un scop precis, modelul Împrăștiere se interesează de tot. El este genial! El se aseamănă cu tipul Gemeni prin curiozitate, abilitate, simț pentru contact și prin facultățile sale de adaptare în orice domeniu.

El are un simț universal al existenței: Din nefericire, el are uneori tendința de a-și dispersa energiile în toate direcțiile și de a nu face nimic concret. El are dificultăți în a se concentra asupra unui subiect precis, preferînd să sară de la unul la altul. Lumea artelor sau a politicii îl atrage, căci este adesea un actor înăscut, ce abordează cu ușurință totul. La cel mai înalt nivel, Împrăștierea implică posibilitatea de a vedea totul (pe sine, acțiunile proprii și lumea) într-o viziune globală, holistică, care-l ajută în evoluție. Unul sau două careuri în T sînt profitabile (două la scriitorul peruvian Carlos Castañeda) pentru pentru a-și dirija energiile și a evita dispersia.

Modelul Împrăștiere este adesea al unui vizionar.

Evantaiul

Definiție: acest model nu trebuie confundat cu Pilnia. El este bazat pe același principiu, cu două planete grupate într-o parte a temei și una care este planeta-ansă. Diferența constă în gruparea celor nouă planete în unghi de numai 80° — 130° .

Pilnia este un Bol cu o planetă-ansă, în timp ce Evantaiul este un Ciorchine (vezi modelul următor) cu o planetă-ansă.

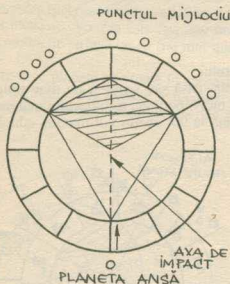
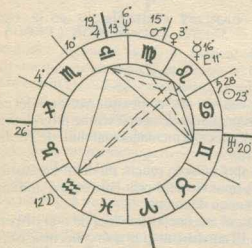


Figura: 62

Interpretare: individul Evantai se servește de planeta-ansă (Luna în exemplul dat) pentru a dirija ansamblul temei sale și pentru a-și satisface propriile nevoi. Dacă pentru Pilnie, planeta-ansă este o ieșire, un canal, în Evantai planeta-ansă acționează făcând să intre o puternică energie în interiorul celor nouă planete, pentru a-l face să reacționeze.



LINDA RONSTADT 15.7.1946, 17:39
TUCSON (STATELE UNITE)

Figura: 63

În locul unei planete-ansă, este posibil să existe două în conjuncție strânsă (nu mai mult de 3° orb).

Ideal, planeta-ansă se va opune centrului grupului celor nouă planete care va forma o axă de impact întărind planeta-ansă, ca în cazul cântăreței Linda Ronstadt ($\Psi \otimes \otimes$).

Dacă nu, planeta-ansă care este în general singleton, va trebui să fie la cel puțin 60° față de una din extremitățile grupului și în opoziție cu cel puțin una din extremitățile grupului precum și cu cel puțin una din cele nouă planete. Planeta-ansă a Evantaiului nu acționează ca planeta-ansă a Pilniei. Cea a Pilniei susține cele nouă planete, pe când cea a Evantaiului conduce, dirijează cele nouă planete ale modelului.

În modelul Evantai, planetele se pot regropa, în majoritate, într-un singur cadran (în exemplul dat șapte planete în cadranul al treilea).

Tema cântăreței Linda Ronstadt arată un Evantai perfect; cu nouă planete ale căror capete (Jupiter și Uranus) formează un trigon și o planetă-ansă (Luna) opusă centrului celor nouă planete, creînd astfel un magnific Zmeu.

Piramida ce conține calități și talente, poate să se exprime din plin și să fie utilizată grație planetei-ansă, planeta care va fi focarul temei. Cu opoziția sa, ea va fi sursă de succes (adesea indicată prin semnul și casa ce conține planeta-ansă sau coada Zmeului).

În cazul Lindei Ronstadt, Luna (popularitatea) este în casa II (banii), în analogie cu cel de-al doilea semn (cel al Taurului și al vocii).

Este deci tema unei cântărețe de succes.

Cînd modelul Evantai nu are opoziția centrală, individul dispune de mai puține oportunități și ansă este slăbită.

Individul Evantai dorește să trăiască numeroase experiențe; în ciuda acestui fapt, el este suficient de stabil. Simțul obiectivității este scăzut, dacă ansa se depărtează de axul de impact ideal.

Individul Evantai caută realizarea concentrându-și energiile în ceea ce primește din exterior. El are o componentă tip „vampir”, căci atrage energiile altuia pentru a le adăuga celor proprii.

Pozitiv, el poate deveni un magnific „asamblor” în toate domeniile; negativ, el este un profitor, un exploator egoist și interesat.

Dacă cele nouă planete sînt în emisfera Nord, latura negativă este accentuată, și va fi diminuată dacă planetele sînt în emisfera Sud.

Dacă planetele sînt în emisfera Est, el va dispune de o mare siguranță, iar dacă ele vor fi în emisfera Vest, el va avea un magnetism puternic, ce-l va ajuta să se realizeze.

Tripodul sau Extensia

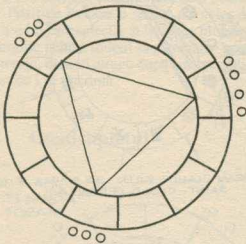


Figura: 64

Definiție: în acest model, planetele se împart în trei grupuri cu un minimum de 60° sau două case goale între fiecare două grupuri.

Fiecare grup este constituit din una pînă la opt planete. Ideal, fiecare grup nu ocupă mai mult de 60° și se formează o Piramidă.

Ilustrativă este tema maestrului spiritual indian Sri Aurobindo.

În general, dacă într-o temă există o Piramidă, trebuie văzut dacă planetele sînt dispuse în trei grupe: altfel se obține un Tripod.

Dacă planetele sînt dispuse în trei grupuri, dar ele nu generează o Piramidă, modelul se numește Extensie.

Cînd unul din vîrfurile Piramidei nu este constituit decît de o singură planetă, aceasta este un focar indicînd un anumit talent, chiar geniu, în raport cu casa și semnul. Această planetă ghidează ansamblul temei.

Ideal, modelul nu conține opoziții (mai ales la planeta focar).

Dacă există o piramidă dar și o opoziție, se va verifica dacă modelul nu este o Locomotivă.

Dacă spațiile goale dintre grupuri sînt de cel mult 60° și există o Piramidă, în ciuda unei opoziții, acest model se clasează ca tripod, mai ales dacă persoana a dezvoltat un talent deosebit. Autorii îl numesc modelul genului!

Interpretare: Tripodul prezintă multă stabilitate. El manifestă un fel de geniu sau talent deosebit (inclus în Piramidă), pe care nimeni nu este capabil să-l realizeze mai bine ca el.

Geniul Tripodului nu face din el, în mod obligatoriu, o personalitate, ci o persoană dotată pentru o sarcină anume și pentru care va fi apreciat.

Acest model este rar. În general, individul este sigur pe sine și pe destinul său.

Este foarte independent. Grupul cu cele mai puține planete va avea impactul cel mai mare asupra existenței sale. Are tendința de a se amesteca în viața altuia. Are propria sa viziune asupra lumii în raport cu forma sa de talent sau de geniu, ceea ce îl face greu de înțeles pentru altul. Cînd se lansează într-un proiect, el este greu de urmat (asemănător Locomotivei).

Are tendința de a se izola în experiențele sale, pe măsura creșterii sale. Negativ, el poate refuza să admită că alții ar avea puncte de vedere diferite față de cele personale. O opoziție cu o planetă a Piramidei, poate slăbi Tripodul. Este un conducător, un ghid, posedînd o mare încredere în sine, iar aceasta provine din marea stabilitate a Tripodului. Își poate pune geniul în serviciul altuia sau se va amesteca în viața altora într-un scop egocentric. În general,

Extensia (fără Piramidă) va acționa negativ. Uneori se comportă ca un atotcunoscător și refuză orice sfat. Dacă își utilizează pozitiv trigonele, el poate trăi tot felul de experiențe creatoare, purtătoare de evoluție, dar de care va profita altul. Extensia este mai instabilă și mult mai puțin creatoare. Ea nu va avea talentul particular al Tripodului și îi va fi greu să îndrume pe altcineva. Va avea mai puțină încredere în sine și se va dispersa ușor. El va avea tendința de a se implica prea mult în viața altuia, pentru a obține avantaje și pentru a ghida viața altora. Va avea interes să-și dezvolte capacitățile creatoare, să se pună în serviciul altuia.

Tema lui Sri Aurobindo este un exemplu elocvent al Tripodului bine utilizat, cu calități concretizate într-un mare suflet.

Ciorchinele sau Colțul sau Pachetul

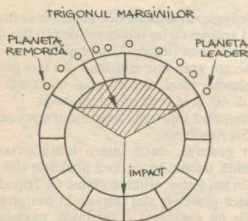


Figura: 65

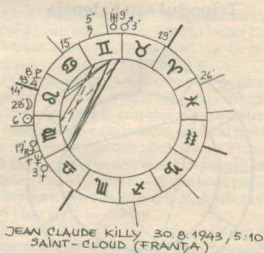


Figura: 66

Definiție: toate cele zece planete sînt regrupate ideal în interiorul unui trigon (120° , între 80° – 130°).

Acest model exclude orice posibilitate de opoziție (180°) și chiar de inconjunție (150°).

Tema ex-campionului de ski, astăzi om de afaceri, J. Claude-Killy, reprezintă un perfect model, în care toate planetele nu acoperă decît 120° , cu trigonul de margini Mercur-Marte, care este un aspect tipic de motivație și de practică a sportului.

Planeta-leader (prima în ordinea semnelor), Marte la J.C. Killy, care este astrul sportului și al acțiunii, este în plus și guvernatorul MC, adică al carierei. Planeta remorcă, în cazul nostru, este Mercur.

În general, se remarcă un impact care se situează în opoziție cu punctul mijlociu al celor zece planete (în exemplul dat, în Vărsător și casa VI, semnificînd lucrul și imaginea, publicitatea și televiziunea). Se cunoaște importanța televiziunii și a publicității în cariera lui J.C. Killy.

Ideal, trebuie să existe un trigon pe margini, altfel modelul este slăbit, iar șansele de reușită – de asemenea.

Interpretare: acest model este numit de astrologii americani „magneticul”, căci numeroase stele ale cîntecului și sportului prezintă acest model (Paul Mc Cartney, Ringo Star, Mick Jagger, Tom Jones, ș.a.). Individul Ciorchine dispune de un magnetism puternic. El atrage oamenii, îi fascinează. Cu cît planetele sînt mai strîns grupate, cu mai multe conjuncții, cu atît mai puternic este magnetismul său.

Individul dispune de o mare energie și de bune facultăți de concentrare în sectoare bine definite (în casele ce conțin planetele).

Adesea, planeta leader arată tipul de energie pe care acest individ o utilizează pentru a-și atinge scopul său legat de semnul și casa de impact. Dacă o planetă este în conjuncție strinsă cu planeta-leader (mai puțin de 3° de orb), aceasta i se adaugă la semnificație.

Utilizat pozitiv, modelul poate construi solid, cu multă hotărâre.

Negativ, el poate fi inhibat, limitat, cu o vedere criticistă asupra celorlalți.

Individul trebuie să găsească o motivație interioară care să-l poată duce spre reușită, dar fără o fermite interioară, el se va învîrți în cerc și se va agita în toate sensurile.

Principalul scop în viața sa este indicat de punctul mijlociu al celor zece planete.

Dacă trigonul marginilor lipsește, el va avea dificultăți în utilizarea calităților sale, dar un talent deosebit va putea fi identificat prin aspectul de quintil (72°).

Planeta-leader reprezintă energia cea mai utilizată în această viață. Poziția sa în semn arată cum îl exprimă ea în raport cu altul. Este important ca planeta-leader să poată beneficia de o cuadratură (90°) pentru un plus de dinamism (caz tipic pentru J.C. Killy, în tema căruia planeta-leader, Marte, este în cuadratură cu Soarele).

Fără cuadratură, planeta-leader va fi pasivă.

Va trebui, de asemenea, căutat aspectul eliberator al acestui model (aspectul de cuadratură al unui orb este cel mai apropiat de 0° , care este tocmai cuadratura Soare-Marte la J.C. Killy).

Pozițiile în case și semne ale celor două planete indică sursele de motivație ale individului. Individul este selectiv și își alege bine scopurile. El reușește concentrându-și tot potențialul, toate energiile pentru scopul său. Negativ, aceasta poate duce la obsesie. Magnetismul său este atât de puternic, încît el atrage după sine pe alții și-i va duce în universul său. El va trage foloase din tot ceea ce i se prezintă.

Cuadrupletul

PLANETA
FOCAR

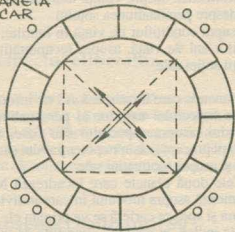
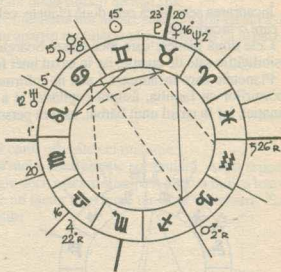


Figura: 67



THOMAS MANN 06.6.1875 10:15
LÜBECK (GERMANIA)

Figura: 68

Definiție: cele zece planete sînt repartizate în patru grupuri, sau în două grupuri plus două planete izolate, sau un grup plus trei planete izolate (ca în cazul scriitorului Thomas Mann).

Ideal, modelul conține o cruce cosmică și nu există decît o singură planetă care va primi toate energiile, tot dinamismul crucii cosmice și aceasta va fi focarul. Dacă nu există nici o planetă izolată, individul Cuadruplet își va dispersa energiile în cele patru vinturi.

Ideal, fiecare grup ocupă numai 45° și între fiecare două grupuri spațiul vid este egal cu 45° . În absența crucii cosmice, este necesar cel puțin un careu în T, pentru a putea fi considerat ca un Cuadruplet. Acest model este foarte rar și dificil de găsit în forma sa perfectă.

Interpretare: acest model este bazat pe numărul 4 și pe aspectul de cuadratură (expresia sa totală fiind crucea cosmică).

Cuadrupletul este, în general, plin de energie și în permanentă mișcare.

Planetele izolate arată, de regulă, domeniul (sau domeniile) în care individul își va concentra energiile. Dacă nu există planetă izolată, Cuadrupletul se va dispersa.

În mod ideal, cu o singură planetă izolată, aceasta orientează dinamismul puternic al modelului și ea, în calitate de focar, acționează ca un canal pentru expresia deplină a individului.

Utilizat pozitiv, Cuadrupletul face dovadă de hotărâre, de o mare concentrare și de capacitatea de a culege anumite elemente dintr-o situație, dintr-o experiență, pentru a le transforma apoi în creație.

Negativ, Cuadrupletul produce inerție, multiple obstacole, eșecuri, încercări, o puternică angoasă, resemnare și impresia de a purta greutatea pe umeri.

Acest individ trebuie să învețe să se concentreze, să evolueze și să integreze diferitele elemente, pentru a aplica, în final, de o manieră practică și utilizabilă, tot ce a înțeles.

În general, el este un individ bine înrădăcinat în viața sa materială, un tip ale cărui idei, luptă, conflicte interioare și, adesea, calități creatoare, aduc mult anturajului său.

Tema scriitorului Thomas Mann, deținător al premiului Nobel pentru literatură în 1929, în care Mercur ține un loc de alegere (guvernatorul Soarelui și al ascendentului împreună cu conjuncția sa cu Luna) subliniază structura bogată și complexă a operei acestui romancier și filosof.

Natura individului Cuadruplet este adesea complexă, căci ea cuprinde diverse surse a căror sinteză este dificil de realizat.

Încadrarea

Încadrarea semnifică cele două planete, cele mai apropiate, de o parte și de alta a unei a treia, pe care o încadrează.

Cele două planete care încadrează Soarele ne informează despre voința individului, despre posibilitățile sale de creație, iar în cazul unei femei, despre personalitatea soțului.

Planetele care încadrează Luna ne informează asupra condițiilor de viață în familie, asupra raporturilor cu familia, asupra copilăriei și a ultimilor ani de viață, asupra fecundității și imaginației, iar în cazul unui bărbat, asupra personalității soției sale.

Planetele care încadrează AS ne informează asupra aspectului exterior al personalității individului, asupra aspectului său fizic, asupra sănătății precum și asupra potențialului său energetic și asupra motivației sale.

Cele două planete care încadrează MC ne informează asupra modului în care individul va acționa și spre ce carieră se va orienta el.

Ele indică, în general, condițiile de viață, la maturitate. Ele pot releva ceea ce individul va fi capabil să realizeze în cadrul carierei sale, al profesiei ce va fi aleasă.

Ilustrativ este cazul scriitorului american George Lucas, al cărui MC este încadrat de către Lună – imaginație și Neptun – imagine.

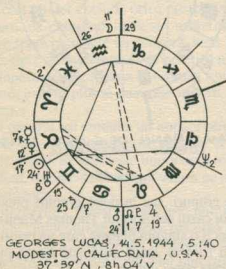


Figura: 69

Casa a VI-a și cuadraturile

Semnul de pe cuspida casei VI relevă maniera în care se abordează problemele vieții.

Cînd casa VI este **cardinală** (Berbec–Cancer–Balanță–Capricorn), individul este activ și îi place să accepte provocările. Este uneori impulsiv în fața unei situații care reclamă o acțiune rapidă dar, în general, este dotat pentru rezolvarea oricărei probleme cu eficacitate și rapiditate.

Cînd casa VI este **fixă** (Taur–Leu–Scorpion–Vărsător), individul reacționează lent și dă dovadă de inerție. Are nevoie de reflecție și concentrare înainte de a ataca o problemă. Adesea preferă să ignore provocarea și să-i reziste cît mai mult timp posibil, pînă cînd angoasa pe care o generează aceasta, devine insuportabilă.

Cînd casa VI este **mutabilă** (Gemeni–Fecioară–Săgetător–Pești), el încearcă să se adapteze la problemă, să conviețuiască cu ea. Adesea este indecis în fața a două soluții posibile. Nu îi place să înfilnească provocarea în față; mai curînd, preferă s-o ocolească și s-o atace prin mici contacte. Uneori, el defilează ca și cum provocarea nici nu ar exista.

Odată modul vibratoriu al casei VI identificat, se studiază dacă cuadraturile din temă se situează în același mod vibratoriu ca și casa VI sau nu:

- dacă cuadraturile din temă au aceeași vibrație ca și casa VI înseamnă că individul își rezolvă problemele personale ale cuadraturilor după modul vibratoriu respectiv, aceasta făcîndu-se în mod natural;

- dacă cuadraturile din temă nu au aceeași vibrație ca și casa VI, atunci el încearcă dificultăți în rezolvarea problemelor și a provocărilor relevate prin cuadraturile proprii, căci el nu va ști să le abordeze, pentru că acestea nu corespund posibilităților sale materiale de a depăși obstacolele;

- cazul cel mai frecvent constă din combinarea celor două situații de mai sus.

Aceasta înseamnă că problemele corespunzătoare cuadraturilor au aceeași vibrație ca și casa VI, îi vor părea mai ușor de rezolvat decît cele care nu aparțin aceluiași mod vibratoriu ca al casei VI.

Aspectul eliberator

Aspectul eliberator reprezintă cuadratura (90°) al cărui orb este cel mai mic.

Este important a-l localiza în temă, dacă nu există nici o configurație particulară. Acest aspect are tendința de a elibera o cantitate mai mare de energie decît oricare alt aspect și el va indica locul unde acționează cu mai multă forță și motivație. Este un factor de o mare tensiune interioară, dar care poate să conducă la reușită, ajutînd la autodepășire.

Absența cuadraturii 90°

Dacă nu există nici un aspect de cuadratură în harta natală, aceasta poate să confere un anumit calm interior și diminuează tensiunea și riscurile de angoasă. Negativ, individul va fi mai sensibil la angoasele altuia. Nu-i place să-și asume riscuri, nici să răspundă la provocări, decît dacă este sigur de rezultatul final (risc calculat).

El evită să înfrunte lumea exterioară și nu se simte în largul său decît în situații cunoscute și în compania unor persoane îndrăgite.

Este destul de rar cazul ca o persoană să poată reuși social, dacă ea nu posedă nici o cuadratură în tema sa. Aspectul de cuadratură nu este numai dăunător, dar și necesar reușitei existenței. Cuadraturile sînt utile pentru a depăși piedicile, pentru a atinge țelurile, pentru a înfrunta provocările, pentru a progresa, pentru a obține o mare forță de motivație. Fără nici o cuadratură, individul are tendința de a căuta facilul și de a da înapoi în fața complicațiilor.

Absența opoziției 180°

În absența opoziției din harta cerului, individul are tendința de a trăi mai repliat în sine, ca un vas închis și el nu se sprijină decât pe sine în rezolvarea problemelor. Negativ, el se învîrte în cerc, fără să înțeleagă ceea ce se așteaptă de la dinsul, nici la ce corespund încercările viții sale. Viziunea sa despre sine, despre alții și despre relațiile sale cu ceilalți, este adesea simplistă. El are dificultăți în a alege, a stabili relații, a comunica, a colabora, a face compromisuri. Se simte, adesea, neînțeles afectiv. În unele cazuri, rezultînd dintr-o karmă pozitivă de evoluție în relațiile umane, lipsa opoziției subliniază faptul că individul a rezolvat cea mai mare parte a problemelor interpersonale, în existențele sale precedente.

Punctele arabice

Se pare că au fost puse în evidență de către arabi. Există mai mult de două sute dar, în general, sînt ignorate. Un punct se calculează după relația ce există între două planete semnificative pentru un anumit domeniu al existenței, în raport cu AS. Punctul este un indice de relație, arătînd în ce moment al ciclului lor sînt cele două planete respective și care este scopul relației lor în momentul nașterii individului.

Un punct arabic nu este o planetă, ci un punct sensibil al temei, care acționează în principal la nivel inconștient.

Astrologul american Dane Rudhyar explică punctul arabic ca fiind „o expresie matematică a unei relații dinamice între două corpuri în mișcare”. Punctul cel mai frecvent folosit este norocul sau **punctul de noroc** care este indice al relației Soare-Lună. El se calculează astfel: $AS + Lună - Soare$ (se adună, la poziția AS, cea a Lunii și se scade cea a Soarelui).

A scădea Soarele înseamnă a acorda importanță la tot ceea ce este emoțional și ascuns în ființa noastră (tendențele lunare). Punctul de noroc este rezultanta a trei vehicule ale omului: corpul fizic (AS), sufletul (Luna), spiritul (Soarele).

Dacă punctul de noroc este în aspect cu unul din cei trei constituenți ai săi, individul va fi capabil de a integra cele trei componente (orb mai mic de 2-3°).

Punctul de noroc poate releva un fel de ideal pentru individ, o formă de fericire pe care el o caută.

Punctul subliniază, de asemenea, orientarea pe care ar putea s-o aleagă individul, în raport cu achizițiile anterioare cu care el se reîncarnează. El reprezintă impactul personal al individului asupra altuia, adică tipul de personalitate pe care va încerca să-l dobîndească și pe care îl va proiecta asupra celorlalți, în scopul atingerii idealului său de fericire.

A se înțelege bine că punctul de noroc nu indică prin ce mijloc se poate face avere, nici cum se cîștigă la Loto! Cuvîntul **noroc** are aici sensul de **soartă**, ca în expresia „cum ți-o fi norocul”. De altfel, denumirea vine de la latinescul *fortuna*: destin fortuit, dar și din *fors* = soartă. Deci, este vorba de tipul de destin pe care individul încearcă să și-l creeze.

Punctul opus punctului de noroc este denumit **punct de iluminare**. Se poate calcula direct, astfel: $DS + Luna - Soarele$.

Reprezintă un punct ce relevă posibilitatea care există potențial pentru orice individ, de a atinge calea înțelegerii, a viziunii interioare, în afara timpului, avînd acces la supraconștient. Acest punct de iluminare nu se realizează decît la anumiți clarvăzători, mistici sau autori inspirați, care au acces la revelație, la iluminare, la adevăr.

Punctul de spirit se calculează după formula: $AS + Soare - Lună$ (a se compara cu formula punctului de noroc). El reprezintă o posibilitate de a accede la spiritualitate, de elevare interioară și transcendențială. El pune accentul pe influența pe care o are trecutul asupra individului (ereditate sau încarnări precedente).

Astăzi, misiunea individului este de a se îndepărta de punctul de spirit, care este trecutul, și de a se îndrepta spre punctul de noroc care este devenirea, transformarea sa.

Este important de reținut că orice informație ce se obține dintr-un element al temei, trebuie confirmată prin cel puțin alte două elemente ale temei.

Cînd se fac cercetări asupra aptitudinilor profesionale ale individului, vor trebui studiate: poziția MC în semn, poziția guvernatorului MC în casă și semn, planeta culminantă, planetele în IX și X, NN și Vertexul (acesta din urmă putînd da informații asupra unui sector ce l-ar motiva pe individ).

Iată cîteva puncte care se raportează la aptitudini profesionale:

- Punctul carierei = AS + guvernator MC - Soare
- Punctul vocației = MC + Lună - Soare
- Punctul motivației profesionale = AS + Jupiter - Marte și punctul de noroc, bineînțeles.

Puncte în raport cu viața sentimentală:

- Punctul legăturilor = AS + cuspida V - guvernator V
- Punctul pasiunii = AS + Marte - Soare
- Punctul de uniune = AS + Venus - Jupiter
- Punctul de căsătorie = AS + DS - Venus
- Punctul sofului = AS + Soare - guvernator VII
- Punctul soției = AS + Luna - guvernator VII (pentru al doilea soț/soție se înlocuiește guvernator VII cu guvernator IX)

- Punctul farmecului = AS + Venus - Lună
- Punctul de magnetism și sensibilitate = AS + Venus - Pluton
- Punctul de fidelitate = AS + Venus - Saturn

Aceste puncte capătă o importanță deosebită când ele se găsesc în conjuncție cu o planetă individuală.

Alte puncte de interes:

- Punctul de comunicație = AS + Mercur - Soare
- Punctul de creștere = AS + Jupiter - Soare
- Punctul de echilibru și armonie = AS + Venus - Soare
- Punctul de detașare și fatalitate = AS + Saturn - Soare
- Punctul de intuiție = AS + Uranus - Soare
- Punctul de clarviziune = AS + Neptun - Soare
- Punctul de transformare = AS + Pluton - Soare
- Punctul prietenilor = AS + Luna - Uranus
- Punctul de imaginație = AS + Neptun - Luna
- Punctul de literatură = AS + Saturn - Mercur
- Punctul de înțelegere = AS + Marte - Mercur
- Punctul de karmă = AS + Saturn - Pluton
- Punctul de dharmă = AS + Jupiter - Neptun
- Punctul de evoluție spirituală = AS + cuspida IX - guvernator IX
- Punctul de esoterism = AS + Uranus - Neptun
- Punctul de astrologie = AS + Mercur - Uranus.

Stelele fixe

Au fost numite fixe, deoarece au o mișcare foarte lentă în zodiac (50,2"/an sau aproape un grad în 72 ani). Ele colorează cu o anumită influență planetele, AS și MC, atunci când ele se găsesc la mai puțin de trei grade față de acestea.

Aspectele de opoziție și de cuadratură pot fi reținute, în unele cazuri, dar cu prudență (orbul sub un grad).

Stelele fixe cele mai favorabile par a oferi o anumită protecție, în timp ce stelele defavorabile aduc probleme și schimbări de direcție.

Poziția următoarelor stele fixe a fost calculată pentru 1972:

Algol 25°47' ♂ : steaua cea mai malefică: violență, sinucidere, moarte;

Pleiadele 29°36' ♀ : accidente, violență, dragoste, elevare socială;

Aldebaran 9°24' ♀ : popularitate, responsabilitate, câștiguri prin public, curaj, dar și violență;

Rigel 16°26' ♀ : reușită, succes material, capacități artistice, invenție și umor;

Capella 21°28' ♀ : importantă situație socială, prieteni puternici, atracție pentru noutate;

Sirius 13°42' ♂ : reușită, bogăție, pasiune, sinceritate;

Procyon 25°24' ♂ : elevare socială, dar risc de complicații, violență, insolență, atracție pentru politică;

Regulus 29°26' ♀ : violență, distrugere dar și succes, ambiție, generozitate, independență, orgoliu, ideal superior;

Epi 23°27' ♂ : stea foarte norocoasă; succes, onoruri, reușită, farmec, gusturi artistice;

Arcturus 23°50' ♂ : stea foarte norocoasă; bogăție, reușită, călătorii, popularitate, inspirație;

Antares 9°22' ♂ : autodistrugere, ambiție de putere, violență, rapacitate, îndrăzneală;

Vega 14°56' ♀ : șansă, reușită, bogăție, speranță, atracție pentru politică, popularitate, dar și vanitate și lascivitate;

Altair 1°23' ♂ : ambiție, încredere, reușită și bogăție neașteptată, dar și risc de schimbări bruște; impulsivitate;

Fomalhaut 3°28' ♂ : șansă, renume, scopuri importante, probleme congenitale, trecerea de la material la spiritual;

Acharnar 14°54' ♂ : reușită într-o carieră publică, atracție pentru religie și spiritualitate.

Adesea stelele fixe subliniază tema individului ale cărei acte în societate vor avea un impact colectiv (reușită socială posibilă, punere în lumină, în scenă, pentru cel mai rău sau cel mai bun!).

Stelele fixe pot ajuta planetele (și, respectiv, individul) să transforme energia lor, pentru creșterea potențialului lor evolutiv, pentru creșterea spirituală. De exemplu, pentru Mihai Eminescu: Luna, guvernatorul AS în conjuncție cu Regulus, iar pentru David Bowie: axa nodurilor lunare în conjuncție cu Aldebaran și Antares.

Chiron

Un centaur pentru o cercetare spirituală

Descoperit la 01.11.1977 la 18:00 GMT, de către astrologul american Charles Kowal, din observatorul Mont Palomar din Pasadena-California, Chiron a fost clasat ca o planetă minoră sau planetoid al sistemului nostru solar, în august 1978. Ciclul său orbital este de 50,682 ani. El prezintă o orbită foarte eliptică, cu un factor de 0,3786, în timp ce Pluton, planeta cea mai eliptică are doar 0,2482 (Venus prezintă orbita cea mai circulară, cu un factor de 0,0068).

Astronomic, Chiron se găsește situat între Saturn și Uranus. La afeliul său (punctul cel mai îndepărtat de Soare), el atinge orbita lui Uranus, iar la periheliu (punctul cel mai apropiat de Soare), el taie orbita lui Saturn, și se regăsește mai aproape de Soare decât acesta. El se situează aproape de orbita lui Uranus, când tranzitează semnul Berbecului (în care a intrat ultima oară pe 30 ianuarie 1969) și taie orbita lui Saturn, când el tranzitează semnul Balanței, ceea ce s-a produs în 1966.

Datorită orbitei sale foarte eliptice, Chiron progresează neregulat în zodiac: el rămâne mai mult de opt ani în Berbec, în timp ce Balanța o tranzitează în mai puțin de un an și jumătate.

Cuvinte cheie: ghid, cercetare, cheie, vindecare, mentor, guru, holism, a ști, inițiator, maestru, prag, astrolog, transformare, muzician original, legătură, aici și acum, punct turnant, catalizator, globalitate, mediator, terapie, sinergie, timp relativ, provocare, transcendență, eliberare, verigă lipsă.

În mitologie, Chiron era fiul lui Cronos (Saturn) și al oceanidei Philyra; era reprezentat ca centaur. Contrar altor centauri, el era înțelept și binefăcător. Dispunea de vaste cunoștințe de medicină și arte (muzică în special). Apollon i-a transmis talentul tragerii cu arcul. Chiron a fost tutorele unui mare număr de eroi, printre care Ahile, Jason sau Esculap. El primise nemurirea dar a renunțat la aceasta în favoarea lui Prometeu. El simbolizează marele instructor și patronul măștrilor. Este un ghid spiritual coborât printre oameni, pentru a le arăta calea spre eliberare. Este, de asemenea, un vindecător cu ajutorul mâinilor și al mantrelor. I s-a oferit puterea de a regla corpurile celeste: el este ceasornicul zodiacului. Ideograma sa îl reprezintă cu o ramură stilizată în mîna sa stîngă, indicînd puterea asupra naturii și vindecarea prin plante. Chiron este simbolul inițiatului, care a învins natura sa inferioară (personalitatea sa).

Tema descoperirii lui Chiron

Harta cerului în momentul descoperirii sale, arată un AS Săgetător, ceea ce era de așteptat datorită conținutului simbolisticii sale mitologice.

Gubernatorul AS, Jupiter (ghidul), se găsește în conjuncție cu Luna (umanitatea). Ele sînt în trigon cu conjuncția Soare-Uranus în Scorpion (lumina și iluminarea).

Planeta culminantă este Pluton (inițierea și transformarea) în conjuncție cu NN în Balanță (realizarea unui echilibru interior): este simbolul ghidului spiritual care aduce lumină oamenilor.

Scopul lui Chiron este și acela de restabilire a echilibrului în corp (vindecare) ca și de procurare a unui echilibru interior mult dorit.

De notat că Saturn este semnul Soarelui (Leu) și că Uranus este în conjuncție cu Soarele. Se regăsește cele două astre legate și în aspect de quintil (aspect de daruri și de evoluție spirituală: cea de realizare a omului perfect).

Chiron este situat în semnul Taurului, în cuadratură cu Marte și în opoziție cu Soare-Uranus, subliniind faptul că o schimbare importantă și dificilă (semne fixe) va fi necesară pentru ca astfel

conștiința Vărsătorului să se poată revărsa asupra omenirii (Pluton în cuadratură cu Luna — umanitatea) și el va ajunge în trigon cu aceeași Lună în tranzit peste Uranus, în 1988, indicând începutul unei perioade de schimbări care ar trebui să aducă apariția conștiinței Noii Ere.

De remarcat că axa AS-DS, în al treilea decan al Săgetătorului, se suprapune liniei orizontului care, la rîndul său, se suprapune peste axa majoră a galaxiei noastre și care trece prin centrul galactic.

Centrul galactic are o conotație spirituală, deoarece energia pe care o utilizează sistemul solar vine de acolo.

Celălalt ax: MF-FC se suprapune planului supergalaxiei (o imensă configurație la care aparține galaxia noastră) care este la 16° de Berbec-Balanță (diferență de 3°). Planului supergalaxiei îi corespund, în general, ideile de iubire infinită și de compasiune. Faptul că axele temei descoperirii lui Chiron pun în evidență planurile galactice și supergalactice, sugerează o conexiune între Chiron și evoluția spirituală a omenirii.

De remarcat faptul că astroidul Vesta se situ-

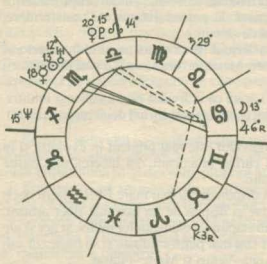


Figura: 70

ează tocmai la 16° în Balanță pe planul supergalactic! Acest asteroide reprezintă învățămîntul tradițional și spiritual. Poziția sa poate releva unificarea religiilor și a tradițiilor spirituale, în căutarea armoniei.

Chiron este singleton (izolat în emisfera Nord), relevînd faptul că el aduce elemente noi la nivel inconștient, la nivelul sufletului omenirii, în scopul transformării viitoare.

Studiul tranzițiilor lui Chiron și Uranus pot revela indicii asupra derulării sfîrșitului de secol (adică sfîrșitului erei Peștilor).

Simbolistica lui Chiron

Chiron reprezintă individul independent, care trăiește la marginea oricărei instituții, adică el nu este nici pentru, nici contra valorilor stabilite. El este pur și simplu diferit și prezintă propriile sale valori. El este aparte: în timp ce Saturn reprezintă tradițiile și convențiile (într-un fel, el este frontiera tradițională a sistemului nostru solar), în timp ce Uranus reprezintă noile structuri, noua conștiință, tot ceea ce este nou. Chiron este cheia, pragul între cele două, mijlocul de a trece de la Saturn la Uranus, fără a distruge nimic. Chiron reprezintă punctele turnante ale existenței noastre, cînd nimic nu va mai fi la fel ca înainte.

El permite să se vadă clar în orice experiență, pentru ca ea să ne fie profitabilă și pentru ca de ea să poată profita și altul.

Chiron oferă șanse de sesizat și permite schimbarea direcției.

În harta natală, semnul ocupat de Chiron simbolizează tipul de dificultate pe care individul își dorește cel mai mult să fie rezolvată.

Este un punct cheie, în care individul se simte capabil să depășească orice obstacol.

Chiron simbolizează cercetarea spirituală și ghidul de care uneori este nevoie pentru a îndeplini această cale. El reprezintă momentul prezent, între trecut și viitor: el reprezintă „aici și acum”.

Prin tranzit, semnul și casa în care se situează Chiron arată principala preocupare a individului în timpul perioadei în care el va fi în acest semn și în această casă.

Interpretarea lui Chiron

Chiron în emisfera Nord (casele I–VI) arată că există tendința de a căuta ghidul propriu interior prin introspecție. Individul nu este întotdeauna conștient de potențialul său de transformare. Împrejurările vieții îi vor ghida procesul conștientizării de sine.

Chiron în emisfera Sud (casele VII–XII) arată că individul își va căuta un ghid în exteriorul său. El își cunoaște mai bine posibilitățile de transformare. Metamorfoza sa va fi legată de călătorii reale sau psihice.

Chiron în emisfera Est (casele X–XI–XII, I–II–III) arată că individul este idealist și intuitiv. El poate fi un bun învățător sau un cercetător în domeniul esoteric (mai curînd decît un practicant). Mai curînd ghid, decît executant.

Chiron în emisfera Vest (casele IV–IX) arată că individul este mai prudent în evoluția și în transformarea sa, decît ca mai înainte. El va fi mai curînd practicant. Va încerca mai multe dificultăți în transformarea și în utilizarea propriei intuiții.

Cadranele II și IV sînt mai spirituale, mai active și dispun de un mai mare liber arbitru decît cadranele I și III, care sînt mai materialiste, mai pasive și dispun de un mai mic liber arbitru. Cadranele II și IV sînt mai „evolute” și se plasează sub stăpînirea elementelor de foc și aer și ale planetelor Soare și Uranus, în timp ce cadranele I și III sînt mai puțin evolute și se plasează sub guvernarea elementelor apă și pămînt și a planetelor Lună–Venus și Marte–Pluton.

Chiron în primul cadran (casele I–III) arată că cercetarea personală este mai subiectivă, mai personală și mai intuitivă. Transformarea sa va fi metafizică și poetică. Singurătatea poate marca cercetarea personală și îl va ajuta în transcendere.

Chiron în cadranul al doilea (casele IV–VI) arată că cercetarea individului se face prin tatonare, ca în alchimie unde au loc multiple încercări practice și o lentă transformare. Individul împlătește o căutare de satisfacție emoțională cu un progres intelectual.

Chiron în cadranul al treilea (casele VII–IX) arată că individul caută un guru pentru a-l ajuta să-și ducă la îndeplinire cercetarea sa și că are nevoie de recunoașterea realizărilor sale. El are nevoie de un aviz favorabil din partea altora. Cercetarea sa este socială, pentru că el dorește să se asocieze.

Chiron în cadranul al patrulea (casele X–XII) arată că intuiția individului îi motivează cercetarea. El caută iluminarea mistică. El este idealist și caută să fie un catalizator și uneori un ghid.

Interpretarea lui Chiron în elemente

Foc: individul are nevoie de independență pentru a se realiza. El nu se lasă ușor influențat. El dă dovadă de o mare hotărîre și de multă voință. Este un cercetător entuziast.

Aer: individul își creează propria lume mentală, diferită de cea în care trăiește. El încearcă să realizeze viitorul azi. Este un vizionar și vrea să influențeze schimbările societății actuale. Bun control mental.

Apă: cercetarea individului se amestecă cu sentimente și emoții care motivează transformarea sa. Cercetarea sa este, în general, esoterică sau mistică, cu fundamente tradiționale.

Pămînt: cercetarea individului are, întotdeauna, un scop practic și material. El caută o transformare ce-i permite atingerea unui scop (adesea de termen lung) concret și profitabil.

Interpretarea lui Chiron în mod vibratoriu

Cardinal: individul va urma o cercetare intensă, personală și originală, care îl motivează puternic. El poate deveni un leader, un conducător, un ghid.

Fix: punctul de plecare al cercetării individuale este, adesea, intelectual sau sentimental, apoi el va utiliza întreaga sa forță de concentrare pentru a se transcende total într-un scop concret, cu sau fără ajutorul unui ghid.

Mutabil: individul are tendința de a se dispersa înure mai multe cercetări. Aceasta se datorcă

unei crize, unei încercări care îi depășește propriile limite intelectuale și care-l transformă fără chiar s-o fi căutat.

Chiron retrograd

Acest planetoid are perioade de retrogradație. Individul născut în aceste perioade va avea tendința de a fi mai pasiv, mai contemplativ față de cercetarea sa. El o va trăi mai mult în gând (sau în vis), decît în practică. Chiron va rămîne, practic, neutilizat sau va trebui să fie sublimat. Va putea atunci să aibă nevoie de un ghid pentru a-și pune în practică cercetarea sa.

Dimpotrivă, Chiron direct îl determină către o cercetare activă și transformarea sa este o experiență pe deplin acceptată de către personalitatea sa.

Interpretarea lui Chiron în diferite semne

Berbec: individul își caută adevărata sa identitate. El dorește să realizeze un potențial personal. Dorește să se autodepășească. Va trebui să-și controleze agresivitatea și excesiva sa autoritate. El caută întotdeauna să-și dezvolte propriul său punct de vedere.

Taur: individul are nevoie de securitate materială. El posedă un simț unic al valorilor. Va trebui să știe ce vrea și să acționeze în consecință.

Gemeni: individul are nevoie să acumuleze cunoștințe, informații. Știința este capitală pentru el. Principala sa lecție constă în înțelegerea funcționării gândirii pentru a contribui la schimbarea de mentalitate a omenirii.

Cancer: individul are o mare nevoie de securitate în cămin. Principala sa lecție este de a învăța să-și stăpînească emoțiile. El este foarte sensibil, chiar intuitiv. El este un abil apărător al tradițiilor. El aduce, în prezent, unele adevăruri ale trecutului.

Leu: individul caută recunoștința altuia. Îi place să realizeze ceea ce nimeni nu poate să realizeze în locul lui. Va trebui să învețe încrederea în sine. El dorește să servească de model, dar orgoliul său îl conduce adesea la cădere.

Fecioară: individul caută adevărul absolut. El încearcă să se stăpînească și să lupte împotriva a tot ceea ce i se pare greșit. Va trebui să înțeleagă că nimeni nu poate să controleze pe altui și că o prea mare siguranță poate să conducă la deziluzie.

Balanță: individul are oroare de injustiție. El caută să coopereze, să împartă, pentru a crea armonia. Principala sa lecție constă în capacitatea de definire a ceea ce este just și adevărat. Orice relație este capitală pentru cercetarea sa. El are nevoie de frumusețe, de muzică, de esteticism.

Scorpion: individul caută să-și stăpînească existența. Regenerarea este un cuvînt cheie al vieții sale. Tipul evoluat își stăpînește dorințele și le va sublima. El caută înaltele valori spirituale și le racordează la forța creatoare. Tipul mai puțin evoluat își satisface toate dorințele și instinctele. El se bazează pe magnetismul și sexualitatea sa, pentru a-și satisface dorințele. Transformare după o experiență sexuală sau după o moarte.

Săgetător: individul poate fi un ghid, sau un cercetător, sau un aventurier. Viața sa este o căutare spirituală permanentă. El caută întotdeauna noi revelații, pentru a le împărtăși și altuia. Lecția sa constă în depășirea tuturor frontierelor, pentru a arăta că nu există nici o limită pentru evoluția omului.

Capricorn: individul dorește să realizeze cercetarea sa printr-o reușită socială sau putere. El caută stima altuia. Tipul evoluat gîndește că fiecare trebuie să-și găsească propria cale. Tipul mai puțin evoluat gîndește că propria cercetare este exemplară!

Vărsător: individul posedă un suflet fratern. Motivația acțiunilor sale și-o află în viitor, fiind un vizionar inspirat. El caută să-și manifeste viziunea sa creatoare a unei noi ere de pace și de iubire. Nu-i înțelege pe aceia care refuză să evolueze. Poate să rezolve problemele altora. Lucrează pentru unirea tuturor. Este un descoperitor.

Pești: ca și tipul precedent; individul lucrează la crearea unei lumi globale, holistice, de eră nouă. Este optimist și intuitiv. Simte acut nevoia de a-și exprima iubirea, compasiunea. Caută adevărul, este imaginativ, romantic, visător. Lecția sa constă în surmontarea iluziilor. Viața poate să-i devină o cruciadă mistică.

Persoanele născute cu Chiron în Vărsător sau în Pești (între 1955 și 1967) vor avea între 30-35

și 40-45 de ani la începutul erei Vărsătorului. Ei vor constitui deci masa principală a celor care vor dirija această planetă la începutul secolului viitor. De aceea, Chiron în aceste două semne, exprimă cea mai mare parte a valorilor Noii Ere.

Interpretarea lui Chiron în diferitele case

Casa I: cercetarea individului este principala sa motivație. Tipul evoluat este un ghid bun, cu un spirit foarte deschis. El poate deveni un vindecător, un om de spirit, un îndrumător, un instructor, iar uneori un guru (vezi tema lui Yogananda, unde Chiron este în casa I).

Casa II: satisfacerea dorințelor individului este ceea ce îl motivează cel mai mult. El poate să-i ajute pe cei strîmtoși. Este senzual și atras de putere. Are o lecție de învățat în privința banilor și a posesiunilor.

Casa III: individul caută libertatea absolută. El este înlănțuit de propriile instincte. Tipul evoluat are umor, dar la tipul mai puțin evoluat acest umor este nesănătos. El caută să acumuleze cărți, cunoștințe, informații. Caută, de asemenea, o legătură frățească cu un guru. Un interes particular îi motivează viața.

Casa IV: individul are sentimentul că aparține omenirii în totalitatea sa. El își influențează anturajul. Are simțul eternității și respectul tradițiilor. Când eșuează, este disperat.

Casa V: creativitatea individului este originală. Este un actor tipic. Are de învățat lecții cu privire la iubirile sale și la copiii săi. Îi place să seducă și să strălucească. El este un apărător al expresiei libere. Tipul puțin evoluat nu caută decît satisfacerea propriilor plăceri.

Casa VI: cercetarea individului îl împinge în serviciul altuia. El are simțul datoriei și al responsabilităților. Se teme că va fi manipulat de către altul. Îi este teamă de legături profunde, datorită riscului de separare. Cercetarea sa poate fi un lucru deosebit. Uneori, o problemă de sănătate poate reclama o mare disciplină. Va trebui să-și găsească echilibrul între spiritual și material. Pesimism.

Casa VII: individul caută înțelneri și uniuni. Are nevoie de dreptate și de egalitate. Toate relațiile sale reprezintă tot atâtea lecții. Cercetarea sa se realizează, în general, în colaborare. Viața socială (artistică chiar) este capitală. Dorește să creeze armonia în orice domeniu. Improvizează.

Casa VIII: individul va trebui să învețe să-și stăpînească instinctele (agresivitate și sexualitate). Dispune de o mare energie pe care trebuie să o canalizeze. Este un cercetător rece și disciplinat. Puternică dorință sexuală de sublimat, lecții asupra morții, sexului și puterii.

Casa IX: tot ceea ce este ascuns, misterios, necunoscut, străin îl atrage; individul este persuasiv, iscoditor, sensibil, filosof și vizionar. El depășește toate provocările. Călătorește la niveluri subtile (vis, imaginație creatoare, călătorie în astral).

Casa X: individul este foarte original, activ și dur cu sine însuși. În cariera sa, el utilizează metode originale și de avangardă. Își alege țeluri foarte dificile. El face lucrurile serios, fără a se lua în serios. Reușita poate motiva cercetarea.

Casa XI: individul este în fruntea unui grup pe care îl ghidează spre o nouă eră. Lecția sa constă în a ști să-și aleagă prietenii și să ajute oamenii să-și exprime talentele. El este un vizionar, un creator, un idealist, chiar un revoluționar. Proiectele sale sînt importante. Tendințe spre universalitate și fraternitate.

Casa XII: individul are tendința de a se replia în sine, pentru a cerceta adevărurile și cunoștințele ascunse. El poate să se sacrifice pentru cercetarea sa. Transformarea sa trece printr-o cufundare în tenebre, de unde va ieși total transcens. Tendință spre surmenaj și, uneori spre aroganță. Își înconjoară viața personală cu un vîl de ceață. Poate avea revelația vieților anterioare.

Interpretarea lui Chiron pe axele temei

În conjuncție cu AS: dispune de un mare magnetism, „har”. Privire hipnotică. El este altruist, frater și universal. Poate fi un suflet evoluat care nu va trece neobservat.

În conjuncție cu MC: individul își alege o carieră independentă în care el utilizează un talent deosebit (astrolog, vindecător etc.). Poate să exprime calitățile holistice ale Noii Ere.

În conjuncție cu DS: există unele probleme în relațiile individului. Lecția relațiilor personale (în special căsătorie). El poate fi un bun povătuitor și știe să rezolve problemele altuia.

În conjuncție cu FC: individ foarte inspirat și intuitiv. Aceste calități îl ajută în sfătuirea apropiaților săi. Copilăria sa și mediul său familial sînt foarte deosebite. El are o perspectivă globală asupra omenirii.

Orice conjuncție a lui Chiron cu o axă este valabilă cu un orb de 5°.

Chiron în conjuncție cu un ax auxiliar accentuează, de asemenea, impactul său.

Chiron în conjuncție cu un asteroid ajută la înțelegerea calităților acestui asteroid și la integrarea acestora în propria personalitate.

Punctul intermediar Saturn-Uranus indică locul din temă în care Chiron îi va permite individului să-și concentreze energia saturniană – însumată – la cea uraniană (dacă Chiron este utilizat conștient) în sectorul de viață care corespunde casei acestui punct intermediar.

Interpretarea aspectelor lui Chiron

Planetele în aspect cu Chiron indică natura cercetării individului (mai ales în caz de conjuncție).

Conjuncție cu Soarele: individul este un original care nu acceptă nici o barieră, fiind gata să răspundă la toate provocările. El este atrăgător, posedă har și creează ceea ce nimeni, anterior, nu a cunoscut să-și imagineze. El poate rezolva problemele altora. Cercetarea sa este solară, în raport cu un bărbat (ghid, tată, soț) sau iubire, sau creație.

Sextil sau trigon cu Soarele: individul își utilizează talentele pentru a merge dincolo de orice limită. Iubește surprizele. Totdeauna, el prezintă o nouă dimensiune a personalității sale sau noi talente creatoare.

Cuadratură sau opoziție cu Soarele: individul dorește să schimbe lumea. El va trebui să înceapă cu el însuși. Dacă refuză transformarea, circumstanțele îl vor forța la aceasta. Este un combatant gata să accepte marile provocări. Alții contează mult pe el.

Inconjuncție cu Soarele: individul este un oportunist care știe să sesizeze momentul pentru a acționa. El trebuie să învețe să se adapteze, pentru ca apoi să-l ajute și pe altul să crească.

Conjuncție cu Luna: cercetarea sa poate fi colectivă, familială sau legată de o femeie (mamă, soție, fiică) sau de feminitate, în general. Căminul său, entourageul său pot avea câte ceva foarte particular, chiar poetic. Resimte foarte bine emoțiile altuia. Este extrem de sensibil. Mamă vindecătoare sau pionieră.

Sextil sau trigon cu Luna: individul este capabil de a percepe pe altul cu o mare acuitate. El simte punctele tari și slabe ale altuia, talentele și nevoile lui. În general, se servește de talentele sale pentru a-l ajuta pe altul.

Cuadratură sau opoziție cu Luna: individul va trebui să învețe să se adapteze la orice situație, să observe și să nu refuze schimbarea din pricina încercărilor (familiale, în special). Har. Este un combatant. Sensibilitate. Are nevoie de a fi ghidat pentru a fi ajutat în exprimarea sentimentelor sale. Aspect foarte creator.

Inconjuncție cu Luna: individul este un observator penetrant, ce percepe sentimentele altuia. El este capabil să-l ajute pe alții în înțelegerea de sine. Este selectiv în relațiile sale. Are capacitatea de a fi într-un loc, la momentul potrivit.

Conjuncție cu Mercur: cercetarea sa are o latură intelectuală și rațională. Îi place să studieze, să se informeze și să înțeleagă lumea gândurilor altuia. El comunică la toate nivelurile. Știe să găsească soluția cheie, într-o situație blocată.

Sextil sau trigon cu Mercur: individ ce posedă un spirit larg și mult umor. Curios, el poate fi un scriitor, orator sau comediant. Îi vede pe alții așa cum sînt ei în realitate. Are o gândire originală și este capabil de a-i determina pe oameni la sinergie.

Cuadratură sau opoziție cu Mercur: individul este un inovator și un gânditor original care exprimă la un nivel înalt ceea ce alții gîndesc la un nivel inferior. Provocator, foarte curios, el adoră discursurile oratorice.

Inconjuncție cu Mercur: individul prezintă o viziune foarte globală asupra oricărei situații. Uneori, el este depășit de masa de informații pe care a acumulat-o, neștiind cum să reacționeze în această situație. Este necesară învățarea discriminării.

Conjuncția cu Venus: conectarea individului este legată de nevoia de a atrage, de a seduce, de talentul artistic și de conștiința estetică. Are farmec. Iubirile reprezintă o parte importantă a

cercetării sale, ca și căutarea frumuseții și a armoniei. Este foarte sensibil la nevoile altuia. Își oferă iubirea, fără să ceară nimic în schimb și aceasta îl face vulnerabil. Este idealist în dragoste.

Sextil sau trigon cu Venus: individul dăruiește multă iubire. El este un artist original și creator. Are har. Dorește să-l ajute și să-l protejeze pe altul.

Cuadratură sau opoziție cu Venus: individul are gusturi artistice foarte originale. Are, frecvent, probleme relaționale (afectează mai mult pe bărbați decât pe femei). Calități de protector.

Inconjuncție cu Venus: individul cunoaște totul despre relațiile umane ale celorlalți și poate fi un ghid în acest domeniu. Dimpotrivă, el are lecții de învățat în legătură cu propriile sale relații sentimentale. Neîncredere.

Conjuncție cu Marte: individul își asumă riscuri pentru realizarea cercetării sale. El este, mai curând, un actor, decât un contemplator. Este un tip decizional și chiar erou uneori; un luptător și un combatant ce-și face dușmani. Dorință puternică.

Sextil sau trigon cu Marte: individul este un specialist în utilizarea energiei marțiene. Poate fi un atlet, un politician sau un om de decizie. El poate dirija și conduce pe alții pe o nouă cale. Știe să deschidă porțile.

Cuadratură sau opoziție cu Marte: individul va trebui să învețe să se adapteze noilor metode; să-și schimbe maniera de acțiune, să învețe discriminarea. El este plin de resurse și talente. Inovator. Dacă va refuza schimbările, se va confrunta cu accidente sau probleme de sănătate.

Inconjuncție cu Marte: individ extremist, cu tendința de a-și asuma prea multe riscuri. Principala sa lecție constă în știința dozării eforturilor proprii și a cunoașterii propriilor sale limite.

Conjuncție cu Jupiter: individul detestă structurile deja stabilite, învățămîntul tradițional, religia „clasică”. În general, este un bun ghid. Are încredere în sine și optimism. El vede latura bună a lucrurilor și a oamenilor.

Sextil sau trigon cu Jupiter: individul este capabil de a exprima idei clare asupra legii, învățămîntului sau religiei. Învăță ușor. Poate fi un bun ghid în orice situație.

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter: individul interpretează situațiile de o manieră foarte originală. El are tendința de a refuza schimbările existenței sale. Totuși, el creează numeroase oportunități.

Conjuncție cu Saturn: aspect regăsit doar în tema celor născuți în 1966. Aduce un conflict între generații. Individul nu acceptă valorile de autoritate sau tradiționale, structurate și rigide.

Sextil sau trigon cu Saturn: individul are oportunități pentru a schimba structurile sociale. Poate construi noi structuri ale viitorului.

Cuadratură sau opoziție cu Saturn: cuadratura se regăsește la cei născuți între anii 1935 și 1952, care au construit structuri, de care se agață și care au nevoie de această falsă securitate pe care ea o creează: este angoasa transformărilor care vor veni. Pentru opoziție, individul are o lecție de învățat în ceea ce privește limitele sale. Viață îi este o luptă permanentă între structurile stabilite și cele noi.

Chiron și Uranus: nu formează nici o conjuncție în secolul XX. Din 1962 și pînă în 1989, aceste astre au fost în opoziție, ceea ce aduce în încarnare suflete total diferite de generația precedentă (Chiron în cuadratură cu Saturn între 1935 și 1952), care este prea conservatoare. Noul val de suflete vine să schimbe profund societatea actuală în sensul bun și pentru a exprima valorile holistice ale Noii Ere.

Cuadratură cu Uranus: individul înfîlnește multe conflicte și surprize în viața sa. El este gata să-și asume orice risc pentru a întreprinde ceva nou.

Sextil sau trigon cu Uranus: individul se lansează pe căi neexplorate încă, ceea ce creează schimbări majore în viața sa. Nu-i place să se recunoască învins. Înțelege ceea ce trebuie făcut pentru a ameliora lumea. Refuză să-și recunoască greșelile.

Opoziție cu Uranus: individul are o mare nevoie de mișcare, de schimbare, de descoperiri. Are nevoie de spațiu și noutate. El aparține generației adevrate a uniunii libere. Va trebui să învețe să-și împartă spațiul și independența cu altul.

Conjuncție cu Neptun: individul posedă har și o mare influență asupra altuia. El poate să ghideze pe alții în plan emoțional sau spiritual, sau să se piardă în iluzii. Calități psihice.

Sextil sau trigon cu Neptun: individ creativ, imaginativ, visător, idealist și uneori utopic. Calități pentru vindecare și pentru percepții psihice. Vise de premoniție.

Cuadratură sau opoziție cu Neptun: sensibilitatea specială a vieții și a universului. Uneori, teamă de necunoscut. Uneori, mare confuzie interioară.

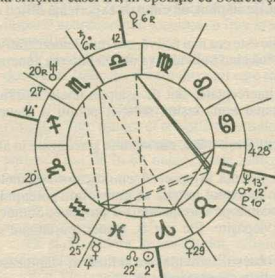
Conjunție cu Pluton: casa care conține acest aspect va reprezenta sectorul de viață în care individul va încerca o mare nevoie de transformare. Aspect foarte extremist.

Sextil sau trigon cu Pluton: reformularea aduce o latură brutală în expresia personală. Individul se implică total în ceea ce face și nu-și schimbă ușor părerea.

Cuadratură sau opoziție cu Pluton: individul caută să se stăpânească pentru a-și controla destinul. El este atras de necunoscut, de mister sau de moarte. Va trebui să învețe să-și stăpânească agresivitatea. Fatalitate.

O temă chironiană: Dane Rudhyar

Acest astrolog, filosof, scriitor, pictor și muzician și-a petrecut cea mai mare parte a existenței sale în S.U.A. El este Berbec cu AS în Săgetător. Era deci făcut pentru a fi un pionier (opera sa astrologică are numeroși ani în avans față de ceea ce se face în Franța) și pentru a se interesa de filosofie, esoterism și spiritualitate, ca emigrant (AS în Săgetător). Chiron se situează în Balanță, la sfârșitul casei IX, în opoziție cu Soarele și în trigon cu Pluton-Marte-Neptun în Gemeni.



20.3.1895, 0:42 PARIS

Figura: 71

Deci, el se va exprima în străinătate (Chiron în IX și AS în Săgetător), în S.U.A. (patru planete în Gemeni-semnul SUA-dintre care trei în trigon cu Chiron!). Chiron în IX subliniază originalitatea operei sale filosofice și esoterice (cu tendință holistică), ceea ce face din el un veritabil ghid pentru numeroși astrologi din lumea întreagă.

Chiron în Balanță subliniază talentele sale artistice (pictura și muzica). Soarele și Venus încadrează FC, indicând că darurile sale se vor manifesta până la sfârșitul vieții sale.

Chiron este astrul culminant și legat cu Soarele, luminariul masculin.

Influența lui Chiron este întotdeauna semnificativă, în aspect fiind cu un luminariu și/sau în conjuncție cu un astru individual (Mercur, Venus, Marte și guvernatorul AS). El este legat de semnele Săgetător, Scorpion și Vărsător.

Poziția în semne a lui Chiron

01.01.1900: 19° ♈	25.05.1926: 0° ♏	19.11.1944: 0° ♊	1969: revine în ♏
13.01.1901: 0° ♏	21.10.1926-24.03.1927: revine în ♏	24.03.1945-23.07.1945: revine în ♏	31.10.1969: 0° ♏
09.08.-01.10.1901: revine în ♏	25.03.1927: 0° ♏	24.07.1945: 0° ♊	29.05.1976: 0° ♏
01.10.1901: 0° ♏	07.06.1933: 0° ♏	11.11.1946: 0° ♏	14.10.1976-28.05.1977: revine în ♏
23.04.1904: 0° =	22.12.1933-23.03.1934: revine în ♏	29.11.1948: 0° ♏	29.03.1977: 0° ♏
21.05.-12.01.1905: revine în ♏	24.03.1934: 0° ♏	09.02.1951: 0° ♏	22.06.1983: 0° ♏
13.01.1905: 0° =	28.08.1937: 0° ♏	18.06.1951-08.11.1951: revine în ♏	01.12.1983-10.04.1984: revine în ♏
30.03.1910: 0° ♏	23.11.1937-29.05.1938: revine în ♏	09.11.1951: 0° ♏	11.04.1984: 0° ♏
31.08.1910-15.01.1911: revine în ♏	23.05.1938: 0° ♏	30.11.1955: 0° =	22.06.1988: 0° ♏
16.01.1911: 0° ♏	01.10.1940: 0° ♏	27.03.1960: 0° ♏	22.07.1991: 0° ♏
01.04.1918: 0° ♏	27.12.1940-17.06.1941: revine în ♏	19.08.1960-20.01.1961: revine în ♏	04.09.1993: 0° ♏
24.10.1918-27.01.1919: revine în ♏	18.06.1941: 0° ♏	21.01.1961: 0° ♏	10.09.1995: 0° ♏
28.01.1919: 0° ♏	28.07.1943: 0° ♏	01.04.1968: 0° ♏	30.12.1996: 0° ♏
		19.10.1968-30.01.1969: revine în ♏	07.01.1999: 0° ♏
			01.01.2000: 11° ♏

Alte elemente de astrologie holistică

Semnele interceptate

Semn interceptat este semnul în care nici o casă nu își are cuspida sa.

Semnele sînt interceptate două cîte două (de exemplu: dacă Berbecul este interceptat, atunci și Balanța este interceptată).

Semnele interceptate nu sînt inactive. Ele sînt cu atît mai influente, cu cît ele conțin planete interceptate. Semnele interceptate corespund frecvent frustrărilor, lipsurilor, blocajelor, refuzurilor. Ele reprezintă valori, calități de dezvoltat, de stăpînit, un cîmp de experiență dificil de realizat.

Uneori, axa caselor ce conține semnele interceptate este cea mai activă, cea mai demonstrativă, a temei. O planetă interceptată este repliată în sine, pînă cînd individul va utiliza puterea generată de această planetă.

Dacă Soarele, Luna, sau guvernatorul AS sînt interceptate, sînt de așteptat unele întîrzieri înainte de a găsi calea în existență. Adesea, cea mai bună ieșire, soluție, pentru o planetă interceptată, este casa al cărei guvernator ea este.

La nivel spiritual, semnele interceptate indică lecții greșit trăite, rău înțelese și realizate în alte existențe.

Ele semnifică datorii karmice de reglat în această existență, în raport cu semnificatorii semnelor interceptate și ai caselor în care acestea se situează. Individul trebuie să transforme potențialul energetic al semnelor interceptate, acceptînd provocarea pe care acesta i-o propune. Semnele interceptate reprezintă calități de stăpînit prin autodepășire. Ele vor fi, atunci, purtătoare de evoluție.

Frecvent, ele simbolizează refuzuri, renunțări, obsesii. Individul va refuza să stăpînească atributele acestor semne din egoism, lașitate, materialism și independență.

Interceptarea semnelor

Berbec-Balanță: dificultatea constituirii unei uniuni solide și durabile sau orice formă de asociere; lipsește simțul responsabilității.

Taur-Scorpion: hipermaterialism, obsesia banilor, a mîncării sau a sexualității; egoism, angoasă.

Gemeni-Săgetător: probleme de comunicații; studii dificile sau refuzul acestora; dificultate în a se face înțeles și în a se exprima.

Cancer-Capricorn: dificultăți familiale, refuz de a crea un cămin sau de a-și asuma responsabilitățile sale în acest domeniu; egocentrism și infantilism.

Leu-Vărsător: dificultate în a-și face prieteni; dificultate de a-și exprima capacitățile sale creatoare; lipsă de afirmare de sine.

Fecioară-Pești: dificultate în a se devoța serviciului pentru aproapele său; refuz de a utiliza darurile de vindecare sau de a face o cercetare interioară.

Persoanele care vor conștientiza pozitiv aceste dificultăți, vor putea să le remedieze. Aceste eforturi conșiente vor fi purtătoare de evoluție.

Casele legate

Dacă în harta cerului există semne interceptate, atunci în mod obligatoriu vor fi și case legate. Casele legate sînt două case avînd cuspidă lor în același semn.

Exemplu: în tema lui George Lucas, sînt legate casele III și IV, ambele în Cancer, și opusele lor (IX și X), ambele în Capricorn.

Astfel, două case legate, împart același semn și sînt legate pentru că sînt înălțuite.

Domeniile existenței individului reprezentate prin cele două case legate au tendința de a se amesteca, a se asocia, a depinde unul de altul.

I și II: individul caută să devină rapid autonom în existența sa. Confortul, reușita materială, senzualitatea și plăcerile mesei sînt factori importanți în viața sa.

II și III: ciștigul existenței poate fi asigurat prin comunicație sau deplasări și călătorii (reprezentare, ziaristică, editură etc). Individul poate lucra cu un frate sau o soră.

III și IV: un frate sau o soră ar putea lua locul unuia din părinți sau individul va fi obligat să-și împartă apartamentul, locuința cu fratele sau sora. Creativitate în cămin (scriere și comunicație la domiciliu).

IV și V: individul poate fi un autor, un artist creator în cămin. El poate fi un arhitect sau decorator. Indicație pentru un copil care rămîne timp îndelungat la părinții săi, sau revine la ai săi regulat.

V și VI: posibilitatea lucrului în asociație sau cu soțul/soția; lucru cu o clientelă, cu un public. Amestec între muncă și relațiile personale sau între sănătate și public (medicină).

VII și VIII: importanța resurselor financiare ale soțului/soției. Poate indica o moștenire de la partener sau de la un bunic. Poate indica crize, certuri în uniune sau un partener interesat de esoterism.

VIII și IX: atracție pentru sexualitate sau căutarea unei transformări ducînd la o evoluție spirituală (în cazuri foarte rare, inițiere). Cercetări psihice sau esoterice, studii mistice. Învățămînt esoteric. Inspirație.

IX și X: carieră în învățămînt, religie, esoterism sau filosofie (vocație). Leagă călătoriile, străinătatea sau legea cu cariera. Reușită în străinătate. Evoluție.

X și XI: conducător de grup, asociație sau club. Leagă cariera de prieteni și relații. Carieră într-un domeniu de Eră Nouă, de avangardă, parapsihologie sau politică. Rol de leader, lucru cu clientela, cu publicul.

XI și XII: capacitate de a veni în sprijinul aproapelui. Compasiune. Cercetare interioară esoterică și spirituală cu prietenii și relațiile sale. Proiecte secrete în domeniul esoteric sau al spitalului. Psiholog, consilier sau astrolog.

XII și I: foarte imaginativ, visător și idealist. Individul adesea joacă un personaj, o mască. Artist. Mare forță interioară. Credință, introversiune, fantezie și timiditate.

„Perioadele fără direcție” ale Lunii („void-of-course Moon”) — Luna vidă

Astrologii americani au pus în evidență perioade în care Luna influențează indivizii în mod deosebit.

Fiecare din aceste „perioade fără direcție” debutează în momentul în care Luna în tranzit printr-un semn tocmai a realizat ultimul său aspect major înainte de a trece în semnul următor.

(Exemplu: Luna se situează la 28° în trigon cu Marte; nici o altă planetă nu este mai avansată de 28° în alte semne. Astfel, Luna finalizează tranzitul ei în Leu, fără a realiza alt aspect major și intră într-o „perioadă fără direcție” pînă cînd intră în semnul următor, în timpul necesar parcurgerii celor două grade rămase — în jur de 4 ore).

Această perioadă poate dura de la câteva minute, la două zile, în funcție de momentul în care Luna va realiza ultimul său aspect major în semn.

Această perioadă trebuie să fie considerată „în afara timpului” unei activități sau ca un timp de „vacanță” consacrat pasivității. La fiecare două zile și jumătate, de fiecare dată când Luna termină trecerea sa printr-un semn, se produce o „perioadă fără direcție”.

Gradul de sensibilitate variază de la individ la individ. Indivizii născuți într-o astfel de perioadă sînt mai sensibili în aceste perioade. Ei dezvoltă o supracompensare subiectivă pentru a încerca să acopere această fragilitate interioară. Sînt predispuși la erori de judecată, mai ales cînd se regăsesc în „perioade fără direcție” în timpul vieții lor.

Caz particular: cînd Luna tocmai a realizat ultimul aspect al său într-un semn și acum se găsește în „perioada fără direcție”, se pot evita toate dificultățile acestei perioade, dacă există o planetă natală la sfîrșitul semnului care realizează un aspect major cu Luna în tranzit.

(Exemplu: Luna termină tranzitul său în semnul Balanței; ea este la 27° în acest semn și tocmai a făcut ultimul său aspect major la 26°; ea este în „perioada fără direcție”. În tema natală, există o planetă situată la 28° Gemeni. Luna favorizează un trigon cu planeta natală, ceea ce anulează, pentru individ, impactul „perioadei fără direcție”).

Inconvenientele perioadei: nu se vor lua decizii importante; ele riscă să se dovedească irealizabile. Să se evite cumpărăturile în această perioadă. Ele se vor dovedi inutile. Improvizațiile pot fi răsturnate. Elanurile creative pot fi de prost gust sau eronate. Posibile erori de judecată. Întîrzieri, frustrări, defecte, ce pot fi puse în evidență în această perioadă. Lucrările cotidiene riscă să se împotmolească și va fi necesar a le reîncepe. Orice întreprindere se va dovedi falimentară, după penibile și costisitoare eforturi. Risc de erori, greșeli din neatenție în lucru. Nu se tratează nici o afacere în această perioadă.

Avantajele perioadei: sînt minime, dar nu neglijabile.

Obiceiurile rele pot fi modificate. Experiențele de percepție extrasenzoriale conduc la rezultate uimitoare. O acalmie se produce în nevroze. Timp ideal pentru evoluția spirituală. Este indicat studiul spiritualității, lectura, rugăciunea, yoga sau meditația. Favorabil experiențelor psihice. Favorabil distracțiilor, relaxării, somnului, pentru tot ceea ce este pasiv și subiectiv.

Indivizii născuți în „perioada fără direcție”: aceste persoane suferă de o anume distorsiune, de jenă în maniera lor de exprimare de trăire și de exteriorizare a emoțiilor. Ele manifestă un dezechilibru emoțional. Un eveniment banal poate fi perceput cu o intensitate emoțională deosebită, în timp ce ei vor rămîne aproape insensibili în fața unei scene care deprimă pe oricare alt individ.

Simțul valorilor la nivel emoțional este foarte anarhic la nativii acestei perioade. Păstrează în ei un fel de disperare, de angoasă sau de „gaură neagră” care se face simțită pe perioade, deși aceasta poate fi mai puțin invizibilă în public. Frecvent, ei suferă de complexul lui Atlas: au impresia că sînt puși să muncească de zece ori mai mult decît altul, pentru același rezultat. Se lasă copleșiți de această impresie și investesc prea mult timp și efort în fiecare sarcină sau în profesia lor. Exagerează întotdeauna și dau mai mult decît li se cere.

Ei caută dificultatea, pentru a se obliga la autodisciplină. Le lipsește stăpînirea și protecția naturală pentru a înfrunta crizele, angoasele și traumatismele existenței lor.

Unori, se cufundă într-o muncă îndîrjită, uitînd să mai gîndească sau bătînd pașul pe loc.

Adesea, sînt gata să se angajeze pentru cauze umanitare și altruiste.

Planeta scut (astrul cercetaș)

Este planeta care tocmai se ridică înaintea Soarelui, la nașterea individului, adică planeta care precede Soarele, în harta natală, în ordinea semnelor. Ea poate să se situeze în același semn ca și Soarele, dar la un grad inferior (de exemplu: Soarele la 15°, și planeta scut la 8° în același semn), sau în semnul precedent (de exemplu: Soarele în Leu și planeta scut în Cancer).

Astrul cercetaș poate fi oricare din cele zece planete, în afară de Soare, pentru că Soarele nu se poate preceda pe el însuși. Planeta scut dă o imagine ce colorează puternic personalitatea individului. Individul este perceput, în general, prin acest filtru al astrului cercetaș. Astrul poate însemna și un anumit talent sau un dar particular ce acționează uneori ca o vocație.

Luna, tipul emotiv: persoana respectivă este percepută ca fiind foarte instinctivă, foarte sensibilă, susceptibilă, imaginativă, avînd o mare nevoie de securitate. Ea se manifestă ca o oglindă ce-i reflectă pe ceilalți. Natura emotivă trebuie stăpînită.

Mercur, tipul gînditor: aparență reflexivă, ale cărei prime interese sînt cele intelectuale. Observator detașat în propriile relații. În general, bun psiholog, Resimțit uneori ca fiind prea superficial. Capabil de a găsi o soluție rațională la orice problemă. Calități pentru comunicație, îndrumare, conferințe și pentru scris.

Venus, tipul sentimental: aparență sociabilă, fermecătoare, împăciuitoare și plină de tact. Caută întotdeauna frumusețea, armonia și relațiile romantice. Diplomat și idealist. Calități artistice. Importanță acordată laturii estetice a oricărei situații.

Marte, tipul decizional: desfășoară multă energie pentru satisfacerea dorințelor sale. Orice situație sau relație reprezintă, pentru sine, o provocare, o sfidare. Poate avea aerul unei persoane agresive sexual (uneori sex-simbol). Va trebui să învețe să se controleze pentru a utiliza mai bine energia sa puternică. Atenție la accesul celerice ce-i pot crea prejudicii. Calități pentru sport.

Jupiter, tipul optimist: ceilalți îl percep ca fiind o persoană veselă, cheflie, ce-și exprimă bucuria de a trăi, cu spontaneitate. Iubește adevărul și dreptatea. În general, foarte pozitiv, sincer, onest și tolerant. Relațiile personale se vor desfășura bine dacă își va stăpîni o prea mare autosatisfacție și tendințele spre exces.

Saturn, tipul testor: aparență prudentă și secretă în relațiile sale. Nevoie de a testa pe cei pe care-i înfrînește. Iubirea este abordată cu multă seriozitate și aceasta de fapt poate genera frustrări și blocaje sentimentale. Prea tolerant. Uneori calități de cercetător, de profesor sau istoric. Individul poate comite eroarea de a crede că oamenii se schimbă și evoluează.

Uranus, tipul idealist: aparență neconvențională și idealistă. Extremist, rebel, susceptibil și extravagant. Original și la curent cu moda și cu progresul. Adoră schimbările, noutatea. Calități pentru invenție; intuiție și magnetism.

Neptun, tipul mistic: aparență fascinantă și irezistibilă (glamour). Degajă o aură de seducție și mister ce-i intrigă pe cei din jur. Adesea angajat pe o cale spirituală, unde își desfășoară sensibilitatea și intuiția proprie. Uneori, daruri pentru muzică sau calități parapsihice. Aflat în căutarea sufletului-frate, căci iubirea în concepția personală, trebuie să fie atît spirituală cît și sentimentală.

Pluton, tipul alchimist: pare a dispune de o puternică energie sexuală sau magnetică. Întotdeauna pe cale de a desfășura o mare energie. Dorește să controleze orice situație. Va încerca să-i transforme pe cei din jurul său. Relațiile sale sînt pasionale și aduc mutații în personalitatea sa. Posesiv, el caută o formă de putere. Calități magnetice și de analiză.

Chiron, tipul ghid: ceilalți îl percep ca pe cineva în afara conveniențelor, ca pe un individ care are întotdeauna idei și un comportament în totalitate originale. El are posibilitatea de a găsi soluții la orice problemă; calități de vindecare și pentru a ghida pe altul.

Dacă aveți o planetă după Soare, dar în conjuncție strînsă cu acesta (mai puțin de 3° orb), ea se interpretează ca planetă-scut.

Regentul global

Este planeta care stăpânește, guvernează celelalte nouă planete ale hărții cerului. Adică cele nouă planete sînt sub dependența sa, prin poziția lor în semne.

Exemplu: papa Ioan-Paul al II-lea – 18.05.1920, 6:00 GMT, Wladowice (Polonia).

- La Ioan-Paul al II-lea, steliulul în Taur este sub guvernarea lui Venus (care se găsește în Taur, ea însăși fiind în domiciliul său).

- Marte este în Balanță, sub guvernarea lui Venus.

- Pluton este în Cancer, semnul Lunii care se găsește în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.

- Jupiter și Neptun sînt în Leu, semnul Soarelui care este în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.

- Uranus este în Pești, semnul lui Neptun care este sub guvernarea lui Venus (raționament amintit anterior).

- Saturn în Fecioară, semnul lui Mercur, el însuși în Taur, deci sub guvernarea lui Venus.

Astfel toate planetele sînt plasate sub guvernarea lui Venus care este regentul global al temei papei Ioan-Paul al II-lea.

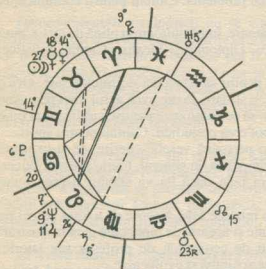


Figura: 72

Cînd o temă posedă un regent global, aceasta indică, în general, o viață foarte subiectivă în raport cu darul, talentul, potențialul planetei respective. Regentul global reprezintă un fel de canal prin care toate celelalte energii trebuie să treacă înainte de a se exprima. Este chiar un filtru pentru energia oricărei alte planete care trebuie să se coloreze cu magnetismul regentului global.

La papa Ioan-Paul al II-lea, toate mijloacele de expresie trec printr-o viziune venusiană a existenței, adică printr-o căutare a compromisului, a echilibrului, a armoniei, a iubirii, a sociabilității, prin nevoia de a plăcea tuturor, de a fi iubit de către toți (de unde calitățile sale de om public: papa a fost actor amator în tinerețea sa).

De notat că și Pablo Picasso avea, de asemenea, Venus ca regent global, cu un steliul în Taur care se exprima pentru el la nivel artistic.

Planeta focar

O planetă este denumită focar, cînd aceasta ocupă o poziție privilegiată și observabilă de la prima citire a hărții cerului. Ea poate fi de diferite tipuri:

- planeta culminantă – cea mai apropiată de MC

- planeta levantă – cea mai apropiată de AS în casa I; este planeta care tocmai se ridică la orizont în momentul nașterii

- planeta singleton – planeta izolată într-o emisferă, ceea ce aduce o accentuare pentru aceasta, relevînd importanța particulară a unei activități legate de semnul și casa ocupată de singleton

- regentul global – guvernatorul a nouă planete

- planeta focar a celorlalte modele

- planeta focar a Zmeului

- planeta apex a careului (dublă cuadratură) în T

- planeta apex a Yodului

- planeta pivot – ce aparține la două configurații

- planeta apex a triunghiului minor
- planeta cea mai aspectată – minimum 5 aspecte
- planetele unghiulare (cardinale) sau în conjuncție cu luminariile.

Lista este lungă, dar foarte rar sînt mai mult de trei sau patru planete focar într-o temă. În cazul existenței mai multor planete focar, pentru a o determina pe cea mai puternică, se ține seama că planetele singleton, culminantă, regenta globală sau focarul unui model planetar sînt, din experiență, cele mai semnificative.

În continuare, prezentăm o interpretare generală (care trebuie personalizată după poziția în semn și casă și după aspectele sale) a fiecărei planete în poziția de focar.

Soarele: aduce o oarecare stăpînire a diverselor probleme înfîlînite. Control de sine. Ambiție puternică. Încredere în sine. Entuziasm în orice acțiune. Ascultat de către alții, dar uneori acționează cu egoism sau urmează o cale greșită, antrenînd pe cei ce au încredere în el.

Luna: intensificarea emoțiilor și a sentimentelor. Intensitatea experiențelor trăite. Hotărîre. Viziunea personală poate fi romantică, idealistă și iluzorie. Cheltuială considerabilă de energie în vederea rezolvării unei situații date. Susceptibilitate și schimbări de stare. Sensibilitate.

Mercur: curiozitate. Cercetător constant și viziune a problemelor uneori naivă. Caută întotdeauna o soluție logică și rațională. Pare a ști totul, însă aceasta este o momeală, prin aceasta păcălind pe alții. Tendință de a se dispersa. Capacitate de a deveni un intelectual strălucit.

Venus: încredere în propriile sentimente și percepții. Sensibilitate. Relațiile personale sînt foarte importante, avînd întotdeauna o bază senzuală și foarte intimă. Puternic magnetism care atrage multă lume. Abordează orice situație prin prisma sentimentelor sale. Negativ, așteaptă prea mult de la alții.

Marte: combatant, gata să răspundă la orice provocare. Caută o acțiune fizică în orice situație. Investire de sine în tot ceea ce face și, adesea, nevoie de a se defula și exploda într-un acces de mînie. Soluțiile sale sînt directe, fără artificii inutile. Iubește lupta, înfîlînirea cu adversarul și surmontarea obstacolelor. Magnetismul său sexual este folosit pentru atragerea celui alt. Negativ, prea arogant.

Jupiter: puțin prea optimist, cu tendință de a exagera totul. Iubește aventurile. Viziune convențională asupra vieții, susținînd valorile stabilite. Tendință de a se proiecta în viitor și de a fi puțin megaloman. Simte că este mai bun ca altul. Odată ajuns, el dorește să-și mențină situația stabilă sau căminul, sau structura în care a fost instalat. Negativ, poate fi un fanatic.

Saturn: natură prudentă, perseverentă, răbdătoare și perspicace ce-i permite să ducă la bun sfîrșit ceea ce și-a propus. Manieră inteligentă de abordare a problemelor. Consideră viața ca un joc și păstrează, de aceea, întotdeauna, un joker în mînece. Evaluare rapidă a oricărei situații, ce-i permite să determine prețul efortului solicitat de aceasta. Țeluri îndepărtate, cu bătaie lungă. În caz de eșec, poate deveni necrușător pentru adversarii săi.

Uranus: caută întotdeauna noi mijloace de reușită sau de rezolvare a problemelor sale. Experimentator și inventator. Nevoie de libertate. Pozitiv, poate fi un precursor al unei ere noi, ajutîndu-și semenii să se pregătească pentru aceasta. Negativ, el poate fi utopic, îngust, contradictoriu și poate de asemenea, să refuze să-și recunoască greșelile, fiind intransigent și indisciplinat.

Neptun: știe să-l influențeze pe altul. Caută întotdeauna o idee miraculoasă în raport cu nevoia sa de perfecțiune. Chiar în situații delicate, imaginația și intuiția sa pot să-i aducă o soluție. Vede lucrurile altfel decît ceilalți. Poate decepționa pe ceilalți sau, chiar mai negativ, să fugă sau să înșele cînd simte că situația nu mai corespunde visurilor sale.

Pluton: poate acționa ca extremist, judecător sau voind să-și trăiască dorințele și instinctele. Poate trăi profunde frustrări. Caută un mijloc de a se depăși, are posibilitatea de a se detașa de problemele sale și de a le observa într-o viziune globală. Negativ, el își poate utiliza calitățile pentru a-și satisface dorințele egoiste sau, pozitiv, să se lanseze în cauze umanitare. Ceilalți au întotdeauna dificultăți în a-l satisface.

Cînd planeta focar este retrogradă (cu mișcare aparentă în sens invers), ea acționează mai mult asupra vieții interioare și psihismului propriu, decît asupra evenimentelor exterioare. Acțiunea sa va fi decelabilă mai puțin în mod conștient și direct. Energia sa este utilizată la un nivel personal. Adesea, individul nu utilizează potențialul planetei-focar retrogradă, sau acesta va fi utilizat de o manieră negativă, care se va întoarce asupra sa mai tîrziu. Pozitiv, energia planetei poate fi utilizată,

dar de o manieră mai subtilă, mai intuitivă. Negativ, ea produce erori de judecată și lasă să-i scape conjuncturile favorabile. Individul trăiește adesea experiențe la un moment când nu este suficient de copt pentru a utiliza energia acestei planete. Adesea, potențialul său nu este realizat decât la maturitate.

Planeta mediatoare

Este planeta care se află în sextil cu o planetă și în trigon cu alta, ambele în opoziție.

O opoziție fără planeta mediatoare arată că individul deja „și-a rupt dinții” fără succes, într-o problemă interpersonală, relevată de această opoziție, în precedentă sa existență (cel puțin). Când există planeta mediatoare, ea subliniază, dimpotrivă, că jumătatea drumului a fost străbătută și ea indică (prin poziția sa în semn și casă) o ieșire, o soluție în înțelegerea cerută de opoziția respectivă.

Când există o planetă mediatoare, se poate determina ceea ce se numește punct reflex și care se situează la 120° de planeta mediatoare (în ordinea semnelor). Acest punct va fi stimulat de fiecare dată când o planetă îl va tranzita (va trece peste el). Nativul va dispune de atuuri formidabile pentru a-și rezolva opoziția.

Notă: o opoziție arată întotdeauna o problemă interpersonală care cere un compromis între individ și partenerul său, sau între individ și un grup de persoane, în timp ce o cuadratură indică întotdeauna o problemă personală, arătând o provocare ce trebuie acceptată, în vederea rezolvării unei probleme de care individul este în întregime responsabil.

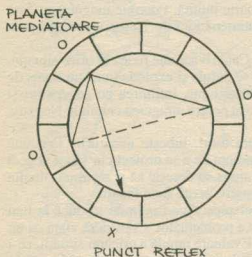


Figura: 73

Yodul lui Venus (o configurație particulară)

Această configurație este un yod în care toate cele trei planete se situează în domiciliul și exaltarea lui Venus (astrele în sextil se găsesc în Pești – exaltarea lui Venus, și în Taur – domiciliul lui Venus, iar astrul focar, degetul, se găsește în Balanță, domiciliul lui Venus). Nici o altă planetă decât Venus nu poate forma un yod în care toate cele trei planete sînt în domiciliu și exaltare.

Yodul arhetip, implicînd degetul în Berbec și sextilul între Scorpion și Fecioară, relevă semnele de exil (Berbec și Scorpion) și de cădere (Fecioară) ale lui Venus.

Acest astru, Venus, este deci puternic legat de simbolismul acestei configurații.

Interpretare: yodul arhetip subliniază că existența nativului este lipsită de dragoste, ceea ce antrenează puternice lecții venusiene, de înțeles pentru a regăsi armonia, realizînd iubirea totală față de altcineva care îi va permite să depășească orice dificultate. Va trebui să înțeleagă că singura putere este cea a iubirii și doar ea poate să-l conducă pe calea evoluției. Orice persoană ce are un yod în tema sa (mai ales dacă Venus este una din aceste trei planete, chiar „degetul”)

va trebui să înțeleagă lecția iubirii pentru a-și putea depăși karma sentimentală.

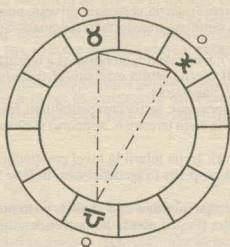


Figura: 74

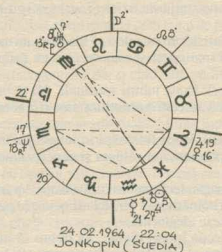


Figura: 75

Cum se practică:

- se reperează semnul lui Venus
- se notează două puncte sensibile la 150° de o parte și de alta a lui Venus natal (în ambele semne ale zodiacului)

- se trasează două aspecte de inconjunție la Venus natal pentru a forma un yod.

Singura soluție pentru rezolvarea karmei trece prin iubire (ceea ce Iisus Hristos ne-a învățat!). Dragostea este singura sursă creatoare și purificatoare pentru evoluția personală.

Exemplu: Gabriella Dufwa, top-model și actriță, prezintă în tema sa natală un yod de Venus arhetip cu Venus în Berbec ca „deget” și complementat cu Pluton în Fecioară și Neptun în Scorpion.

Această temă este deosebită în sensul că Venus este guvernatorul AS, iar cele trei planete ale ale Yodului (Venus = farmecul, senzualitatea + Neptun = fotografia + Pluton = magnetismul sexual) arată bine profesia acestei tinere și frumoase scandinave (telemamechin pentru o firmă binecunoscută). Neptun în casa II (bani câștigați prin fotoimage), Soarele în Pești în casa V (cariera artistică) și Luna culminantă în Leu (simbol al frumuseții feminine) confirmă existența sa.

Este rar acest yod de Venus arhetip sau un yod de Venus în Balanță. Scopul evoluției este iubirea (Venus), iar această planetă este singura

ce poate să se exprime pozitiv în cele trei moduri vibratorii.

Idealul semnelor cardinale este Balanța (domiciliul lui Venus), idealul semnelor fixe este Taurul (domiciliul lui Venus), iar idealul semnelor mutabile este Peștii (exaltarea lui Venus).

O persoană avînd acest yod în tema sa, are o karmă sentimentală de rezolvat. Se poate deduce de aici, că este important de definit propriul yod al fiecărui individ, chiar dacă acesta nu există în mod real (căci noi toți avem lecții de învățat în ceea ce privește viața noastră sentimentală).

Această idee a fost pusă în practică de către astrologul american Martin Schulman.

Interpretarea yodului lui Venus

Venus în Berbec (puncte sensibile în Fecioară și Scorpion): lecția personală privește amorul propriu. Va trebui realizată unirea inimii cu spiritul, prin virtuose transformări (Fecioară–Scorpion) care vor revela potențialul de iubire.

Venus în Taur (puncte sensibile în Balanță și Săgetător): lecția devotamentului și a loialității. Va trebui înțeles faptul că singura valoare ce poate fi oferită altuia este simțul frumuseții (Balanță) și cunoașterea nevoilor de creștere spirituală (Săgetător).

Venus în Gemeni (puncte sensibile în Scorpion și Capricorn): lecția compatibilității ideilor proprii cu ale altora. Va trebui găsit echilibrul între limitările vieții terestre (Capricorn) și căutarea nemuririi (Scorpionul).

Venus în Rac (puncte sensibile în Săgetător și Vărsător): lecția iubirii la nivel emoțional. Va trebui să înțeleagă că viața este o suită de aventuri și descoperiri (Săgetător) care trebuie să-i permită multiplicarea iubirii (Vărsător).

Venus în Leu (puncte sensibile în Capricorn și Pești): lecția iubirii în sens creativ. Va trebui să învețe stăpânirea emoțiilor (Capricorn), utilizând inspirația (Pești) pentru a concretiza visurile creatoare.

Venus în Fecioară (puncte sensibile în Berbec și Vărsător): lecția purificării sentimentelor prin serviciu. Va trebui să accepte imperfecțiunile umane prin toleranță (Vărsător) și să-și integreze propriile elanuri (Berbec) pentru a putea servi omenirea.

Venus în Balanță (puncte sensibile în Taur și Pești): lecția iubirii dezinteresate. Va trebui să-și însușească stabilitatea și concretizarea ideilor percepute prin simțurile fizice (Taur) sau spirituale (Pești) pentru a găsi calea smereniei și a compasiunii.

Venus în Scorpion (puncte sensibile în Berbec și Gemeni): lecția este de a găsi adevărata natură a iubirii, prin sentimente pasionate. Va trebui să devină mai onest și mai deschis cu propriile sentimente (Berbec) și să învețe să le exprime (Gemeni).

Venus în Săgetător (puncte sensibile în Taur și Cancer): lecția iubirii spirituale. Va trebui să înțeleagă că prin adevăratele valori (Taur) și prin expresia sinceră a emoțiilor sale (Cancer) va împlini o cale spirituală în căutarea adevărului.

Venus în Capricorn (puncte sensibile în Gemeni și Leu): lecția fidelității în iubire. Va trebui să învețe să exprime, să comunice iubirea sa (Gemeni) exteriorizând căldura și generozitatea sa (Leu) pentru a arăta altuia frumusețea valorilor durabile.

Venus în Vărsător (puncte sensibile în Cancer și Fecioară): lecția iubirii universale. Va trebui să-și exprime emoțiile (Cancer) și să dezvolte simțul discriminării prin serviciu (Fecioară) pentru a i se permite să înțeleagă natura umană și să-și concretizeze idealurile.

Venus în Pești (puncte sensibile în Leu și Balanță): lecția iubirii divine. Va trebui să învețe simțul onoarei și al generozității (Leu), dezvoltând un simț al echității și al armoniei (Balanță) pentru a merge dincolo de iubirea sentimentelor spre iubirea–compasiune care-i va permite să vadă frumusețea creației în tot.

Cele trei niveluri de expresie venusiană

Venus este singura planetă care se exprimă pozitiv în cele trei moduri vibratorii. Aceasta relevă nivelurile sale de expresie în raport cu evoluția individului, astfel:

Primul nivel: domiciliul în Taur (mod fix): Venus exprimă iubirea genezică, adică iubirea copilului pentru părinții săi. Reprezintă un nivel al lui Venus la care individul (în general un copil) primește toată dragostea ce i se oferă, fără a da nimic în schimb; este iubirea instinctivă.

Al doilea nivel: domiciliul în Balanță (mod cardinal): Venus exprimă iubirea crotică, adică iubirea carnală și sentimentală a adultului (dezvoltându-se cu începere de la pubertate) care caută uniunea și care învață să dea pentru a primi; este un nivel al planetei Venus unde trebuie să se

obțină, în mod normal, un echilibru (sensul Balanței), ceea ce se întâmplă rar! Dacă individul nu dă destul, nu poate exista armonia și nu se va depăși niciodată corect acest nivel.

Al treilea nivel: în exaltare în Pești (mod mutabil): Venus exprimă iubirea agapică, adică iubirea—sacrificiu de sine (prin opoziție cu iubirea lui Eros — iubirea—dorință). Este un nivel al planetei Venus pe care puțini îl ating, căci individul dă totul fără să ceară nimic, nici să sperde de la altul. Este iubirea dezinteresată, iubirea compasiune, iubirea universală. În mod normal, de la 29/30 ani, se poate dezvolta acest al treilea nivel ce corespunde perioadei celei de-a doua nașteri sau nașterea spirituală.

Isus rămâne prototipul perfect al expresiei acestui nivel; în timpul erei Vărsătorului, fiecare individ ar trebui să atingă acest nivel al lui Venus, care poartă uneori numele de iubire hristică. Prin acest nivel se poate crea karmă pozitivă pentru viitor.

Terra (Gaia)

În mitologie, Gaia a fost prima creatură născută din haosul primordial, care, la rîndul său, a dat naștere lui Uranus (Cerul).

Puteți reprezenta planeta Pămînt în harta cerului. Ea va fi poziționată, în temă, la gradul opus celui al Soarelui.

„Dacă sînteți prea aproape de Pămînt, personalitatea vă reține și vă apasă o greutate enormă. Dar dacă ajungeți să vă îndepărtați, personalitatea are mai puțină putere asupra voastră, sînteți mai ușor și, dacă ajungeți să vă și detașați de Terra, atunci vine un moment cînd personalitatea nu mai are nici o influență asupra voastră, latura divină (individualitatea) vă atrage și mergeți spre centrul Soarelui. Cînd omul rămîne prea legat de personalitate, el nu se poate desfășura și călători în spațiu. Trebuie să taie unele legături, unele fire subțiri. Dar pentru a tăia aceste legături, va trebui să învețe să dea. Iată, aceasta înseamnă detașarea. Privarea, sacrificiul, renunțarea, generozitatea, bunătatea sînt eforturi pentru a da, și cînd dați, vă îndepărtați de Pămînt, sînteți atras de către Soare”.

(maestrul O.M. Aivanhov)

Pentru majoritatea astrologilor, Gaia—Terra nu reprezintă nimic! Și totuși trăim pe Terra. Terra este o entitate vie și spirituală. Știința inițiată se interesează de Terra pentru că ea este asociată personalității (sau naturii inferioare) a omului.

Gaia—Terra arată misiunea materială din această existență. Gaia—Terra se interpretează în raport cu opusul său, Soarele. A reuși ceea ce simbolizează Gaia, înseamnă a aduce ceva în plus Soarelui personal. Dacă se vor dezvolta calitățile incluse în Gaia, aceasta contribuie la a face să strălucească Soarele interior (adică individualitatea/spiritul).

Iată unele raporturi Gaia – Soare:

Gaia—Terra	Soarele
Personalitate	Individualitate
Natură inferioară	Natura superioară
Corp	Spirit
Material	Spiritual
A lua	A da
Absorbție	Emisie
Egoism	Altruism
Periferie	Centru

Gaia nu trebuie înțeleasă ca un punct negativ din temă. Gaia nu trebuie distrusă (cum se întâmplă acum la scară planetară) în temă, ci stăpînită și folosită în mod sincer pentru evoluția personală, dezvoltînd calitățile sale practice.

Dacă individul va acționa în domeniul material cu ambiție, dar și cu oarecare detașare și dezinteres pentru reușita sa, el nu va merge împotriva evoluției sale spirituale. Dimpotrivă. Noi nu ne încarnăm pentru a fi cu toți niște sihaștri; altfel omul ar muri de foame!

Omul din Noua Eră va face să descindă sacrul în viața sa cotidiană. Pentru aceasta, el nu trebuie

să refuze sarcinile materiale, nici ambiția, nici banii, nici reușita care sînt experiențe ce trebuie să fie trăite și stăpînite pentru creșterea sa. Omul de mîine își va conduce evoluția sa spirituală în cadrul vieții sale cotidiene, fără să fie nevoit să trăiască izolat în vîrfurile muntelui, cum făceau altădată înțelepții orientali. Omul Erei Noi va trebui să reușească în experiențele materiale în plus față de creșterea sa (primele fiind cauza, iar cealaltă – efectul).

Astrologia holistică se preocupă de Gaia, pentru a-l determina pe individ să înțeleagă că el trebuie să reușească în misiunea sa materială indusă de Gaia pentru a-i dezvolta calitățile sale solare.

Soarele și Gaia formează un ax în harta cerului și procesul de evoluție a acestei axe este următorul:

- mai întîi, în prima parte a vieții, se vor exprima calitățile solare;
- apoi se va realiza potențialul practic, concret și material, al lui Gaia (după semnul și casa sa), în a doua parte a vieții;
- în sfîrșit, se vor adăuga experiențele terestre ale Gaiei. la Soarele propriu, în ultima parte a vieții. Pentru alții, această ultimă fază se realizează după moartea lor, în sfera de conștiință care i-a primit, în funcție de nivelul lor de creștere.

Dacă Soarele arată Eul superior sau Eul cristic, Gaia reprezintă noua personalitate, noua mască (latinescul persona = persoană, mască de actor, rol) ce i-a fost definită pentru această viață.

Gaia are afinități cu elementul pămînt și ea reprezintă tot ceea ce este practic, concret, material, realist, stabil, persistent, productiv, metodic, ordonat, rațional, vizibil, răbdător, rezistent, întreg. Gaia este conformistă, muncitoare, serioasă, reflexivă, organizatoare, loială, sociabilă, fiabilă, responsabilă și hrănitoare. Dar ea poate fi, de asemenea, pasionată, senzuală, egoistă, posesivă, orgoliosă, geloasă, materialistă. Ea poate să caute recunoștința cu orice preț, să aibă o nevoie exagerată de securitate, să absoarbă totul, să ia totul fără a da nimic în schimb.

Logic, Gaia este în analogie cu Taurul și cu casa II (unde ea se găsește în poziție de forță). Semnele de pămînt, Fecioara și Capricornul, îi sînt, de asemenea, favorabile.

Interpretarea Gaiei-Terra în diferite semne

Berbec: individul trebuie să devină independent, mai dinamic, mai curajos, mai activ, să fie un pionier, un executant, un leader, să-și stăpînească impulsivitatea și să utilizeze potențialul său de o manieră competitivă; să se impună într-un domeniu practic. Aptitudini sportive sau strategice.

Taur: individul trebuie să devină mai răbdător, mai corect, mai practic; să învețe să se stabilizeze, să se structureze; să dezvolte calitățile sale artistice ascunse; să știe să argumenteze și să seducă prin cuvînt; să facă să lucreze banul sau să fructifice tot ceea ce posedă. Dispune de calități de rezistență.

Gemeni: individul trebuie să învețe să exprime tot potențialul său intelectual; să dezvolte facultăți pentru comunicare și să împărtășească cunoștințele sale (calități de scriitor, de conferențiar); să-și dezvolte îndemînarea.

Cancer: individul trebuie să devină mai sensibil; să învețe să lucreze cu imaginația și intuiția; să învețe să-și stăpînească emoțiile. Înclinații pentru istorie, genealogie. Memorie.

Leu: individul trebuie să învețe să creeze sau să dezvolte calitățile sale artistice; să-și dezvolte și să-și concretizeze voința și să le structureze. Va trebui să fie mai sigur de sentimentele sale; să-și regăsească încrederea în sine.

Fecioară: individul trebuie să devină mai practic, mai concret; să servească; să devină mai analitic, mai metodic și mai organizat; să caute o formă de perfecționare, de purificare. Calități pentru vindecare, pentru psihologie și pentru critică. Căutarea purului adevăr. El trebuie să-și pună în practică cunoștințele esoterice.

Balanță: individul trebuie să învețe să coopereze, să împartă, să devină mai puțin egoist; să fie diplomat și să-și stăpînească impulsivitatea; să caute armonia în tot; să reușească într-o căsătorie sau într-o asociație. Calități pentru justiție, calități artistice (dans, gimnastică); să facă dovada discernămîntului și să lucreze pentru pace.

Scorpion: individul trebuie să-și controleze pasiunile; să știe să se motiveze; să fie deschis la

esoterism și la spiritualitate; să învețe să se transforme, să-și sublimeze instinctele de o manieră concretă; să caute cunoașterea. Calități de detectiv, de investigator, de magnetizator. Senzualitate puternică; să-și utilizeze potențialul creator (arte, scris).

Săgetător: individul trebuie să învețe să-și găsească calea; să găsească tehnici concrete pentru a evolua spiritual; să devină mai puțin superficial; să facă eforturi pentru a nu se împrăstia; să învețe să fie tolerant. El poate să devină ghid. Poate să reușească în străinătate. Calități pentru comunicație. Trebuie să-și deschidă spiritul cunoștințelor filosofice.

Capricorn: individul trebuie să dezvolte calități practice și economice, precum și simțul responsabilității; să se detașeze de cercul familial pentru a se eleva și câștiga în maturitate; să-și învingă atașamentul față de lucrurile proprii și să-și stăpânească sensibilitatea și imaginația. Calități de concentrare și pentru yoga.

Vărsător: individul trebuie să accepte opinia altuia; să-și dezvolte toleranța și să respecte libertatea altuia; să-și lucreze calitățile intuitive și inventive; să devină umanist și să-și deschidă spiritul spre alții și spre univers, într-o filosofie de eră nouă; să-și concretizeze visele.

Pești: individul trebuie să învețe să fie milos și mai deschis față de ceilalți; să învețe să se sacrifice; să-și dezvolte intuiția și calitățile artistice (dans, muzică); să pună în practică imaginația sa creatoare și inspirația (vizualizare).

Interpretarea Gaiei-Terra în diferite case

Casa I: individul trebuie să învețe să se structureze, să fie mai practic, mai concret; să-și dezvolte realismul și stabilitatea. El are mare nevoie de securitate. El este întreg, rezistent, persistent, metodic, exact, ordonat, responsabil, serios, prudent, senzual și pasionat. Uneori egoist, posesiv, materialist, gelos, căutând recunoașterea cu orice preț.

Casa II: individul poate să-și dezvolte ușor calitățile Gaiei. Este o poziție favorabilă pentru Gaia. El realizează concret calitățile și posibilitățile sale în domeniul material. El trebuie să învețe răbdarea, perseverența, simțul responsabilității, al valorilor și al stabilității.

Casa III: individul trebuie să-și pună cunoștințele în slujba celorlalți și să le comunice; să aducă un serviciu apropiatilor; să fie stabil în ideile sale și să evite dispersia.

Casa IV: individul este foarte practic în căminul său și în sinul familiei. Are nevoie de securitate și de stabilitate. El consolidează tot ceea ce a fost realizat. Conservatorism, simț al trecutului, al istoriei, al originii. Genealogie.

Casa V: individul trebuie să concretizeze o iubire prin a avea copii. El are dorința arzătoare de a se consuma în pasiune. El își pune în practică calitățile creatoare. Speculație.

Casa VI: individul concretizează calitățile sale analitice sau de vindecare. El trebuie să fie practic, critic și serviabil. Să pună în practică o bună igienă de viață. Muncitor, perseverent, răbdător, realist și fiabil.

Casa VII: individul trebuie să-și găsească stabilitatea și securitatea în căsătorie. El poate să reușească grație unei asociații sau unei căsătorii. Contacte durabile. Partener senzual.

Casa VIII: individul trebuie să găsească mijloacele practice pentru a transcende. Abilitate pentru gestionarea capitalurilor. Magnetism și senzualitate. Are capacitatea de a depăși orice criză.

Casa IX: individul trebuie să-și concretizeze cunoștințele și să le împărtășească altuia în scris sau ca profesor; să realizeze unele din visele sale; să devină mai mult spiritual decât intelectual.

Casa X: individul trebuie să urmeze o carieră într-un domeniu util, practic și material. El poate fi ambițios și în căutarea unei recunoașteri. Este răbdător, responsabil, loial, organizat, realist, dar și senzual, posesiv, uneori și gelos.

Casa XI: individul trebuie să-și concretizeze visele și proiectele; să aducă un ajutor material prietenilor săi; să devină umanist. Magnetism și senzualitate.

Casa XII: individul trebuie să concretizeze o cercetare interioară. El își dezvoltă compasiunea și simțul sacrificiului. Poate rezolva orice problemă într-o manieră practică. Trebuie să facă o cercetare spirituală pentru a se depăși.

Gaia-Terra capătă importanță pe harta cerului când ea este în conjuncție cu Luna, Mercur, Venus, Marte sau cu guvernatorul AS.

De asemenea, în conjuncție cu o axă (AS-DS; MC-FC) a temei sau cu NN (subliniază un tip de experiență pe care individul trebuie să o experimenteze și să o asimileze în această existență).

Axele auxiliare

Zenitul și Nadirul

Zenitul (Z) reprezintă cel mai înalt, cel mai nordic grad al zodiacului, într-o hartă a cerului (pe cînd MC este gradul cel mai sudic). Pentru a-l determina, este suficient să se scadă 90° din poziția ascendentului (adică trei semne). Zenitul este la o cuadratură distanță față de AS, deasupra orizontului (axa AS-DS).

El are o coloratură casa X (Capricorn; Saturn), ceea ce înseamnă că o planetă în conjuncție cu zenitul cîștigă în putere și dă o indicație asupra comportamentului în societate și asupra tipului de carieră în care poate să se dezvolte individul.

Punctul exact opus zenitului este nadirul (N). El este în cuadratură exactă cu AS, dar sub orizont.

El are o coloratură casa IV (Cancer; Luna), ceea ce înseamnă că o planetă în conjuncție cu nadirul cîștigă în forță și poate oferi indicii asupra comportamentului în viața privată, în cămin, de asemenea, asupra a ceea ce este mai secret în personalitatea sa.

Se admite conjuncția cu zenitul sau cu nadirul cînd o planetă se situează sub 4° orb.

Punctele Est și Vest

Punctele Est și Vest se situează la 90° distanță fiecare (deci opuse între ele) față de meridianul în ascensiune dreaptă.

Aceste puncte marchează intersecția a trei cercuri astronomice: orizont, ecuator celest și prima verticală. Ele nu se găsesc pe ecliptică, ci pe ecuatorul celest.

Pozițiile pe care le atribuim acestor puncte sînt deci pur convenționale și permit a se vedea care sînt planetele în conjuncție cu ele.

Punctul Est (E) se situează la estul hărții natale (adică în stînga, spre AS).

Într-un fel, punctul Est reprezintă ascendentul pe ecuator (astfel este denumit de către astrologii germani).

Pentru a-l determina, se procedează astfel:

- se adaugă $6h00'$ la TSN (timpul sideral natal)

- se citește pe coloana casei X (MC) a tabelelor de case, poziția indicată pentru acest nou TSN.

Această poziție reprezintă punctul E. El are o coloratură casa I (Berbec; Marte) și orice planetă în conjuncție cu acest punct informează asupra personalității exterioare.

Punctul Vest (V) este exact opus punctului Est. El are o coloratură casa VII (Balanță; Venus) și orice planetă în conjuncție cu acest punct indică tipul de experiență pe care individul dorește să o împartă cu altul, mai ales într-o relație în doi.

Aceste două puncte sînt aproximativ în cuadratură cu MC.

Se admite conjuncția cu aceste puncte sub 4° orb.

Vertexul și antivertexul

Punctele respective au fost puse în evidență, recent, de către astrologii americani.

Astronomic, vertexul reprezintă intersecția a două cercuri mari, ecliptice și prima verticală la vest față de locul nașterii și în momentul nașterii individului respectiv.

Pentru calcul se procedează astfel:

- se găsește colatitudinea scăzînd latitudinea natală din 90° (de exemplu, latitudinea locului nașterii fiind 44° , colatitudinea va fi: $90^\circ - 44^\circ = 46^\circ$).

- se găsește colatitudinea TSN, adăugînd $12h00'$ la TSN (de exemplu: $TSN = 8h42'25''$, colatitudinea TSN = $8h42'25'' + 12h = 20h42'25''$).

- se caută în tabelele de case pentru colatitudine (46° , în exemplul dat) și se reperează, în coloana timpului sideral, cel mai apropiat TS față de colatitudinea TSN. Se interpolează, iar vertexul se citește în coloana AS.

Vertexul se situează întotdeauna în emisfera Vest, adică în dreapta HN (în casa V, VI, VII, VIII). Opusul său este denumit antivertex. Antivertexul este reprezentat prin litera A și vertexul prin litera A inversată, simbolizînd un vas ce conține un potențial creator de utilizat. Vertexul are o coloratură casa VII (Balanță; Venus). El arată un tip de experiență care nu se poate întreprinde decît în colaborare cu altcineva (căsătorie sau asociație).

El indică, de asemenea, înînlirile predestinate, regăsirile karmice, adică două persoane care au trăit deja experiențe relaționale în alte vieți și acum ele se reîntînesc pentru a-și continua relația, în bine sau în rău. Acest lucru devine evident cînd o planetă sau un punct cardinal (AS-DS-MC-FC) al unei teme se suprapune vertexului sau antivertexului altei teme.

O planetă în conjuncție cu vertexul sub 5° orb împinge individul să împartă cu altcineva mesajul ei, sau să caute o persoană să corespundă semnificației acestei planete pentru a experimenta potențialul vertexului propriu.

Antivertexul are o coloratură casa I (Berbec; Marte), dar el acționează mai ales în complementaritate cu vertexul.

Vertexul și antivertexul sînt puncte sensibile care trebuie considerate ca fiind foarte motivante. Uneori, ele motivează o carieră (în special pe aceea care se face în asociație). Adesea, vertexul rămîne un potențial inconștient. În raport cu axa vertex-antivertex se pot defini alte două puncte sensibile, care formează o axă perpendiculară pe axa vertex-antivertex.

Punctul exact în cuadratură (90°) cu vertexul și deasupra orizontului (AS-DS) se numește punctul de Sud (PS).

Punctul exact în cuadratură (90°) cu vertexul și sub orizont (AS-DS) se numește punctul Nord (PN).

PS are o coloratură casa X (Capricorn; Saturn).

PN are o coloratură casa IV (Cancer; Luna).

Cele două puncte se aseamănă, în acțiunea lor, cu zenitul și nadirul. Au aceeași interpretare ca și acestea; în plus primesc o indicație de înînlire karmică în comparația dintre teme, în caz de superpoziție cu planetele din altă temă.

Orbul admis pentru conjuncția cu acestea este de 4° .

Astfel, apar 8 puncte sensibile în harta cerului. Dintre acestea, se notează pe hartă doar acele puncte care reprezintă conjuncții cu planetele natale. Orice planetă în conjuncție cu unul din aceste puncte sensibile devine o planetă dominantă.

Domitudinea și tema sintetică

Ca denumire provenind din cuvintele domificare și longitudine, domitudinea reprezintă o coordonată în casă, în timp ce longitudinea este o coordonată în semn.

Astfel, dacă longitudinea se măsoară de la 0° Berbec (0° - 360°) de-a lungul zodiacului, al semnelor (coordonata celestă), domitudinea se măsoară de la AS (0° - 360°), de-a lungul caselor (coordonata terestră).

Utilizarea domitudinii în calcule și interpretări întîmpină unele dificultăți: în primul rînd, necesitatea alegerii unui sistem de domificare; în al doilea rînd, necesitatea corecției prealabile a temei natale sau, în cel mai rău caz, existenței unor date cît mai exacte posibil; a treia dificultate constă în recalcularea pozițiilor planetelor în case (de data aceasta egale).

Pentru calculul domitudinii fiecărei planete, se consideră casele egale de cîte 30° fiecare și, prin regula de trei simplă, comprimînd sau dilatănd mărimea casei, rezultă translatarea planetei în casa respectivă. Astfel, o planetă situată la 30° de la începutul unei case care măsoară 45° în total, se găsește deci la $2/3$ de la începutul unei case: domitudinea sa va fi 20° ; mijlocul unei case este întotdeauna egal cu 15° domitudine.

Prin introducerea domitudinii în analogie cu longitudinea, analogia semn-casă devine astfel și mai evidentă. De exemplu, un Soare în Săgetător predispune la călătorii (ale corpului sau spiritului) ca și un Soare în casa IX. Ceea ce revine la a considera o longitudine în semn ca o domitudine în

casă, știind că un astru posedă întotdeauna cele două coordonate distincte. Astfel, un Soare la 5° în IX, este echivalent cu un Soare la 5° Săgetător.

Această analogie semn-casă permite obținerea sintezei unei teme, denumită temă sintetică. Într-o astfel de temă apar noi aspecte, necunoscute anterior, care îmbogățesc interpretarea și, uneori, relevă noi valențe ale persoanei respective.

Iată câteva exemple:

Le Corbusier (6.10.1877, 21h, la Chaux de Fouds, Elveția: 47°06', +0h 27m 20s). Conjunția natală Soare-Uranus (originalitatea) în V (creația) vine în conjuncție cu Saturn (piatra). Cei doi guvernatori ai MC sînt în conjuncție cu Soarele. Aglomerarea Neptun-Lună-Pluton devine, de asemenea, în conjuncție cu Saturn (viața privată). Saturn, guvernatorul VIII, este în conjuncție strînsă cu Neptun (deces după o baie în mare).

Robert Oppenheimer (22.04.1904, 8h 15', New York City: 40N45, 73N58). Soarele său în I vine în conjuncție cu Saturn (știința, cercetarea) guvernat de Uranus în conjuncție cu MC. Mercur era deja în conjuncție cu MC.

Francois Truffaut (6.02.1932, 6h, Paris-starea civilă). Aglomerarea Soare-Marte-Lună, deja puternică în Vărsător, apare în conjuncție cu guvernatorul său celest Uranus (cinematograful).

Din exemplele date și interpretate sintetic, al căror unic punct comun este notorietatea, apare o constantă curioasă: frecvența mare a unui astru în conjuncție cu Soarele (notorietatea) și faptul că simbolistica acestui astru este adesea în legătură cu tipul de notorietate respectiv.

După simbolismul tradițional, notorietatea este reprezentată de Soare, MC, sau Lună. Dacă cele trei criterii nu relevă o temă de notorietate în interpretarea clasică, aceasta indică o lipsă de elemente, care pot fi puse în evidență prin tema sintetică.

Este evident că o temă sintetică poate "crește" o notorietate deja pusă în lumină de către alte elemente.

Iarăși câteva exemple:

Salvador Dali: (11.05.1904, 8:40 GMT, Figueras, Spania: 42N16, 2E58). Uranus vine în conjuncția MC-Lună. Luna vine în conjuncție cu AS.

Igor Stravinski: (17.06.1882, 10:30, Ranjenbaum, în apropiere de St. Petersburg, 59N53, 29E43): Soarele și Jupiter pe MC.

Coco Chanel: (19.08.1883, 16h, Saumur, 4717, 0V05). Venus și Soarele (moda) vin pe MC. MC vine pe AS (oportunitatea). Luna vine pe Neptun (copilăria sa).

Julie Andrews: (01.10.1935, 5h00', Walton-on-Thames, Anglia: 51N22, 0V06). Marte vine pe MC. Venus pe Saturn. Luna pe Uranus și Mercur pe Uranus (cinematograf).

Karl Marx: (5.05.1818, Trier, Germania, 49N45, 6E38). Neptun vine aproape de MC, Jupiter în apropiere AS.

Arthur Rimbaud: (20.10.1844, 6h00', Charleville, Ardennes 49N46, 0E18). Soarele vine în conjuncție cu Uranus (inovator). Neptun vine peste Lună și Venus (cei trei semnificatori ai poeziei). Mercur vine în conjuncție cu Pluton și Saturn.

Paul Verlaine: (30.03.1844, 21h00', Metz 49N09, 6E10). Soarele său vine peste MC și Lună. Analogia semn-casă și simbolismul nu se respectă pentru cazurile cu AS în Berbec.

Pentru a ilustra importanța și valoarea acestei metode, care vine să completeze metodele tradiționale, prezentăm tema lui Stefano Casiraghi: Născut la 8 septembrie 1960, la ora 22h30', la Milano, Italia (45N28, +0h 36m 48s), după starea civilă, fiu al unui industriaș din Milano, studii comerciale în Italia și în Statele Unite, înainte de a se lansa în afaceri. Devine o personalitate în urma căsătoriei sale cu prințesa Caroline de Monaco, pe 26 decembrie 1983, care îi dăruiește doi băieți și o fată.

Sportiv realizat, el practica off-shore competițional (formula 1 a mărilor), competiție al cărei fondator fusese el însuși. Campion mondial, cu 12 victorii și 80 de curse, vicepreședinte al yacht-clubului din Monaco.

Funcția sa oficială în principat consta în supervizarea ameliorării a 24 ha de teren, recent cîștigate în dauna mării.

În 1990, la 3 octombrie, își puse titlul în joc și muri într-un accident în plină cursă. Iată deci un om care, pasionat de mare, a trăit și a murit pe apă. (Informații din *Linguaggio Astrale* nr. 54).

Din punctul de vedere al opticii tradiționale (simbolistica) este surprinzător să constatăm că nu există nici un unghi în semne de apă și nici un astru individual în semne de apă. Un singur astru

colectiv se găsește în acest element: Neptun, zeul mării, dar care se găsea în Scorpion între 1957 și 1970 și influențând o generație întreagă care evident nu "trăia" și nici nu murea în mare.

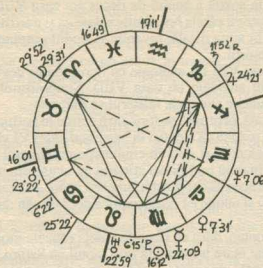


Figura: 76

Foc: ☿ ☿
 Pământ: ☿ ☿ ☿
 Aer: ♀ ☿
 Apă: ♀ ☿
 33 26 25 23 18 18 16 11 10 4

Neptun nu este unghiular. El este numai guvernatorul XI în I, fără aspect cu Soarele sau AS, sau în conjuncție cu un astru individual. El nu este dominant (după metoda "stăpînului nativului" a lui Volguine), doar cu două aspecte, cu o încadrare benefică. Jupiter și Venus.

Elementul apă, în această temă, ocupă trei case de finalitate (IV, VIII, XII) prin patru astre care formează în domititudine o Piramidă.

Printre cele patru astre, întâlnim un luminariu și cei doi guvernatori ai MC. Această Piramidă de apă în domititudine este foarte individuală,

două ore înainte sau treizeci de minute după momentul nașterii, condițiile de realizare a acesteia (proprii domitudinii) nu existau. Acest fapt sugerează deja utilizarea temei sintetice în interpretare.

Considerând cauzele și circumstanțele morții, după optica tradițională, adică după casa VIII și eventual casa IV care guvernează "sfârșitul lucrurilor", singularitatea acestei teme devine și mai evidentă.

Casa VIII inclusă total în Capricorn (semnul muntelui), ocupată numai de Saturn, guvernatorul său, în plus semnificatorul general al morții, și în domiciliu, deci guvernatorul VIII în VIII și unic semnificator al decesului, fără aspecte violente cu Neptun care nu încadrează nici VIII, nici un unghi. "Moarte lentă, în munți, în frig, prin cădere sau prăbușire de edificiu, dacă nu, în căderi de pietre sau avalanșe": așa interpretează astrologia tradițională. În plus, Saturn în trigon cu Soarele anunță o viață îndelungată (dar, atenție: în domititudine, în cuadratură!).

Consultând casa IV, aceasta este încadrată de către Marte și Uranus, ceea ce poate indica o moarte violentă! Totuși, ea se găsește în semn de foc, și guvernatorul său în semn de pământ. Chiar și punctul de moarte se găsește în semn de pământ (în conjuncție cu Pluton).

O moarte pe mare și în plină viteză nu este un lucru banal. Muntele în locul mării, lentoarea în locul vitezei, pământul în locul apei. Iată cum elementele tradiționale nu sînt suficiente.

O interpretare vicioasă și diabolică ar putea asimila apa, la 100 km/h, cu o suprafață de beton (Saturn în Capricorn). La fel și faptul că victima a rămas strivită sub vaporul său de mai multe tone. (Saturn în VIII: moarte prin strivire). Și, de asemenea, că el a murit pentru a-și apăra titlul. Saturn, guvernatorul MC (onorurile), prezent în VIII. Dar totuși această interpretare rămîne deficientă, deoarece nu apare elementul apă.

Încercînd o explicație prin consultarea guvernatorilor prin exaltare, obținem: Marte, guvernator VIII, dar în semn de aer(?), în aspect de triocil (135°) cu Neptun, dar în IV(?). Interesantă prezența lui Marte pe AS și guvernarea prin exaltare a casei VIII, care indică aici responsabilitatea subiectului în cauzele și circumstanțele morții sale, ceea ce este valabil în cazul nostru. De asemenea, aceeași poziție a guvernatorului VIII, prin exaltare, pe AS se găsește și în revoluția solară a decesului (calculată pentru Monaco sau Milano).

Trigonul Marte-Neptun în tema progresată face să acționeze (după regula binecunoscută), triocilul natal.

Aceste considerații rămîn, în continuare, insuficiente datorită altor aspecte mai puternice și mai precise, deci prioritare.

S-ar putea contesta valabilitatea ariei de naștere dar, în acest caz, pentru a aduce casa VIII și guvernatorul ei, în semn de apă, este necesară o modificare a ariei de naștere cu aproape trei ore,

ceea ce este prea puțin probabil (tema rezultată nu s-ar potrivi cu omul Casiraghi). În final, se va vedea că o rectificare doar de 5 minute a orei de naștere este suficientă pentru a explica toate problemele puse de această temă. De altfel, revoluția solară a anului de deces are casa VIII în Pești. Dar, conform regulii generale binecunoscute, potrivit căreia revoluțiile solare ca și tranzitele și direcțiunile nu pot indica decât ceea ce este scris în tema natală, revenim la nodul gordian al acestei teme: elementul apă legat de circumstanțele morții.

Prin optica sintetică, Saturn aflat la începutul casei VIII (în analogie cu Scorpionul) devine asociat cu Neptun de la începutul Scorpionului (în analogie cu casa VIII). Simbolismul și analogiile fiind respectate și legate prin această conjuncție sintetică, misterul se risipește.

În plus, această conjuncție este foarte individualizată, pentru că se formează numai în perioada de un sfert de oră înainte și după naștere. În plus, mai rezultă că Neptun la începutul casei VI vine în conjuncție sintetică cu Pluton de la începutul Fecioarei, și deci în conjuncție cu punctul de moarte. Cele două case, IV și VIII, care guvernează în mod tradițional sfârșitul de viață, sînt aici direct legate de prezența lui Neptun. Este interesant că această conjuncție sintetică apare și în tema lui Le Corbusier (Saturn, guvernator VIII, cu Neptun) și numai ea poate explica decesul său după o baie în mare.

Dar această conjuncție sintetică a lui Saturn cu Neptun, dacă ea semnifică deja cauzele morții în natal reunind terestru și celestul, ea capătă o și mai mare importanță prin faptul că Saturn, în domiciliu în semnul realizărilor este și guvernator al MC, onorurile. Dubla și puternica analogie care explică titlurile de campion mondial și statutul său de fondator al probei sportive, aici este amplificată prin trigonul cu Soarele, prezent în casa V (domiciliul său terestru), în casa sporturilor de agrement. Această conjuncție explică și funcția oficială a lui Casiraghi, de supervizare a ciștigurilor de teren (Saturn) în dauna mării (Neptun), ca și funcția de vicepreședinte al Yacht-Clubului din Monaco. Ambiția și responsabilitățile, precum și obligația de a-și apăra titlul (deja discutate), sînt asociate, de data aceasta, cu Neptun și, în ziua decesului, zeul mării poate, de altfel, să înlănească și să solicite zeul morții, printr-un tranzit exact, care se regăsește și cu 25 de zile mai înainte, în revoluția solară cu Neptun retrograd, dar și 31 de zile după, în revoluția solară a Soarelui progresat, cu Neptun direct. Hazardul nu există în astrologie, și cele trei tranzite exacte ale lui Neptun peste Saturn determină altceva decât ușorul sextil natal dintre cele două planete. Ele nu fac altceva decât să actualizeze conjuncția lor sintetică natală, care se reface în revoluția solară în casa V. Se poate considera, de asemenea, că Neptun, în deplasarea sa sintetică, aduce cu sine opoziția natală cu Luna din XII, care se regăsește astfel opusă cu Saturn, pentru a semnifica valul datorită căruia vaporul său s-a răsturnat.

Tema lui Casiraghi se pretează și altor interpretări sintetice. Astfel, conjuncția sintetică a doi benefici în domeniul celest: Venus de la începutul Balanței și Jupiter (în Săgetător) de la începutul casei VII, vin să justifice căsătoria sa cu o prințesă, ceea ce nu este un fapt banal, el fiind prin naștere un burghez. Cele două planete sînt fără aspect celest (în longitudine), dar în sextil de domitudine între V și VII. Această conjuncție între cei doi benefici în semnul sau casa căsătoriei este, de asemenea, individualizată datorită rapidității sale. Se mai constată că, dacă Mercur, guvernatorul AS, este (în longitudine) în cuadratură cu Jupiter, guvernatorul VII, ceea ce ar reprezenta un indiciu de neînțelegere, sau incompatibilitate cu soția sa, cele două astre sînt dimpotrivă, în sextil în domitudine (de la mijlocul V la mijlocul VII), ambele în domiciliu, ceea ce se poate interpreta prin faptul că, în ciuda unei incompatibilități celeste minore, care poate să corespundă diferenței de clasa socială între cei doi, o uniune afectivă și concretă a fost realizată.

O a treia particularitate a acestui om, ce decurge din precedenta, deși nu neapărat obligatorie, rezidă în faptul că el a lăsat o descendență oficială de viitori prinți și prințese. El are, în tema sa, Mercur în domiciliu și deci guvernator V în V, încadrat de Soare în V (domiciliul său terestru) și de Venus Balanța în V, al doilea guvernator V în V. Cele trei astre în V, și toate trei în domiciliu terestru sau celest, semnifică pe cei trei copii-prinți ai săi.

A patra particularitate este de a fi primit onorurile unei înmormîntări princiare, din nou fără a fi obligatorie. Casa sa IV natală, în Leu, este în semisextil (dodecstil) cu guvernatorul său, Soarele, în domiciliu terestru. Aceasta, la 30 de ani, ajunge în progresie peste guvernatorul său natal.

Și în tema regesată, Soarele ajunge în Leu peste casa IV natală, domiciliul său terestru. Astrul regal, care guvernează aici sfârșitul lucrurilor terestre, face deci să acționeze domiciliul său terestru

în tema progresată și domiciliul celest în tema progresată.

Toate aceste dispoziții, puțin obișnuite pentru un singur om, nu sînt explicabile, în întregime, decît prin domitudinea și conjuncție sintetică.

Procedînd la rectificarea temei sale, observăm că tema necorectată prezintă, pentru decesul la 30 de ani, AS progresat care ajunge în opoziție cu Saturn natal, cu 1,5° orb (direcție foarte mortală, dar decalată cu un grad). În tranzit: Uranus este în VIII natală, dar decalat cu un grad, pentru a face trioctilul pe care îl trimite casei VIII natale.

Dacă corectăm tema cu 5 minute, obținînd ora 22h25 minute, observăm:

MC se plasează la 15° 54' în Vărsător: "Doi bărbați pe un cal de mare". Nici o altă imagine nu poate fi mai semnificativă pentru a desemna off-shore care a marcat viața și moartea acestui om supranumit "off-shore", și care necesită doi oameni pentru a-l conduce; Uranus, primul guvernator (colectiv) al MC, la 23° Leu: "Un bărbat cu două capete" și Saturn, al doilea guvernator (individual) al MC, la 12° Capricorn: "Un bărbat care aleargă cu toată viteza". Deci pe un cal de mare, dar și spre moarte (Saturn fiind prezent în VIII).

În progresie, la 30 de ani, avem: AS ajunge la 12° 16' Cancer, opus lui Saturn natal, dar cu un 1/2° orb și în opoziție exactă cu Saturn progresat, guvernatorul VIII progresată. Casa VIII progresată la 0° 17' Vărsător, se găsește în trioctil cu AS natal și în trioctil cu Soarele natal, fapt semnificativ, dacă ținem seama că, la naștere, 0° Scorpion (în analogie cu VIII) era în trioctil cu AS și octil (45°) cu Soarele. MC ajunge la 16° 53' Pești: "Un om cade în apă strigînd după ajutor, în timp ce altul se aruncă voluntar în rîu". (Copilotul supraviețuitor a fost aruncat de pe vapor). Acest grad este și mai interesant, datorită prezenței sale pe cuspida VIII a revoluției solare.

AS-ul revoluției solare este de 25° 19' Leu: "Un om care înnoată în valuri agitate...un triumghi răsturnat". Foarte clar.

Soarele revoluției solare și natale guvernează AS în revoluție solară și în IV în natal, se află pe gradul: "Într-o piață publică, doi cîini își dispută o cursă de viteză".

Se poate constata că, dacă apa este invizibilă în natal, ea nu mai este la fel, cu aceste cîteva imagini foarte revelatoare, și că ele singure nu pot, de altfel, să semnifice moartea, ci numai să presupună un accident.

Tehnica sintetică are aplicabilitate și în compararea a două teme (vezi *Astrologia Relațională*). Studiind temele și ignorînd poziția în casă, ea se reduce la studiul afinităților sau cauzelor, ignorînd efectele. Pentru că, în longitudine, Soarele și Luna, chiar Marte și Venus, pot fi în conjuncție, în sextil sau în trigon, armonioase și puternice, unind un bărbat și o femeie. Dacă, în domitudinea, Marte, Saturn, Uranus sînt în conjuncție, cuadratură sau în opoziție, viața acestui cuplu va fi dureroasă, chiar catastrofală în fapte. Acesta este cazul cuplului bine cunoscut: Elizabeth Taylor și Richard Burton, ai căror Soare și Lună sînt în conjuncție în longitudine, dar Marte și Saturn în conjuncție în domitudine (între altele).

Astfel, aspecte armonioase în longitudine și în domitudine: afinități și fericire; aspecte armonioase în longitudine și disonante în domitudine: afinități, dar dificultăți sau necesități; aspecte disonante în longitudine și armonioase în domitudine: lipsa de afinități, dar viața pozitivă; aspecte disonante în longitudine și în domitudine: doi dușmani în duel!

În realitate, această schemă simplistă este rară și, din fericire, mai nuanțată, cel mai adesea, cu o combinație de tendințe mult mai complexe.

În continuare, ca exemplu, punem în evidență alte interaspecte sintetice ale celor două teme mai sus amintite.

Soarele lui Richard la 18° în V și Jupiter al lui Liz la 15° Leu;

Jupiter al lui Richard la 5° în VII și AS al lui Liz la 4° Balanța;

Marte al lui Richard la 28° Balanța și Venus al lui Liz la 19° în VII.

Casa VII a lui Richard 15° Capricorn și Pluton al lui Liz la 12° în X.

Casa VII a lui Liz 4° Berbec și Pluton al lui Richard la 3° AS.

Atenție! Tema natală a lui Richard Burton posedă o particularitate cosmografică: Pluton, datorită latitudinii sale, se află în XII (în longitudine) dar, în realitate, Pluton nu era încă răsărit. În domitudine, el se află în prima casă cu 3° ecart între cele două poziții.

Jupiter neaspectat: în unele perioade, individul respectiv este mai puțin excesiv decât tipul jupiterian. Își dezvoltă propriile credințe și idealuri în mod original; aduce idei noi în religie, învățămînt sau legi; călătorește mai mult în interiorul său, decît în exterior. Evoluează greu în domeniul indicat de casa în care se află Jupiter neaspectat.

Saturn neaspectat: individul beneficiază de facilități importante de concentrare și nu suferă din pricina laturii sale solitare. În schimb, cu greu suportă o disciplină impusă sau o organizare oarecare. Saturn neaspectat aduce o lecție dură în casa pe care o ocupă, în care se regăsesc valori de singurătate, de răbdare, disciplină și perseverență. Individul nu are timing (nu este la locul potrivit în momentul potrivit).

Uranus, Neptun și Pluton neaspectate: fiind planete colective, nu se poate da o interpretare generală. În funcție de fiecare caz particular, vom judeca dacă o situație colectivă poate marca puternic un individ anume. Astrologul american Bill Tierney spunea: „Cînd aceste planete sînt neaspectate, ele sînt prea puternice pentru ca un om să le poată stăpîni în mod eficient. Deci, ele acționează fie inconștient, cu accese de conduită imprevizibile și bizare, fie deloc, fiind total absente pe plan caracterial, ele neproiectîndu-se decît asupra evenimentelor și oamenilor” (*Dinamica aspectelor astrologice*).

CAPITOLUL III

ASTROLOGIA KARMICĂ

ASTROLOGIA KARMICĂ

Idei generale 151.

- Teoria triumphiurilor 152.
- Cele trei tipuri de karmă 155.
- Călătoriile astrale 158.
- Locurile de încarnare precedente 159.

Interpretarea karmică 161.

- Mod de lucru 161.
- Aspectele dintre planetele karmice și planetele individuale 164.
- Studiul nodurilor lunare 167.
- Conversia karmică 167.
- Interpretarea nodurilor lunare în semne 167.
- Interpretarea nodurilor lunare în case 170.
- Regenții karmici ai nodurilor lunare 173.
- Aspecte dirijoare de karmă 173.
- Aspectele planetelor cu nodurile lunare 175.

Saturn 178.

- Interpretarea karmică a lui Saturn în semne 178.
- Interpretarea karmică a lui Saturn în case 179.

Lilith sau Luna neagră 180.

- Priap 181.
- Interpretarea lui Lilith în semne 181.
- Interpretarea lui Lilith în case 182.
- Interpretarea aspectelor lui Lilith 183.

Alte elemente de astrologie karmică 186.

- Pluton 186.
- Clasa XII 186.
- Planetele retrograde 187.
- Karma și planetele în semne 189.
- Karma și planetele în case 196.
- Axele karmice 203.
- Axele interceptate 206.
- Cum se creează karma pozitivă 207.
- Nodurile lunare și declinația planetară 208.
- Planetele neaspectate 209.

Idei generale

„Un copil se naște în ziua și la ora la care razele celeste sînt în armonie matematică cu karma sa individuală. Horoscopul său este un portret, provocîndu-l și relevînd trecutul său inalterabil și rezultatele sale viitoare probabile. Dar harta cerului nu poate fi interpretată corect decît numai de oameni cu înțelepciune intuitivă: ei sînt puțini.”

(Maestrul Yogananda)

„Într-un trecut îndepărtat, cînd omul își făcu prima apariție pe suprafața Pămîntului, cerurile nu apăruseră așa cum le vedem noi astăzi. Planetele erau diferite și orbitele lor și revoluțiile lor, de asemenea. Nu exista aceeași formă de corelație între mișcările planetare și evenimentele de pe Pămînt, cum este cazul acum...Dar cînd procesul de reîncarnare fu inițiat după "încrucișarea raselor" între oameni și îngeri, în urmă cu cinci milioane de ani, s-a resimțit faptul că cea mai bună cale pentru a-l învăța pe om despre condiția sa și despre pelerinajul spiritual în care el era antrenat, ar consta în ordonarea corpurilor planetare, astfel încît ele să reflecteze exact perioadele și spiritul acestor inițiațe de timp de-a lungul cărora el trăia. În plus, a fost decisă aranjarea nașterii fiecărei ființe umane pentru ca ea să coincidă cu un model geometric planetar care ar putea fi citit de către o persoană corect instruită în vederea extragerii tuturor informațiilor asupra naturii sufletului încarnat, asupra dezvoltării posibile a personalității și asupra celei mai probabile serii de evenimente care ar trebui să se petreacă.”

(Maestrul Hilarion)

Reîncarnarea este o concepție filosofică pe care o trăim, dar care nu se poate dovedi. Ea este o realitate pe care o resimțim intuitiv și pe care o vom demonstra prin astrologie, în special, și nu o credință. Dar fiecare evoluează după cum înțelege el însuși și noi respectăm toate ideile și credințele. Totuși, amintim că toți măștrii spirituali, toți marii înțelepți ai omenirii au vorbit și au explicat reîncarnarea (Sri Aurobindo, Yogananda, Ramana, Maharishi, Ramakrishna, Peter Deunov, O.M. Aivanhov, Hilarion etc.). Clarvăzători de înalt nivel, avînd acces la învățămintele științei inițiațe, au confirmat-o (Edgar Cayce, Ruth Montgomery, Arthur Ford, Frank Alper, Raymond Reant etc).

Biblia, citită în sensul ei esoteric, o relevă de asemenea (și uneori chiar în sensul ei exoteric).

Nu insistăm asupra lucrării efectuate de către primii părinți ai Bisericii creștine în vederea ocultării doctrinei reîncarnării (distrugerea bibliotecilor din Orient și confiscarea cărților secrete).

Astrologia cicluri etajate în spirală, reprezentînd evoluția spirituală a oricărui individ. Astrologia este bazată pe ciclul naturii. În fiecare an, natura renaște în primăvară, pentru a muri în toamnă. Astrologia relevă același mecanism și pentru om. Omul petrece cîteva zeci de ani pe Pămînt, apoi moare și petrece un timp în lumea astrală (de dincolo) pentru a renaște mai tîrziu pe Pămînt, unde trăiește noi experiențe. Este simplu și aceasta se petrece de cîteva milioane de ani încoace (după maestrul Hilarion).

Fiecare individ are astăzi circa două sute de experiențe în urmă, ceea ce constituie karma sa (în care intră o parte negativă, dar și o parte pozitivă). Karma reprezintă ansamblul tuturor actelor, al tuturor emoțiilor și sentimentelor, al tuturor vorbelor și gîndurilor pe care un individ le-a acumulat în viețile precedentele.

Simplificînd, există două tipuri de karmă:

- karma veche (de rezervă), acumulată în existențele anterioare
- karma nouă (de circumstanță) ce se creează în această viață.

Legea karmei este legea cauzei și a efectului: orice acțiune antrenează o reacțiune, adică pentru orice energie produsă de către o persoană se va produce, după un timp dat și o asociere de alți factori, o energie de aceeași calitate (pozitivă sau negativă). Orice cauză are un efect, iar aceasta

se poate verifica în fiecare zi. Bineînțeles, este dificil de descălit itele karmei căci, în cea mai mare parte a actelor, se inserează și elemente din karma existențelor precedente. Acest fapt oamenii l-au denumit „hazard”. Dar „hazard” este un cuvânt care disimulează ignoranța umană. Este un cuvânt ce nu există pentru un astrolog.

Harta cerului ne vorbește despre karmă. Ea nu vorbește deci despre viitorul nostru (pentru că tocmai ne naștem), ci despre trecutul nostru. Aceasta este o evidență! O hartă a cerului este o însumare a schemelor vicțiilor noastre trecute. Noi ne încarnăm cu unele scheme, unele probleme de reglat și unele calități care ne parvin din multiplele vieți trecute și care apar în harta cerului. Când astrologul încearcă să prevadă viitorul după trecut aceasta înseamnă că veți reproduce aceleași scheme ca în viețile trecute. Acest lucru este capital.

Teoria triunghiurilor

Astrologia holistică este bazată pe o adaptare bazată pe simbolismul inițiatice al triunghiurilor. Triunghiul este binecunoscut ca simbol al trinității: Tatăl, Fiul și Sfântul Duh.

Știința inițiatice prezintă întotdeauna două triunghiuri, unul peste altul, care figurează natura dublă a ființei umane. Triunghiul superior reprezintă elementul foc, eul superior, spiritul și Soarele, în timp ce triunghiul inferior simbolizează elementul apă, materia, eul inferior și Luna.

Triunghiul de bază reprezintă eul inferior sau personalitatea, adică ceea ce se schimbă la fiecare încarnare.

La fiecare încarnare, individul își ia un nou corp mental, un nou corp astral sau emoțional și un nou corp fizico-eteric, aceste trei corpuri compun personalitatea, reprezentată prin triunghiul cu vârful în jos. Corpul fizico-eteric și planul material se atașează la planeta Marte, corpul astral și planul emoțional sau sentimental la planeta Venus, iar corpul mental sau planul intelectual la planeta Mercur, respectiv la stînga și la dreapta triunghiului cu vârful în jos.

Deasupra acestui triunghi se situează o linie orizontală ce simbolizează planul social sau planul încarnării unde eul inferior poate intra în contact cu eul superior și unde echilibrul poate fi găsit. Al doilea triunghi, cel cu vârful în sus, reprezintă triunghiul superior sau al individualității.

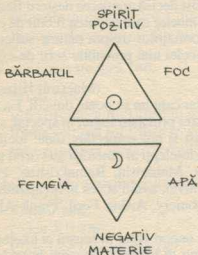


Figura: 77

ții, adică spiritul triplu care nu se încarnează niciodată. Fiecare unghi, vîrf al triunghiului superior, reprezintă octava superioară a unuia din vîrfurile triunghiului de jos.

Astfel este logic:

- Marte are pentru octava superioară pe Pluton, care se situează în fața lui în vîrf al triunghiului de sus;

- Venus are pentru octava superioară pe Neptun, care se situează în fața ei la stînga triunghiului de sus;

- Mercur are pentru octava superioară pe Uranus, care se situează în fața lui, la dreapta triunghiului de sus;

Uranus reprezintă corpul cauzal și planul mental superior.

Neptun simbolizează corpul buddhic și planul intuiției.

Pluton este în analogie cu corpul atmic și planul spiritual.

Pluton este, de asemenea, Tatăl, în timp ce Neptun este Fiul, iar Uranus Sfântul Duh.

Pluton este Shiva, Neptun - Vishnu, și Uranus - Brahma.

Pluton, Neptun și Uranus formează mantra AUM.

Pluton este primul Logos și energia de voință divină, de putere și dominație.
Neptun este al doilea Logos și energia christică de iubire-înțelepciune.
Uranus este al treilea Logos și energia de inteligență activă și de adaptare.

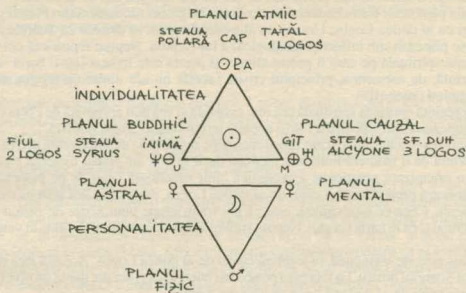


Figura: 78

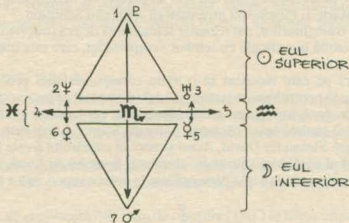


Figura: 79

Primul Logos (Pluton - Tatăl) este legat esoteric de Steaua Polară (28° - Gemeni), ea însăși în analogie cu semnul Leului.

Al doilea Logos (Neptun - Fiul, Hristos) este legat esoteric de steaua Sirius (13,5° - Rac), ea însăși în analogie cu semnul Scorpionului.

Al treilea Logos (Uranus - Sfântul Duh) este legat esoteric de steaua Aleyone din constelația Pleiadele Atlantidele (29,5° - Taur), ea însăși în analogie cu semnul Vărsătorului.

Primul Logos se atașază la sunet și la çakra cardiacă, iar al treilea Logos la număr și la çakra gîtului.

Cele două numere principale în univers sînt 3 și 7. Forța creatoare sau Universul - Dumnezeu reprezintă Totul și numărul Unu, sursa. Pentru a crea, Forța creatoare sau Dumnezeu a trebuit să devină triplu, adică Trei-ul sau Trinitatea (Tatăl, Fiul și Sfântul Duh), ceea ce se numește în esoterism „cele trei Logosuri”. Astfel universul funcționează cu cele trei energii, raze sau Logosuri de bază care în esoterism se numesc: primul Logos - de voință sau de putere, al doilea Logos - de iubire-înțelepciune și cel de-al treilea Logos - de inteligență activă și de adaptare.

Cele trei energii esențiale sînt peste tot în univers și ele sînt la baza creației lumii. Fiecare sistem stelar este „racordat” cu precădere la una din aceste trei energii fundamentale.

Sistemul nostru solar este bazat pe cea de-a doua energie sau cel de-al doilea Logos de iubire-înțelepciune. Soarele nostru este o stea de cea de-a doua rază sau de-al doilea Logos.

Din analogia planetelor transcendentale cu cele trei Logosuri fundamentale (Pluton cu primul Logos, Neptun cu al doilea Logos, Uranus cu al treilea Logos), se deduce că Soarele nostru (și sistemul său) se plasează sub influența (analogică) a lui Neptun. Neptun reprezintă cel mai înalt nivel de evoluție spirituală pe care îl putem atinge, și acesta este indicat într-o hartă a cerului. Neptun reprezintă, de asemenea, principiul cristic (acesta nu are nimic cu religia, ci este un principiu aparținînd omenirii).

Soarele reprezintă entitatea spirituală cea mai evoluată și cea mai apropiată de Forța creatoare, un fel de „dumnezeu local”, pentru a folosi această terminologie „reducționistă”.

Există în univers sisteme solare care funcționează pe raza a treia de inteligență activă și în care iubirea se exprimă de o manieră mult mai mentală decît la noi, iar planul material este net mai dezvoltat, cu o organizare practică și tehnologică mult superioară celei de pe planeta noastră. Aceasta se datorează predominanței celui de-al treilea Logos, dar pentru noi aceasta nu prezintă decît puțin interes. Ceea ce este capital, este că noi trăim grație unui Soare de raza a doua, de iubire-înțelepciune și că în harta cerului, Neptun simbolizează scopul ultim de atins în viața noastră spirituală.

Steaua Sirius este, de asemenea, în legătură cu cel de-al doilea Logos. Această stea reprezintă sora mai mare a Soarelui nostru. Ea vibrează pe aceeași energie ca și acesta, dar la un nivel superior. De altfel energia celui de-al doilea Logos ne vine din Sirius.

În figură, se observă că planetele din stînga sînt puternice în semnul Peștilor: Neptun îi este guvernator, Jupiter este exaltat, la fel ca și Venus. Cele trei planete din dreapta sînt puternice în semnul Vărsătorului: Uranus îi este guvernator, la fel Saturn, iar Mercur este exaltat. În fine, cele două planete legate, Marte și Pluton sînt guvernatorii semnelui Scorpion.

Pe schema teoriei triunghiurilor, am rezumat schimbarea de eră (trecerea Peștilor la Vărsător cu transformare inevitabilă în analogie cu semnul Scorpionului, care este tranzitat acum de către Pluton).

Schimbarea de eră pe care începem să o trăim corespunde unui proces de inițiere și de maturizare care trebuie să permită uniunea materialului (triunghiul de jos) cu spiritualul (triunghiul de sus). Uniunea celor două triunghiuri sau uniunea între eul superior (individualitatea) și eul inferior (personalitatea) simbolizează căsătoria inițiativă Soare - Lună. Prin uniunea celor două triunghiuri se realizează Steaua lui David. Acest simbol al numărului 6 este legat de Venus și de semnul Balanță, adică al căsătoriei spirituale, al uniunii Soarelui cu Luna, sau al spiritualizării materiei, sau încă, al trecerii de la tripla personalitate la octava superioară a spiritului triplu.

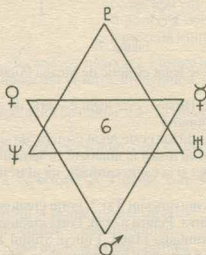


Figura: 80

Cele trei tipuri de karmă

Știința inițiatică ne învață că există trei tipuri de karmă. Fiecare dintre ele se referă la unul din corpurile ce constituie personalitatea individului.

Karma de agresivitate

Este în analogie cu semnele cardinale (Berbec, Cancer, Balanță, Capricorn) cu planeta Marte și cu octava sa superioară, Pluton. Corespunde oricărui fel de agresivitate sau de violență exercitată asupra altuia, unei defectuoase utilizări a energiei sale, unei proaste utilizări a planului material, rasismului, problemelor în cuplu și în familie datorate lipsei de respect față de altul, sau unei prea mari autorități (tiranie, intoleranță, duritate, răceală etc.).

Cînd există în harta cerului aspecte de cuadratură (90°) sau de opoziție (180°), sau un careu în T, sau o cruce cosmică (Marele careu) implicînd semnele cardinale, aceasta înseamnă că este vorba de acest tip de karmă, adică în precedentele existențe individul a dezvoltat calitățile negative indicate mai sus, în detrimentul altuia, ceea ce creează acest tip de karmă. În acest caz, planeta Marte, prin poziția sa în semn și casă, aduce informații suplimentare pentru că ea este în raport cu acest tip de karmă, iar planeta Pluton arată prin ce mijloc se poate sublima acest tip de karmă prin stăpînirea și folosirea corectă a unei energii sau a unei puteri (stăpînirea sexualității, magnetism, energie mentală, politică, lucrul asupra principiului de manifestare, transformare interioară și serviciu în vederea inițierii în special).

Acest tip de karmă creată în viețile precedente se rezolvă prin unele încercări, ca de exemplu: conflicte cu altul, divorț, ruptură de asociație, accident, certuri în sînul familiei (conflicte cu părinții), probleme cu legea, boli (cap, stomac, rinichi, os etc.), agresuni, pierderi de serviciu etc.

Karma de atașament posesiv

Ea este în analogie cu semnele fixe (Taur, Leu, Scorpion, Vărsător), cu planeta Venus și octava sa superioară, Neptun. Ea corespunde oricărei forme de posesivitate față de persoane iubite (părinți, copii, soț, prieteni etc.), față de animale sau de bunuri materiale (bani, casă, teren, obiecte etc.).

Ea reprezintă toate dezechilibrele emoționale, dorințele și pasiunile nestăpînite: încăpățînarea, orgoliul, egocentrismul, toate problemele sentimentale sau cele legate de sexualitate, de putere și de bani.

Cînd există aspecte de cuadratură (90°) sau de opoziție (180°) în harta cerului, sau un careu în T, sau o cruce cosmică implicînd semnele fixe, aceasta înseamnă că individul posedă acest tip de karmă, adică în precedentele existențe el a dezvoltat calitățile negative indicate mai sus, în detrimentul altuia, ceea ce a generat acest tip de karmă.

În acest caz Venus, prin poziția sa în semn și în casă, aduce informații suplimentare pentru că ea este în acest raport de karmă, iar planeta Neptun arată prin ce mijloc se poate sublima acest tip de karmă: prin utilizarea inspirației, creativității, și prin dezvoltarea compasiunii. De asemenea, se pot manifesta calități pentru muzică, pentru vindecare, sau de clarviziune, de intuiție sau de începere a unei evoluții spirituale.

Acest tip de karmă creată în existențele precedente se rezolvă prin unele încercări ca de exemplu: orice fel de posesiuni (pierdere de bani, furturi, răsturnări de șansă, pierderi de persoane iubite - prin plecarea sau prin moartea lor - separare, văduvie) sau prin unele boli (gît, inimă, rinichi, organe sexuale etc.).

Karma de ignoranță

Este în analogie cu semnele mutabile (Gemeni, Fecioară, Săgetător, Pești), cu planeta Mercur și cu octava superioară Uranus.

Ea corespunde oricărei folosiri necorespunzătoare a cunoștințelor într-un scop egocentric sau unei comunicări deficitare (inclusiv minciuni și abuz de încredere).

Dacă într-o hartă natală se întâlnesc aspecte de cuadratură (90°) sau de opoziție (180°), sau un careu în T sau o cruce cosmică se implică semnele mutabile, acest tip de karmă este prezent, adică în existențele precedente, individul a dezvoltat calitățile negative indicate mai sus în detrimentul altuia, ceea ce a creat acest tip de karmă.

În acest caz, planeta Mercur, prin poziția sa în semn și casă, aduce informații suplimentare asupra acestui tip de karmă, iar planeta Uranus arată prin ce mijloc se poate sublima: printr-o deschidere de spirit fără limite și o trezire a unor cunoștințe, putând include psihologia, astrologia, parapsihologia, esoterismul, întreprinzând o cercetare spirituală pentru lărgirea conștiinței.

Acest tip de karmă generează unele încercări, ca de exemplu: toate felurile de erori având consecințe neplăcute, eșecuri la examene, probleme de comunicație, probleme în orice tip de început, dificultăți în a se face înțeles, dificultăți în a-și face acceptate ideile, dificultăți în a-și face recunoscută știința, accidente în călătorii și deplasări, înșelări și trădări diverse precum și unele boli (de nervi, plămâni, circulație, ficat, intestine, sistem limfatic etc.).

Tema natală a lui Mark E. Jones

Mark E. Jones, genial astrolog, este inventatorul tehnicii de interpretare a modelelor planetare și al codificării unor configurații. Este cel care a pus bazele astrologiei holistice.

Modelul planetar este un Balansoar, în analogie cu semnul solar Balanța care necesită un lucru relațional important și care îl determină pe individ să trăiască numeroase experiențe relaționale

Mark Edmund Jones, 01.10.1886; 8:37 h

Saint-Louis (Statele Unite)

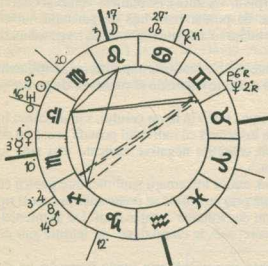


Figura 81

Modelul „Balansoar” este cel ce permite dezvoltarea acestei viziuni globale sau holistice care corespunde exact acestei astrologii pe care o practicăm și pe care Mark E. Jones a pus-o primul în practică. Se remarcă legătura dintre karma sa și semnele mutabile, datorită opozițiilor de pe axa Gemeni - Săgetător, care relevă o karmă de ignoranță. Dacă adăugăm la aceasta și faptul că Mercur (în analogie cu această karmă) este în casa XII, în conjuncție cu Neptun și Pluton și că NS (trecutul karmic) este în casa III (comunicație și cunoștințe), toate acestea confirmă faptul că Mark Jones nu a utilizat întotdeauna corect cunoștințele de care dispunea în precedentele sale existențe și că, în această viață, el trebuie să rectifice erorile sale, printr-un lucru de calitate asupra astrologiei și esoterismului, pentru a-l ajuta pe altul să înțeleagă mai bine aceste domenii, pentru a-i

facilita evoluția sa. În această temă, Mercur nu este în aspect cu Uranus, dar Uranus este important în temă, căci el este în poziție de planetă „focar” al unui triunghi minor constituit din sextilele de la Lună (guvernatorul NN) și Saturn (guvernatorul NS), și Marte (unul din guvernatorii AS) la ei însuși

Acest Uranus în casa XII în conjuncție lărgită cu Soarele, se prezintă ca una din planetele

dominante ale temei.

Notăm că Chiron este pe cuspida casei IX, ceea ce-i permite să ghideze pe alții într-un domeniu esoteric și spiritual.

Această temă conține un singur tip de karmă. Marea majoritate a temelor conțin două sau chiar trei tipuri de karmă la un loc, ceea ce îngreunează mult interpretarea temei la nivel karmic mai ales când lipsește experiența. Din fericire, așa cum vom vedea, aceste teme astrologice sînt dominate de un anumit tip de karmă.

Tema natală a lui Tracy Marcks

26.09.1950; 12:35 h
Miami (Statele Unite)

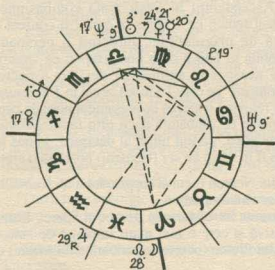


Figura: 82

Rămînem în domeniul astrologiei cu tema lui Tracy Marcks, astrolog foarte inspirat. Modelul planetar al temei este un Balansoar în analogie cu semnul solar Balanța.

Acest model „Balansoar” convine de asemenea unei nașteri de Lună plină (analogie).

Tracy a lucrat mult asupra configurațiilor și modelelor planetare. Modelul său „Balansoar” îi aduce această viziune globală care, asociată cu latura sa Fecioară (analitică), îl face un remarcabil interpret.

Axa nodurilor lunare pe axa caselor III-IX subliniază importanța, pentru Tracy, a comunicării cunoștințelor sale (lucrări de astrologie).

Casa IX conține patru planete și subliniază posibilitățile de evoluție și de deschidere. Chiron în apropierea AS îi conferă facultatea de ghid (casa XII - un domeniu esoteric și spiritual)

Principala karmă a lui Tracy apare în T în semne cardinale conținînd opozițiile Lunii cu Soarele și a lui Neptun cu Soarele cuadraturile acestor planete cu Uranus din casa VII pe post de focar.

Karma din semnele cardinale este cea de agresivitate, în analogie cu planeta Marte. Marte este în casa XII (în sextil cu Soarele), iar Luna, foarte importantă la o femeie, se situează în Berbec, unde ea nu primește decît aspecte stressante. Aceasta confirmă faptul că Tracy a făcut dovada unei anumite agresivități în viațele sale precedente, ceea ce riscă să-i aducă rupturi delicate cu apropiații săi (chiar divorț).

Pluton, octava superioară a lui Marte, se situează în casa VIII (cea a esoterismului, a reîncarnării, două subiecte despre care Tracy a scris), ceea ce arată transformarea de realizat pentru a dobîndi acea stăpînire de sine atît de necesară inițierii.

Dar același Pluton este opus lui Jupiter în semne fixe, ceea ce relevă și o karmă de atașament posesiv. Această karmă sentimentală se asociază cu precedentă karmă, ceea ce confirmă rezolvarea karmei prin rupturi sentimentale dificile prin care Tracy va încerca să-și transforme destinul pentru a-și îndeplini menirea.

Tema natală a Elisabethei Kubler-Ross

Este celebra psihiatră elvețiană, ale cărei cercetări asupra morții au întîmpinat toate dificultățile posibile din partea celor ce interziceau abordarea acestui subiect (considerat încă tabu în Occident). Titlurile cărților ei, „Moartea, ultima etapa de creștere” sau „Moartea este un nou soare”, corespund simbolismului conjuncției Soare - Pluton în Cancer în conjuncție cu NN.

Ea a lucrat mult cu copii, ceea ce se vede ușor din Soarele sau în conjuncția cu NN în casa V.
 Elisabeth Kubler-Ross
 8.07.1926; 22:45 h
 Zurich

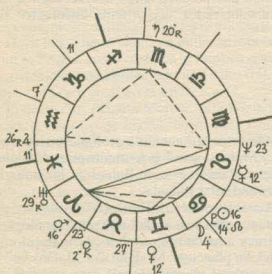


Figura: 83

să se detașeze de oamenii pe care-i iubește. Poziția lui Neptun (octava superioară a lui Venus) în casa VI arată că lucrul său o ajută enorm în sublimarea karmei sale.

Remarcăm o a doua karmă în legătură cu cuadraturile între Marte în Berbec și Soare - Pluton în semne cardinale. Această karmă este tipic agresivă și cere o mai mare stăpânire de sine (a planului fizic) care poate fi facilitată de conjuncția lui Pluton (octava superioară a lui Marte) cu Soarele.

Această sublimare poate, de asemenea, să se realizeze datorită trigoanelor lui Saturn cu Soarele și cu Pluton dar, evoluția este direct legată de munca sa, pentru că aceleași planete sînt implicate în cele două domenii (ceea ce nu este obligatoriu în toate temele).

Călătoriile astrale

Mediumul american Edgar Cayce (1877-1945) a fost primul care a vorbit despre călătoriile astrale pe care sufletul le întreprinde între două încarnări. De asemenea, esoteristul Rudolf Steiner, ca și mediumul american Ruth Montgomery.

Între două încarnări, sufletul nu rămîne în repaus, ci poate efectua stagii în diferite sfere planetare. El nu se deplasează în mod fizic în sfera respectivă, ci se conectează la sfera spirituală de conștiință a unei planete ce reprezintă anumite calități și virtuți. Se poate admite că sufletul are nevoie să se perfecționeze într-un anumit domeniu, înainte de a se reîncarna. Este posibil să se determine, dintr-o temă natală, ce stagiul principal a făcut înainte de reîncarnare. Deși nu există încă o tehnică sigură și nici o dovadă sigură, se poate avansa totuși o ipoteză.

Se reperează planeta cea mai apropiată de zenit, din harta cerului. (Este mai logic să se utilizeze tema sufletului, după cum se va vedea în astrologia inițiativă). Planeta respectivă este o dominantă a temei natale și ea ar putea fi semnul unei călătorii planetare întreprinse de suflet puțin timp înaintea reîncarnării actuale.

Careul în T, ce-l are pe Saturn focar în Scorpion, în casa VIII (casa morții), ilustrează cercetările ei asupra stărilor prin care trec muribunzii și asupra ceea ce poate trece dincolo (conjuncția Soare - Pluton, semnificînd viața și moartea, în semnul Cancerului, ce reprezintă sfîrșitul de viață și mormîntul, aceste planete fiind în conjuncție cu NN, care semnifică scopul ei în viață).

Ascendentul în Pești arată compasiunea acestei femei, iar Uranus în casa I îi conferă o doză de originalitate, marcînd o persoană capabilă să aducă ceva nou (faptul că Uranus este neaspectat subliniază desigur aspectul „deranjant” pe care-l aduce Careul în T în semne fixe relevînd o karmă de atașament posesiv care nu poate fi combătută decît prin familiarizarea cu moartea, stadiul ultim al detașării. Venus în casa II în semn de aer (Gemeni) poate să o ajute

Locul încarnării precedente

Cu ajutorul materialului cules din regresii, astrologii americani se apropie de aflarea locurilor de încarnare precedente. Iată câteva exemple. O persoană a cărei una dintre ultimele vieți s-a derulat în Statele Unite în timpul războiului de secesiune, prezintă ambele luminarii în Gemeni și Cancer (cele două semne ale Statelor Unite). Ea a avut încarnări în Japonia și semnul Berbecului este accentuat în temă. Cunoaștem cazul unui băiat ce-și amintește de o viață trecută în Antlantida, unde era medic. Harta sa natală prezintă o accentuare a Vărsătorului; în plus, el avea Jupiter (medicina) pe AS. De asemenea, cazul unei tinere încarnată în Evul Mediu și a cărei temă prezintă o accentuare în Gemeni (semn corespunzător perioadei). În general, semnele corespunzând țărilor în care sufletul a trăit altădată, sînt accentuate de planetele individuale (Soare, Lună, Mercur, Venus sau Marte), mai multe planete sau o axă adăugîndu-se. Planetele focar (dominante) ale unei teme arată domeniile și calitățile dezvoltate în viețile anterioare.

Am văzut că un Jupiter pe AS indică un vechi medic. Cunoaștem alte exemple în care un Neptun culminant a dat un muzician în cazul unui individ, sau un vindecător în cazul altuia. Venus focar în casa V indică un vechi actor și un Pluton culminant desemnează un leader politic. Un vechi rege este Scorpion cu Pluton în Leu, în casa XII. Un individ, scriitor celebru de romane de ficțiune în precedentă sa viață, are Mercur unghiular în casa VII Pești și o Lună culminantă în Gemeni. Un individ, fiind un seducător în precedentă sa viață, prezintă o conjuncție Soare-Marte în casa V, o conjuncție Lună-Venus unghiulară în casa VII și guvernatorul casei XII în Balanță. Un bărbat care fusese prizonier în primul război mondial avea Saturn în casa XII, în Săgetător. O tinăară, a cărei existență precedentă a fost brusc întreruptă datorită unei explozii, are o conjuncție Lună - Uranus în casa XII.

Din aceste exemple observăm că toate planetele, toate casele și toate semnele pot da informații asupra vieților trecute, și aceasta este principala lecție de reținut pentru cei care cercetează viețile anterioare.

Prezentăm, în continuare, corespondențele între semnele zodiacului și locurile vieților anterioare.

Berbec

Africa preistorică, Germania, Roma antică, Japonia, Palestina, Arabia, triburile ebraice, Indiile Americii (cu Capricornul).

Taur

Babilon, (cu Scorpion), vechiul Egipt (perioada 4000-2000 î.e.n.), (cu Scorpionul), bazinul Mediteranei, Persia (cu Scorpionul), Katai (vechea China), Turcia (cu Săgetătorul).

Gemeni

Evul Mediu în Franța, Marea Britanie sau Germania; Statele Unite sau Canada (cu Cancerul), Belgia.

Cancer

Africa, Algeria, China (cu Balanța), Scoția, Mexic-Aztecii, Maya etc. (cu Scorpionul), comunitatea evreiască (cu Scorpionul), civilizațiile matriarhale ca Amazoanele (cu Fecioara), Mu sau Lemuria (cu Capricornul), Mongolia și civilizația veche a deșertului Gobi, insulele Pacificului (cu Capricornul, în special pentru Insula Paștelui), Galia.

Leu

Franța regală, Italia, vichingii (cu Peștii), Amerindienii - constructorii piramelor, vechii

Maya (cu Scorpionul), România înainte de 1859.

Fecioară

Brazilia, Elveția; în axă cu Peștii, avem încarnări în era Peștilor de la Hristos pînă în zilele noastre, în existența în care individul a apărut Biserica catolică; sau în încarnări în care individul a trăit pentru o religie particulară în India sau în America; sau a luat parte la toate formele de cruciade pentru un ideal religios.

Balanță

Franța republicană, Polonia, Grecia antică (cu Fecioara), unele orașe italiene artistice ca Florența sau Veneția; Austria, o încarnare în Statele americane din sud, înainte de războiul de secesiune, Australia (cu Capricornul).

Scorpionul

Egipt (cu Peștii), Laponia (cu Capricornul), Tibet, țările arabe (cu Săgetătorul), încarnări orientale, Tartaria.

Săgetătorul

Arabia saudită, Argentina, Spania (cu Taurul), Malta, Maroc, încarnări alcătuite numai din călătorii, aventuri, încarnări feniciene (cu Peștii).

Capricornul

Anglia (cu Berbec), India, Filipine (cu Cancer), încarnări în țări montane ca Himalaya sau Anzii Cordilieri.

Vărsătorul

Atlantida (cu semnul Leului care formează axa încarnărilor pe acest vechi continent), Scandinavia, Rusia (cu Scorpionul), încarnări în rasa Slavă (cu Scorpionul), încarnări în timpul revoluției franceze sau revoluției americane (cu Leul în axă), România după 1959.

Peștii

Haiti, Portugalia, Senegal, încarnări la începutul erei creștine în Evul mediu, încarnări pe o insulă (cu Cancerul).

Pentru a realiza corespondențele, este nevoie de multă răbdare, de unele cunoștințe de istorie indispensabile pentru a găsi simbolismul astrologic al unei anumite civilizații din trecut, în raport cu caracteristicile generale, și de puțină intuiție.

De remarcat că unele corespondențe funcționează prin axă, precum vechea civilizație lemuriană cu axa Cancer — Capricorn sau civilizația Atlantă cu axa Leu — Vărsător. De asemenea, se observă că unele țări sau civilizații au două semne în corespondență (uncori sînt două semne de același element sau alteori două semne de același mod vibratoriu).

Interpretarea karmică

Mod de lucru

Interpretarea karmică a hărții cerului ține de întreg ansamblul temei. Harta cerului individului este o reflexie a modelului său karmic iar tema ne permite să-l decodăm. Harta cerului reprezintă deci karma, în toate elementele sale. Există karma negativă și karma pozitivă, prima fiind rezultatul erorilor diverse comise în precedentele existențe iar a doua fiind rezultatul actelor, sentimentelor, gândurilor care au permis evoluția spirituală a individului.

Karma pozitivă este reprezentată, în special, prin aspectele de sextil și trigon, prin Jupiter și, într-o oarecare măsură, prin Soare și NN.

Karma negativă este reprezentată prin aspectele de cuadratură, de injuncție și de opoziție, prin Saturn, prin Pluton, prin Lilith (Luna Neagră), prin NS și, într-o oarecare măsură, prin Lună și casele VII și XII.

Karma se descifrează studiind un număr de puncte:

1) **Se definește modelul planetar** care informează asupra psihologiei și nivelului de evoluție al individului.

În general, o fază de evoluție debutează printr-o configurație de tip Cruce cosmică pentru a se sfârși într-o Piramidă sau în mai multe (vezi tema lui Sri Aurobindo).

Modelul Cuadruplet corespunde mai curând începutului unei faze evolutive, la fel ca și modelul Balansoar, modelul Bol sau unele cazuri de modele Ciorchine.

Dimpotrivă, cele trei modele mai evaluate sînt Locomotiva, Tripodul și Împrăștierea care generează Piramide (mari triunghiuri). Extensia este un model asemănător Tripodului, dar fără karma, deci mai puțin evoluat.

Teoretic, karma modelelor Locomotiva, Tripod și Împrăștiere este mult mai puțin grea decît a celorlalte modele planetare.

Frecvent, ele relevă o karmă pozitivă de creativitate și de reușită socială. Aceasta nu înseamnă că temele avînd aceste modele sînt mai bune (nici o temă nu este mai bună decît alta, pentru că fiecare temă este cea mai bună posibil pentru fiecare individ dat), dar că indivizii respectivi au trăit mai multe experiențe care au fost mai bine asimilate, ceea ce le-a permis să-și diminueze karma. Modelul Balansoar relevă o karmă relațională.

2) **Se cercetează configurația sau configurațiile temei** (uneori ele nu există; în general, absența lor este indiciul unei teme rău structurate și al unui suflet mai puțin evoluat) pentru a determina cum funcționează energiile acestui individ, pentru a nota planetele dominante, pentru a descifra o karmă particulară (yodul relevă adesea o karmă sentimentală; careul în T pune în evidență o karmă importantă de rezolvat și ușor de reperat într-o temă, dar care va fi, de asemenea, o mare sursă de motivație).

Crucea cosmică reprezintă o incitare. Tensiunea și stressul pot fi energii motivante, necesare eliberării de modele de gîndire și răspunsuri emoționale incorecte, înrădăcinate din viețile anterioare. Crucea cosmică creează un conflict intern și extern. Cu această configurație, individul simte că evenimentele vieții curente îi scapă de sub control și el tinde să se bazeze astfel pe alții. În încarnările anterioare el, i-a învinuit continuu pe alții pentru dificultățile sale, fiind incapabil să recunoască sau să accepte că doar el singur este responsabil pentru acțiunile și experiențele sale, bune sau rele. Problemele caselor și planetelor indicate de către Crucea cosmică au fost rău înțelese și folosite. Singura cale astrologică pentru a-și recîștiga pacea minții constă în:

1) să înțeleagă rațiunea cuadraturilor și a opozițiilor;

2) să examineze interacțiunea sa proprie cu alții;

3) să-și transforme structura gândurilor negative și răspunsurile condiționate în sectoarele caselor implicate;

4) să recunoască faptul că securitatea emoțională este dobândită printr-o schimbare proprie și nu a altora;

5) să-și exprime iubirea necondiționată față de problemele caselor implicate în Crucea cosmică.

Dacă schimbările necesare nu sînt programate. Crucea cosmică devine, în încarnarea următoare, o configurație mai stressantă. Astfel, în succesiune, avem: Crucea cosmică mutabilă, apoi cardinală, apoi fixă, apoi un careu în T mutabil, apoi cardinal și apoi fix. Crucea cosmică fixă cardinală și careul în T cardinal pot să se repete pentru a realiza acțiunea programată dorită. În unele cazuri, Crucea cosmică fixă poate fi sărită.

Crucea cosmică mutabilă semnifică blocaj: natură prea schimbătoare; ieșire din stress: necesitatea de a fi însă acceptabil. Reprezintă un avertisment dat de către suflet conștientului, indicîndu-i faptul că hotărîrea trebuie luată referitor la planetele și casele implicate. Individul devenise prea schimbător, cu dorința de a se baza pe alții și învinovățîndu-i pentru dificultățile sale. Într-o viață anterioară, el s-a simțit controlat de condiții exterioare sau de anumite persoane. În viața actuală, el este înclinat a se îngrijora și, mai negativ, el are tendința spre autojustificare. El va trebui să încerce să-și depășească șovăiala, acționînd mai decis, micșorînd astfel stressul. Este imperativ necesar să-și modifice „mișcările” (Crucea cosmică mutabilă) minții, corpului și emoțiilor pentru a corecta răspunsurile condiționate trecute și atitudinile referitoare la casele și planetele implicate. Dacă el continuă să considere dificilă depășirea instabilității sale, atunci se va programa o Cruce cosmică cardinală. Dacă însă el va deveni prea controlat, se va programa o Cruce cosmică fixă. Crucea cosmică mutabilă va transcende atunci cînd individul va înceta justificarea acțiunilor și gândurilor proprii prin cauze exterioare și va recunoaște că el este singurul responsabil de realitățile vieții lui.

Crucea cosmică cardinală semnifică blocaj: lipsă de disciplină a gândurilor, acțiunilor și răspunsurilor emoționale; ieșirea din stress: orice activitate la nivel intelectual, emoțional sau fizic.

Hotărîrea și abilitatea de a opri justificarea răspunsurilor sale nu a fost dobîndită în viața anterioară. Este necesară „digestia” (regîndirea, procesarea) acțiunilor și răspunsurilor sale. Astfel, Crucea cosmică creează experiențe care cer regîndirea răspunsurilor condiționate. Situațiile provoacă și forțează la o funcționare în crize. Implică apar oportunități pentru:

- 1) revederea atitudinii față de experiențele anterioare;
- 2) observarea reacției altora la crize;
- 3) stabilirea noilor puncte bazate pe propriile valori.

Crucea cosmică cardinală se repetă, dacă nu se respectă o suficientă disciplină. Dar dacă există o disciplină și un control exagerate, atunci Crucea cosmică cardinală va trece într-o Cruce cosmică fixă.

Crucea cosmică cardinală transcende atunci cînd individul și-a transformat reacțiile sale incorecte în activități constructive referitoare la problemele caselor implicate.

Crucea cosmică fixă semnifică blocaj: abuz de putere; ieșirea din stress: orice lucru care aduce satisfacție emoțională.

Crucea cosmică fixă sugerează că disciplina a fost incorect utilizată pentru a manipula și controla. Se manifestă un abuz de putere. Ea este folosită pentru securitatea emoțională. Se caută controlul altora (nu a propriei ființe), datorită unei frici inconștiente de insecuritate emoțională.

Provocările exterioare și interioare pot crește în intensitate, pînă cînd individul se va transforma, modificîndu-și și răspunsurile sale emoționale, ale caselor și planetelor implicate în crucea cosmică fixă.

Circulația „puterii” (vitalitate, circulație, eliminare, metabolism) a fost rău utilizată în viețile anterioare, sub crucile cosmice cardinală și mutabilă. Acum, individul experimentează dureri de inimă datorate eforturilor sale pentru controlul evenimentelor, relativ fără succes.

El va putea să-și dobîndească securitatea emoțională, numai dacă se va implica în ceva care-l va satisface la nivel emoțional. Negativ, el poate degenera în terorism sau forme pervertite de satisfacție emoțională, care îi vor împiedica creșterea spirituală.

Dacă structura gândurilor nu este în mod semnificativ schimbată, Crucea cosmică fixă trece într-un careu în T mutabil. Datorită naturii sale inflexibile, Crucea cosmică fixă nu se mai repetă.

Ea va transcende atunci când vor fi abandonate nevoile emoționale de control sau manipularea altora.

Careul în T - indică un dezechilibru mental și emoțional. Va fi prezentă o neconfortabilă afișare a vulnerabilității proprii. Dacă un vîrf al careului în T se află în alt mod vibratoriu, va fi necesară o ajustare și o înțelegere suplimentară pentru depășirea stressului. Casa vîrfului respectiv indică locul în care apar cele mai mari dificultăți. Dacă toate vîrfurile sînt în același mod vibratoriu, dificultățile vor avea o repartizare egală în casele corespunzătoare vîrfurilor.

Un careu în T sugerează un arc (opозиție) întins (cuadraturile) în locul focarului fiind o săgeată îndreptată în direcția opusă (piciorul lipsă), ceea ce denotă o energie considerabilă, gata să fie degajată în sectorul piciorului lipsă. Aceasta se poate realiza, sau nu, în această viață. Dacă nu, energia rămîne concentrată în focar și echilibrul nu se realizează.

Piciorul lipsă (punctul opus focarului) indică locul unde va trebui lucrat în mod **conștient** pentru a obține echilibrul. Tranzitele și progresele peste acesta vor crește stressul; ele reprezintă provocări sau crize în existența individului.

Spre deosebire de o Cruce cosmică, un careu în T generează crize constante și sentimente vulnerabile emoțional, care trebuie suportate.

Lecciónile distrug căminul în viața actuală, dar aceasta nu permite securitatea emoțională.

Careul în T mutabil semnifică blocaj: dezechilibrul mental și emoțional; ieșirea din stress: necesitatea de a fi decis, rămînînd însă adaptabil.

Individul se simte foarte vulnerabil. Poate transfera controlul său altora și va da dovadă de supușenie față de evenimentele și oamenii din mediul înconjurător. Din nefericire, prin dobîndirea adaptabilității, el a devenit nehotărît. El și-a pierdut voința de a-și asuma controlul propriei vieți. Atunci cînd el devine prea supus, careul în T mutabil se transformă, în viitor, într-un careu în T cardinal.

Careul în T mutabil transcende, o dată cu dobîndirea echilibrului mental și emoțional între agresivitatea vieții anterioare (crucea cosmică fixă), și supușenia vieții actuale.

Careul în T cardinal semnifică blocaj: supușenia; ieșirea din stress: orice activitate la nivel fizic, emoțional sau intelectual.

Careul în T cardinal indică faptul că s-a transcens careul în T mutabil, la fel ca și nevoia emoțională de a controla, dar în loc să se afirme, el este prea supus. Energia careului în T cardinal îl motivează în căutarea răspunsurilor și ideilor, în vederea micșorării stressului său interior. Dacă nu se utilizează energiile cardinale pentru a depăși supușenia, careul în T va fi repetat. Dacă activitatea în această viață conduce la concluzii eronate, un careu în T fix va fi programat în încarnarea următoare.

Careul în T cardinal transcende prin depășirea supușeniei cu discernămint.

Careul în T fix semnifică blocaj: lipsă de discernămint cu privire la răspunsurile din viața anterioară; ieșirea din stress: orice lucru care satisface emoțional.

Careul în T fix relevă faptul că în ultima încarnare a existat o lipsă sau un dezinteres în asimilarea răspunsurilor (careul în T cardinal) și o incapacitate în a discerne adevărul. Configurația creează o hotărîre adîncă de a căuta știința eliberării din stressul mental și emoțional. Această intensitate poate fi greșit interpretată de către ceilalți ca o „putere”, deși acum ea este condusă spre căutarea păcii interioare, prin satisfacția emoțională.

Careul în T fix se va repeta în următoarele încarnări, pînă cînd el va transcende, deși alte planete se pot implica. El va fi transcens atunci cînd se vor transforma atitudinile mentale și răspunsurile emoționale și va fi învățat discernămintul în casele implicate.

3) **Studiul aspectelor de cuadratură și de opозиție** permite determinarea tipurilor de karmă și încearcă să indice cum poate persoana să le sublimeze, conform teoriei triumfiurilor.

Vom studia doar aspectele care relevă o karmă negativă, care poate antrena o încercare, o suferință, și care solicită o participare deosebită din partea individului. Vom aborda aspectele dintre planetele mai încărcate de karmă (Saturn, Uranus, Neptun și Pluton) și stelele individuale (Soarele, Luna, Mercur, Venus și Marte), deoarece prin studiul acestor relații se va înțelege cel mai bine karma individului.

Aspectele dintre planetele karmice și planetele individuale

Saturn

Saturn, ca toate astrele karmice, acționează în două moduri:

- primul indică evenimente exterioare predestinate și certe pe harta cerului.
- al doilea produce o presiune interioară creînd o oportunitate pentru conștientizare, dar aceasta nu poate avea loc decît cu un minim de efort (liber arbitru) din partea individului.

Este cunoscut că Saturn acționează provocînd frustrări, întîrzieri, blocaje și obstacole aparent de netrecut. Saturn reprezintă lecția karmică, altfel spus, ceva important care trebuie înțeles pentru a găsi un echilibru în domeniul legat de Saturn; oare această planetă nu este exaltată în semnul Balanței, cel al armoniei?

În general, Saturn reprezintă oportunități de creștere care au fost refuzate în precedentele existențe, adică individul respectiv a făcut dovada rigidității sau a lipsei simțului responsabilităților și a refuzat o posibilitate de evoluție.

Soarele sau Luna în aspect cu Saturn (conjuncție, cuadratură, inconjuncție sau opoziție) arată că individul a eșuat în dezvoltarea corectă a părții sale masculine și active (Soare) sau a părții sale feminine și pasive (Luna) într-o existență precedentă, creînd conflicte cu proiecția lor materială (Soare - bărbat, tată, soț, autoritate sau Luna - femeie, mamă, soție, mulțime etc.).

Aceste aspecte creează, în general, o imagine proastă despre sine (un complex de inferioritate) și conflicte cu părinții.

Mercur în aspect cu Saturn (conjuncție, cuadratură, inconjuncție sau opoziție): arată că individul a eșuat în utilizarea corectă a facultăților sale mentale într-o precedentă existență sau el le-a ignorat, ceea ce provoacă astăzi blocaje în comunicație (bîlbîială, eșec școlar, probleme în deplasări, neînțelegere etc.), cu repercursiuni asupra căkrei gîtului, antrenînd adesea dureri de gît (amigdale).

Venus în aspect cu Saturn (conjuncție, cuadratură, inconjuncție sau opoziție) arată că individul a eșuat în exprimarea deplină a sentimentelor sale, într-o viață precedentă și s-a jucat cu sentimentele altuia, ceea ce provoacă astăzi diverse probleme afective cu repercursiuni asupra sănătății (probleme ale pielii, părului, de circulație venoasă și funcționare proastă a căkrei inimii).

Marte în aspect cu Saturn (cuadratură, inconjuncție sau opoziție) arată că acest individ a făcut dovadă de duritate, de rigiditate și de sadism, într-o precedentă viață, ceea ce-i provoacă astăzi conflicte cu autoritatea, obstacole greu de depășit în carieră, o violență subită și o oarecare frustrare sexuală antrenînd repercursiuni asupra sănătății prin accidente cu fracturi și un dezechilibru al căkrelor solară și sacrală.

Jupiter în aspect cu Saturn (cuadratură sau opoziție) arată că individul a refuzat o oportunitate de evoluție, de călătorie sau de studiu, ceea ce-i provoacă dificultăți în aceste domenii, astăzi.

Uranus în aspect cu Saturn (cuadratură sau opoziție) arată că individul oscilează între stabilitatea unor valori uneori depășite și schimbarea totală spre noi structuri. A se vedea Chiron pe harta cerului; de asemenea, punctul intermediar Saturn-Uranus, pentru a înțelege mai bine acest conflict.

Neptun în aspect cu Saturn (cuadratură sau opoziție) arată că individul trebuie să înțeleagă că este necesar să nu fugă de realitate și să-și accepte responsabilitățile, ceea ce nu a făcut întotdeauna în trecut.

Pluton în aspect cu Saturn (conjuncție, cuadratură sau opoziție) arată că individul trebuie să trăiască o schimbare totală, într-un sector de viață reprezentat de casa care îl conține pe Pluton. Este vorba de o problemă care a rămas nerezolvată de-a lungul mai multor existențe trecute. Schimbarea se produce de o manieră obligatorie și fără nici un control pentru individ. Se vor urmări tranzițiile lui Saturn și Pluton, pentru a determina perioada cînd această karmă se va actualiza.

Saturn în cuadratură cu nodurile Lunare sau în conjuncție cu NS: individul trebuie să înțeleagă o lecție majoră în timpul vieții. Casa în care se situează NS aduce o încercare sau o pierdere (se cercetează, de asemenea, guvernatorul NS).

Uranus

Uranus aduce o deschidere spre noi structuri sau spre noi modele de gândire. Aspectele de conjuncție, de sextil sau de trigon indică facilități pentru această deschidere, iar aspectele de cuadratură sau de opoziție subliniază dificultățile și încercările, adesea necesare pentru a accepta noutatea.

Vom trata numai aspectele de cuadratură sau de opoziție între Uranus și planetele individuale.

Soare-Uranus: aceste aspecte îl împing pe individ spre un demers spiritual, sau spre o deschidere de spirit ce se realizează de o manieră brutală, pentru a-l forța la o modificare de mentalitate. Aceasta se poate traduce printr-un egocentrism anterior și/sau o paranoia trecută sau prezentă (asemănător conjuncției între cele două astre).

Lună-Uranus: aceste aspecte blochează unele capacități mentale și intuitive, deoarece individul nu a dus la bun sfârșit un proces de conștientizare și nu a demarat o evoluție. Uneori există o prea mare instabilitate și un prea mare spirit de aventură într-o altă viață și o lipsă de respect față de libertatea altuia. Dezechilibru al căkrei solare.

Mercur-Uranus: aceste aspecte provoacă o mare excitare nervoasă ajungând uneori pînă la o depresiune nervoasă. În general, o problemă de comunicație sau de utilizare a cunoștințelor dintr-o altă viață reprezintă cauza acestor aspecte. Glanda tiroidă este suprastimulată.

Venus-Uranus: uneori, aceste aspecte indică faptul că individul aparține unui alt sex în precedenta sa viață, ceea ce creează o confuzie inconstientă în exprimarea sentimentelor sale. De aici rezultă o anumită instabilitate afectivă, cu rupturi bruște. În general, acest individ trebuie să accepte natura complementară celei personale (adică natura feminină, dacă este un bărbat și invers, dacă este o femeie) mai ales la nivelul expresiei sentimentale. Dezechilibru al căkrei inimii.

Marte-Uranus: aceste aspecte sînt tipice pentru un individ căruia îi lipsește controlul de sine și care s-a arătat violent în precedentele sale existențe. Astăzi, el trebuie să învețe să se stăpînească și să-și canalizeze energia; practicarea unui sport poate să-i fie de o mare utilitate. Dezechilibrul căkrei solare.

Neptun

Această planetă a iluziei cere întotdeauna un anumit spirit de sacrificiu și o voință de a urma o cale spirituală, pentru a fi depășit obstacolul iluziei.

Tratăm doar aspectele de cuadratură și de opoziție cu planetele individuale.

Lună-Neptun: aceste aspecte aduc tot felul de iluzii și de miraje în viața emoțională a individului, ca și asupra principiului feminin (femeie, mamă, soție, imaginație, intuiție). Aceste aspecte sînt tipice (mai ales la o femeie) pentru refuzul responsabilității față de un copil, într-o altă viață (ca și conjuncția dintre cele două astre).

Mercur-Neptun: aceste aspecte sînt rezultatul unei proaste utilizări a facultăților mentale într-o precedentă existență. În viața sa actuală, individul trebuie să realizeze eforturi deosebite de concentrare, pentru a-și trezi calitățile intelectuale care-l orientează spre o corectă utilizare a acestora.

Venus-Neptun: în general, arată că individul a trăit numeroase povești de dragoste romantice, în existențele sale precedente și el păstrează o latură prea idealistă ce-i provoacă astăzi deziluzii afective și rupturi. El trebuie să învețe să vadă ființa iubită așa cum este ea, fără să-i atribuie aureola unei perfecțiuni iluzorii.

Marte-Neptun: arată că individul are tendința de a-și supraestima energia, de unde rezultă și scăderi importante de vitalitate, în anumite perioade. Uneori aceste aspecte (ca și la conjuncție) indică o încarnare în care acest individ a luptat pentru Biserica catolică, chiar în mod violent (cruciade, inchiziție)

Pluton

Pluton reprezintă schimbarea în profunzime care este întotdeauna inevitabilă. Cu această planetă, ceva trebuie să moară pentru ca altceva nou și transformat să se poată naște. Cel mai bun mijloc de a trăi tranzitele lui Pluton constă în acceptarea schimbării; de altfel, pentru orice karmă, singura soluție este acceptarea, căci orice rezistență crește karma și încercarea pe care o conține. A accepta karma și încercarea ca pe o binecuvîntare (și ca o oportunitate de evoluție) este singura modalitate de a se debarasa de o datorie, și singura atitudine de luat pentru un individ relativ evoluat spiritual. Ceea ce Pluton și Saturn, în special, încearcă să-l facă să înțeleagă.

Aspectele cele mai semnificative ale lui Pluton sînt conjuncțiile și, eventual, toate celelalte aspecte majore cu mai puțin de 3° orb (aspectele de opoziție și cuadratură diferă puțin de acestea).

Soare-Pluton: arată că individul și-a neglijat responsabilitățile în domeniul corespunzător casei ocupate de către această conjuncție, într-o viață trecută. Astăzi el trebuie să-și schimbe total punctul de vedere și comportamentul (în general personalitatea) în raport cu sectorul de viață respectiv. Pentru o femeie: karmă cu tatăl sau soțul; pentru un bărbat: karmă cu tatăl.

Luna-Pluton: arată că individul a refuzat anumite responsabilități familiale în altă viață. Astăzi el trebuie să se aștepte la probleme în același sector de viață și trebuie să-și asume responsabilitățile. Pentru un bărbat: karmă cu mama sau soția; pentru o femeie: karmă cu mama sa.

Mercur-Pluton: arată că individul nu și-a utilizat corect facultățile mentale, într-o existență precedentă, ceea ce îi va cere eforturi deosebite de concentrare în viața sa actuală, pentru a-și dezvolta facultățile intelectuale. El trebuie să învețe să regîndească ceea ce el credea că știe.

Venus-Pluton: acest aspect aduce o suferință afectivă, cu perioade de „deșert sentimental”, căci acest individ a făcut să sufere identic un partener iubit în altă viață. În viața actuală, acest individ trebuie să învețe să dea fără să aștepte nimic în schimb, pentru a restabili echilibrul.

Marte-Pluton: acest aspect implică o utilizare proastă a energiei, în special a celei sexuale (sadism, violență), într-o altă viață. Rezultă adesea probleme de sănătate (uneori legate de sexualitate și organele genitale). Dezechilibrul çakrei sacrale.

Studiul nodurilor lunare

NS reprezintă trecutul nostru îndepărtat (al existențelor anterioare) și NN privește noua experiență a vieții actuale. NS este robinetul pentru toate energiile karmice ale trecutului îndepărtat. Energia karmică a NS trebuie să fie transformată de către individ și redistribuită, sub o formă pozitivă, de creștere personală, prin NN.

NS reprezintă punctul de intrare a energiei karmice în această viață.

NN simbolizează distribuția acestei energii, în această viață, după ce a fost transformată.

Poziția lor în semne și case relevă încărcarea karmică a individului și transformarea ce trebuie să o realizeze.

Pentru aceasta, revenim la cele patru elemente:

Foc: Berbec-Leu-Săgetător și casele I-V-IX, reprezentând planul intuitiv și spiritual, expresia creatoare, energia dinamică.

Aer: Gemeni-Balanță-Vărsător și casele III-VII-XI, reprezentând planul mental sau intelectual, gândurile, ideile, comunicația și viața socială.

Apă: Cancer-Scorpion-Pești și casele IV-VIII-XII, reprezentând planul emotional și sentimental, sensibilitatea, creativitatea, sexualitatea.

Pământ: Taur-Fecioară-Capricorn și casele II-VI-X, reprezentând planul material și fizic, senzualitatea, munca, banii, reușita socială.

Conversia karmică

Conversia karmică reprezintă principiul cu ajutorul căruia un individ trebuie să treacă, în cursul acestei existențe, de la elementele NS la elementele NN.

Pentru exemplificare, ne vom referi la maestrul spiritual și yogi Paramahansa Yogananda (5.01.1893; 20:38 ora locală Gorakhpur – India); NS în Apă (Scorpion) și în Aer (casa III), NN este în Pământ (Taur) și Foc (casa IX)! Conversia karmică pe care Yogananda trebuia s-o rezolve era de la Apă spre Pământ (pentru semne) și de la Aer spre Foc (în case). Prin semne, acest suflet trebuia să treacă de la un mod de creștere emoțional (Apă), la un mod de creștere mai practic (Pământ). Prin case, acest suflet trebuia să treacă de la un mod de creștere intelectual și logic (Aer) la un mod de creștere mai intuitiv și spiritual (Foc).

În concluzie, Yogananda trebuia, pentru această încarnare, să-și stăpânească emoțiile și sensibilitatea, lăsând la o parte o viziune prea mentală și logică, pentru a se deschide facultăților spirituale și intuitive care trebuiau să-l ducă spre un plan practic și util. El a reușit pe deplin.

Interpretarea nodurilor lunare în semne

NN în Berbec și NS în Balanță

Anterior: individul a trăit anterior înconjurat de multe persoane care luau decizii în locul său. El trăia în umbra acestor oameni. Dorea cu orice preț să placă altora. Nu se interesa decât de viața ușoară, de cultură și de arte

În această viață: el trebuie să învețe să-și rezolve problemele singur; să-și dezvolte capacitatea de a se exprima, dinamismul și inspirația.

NN în Taur și NS în Scorpion

Anterior: individul a trăit căutând puterea și plăcerea și a abuzat de acestea. S-a interesat de tot ceea ce este ocult și secret. El a trebuit să traverseze numeroase depedări pentru a se debarasa de capricii, păstrând cicatricile acestor pierderi.

În această viață: el nu trebuie să se mai teamă în permanență de a fi depedat de ceea ce are (reziduu al unor temeri vechi) ci, dimpotrivă, să construiască noi valori pozitive și perene, dezvoltând încrederea în viață (și în el însuși). Trebuie să învețe să-și stăpânească emoțiile și sexualitatea.

NN în Gemeni și NS în Săgetător

Anterior: individul a trăit foarte independent, fără a ține seama de părerea celorlalți. Era un aventurier sau un cercetător (filosof, esoterist sau mistic) izolat și pierdut în idealul său. Nu ținea decît la un singur lucru: libertatea sa

În această viață: el trebuie să respecte opinia altuia, să comunice mai deschis și să-și dezvolte sociabilitatea. Are tendința de a fi puțin naiv, păstrînd o latură „naturală”. Trebuie să înțeleagă dualitatea oricărei situații și trebuie să-și clarifice gîndirea, ideile, pentru a fi mai bine ascultat

NN în Cancer și NS în Capricorn

Anterior: individul a trăit pentru a atinge un statut social și un renume. El a fost un politician sau un mare administrator. Adesea a fost un arivist, gata să facă totul pentru a reuși sau pentru a se face remarcat. Plin de sine și suficient de insensibil.

În această viață: el se miră adesea că nu i se acordă suficientă atenție și își ia aere de superioritate disprețuitoare. Astăzi el trebuie să creeze baze solide emoționale, de asemenea, un cămin stabil în care își va putea pune în practică imaginația și își va dezvolta sensibilitatea. El trebuie să învețe să-și exprime părerea și să o asculte pe a altuia.

NN în Leu și NS în Vărsător

Anterior: individul și-a acordat multă libertate în defavoarea altora. El era foarte independent și foarte indisciplinat. Activitățile sale erau foarte dispersate. El a lucrat mult pentru altul, și nu neapărat în beneficiul evoluției sale. Era un revoluționar, un utopic sau un vizionar

În această viață: el trebuie să-și dezvolte talentele creatoare, să învețe exprimarea de sine și să se întărească interior, pentru a-și concentra voința într-un scop precis. Adesea este solitar, ceea ce este benefic evoluției sale. Va trebui să-și utilizeze talentele creatoare și filantropice într-un scop practic.

NN în Fecioară și NS în Pești

Anterior: individul a trecut desigur prin existențe pline de încercări, de infirmitate, dar și pline de credințe și superstiții care-l determinau să trăiască în iluzie. El avea tendința să se repleze în sine și să se compătimizească pentru soarta sa. A dezvoltat uneori calități intuitive și vizionare. Adesea el a înșelat și a trădat pe altul.

În această viață: el trebuie să învețe să vadă clar, să analizeze situațiile și evenimentele existenței sale cu logică și dreptate. El dispune de conjuncturi favorabile, dar trebuie să le folosească metodic și practic. Trebuie să-și dezvolte o judecată critică și să nu se îndușezeze. E necesar să învețe să spună „nu” și să nu se lase speculat de orice profitor.

NN în Balanță și NS în Berbec

Anterior: individul a trăit pentru el însuși, pentru dezvoltarea forței, încrederii și identității sale. El a avut încarnări violente și agresive. A fost, fără îndoială, un cucernic (soldat, samurai).

Prea individualist.

În această viață: el trebuie să-i asculte și pe alții. Trebuie să învețe să se sacrifice pentru altul. Lecția sa constă în respectarea nevoilor și alegerilor altora. El trebuie să cultive cooperarea și să învețe uniunea (mai ales căsătoria reprezintă o experiență capitală). El trebuie să caute echilibrul în toate

NN în Scorpion și NS în Taur

Anterior: individul a dezvoltat dorința pentru lux, bani, lenevie, pentru un sistem de valori bine stabilit, pentru o viață stabilă, terestră și fără probleme. Avea tendința să-și cheltuiască prea mult energia fizică și senzuală. Era posesiv și gelos.

În această viață: el trebuie să accepte schimbările, mutațiile și transformările existenței sale, ceea ce nu este evident pentru el. Trebuie să cultive detașarea. Va înțelege că el trebuie să-și regândească întotdeauna sistemul de valori. Instinctele sale sînt puternice și dispune de mari resurse energetice. Trebuie să învețe să se lase dus de cursul vieții, tăind legăturile cu trecutul său. Creșterea sa trebuie să treacă prin această renaștere.

NN în Săgetător și NS în Gemeni

Anterior: individul a trăit pentru alții, cu grija de a aduce toate informațiile pe care aceștia le doreau. Era prea indecis pentru alții, era superficial, se dispersa și nu era nici fidel, nici loial. El era adesea ipocrit.

În această viață: el trebuie să accepte angajarea pe o cale căreia să-i fie fidel. El trebuie să acționeze într-o singură direcție. Trebuie, de asemenea, să-și dezvolte independența și o anume izolare. Poate să se intereseze de cunoștințe esoterice și spirituale. Nu-i place să-și arate emoțiile. Trebuie să învețe să se concentreze asupra unui scop, să-și dezvolte intuiția și să privească în față pentru a-și găsi adevărata sa identitate. Călătoriile se pot releva ca fiind importante pentru evoluția sa.

NN în Capricorn și NS în Cancer

Anterior: individul a trăit conștient întotdeauna pe familie, în rezolvarea problemelor sale, așteptînd ca aceasta să-i preia responsabilitățile. A trăit fără pretenții, rămînînd imatur, chiar infantil. A avut, de asemenea, încarnări în care a murit tînăr. S-a interesat prea mult de lucrurile de cămin și familie, nedorind să iasă din aceasta. Nu dorea niciodată să-și încerce șansa în exterior. Este prea fragil emoțional.

În această viață: el trebuie să cîștige în maturitate și să învețe simțul responsabilităților, să-și dezvolte calitățile de disciplină, de metodă, de practică și să se lanseze într-o carieră ambițioasă. Nu-și arată emoțiile, iar anturajul său nu-l cunoaște suficient. Învăță mult din tot felul de experiențe care îl determină să progreseze. Trebuie să găsească un ideal impersonal, colectiv, chiar planetar. Are conștiința nevoii de a-și asuma imaginea de ghid sau de părinte. Meditația sau Yoga îi sînt favorabile.

NN în Vărsător și NS în Leu

Anterior: individul a trăit de o manieră foarte personală și individuală. Era egocentric și manifesta dezinteres față de altul. El își cultiva talentele (artistice) pentru propria-i satisfacție. Era orgolios, foarte mîndru și sfidător. Era un aristocrat care profita de puterea sa, în defavoarea altuia. Dorea să strălucească.

În această viață: el trebuie să se uite pe sine în favoarea altora, să-și dezvolte calități de altruism și fraternitate; să-și utilizeze talentele de altădată, în beneficiul umanității; să-i ajute pe alții să-și rezolve problemele și să trăiască la fel ca ceilalți. El trebuie să devină un servitor al lumii și să nu se mai imagineze ca fiind ieșit din coapsa lui Jupiter! Căsătoria este dificilă, căci este adesea prea dominator și egoist. Trebuie să-și lase orgoliul la o parte, să-i accepte pe alții așa cum sînt și să împartă cu ei. Periclitarea este posibilă doar dacă el dezvoltă latura umanitară și dezinteresată ce

doarme în el.

NN în Pești și NS în Fecioară

Anterior: individul a trăit de o manieră hiperrigidă și materialistă. Era prea metodic și se pierdea în detalii. Își construise un univers structurat, în care trăia într-un mod maniac și egoist. Nu credea decît în ceea ce era palpabil. Își reprima sensibilitatea și intuiția.

În această viață: are o existență în general dificilă, căci trebuie să-și abandoneze concepțiile materialiste, rigide pentru a se deschide intuiției și sensibilității. El trebuie să-și dezvolte percepțiile și credințele, pentru a fi un spirit mai deschis, să-și utilizeze imaginația și inspirația, să împărtășească celorlalți sentimentele sale. Trebuie să-și trezească dimensiunea sa interioară pe care altădată a reprimat-o. Are adesea probleme de origine emoțională, chiar sexuală.

Interpretarea nodurilor lunare în case

NN în casa I și NS în casa VII

Anterior: individul a trăit prea mult pe seama altora (soț sau public). Era prea dependent de ceilalți, neîluind nici o decizie, trăind pe spinarea partenerului său sau a comunității. A refuzat provocările. Era prea influențabil.

În această viață: el trebuie să-și dezvolte individualitatea, să descopere sensul acțiunii personale, a luării deciziilor, a direcției. El trebuie să-și găsească identitatea, fără a trece peste opinia ce și-o formează alții despre el, trebuie să devină un leader și să nu se mai ascundă în spatele altuia; trebuie să găsească echilibrul între nevoile sale și cele ale altuia.

NN în casa II și NS în casa VIII

Anterior: individul a dorit puterea, în viețile trecute. Adesea a abuzat de libertatea altuia. A fost amestecat în aventuri sexuale sordide, oculte sau materialiste. A păstrat un sentiment de culpabilitate. A dobîndit un fler financiar neobișnuit, dar nu a fost întotdeauna prea onest. Era prea secret și misterios și a dezvoltat un puternic magnetism interior și o puternică sexualitate. Prea instinctiv.

În această viață: are mult de învățat în privința sistemului de valori al altuia. Poate să devină un mare om de afaceri (karmă pozitivă) și să obțină o reușită socială. Are întotdeauna tendința să se teamă pentru o anumită încercare. Se servește de magnetismul său sexual pentru a obține ceea ce dorește. Dar nu trebuie să depășească anumite limite! Trebuie să cultive discernămintul și să distrugă vechile sale valori bazate pe putere, sex și bani, pentru a stabili altele mai solide și mai durabile, traversînd astfel o renaștere.

NN în casa III și NS în casa IX

Anterior: individul a studiat filosofia, religiile și esoterismul. A lucrat mult pentru a-și îmbogăți cunoștințele și înțelepciunea, dar nu totdeauna a folosit știința sa în mod conștient. A profitat de cunoștințele sale pentru a-i manipula pe alții, a abuzat de libertatea sa și de nevoia sa de aventură. A avut multe încarnări în țări străine care-l atrag astăzi.

În această viață: este foarte legat de frații și surorile sale. Dacă regăsește cunoștințele sale anterioare prin studiu, el poate deveni un excelent învățător, deși instabil și nerăbdător. Are tendința de a se izola de lume, în loc să învețe să se amestece și să fie activ și constructiv. Călătoriile îi aduc mult și-i sînt necesare evoluției, căci întâlnește oameni de pretutindeni și comunică mult. El are, în general, un mesaj de transmis.

NN în casa IV și NS în casa X

Anterior: individul a trăit existențe în care dispunea de autoritate și chiar de putere. El a putut

fi un leader militar, administrativ sau politic. Avea responsabilitatea unui grup, a unei puternice familii sau a unei comunități. A creat adesea puternice legături karmice cu membrii familiei sale.

În această viață: legăturile karmice cu părinții săi sînt foarte marcante (mai ales cu mama). Are părinți autoritari (altădată el însuși fusese prea autoritar cu copiii săi). Simte nevoia recunoștinței și nu admite să rămînă în umbră. Este, fără îndoială, poziția nodală cea mai fragilă (risc de sinucidere), căci el nu trebuie să coboare de pe piedestalul pe care s-a instalat, pentru a-și asuma o bază emoțională solidă. Are o mare nevoie de părinții săi, dorind în același timp să evadeze de lângă ei. Trebuie să devină el însuși un părinte model, tandru și generos.

NN în casa V și NS în casa XI

Anterior: individul a trăit existențe în care imaginația și inventivitatea sa au făcut minuni. El a fost un visător genial sau un excentric. A dezvoltat idei revoluționare și de avangardă. Pentru a-și realiza dorințele și speranțele și și-a antrenat prietenii în aventuri extravagante. Era întotdeauna pierdut în proiectele sale, în defavoarea celor apropiați, de care nu se mai ocupa. Și-a dezvoltat intuiția și un mare interes pentru esoterism, obținînd iluminarea.

În această viață: își dezvoltă calitățile creative. Imaginația sa este bogată, iar calitățile sale de intuiție și de inventivitate îl duc în scurt timp la reușită. Îi place să-și concretizeze unele visuri. Are calități artistice și trăiește numeroase aventuri de dragoste dar, în general, dă mai mult decît primește, fiind un neînțeles sentimental (consecința egoismului său anterior). Întîlnirile sale sînt regăsiri karmice (prieteni sau amanți din viețile anterioare). Relații privilegiate cu copiii. El trebuie să învețe să-și analizeze visele.

NN în casa VI și NS în casa XII

Anterior: individul a petrecut, desigur, în locuri retrase (spitale, ashramuri, temple, insule) în legătură cu cercetări sau boli. Și-a dezvoltat un simț inspirat și uneori profetic. De asemenea, el s-a amestecat în afaceri de înșelăciune, trădări și alte acțiuni oculte, pe baze de credințe sau superstiții, adăugîndu-se aici și sexul, și puterea.

În această viață este adesea marcat printr-o boală karmică, mai mult sau mai puțin gravă, în funcție de ceea ce a consimțit să curețe, să elibereze. Este o încarnare de purificare, în care sufletul dorește să termine o anumită parte a ciclului său de evoluție. El este meditativ și trebuie să fie mai metodic și mai organizat. Karma sa este adesea complexă și are nevoie de disciplină. Uneori, manifestă calități muzicale sau o mare atracție pentru această artă. El trebuie să se devoteze altuia. Este o încarnare de sacrificiu. Calități de vindecător.

NN în casa VII și NS în casa I

Anterior: individul a avut obișnuința de a lucra pentru sine, în scopul satisfacerii egoului său invadator. Era foarte independent, foarte autoritar și egoist. A abuzat de enorma sa nevoie de libertate. A dezvoltat o mare încredere în sine și nu a ascultat pe altul, niciodată. Și-a creat o karmă relațională. A fost uneori foarte violent.

În această viață: el trebuie să învețe devotamentul față de altul, fără a căuta să raporteze totul la sine, nici să caute recunoștință. Căsătoria și orice relație în doi sînt extrem de importante pentru evoluția sa. Are numeroase lecții de primit de la altul. Trebuie să-l asculte pe altii, ținînd cont de avizul lor și lăsîndu-și la o parte autoritatea și orgoliul. El va face totul pentru a menține o căsătorie, chiar dacă nu va mai exista înțelegere. Se crede net mai evoluat, ceea ce nu se confirmă în realitate. Trebuie să îndepărteze latura sa egocentrică. Se folosește de farmecul său pentru a se face apreciat de către alții. Trebuie să învețe să se detașeze de oameni și de lucruri, și să rîdă de el însuși.

NN în casa VIII și NS în casa II

Anterior: individul a fost posesiv. Era gelos și atașamentul său a creat probleme relaționale. Implicat în tot felul de istorii de bani, de lux etc. A utilizat greșit forța sa sexuală și farmecul său magnetic. Nu respecta nici o valoare și dorea să aibă totul, cu orice preț, de o manieră instinctivă.

În această viață: păstrează o latură foarte materialistă din precedentele sale existențe. În viață, se bazează, în general, pe manifestarea magnetismului său sexual. Se interesează de esoterism și de tot ceea ce este misterios (moarte, reîncarnare). Uneori, el dispune de o karmă pozitivă, de reușită. Trebuie să progreseze, trecând prin numeroase crize, care reprezintă moartea și renașterea părților personalității sale. Trebuie să învețe să se stăpânească, căci el este un extremist.

NN în casa IX și NS în casa III

Anterior: individul a trăit superficial. Simțea o mare nevoie de a vorbi, de a comunica, chiar dacă spunea banalități. A putut fi un orator mai mult sau mai puțin celebru, un politician. Era foarte intelectual și acumula o cantitate mare de informații, care nu-i ofereau însă nici o soluție. Era foarte curios și instabil.

În această viață: este, adesea, prea atașat de cuvinte. Toată cecetarea sa intelectuală neaducându-i nici o soluție, va trebui să treacă la un nivel superior: cel al intuiției și al spiritualității. Dacă va reuși total în viață, el va deveni chiar un ghid și un mesager (de exemplu: Yogananda). El își poate găsi calea, emigrând. În loc să se piardă în cărți, în informații și relații superficiale, va trebui să-și găsească o cale spirituală și filosofică sau să-și dezvolte calități de sinteză și de intuiție. Va trebui să se interiorizeze, să mediteze și să aprofundeze comunicarea sa.

NN în casa X și NS în casa IV

Anterior: individul a avut probleme relaționale cu familia sa (în special cu acea persoană care astăzi îi este mamă), având tendința de a se arăta nerespectuos. Nu era nerecunoscător, și astfel s-au creat legături karmice. Emotivitatea sa era imatură și avea tendința să se replieze în sine.

În această viață: adesea este „prins” între carieră și familie, fiindu-i greu de ales între viața familială și reușita socială. În mod ideal, el trebuie să stabilească bune relații cu cei apropiați și să-și stăpânească sensibilitatea, înainte de a se lansa într-o reușită personală. Uneori, există o karmă pozitivă de reușită. Prima parte a vieții este adesea delicată, căci acest individ trebuie să învețe să-și controleze emoțiile și să cîștige în maturitate. Apoi se va consacra ajutorului acelor pe care el îi iubește, servind drept ghid și protector. El înfîlnește mulți oameni din trecutul său, care vin să-i ceară ajutorul. Ocupându-se de ei, el dobîndește simțul responsabilităților și se creează, astfel, „familia universală”.

NN în casa XI și NS în casa V

Anterior: individul a trăit numeroase istorii de dragoste pentru a-și satisface egoul. Era orgolios și tiranic cu altul. A fost un creator original și dotat. Și-a păstrat latura sa romantică. A avut unele probleme cu copiii. Uneori, perversiuni.

În această viață: el trebuie să învețe să prețuiască valorile prieteniei. De asemenea, va trebui să învețe să dea (în general, el nu primește mai mult decît dă în iubire, sub forma prieteniei). Este dificil de păstrat o relație durabilă, datorită unui reziduu de egocentrism. Este generos în sinea sa, talentat și dotat pentru a se ocupa de copii, căci are întotdeauna o inimă de copil. Își percepe viața prin visele și romantismul său, ceea ce îl conduce la delirul. Trebuie să accepte realitatea așa cum este ea.

NN în casa XII și NS în casa VI

Anterior: individului i-a lipsit indulgența. A fost extrem de critic și egoist. Se pierdea în detalii, fiind maniac. A suferit de dezechilibre nervoase, chiar de paranoia. Dorea să aibă totul în stăpînire, pentru a-și construi un univers unde să fie în siguranță.

În această viață: suferă uneori de o boală karmică sau de un dezechilibru nervos și psihologic. Trebuie să învețe să se integreze în societate și să nu mai caute să claseze și să eticheteze totul. Dimpotrivă, el trebuie să înțeleagă că face parte dintr-un Tot și că el conține acest tot în interiorul său. Trebuie să-și dezvolte intuiția, inspirația, sensibilitatea și viziunea holistică.

Teoretic, cu o evoluție medie, individul trebuie să fi stăpînit toate problemele karmice, după

vîrsta de 59 de ani. Între 29–30 și 59 de ani, el este pe cale să le rezolve, mai mult sau mai puțin, după cum vîrsta sa este mai apropiată de 30 de ani sau de 59 de ani.

Dacă are mai puțin de 29 de ani, atunci totul îi este permis, pentru că el face cunoștință cu trecutul său karmic, și are toată viața în față pentru a-l surmonta.

Regenții karmici ai nodurilor lunare

În vederea unui studiu complet al nodurilor lunare, a căror interpretare este fundamentală în astrologia karmică, pe lângă studiul conversiei karmice, a poziției în semne și case a nodurilor lunare, va fi necesar să se ia în considerație și:

- a)- studiul regenților karmici (guvernatorii semnelor nodurilor lunare).
- b)- aspectele dirijoare de karmă (aspectele regenților karmici cu nodurile lunare).
- c)- aspectele altor planete cu nodurile lunare
- d)- gradele simbolice sau simbolurile sabiene ale regenților karmici.

Guvernatorii semnelor în care se situează nodurile lunare se numesc regenți karmici.

Guvernatorul semnului NS se numește regent karmic Sud sau regent de intrare a karmei. Guvernatorul semnului NN se numește regent karmic Nord sau regent de distribuție a karmei.

Semnul și casa regelului karmic Sud (RKS) indică modul în care karma va fi eliminată (de exemplu: RKS în casa II poate să aducă datorii, RKS în casa VIII poate să aducă grave operații, RKS în casa VI poate să aducă grele încercări în muncă).

Semnul și casa regelului karmic Nord (RKN) indică locul în care expresia transformată și pozitivă a karmei poate fi distribuită (de exemplu: RKN în casa V este sinonim expresiei creatoare, RKN în casa VIII poate indica o expresie în domeniul chirurgical, RKN în casa VII relevă întâlniri profitabile etc.).

Orice planetă în conjuncție cu NS relevă o lecție karmică ce trebuie trăită. Este o nouă șansă de reușită, pentru o lecție neînțeleasă anterior. Orice planetă în conjuncție cu NN împinge individul spre o nouă experiență, indispensabilă creșterii spirituale.

După maestrul Djwhal Khul, o persoană relativ evoluată prezintă Marte sau Saturn în sextil sau trigon cu NN.

Aspectele dirijoare de karmă (ADK) se formează între regenții karmici și nodurile lunare Nord și Sud. Orbul trebuie imperios respectat (de exemplu: dacă axa nodurilor lunare se situează la 15° Berbec–Balanță și regenții lor karmici Marte și Venus se găsesc la 10° Cancer și 7° Taur: se măsoară distanța unghiulară între Marte la 10° Cancer și nodul cel mai apropiat – 15° Berbec, se găsesc 85°; apoi se măsoară distanța unghiulară între Venus la 7° Taur și nodul cel mai apropiat și se găsesc 22°, apoi se caută la ce tip de karmă corespund aceste aspecte în lista următoare – karma plutoniană și karma prozerpiniană).

Aspectele dirijoare de karmă

Karma jupiteriană (conj. $0 \pm 5^\circ$ orb): individul dispune de un foarte mare liber arbitru (mai ales dacă ADK se realizează cu nodul Nord). Destinul individului se află în mîinile sale și el posedă un potențial puternic de creștere. Pozitiv, el poate obține o mare reușită, utilizînd calitățile sale creative. Negativ, el poate să se înșele în calea sa, utilizînd greșit liberul său arbitru.

Karma lunară (aspect $6^\circ \pm 0,5^\circ$ orb): în general, individul a murit tînr într-o existență precedentă, care este strîns legată de această viață. Legături karmice cu persoane din familia sa. Interesat de activități în cămin. Intuitiv, de o mare sensibilitate, el dispune de calități psihologice. Profesiunile publice și comunicarea sînt esențiale creșterii sale.

Karma venusiană (aspect $8^\circ \pm 0,5^\circ$ orb): în general, individul are mult de învățat printr-o relație de cuplu. Partenerul său actual a putut fi fratele său – sau sora pentru un bărbat – într-o existență anterioară și s-au creat profunde legături. Ei se înțeleg bine. El trebuie să învețe lecții asupra planului

material, printr-o uniune.

Karma saturniană (aspect $90^\circ \pm 0,5^\circ$ orb): această karmă este suficient de delicată, deoarece este adesea asociată cu încercări (boli în special) suficient de lungi pentru individ sau pentru persoana iubită. Imobilizarea nu trebuie trăită negativ, ci ca o perioadă de reflexie și reformulare. Problemele de buget și de stăpânire de sine sînt importante. Posedă calități esoterice.

Karma solară (aspect $10^\circ \pm 0,5^\circ$ orb): această karmă este aproape total pozitivă, dacă se caută reușita și punerea în valoare a egoului său. Elevarea socială este însemnată, dar căderea poate surveni, dacă scopurile sale sînt rău alese. Finanțele sînt în general favorizate, și chiar prin intermediul unei căsătorii (în care iubirea va trece pe planul al doilea). Raporturile cu autoritatea și cu oamenii (mai ales pentru femei) sînt factori de conflict, rezulînd legături karmice sentimentale delicate.

Karma neptuniană (aspect $13,5^\circ \pm 0,5^\circ$ orb): individul este plin de secrete și dificil de înțeles. Relațiile sale fie sînt foarte profunde, foarte intime, fie nu există de loc. Dacă va găsi pe cineva pentru a realiza o uniune foarte profundă, va trăi o căsătorie fericită; dacă nu, va prefera să rămînă singur. El poate exercita un puternic control asupra destinului său.

Karma vestaliană (aspect $15^\circ \pm 1^\circ$ orb): individul va fi legat de tot ceea ce privește sfera familiei, a căminului, a proprietăților și a resurselor. El are mult de învățat la nivelul vieții cotidiene, al obiceiurilor și al condițiilor de viață în cămin. Este dur în lucrul său și dorește să se eleveze social.

Karma mercuriană (aspect $18^\circ \pm 1,5^\circ$ orb): calități pentru scris și comunicație, rezultate dintr-o karmă pozitivă. Trebuie să-și dezvolte talentele în aceste domenii pentru a crește. Adesea relații karmice de tip frate-soră cu altă persoană (regăsește frați și surori din alte vieți care apar acum cu o altă identitate). Dispune de o mare influență verbală. Este aici, pe pămînt, pentru a învăța și a comunica apoi tot ceea ce a învățat.

Karma piniană (aspect $22,5^\circ \pm 1,5^\circ$ orb): această karmă este legată de valorile de bani și de posesiuni. Individul are mult de învățat despre mînuirea banilor și a lucrurilor materiale, pentru ca apoi să se detașeze de acestea. Are o latură foarte creatoare. Lecții despre a ști cum să trăiască.

Karma de Taur (aspect $30^\circ \pm 2^\circ$ orb): este o karmă ce se referă la valorile sau posesiunile de care individul este prea atașat. El nu ascultă sfaturile altuia, fiind în general sigur de sine. Are nevoie de reușită pentru a-și satisface propriul orgoliu. Are nevoie de un ghid sau de un părinte spiritual, căci este posibil să-și fi pierdut tatăl de tînr. Este în căutarea „tatălui ideal”.

Karma de Scorpion (aspect $36^\circ \pm 1,5^\circ$ orb): individul a experimentat numeroase schimbări bruște în existența sa (uneori dramatice). Moartea, reîncarnarea, esoterismul, sexualitatea și uneori ocultismul sînt subiecte care îl atrag și îl caracterizează. El este întotdeauna gata să se reformuleze. Va trebui să transcendă energia sexuală pentru creșterea spirituală. Uneori trăiește o experiență mistică.

Karma de Balanță (aspect $40^\circ \pm 2^\circ$ orb): karma sa constă în a trăi diferite relații (de dragoste și/sau de lucru). În acest domeniu, individul va învăța cel mai mult. Își utilizează energia în relațiile intime pe care le creează. Va putea să trăiască mai multe iubiri și mai multe uniuni. Sfera sa de activitate este legată de public (carieră artistică sau politică). Va trebui să devină obiectiv și să-și dezvolte o personalitate dezinteresată.

Karma de Capricorn (aspect $45^\circ \pm 2^\circ$ orb): provoacă un destin dificil și frustrant. Această karmă implică stăpînirea agresivității. Aŕt timp cît acest lucru nu s-a realizat, individul riscă să eșueze în tot ceea ce întreprinde. Detestă rutina, dar va trebui să știe că nu va reuși decît lucrînd din greu, cu răbdare și perseverență. Există adesea o latură secretă în relațiile sale. Își disimulează problemele.

Karma de Leu (aspect de $51,5^\circ \pm 2,5^\circ$ orb): este legată de casa V. Ea se rezolvă în raport cu poveștile de dragoste, copiii și speculațiile. Cînd karma este grea, individul va trăi multe eșecuri sentimentale și poate să nu aibă copii (risc de avort). Speculațiile nu sînt indicate (riscul pierderii de bani). Dispune de un liber arbitru redus în aventurile sentimentale (va întîlni iubiri din alte vieți). Este domeniul în care creșterea va fi cea mai importantă, la fel ca și utilizarea calităților sale creatoare (moștenite dintr-o viață anterioară).

Karma de Cancer (aspect $60^\circ \pm 3^\circ$ orb): este aproape în întregime pozitivă. Ea îi va permite o mare reușită și este marca unui suflet care a lucrat pentru evoluția sa spirituală. Individul pare a

avea șansă și oportunitățile îi apar ușor. El caută cunoașterea pentru ca apoi să o împărtășească altuia. Raporturile sale familiale sînt mai curînd favorabile (uneori foarte favorabile din punct de vedere financiar). În cel mai rău caz, el poate avea probleme în căminul său.

Karma de Gemeni (aspect $72^{\circ} \pm 3^{\circ}$ orb): constă în dezvoltarea facultăților pentru comunicație. Nivelul mental al individului este elevat, dar nu întotdeauna bine controlat, ceea ce va trebui să învețe să facă. Ar putea deveni un maestru al comunicației (carieră de presă, editură, scris). Creșterea sa constă în învățarea folosirii calităților sale, deblocînd relațiile karmice frate-soră cu partenerii. Călătorește mult. Va trebui să facă o cercetare spirituală. Uneori, cale mistică!

Karma marțiană (aspect $80^{\circ} \pm 3^{\circ}$ orb): este legată de experiențe relaționale sau activități publice. Individul are mult de învățat în diferite domenii, ceea ce nu-i ușurează însă înțelegerea karmei sale. În general, posedă facultatea de a vedea evenimentele existenței sale într-o manieră detașată și impersonală. El poate fi jucăria partenerului său și/sau să aibă dificultăți în a fi răsplătit pentru eforturile sale. Adesea, el are de făcut alegeri dificile. Va trebui să se arate obiectiv și să tragă învățăminte din fiecare experiență pe care o trăiește.

Karma plutoniană (aspect $90^{\circ} \pm 5^{\circ}$ orb): este cea mai delicată, dar și cea mai dinamică (și purtătoare de evoluție). Individului i se oferă o șansă, la fel ca în trecut, dar la un nivel superior, în cursul acestei vieți. Obstacolele vor fi diverse, iar recompensa pe măsura eforturilor sale. Karma este legată de operații, de accidente, de rupturi și de toate formele de posesiune (bani, sexualitate etc). Este obligat mereu să-și transforme viața. Alegerile sînt extrem de delicate, iar echilibrul cerut, dificil de obținut. El trebuie, mai ales, să vadă lucrurile de o manieră extremistă sau pesimistă.

Aspectele planetelor cu nodurile lunare

Conjuncțiile

Soarele în conjuncție cu NS: individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra noțiunilor de afirmare de sine, de voință, de creație, de generozitate și de evoluție.

Soarele în conjuncție cu NN: acest aspect facilitează raporturile cu alții și împinge ființa spre experimentarea de noi condiții de viață, pentru individualizare și reușită socială.

Luna în conjuncție cu NS: individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra planului emoțional, care este fragil; de asemenea, asupra noțiunilor feminine (imaginație, sensibilitate).

Luna în conjuncție cu NN: determină realizarea în domeniul public și exprimă valorile feminine.

Mercur în conjuncție cu NS: individului i se cere în mod imperativ să lucreze în comunicație, pentru a-și dezvolta calitățile în acest domeniu.

Mercur în conjuncție cu NN: acest aspect facilitează tot ceea ce este în legătură cu comunicația.

Venus în conjuncție cu NS: individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra planului sentimental, pentru a învăța să-și exprime sentimentele mai deschis.

Venus în conjuncție cu NN: facilitează expresia artistică și planul sentimental.

Marte în conjuncție cu NS: individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra stăpînirii fizice de sine și asupra canalizării corecte a energiei sexuale.

Marte în conjuncție cu NN: facilitează expresia energiei fizice, putînd conduce spre o carieră sportivă sau spre un țel de viață realizat grație curajului și afirmării de sine.

Jupiter în conjuncție cu NS: individului i se cere în mod imperativ să lucreze asupra filosofiei de viață și asupra idealurilor sale.

Jupiter în conjuncție cu NN: facilitează o evoluție spirituală și favorizează, în general, contactul cu ghidul său.

Saturn în conjuncție cu NS: subliniază o lecție majoră de învățat în casa care conține planeta Saturn și nodul Sud. În general, acesta aduce o încercare majoră (adesea pierderea unei ființe dragi).

Saturn în conjuncție cu NN: facilitează înțelegerea lecțiilor de viață și individul trage foloase imediate, din încercările înfrînte, pentru creșterea personală.

Uranus, Neptun sau Pluton în conjuncție cu nodurile lunare sînt aspecte colective, presupunînd o interpretare personală de la caz la caz.

Indicațiile de mai sus constituie apropieri minore și incomplete ale acestor aspecte cu nodurile lunare și care nu au alt scop decît de a ajuta să fie înțelese. Orice interpretare se personalizează în funcție de harta cerului proprie a fiecărui individ.

Cuadraturile

Soarele în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect tinde să distrugă egoul și aduce amînări și frustrări în orice tentativă de elevare socială. Această cuadratură este cea mai delicată și cere o mare răbdare și eforturi altruiste.

Luna în cuadratură cu nodurile lunare: aspectul face planul emoțional fragil și îl supune la încercări dure și frustrări venind adesea de la familie. Individul trebuie să lucreze pentru a-și cunoaște mai bine subconștientul (sau planul său emoțional), pentru a-l stăpîni în beneficiul evoluției sale. Risc de decepții în orice carieră publică.

Mercur în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect aduce probleme de comunicație, dificultăți în a se face înțeles și riscuri de a se înșela în urmarea unei anumite căi sau să se îndrepte spre studii, ceea ce-l îndepărtează de scopul său. Individul trebuie să stăpînească toate cunoștințele, pentru ca apoi să le utilizeze întotdeauna în scopul evoluției sale.

Venus în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect cere găsirea unui echilibru în domeniul sentimental. Individul trebuie să fie capabil să dea tot atît cît primește; dacă nu, vor exista decepții și frustrări afective. Trebuie dezvoltat, de asemenea, simțul artistic pentru a-l pune în serviciul evoluției sale și nu pentru o plăcere personală.

Marte în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect face dificilă utilizarea propriei sale energii, care poate lipsi la momentul dorit. Uneori există frustrări sexuale sau accidente (și operații delicate, chiar periculoase) care sînt rezultatul unei karme de agresivitate. Trebuie găsit un echilibru just în utilizarea energiei sale între diferitele sectoare ale vieții sale.

Jupiter în cuadratură cu nodurile lunare: aspectul este tipic pentru oportunități care-i scapă printre degete sau perioade în care șansa trece pe lângă el. Acest aspect aduce probleme cu copiii și cere o revizuire completă a filosofiei de viață și a idealurilor proprii.

Saturn în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect este dificil, căci individul are o importantă lecție de învățat (casa lui Saturn), ceea ce-i va aduce unele încercări, pînă cînd le va accepta. Acest aspect poate să se releveze foarte frustrant, aducînd tot felul de limitări și obligații ca și pierderi de ființe dragi, pentru a-l face pe individ să crească și să devină mai matur spiritual.

Uranus în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect tinde uneori să-l marginalizeze pe individ, care își descoperă o latură neconvențională. Uranus creează situații bruște în viață și individul trebuie să se adapteze noilor condiții de evoluție.

Neptun în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect poate provoca erori în alegerea căii, datorită unei laturi prea idealiste. Individul posedă capacități parapsihice care trebuie stăpînite, pentru ca acestea să-l ajute în evoluția spirituală.

Pluton în cuadratură cu nodurile lunare: acest aspect cere o transformare de sine mult mai puțin importantă, în funcție de celelalte aspecte ale lui Pluton, și este legată de casa ocupată de Pluton. Adesea, energia sexuală este utilizată necorespunzător și puterea pasională dispersează ființa.

Aspectele conciliatoare (sextil și trigon)

Soarele în sextil/trigon cu nodurile lunare: bună expresie individuală și o posibilă reușită socială, rezultat al unei vieți trecute îndreptată spre altul.

Luna în sextil/trigon cu nodurile lunare: favorizează expresia imaginației și a facultăților domestice, rezultat al unei vieți trecute în care individul a făcut dovadă de calități protectoare și maternelle.

Mercur în sextil/trigon cu nodurile lunare: daruri pentru meseria de scriitor și pentru comunicație, rezultate dintr-un lucru mental pozitiv dintr-o altă viață. Acest individ își aduce aminte mai ușor de viețile sale trecute, decît altul.

Venus în sextil/trigon cu nodurile lunare: satisfacții mentale și/sau financiare, talente creatoare rezultate dintr-o viață trecută în care individul s-a arătat drept și săritor.

Marte în sextil/trigon cu nodurile lunare: indicația unei evoluții spirituale, aducând o mare energie ce permite afirmarea și poziționarea pe post de leader; într-o viață anterioară, acest individ a putut juca un rol de conducător, învățând să-și stăpânească energia.

Jupiter în sextil/trigon cu nodurile lunare: semnul unei karme pozitive, ce poate ajuta evoluția individului (protecție financiară). În general, el are o filosofie pozitivă asupra existenței. Indică o viață trecută în care individul a reușit asumându-și rolul de filosof sau de instructor.

Saturn în sextil/trigon cu nodurile lunare: indicele unei evoluții spirituale, arătând un lucru efectuat în acest sens în altă viață. Aduce o anumită maturitate și răbdare în atingerea scopurilor sale.

Uranus, Neptun sau Pluton în sextil/trigon cu nodurile lunare: aspecte colective care capătă importanță atunci când aceste planete sînt dominante. În acest caz, aceste aspecte relevă, în general, un potențial de creștere important (mai ales pentru Neptun) și ele permit să se treacă la un nivel superior de evoluție.

Saturn

Denumit de esoterici „seniorul karmei”, Saturn se bucură de o proastă reputație. Astrologii clasici îl numesc „marele malefic”, el lăsând în urma sa un miros de sulf care-l face să fie oia neagră a oricărui amator de astrologie. Dacă se înțelege că orice experiență dificilă, orice încercare este purtătoarea unei creșteri personale, a unei evoluții spirituale, atunci se poate admite că Saturn nu este negativ în sine.

Saturn reprezintă simțul responsabilităților și cu toții sîntem responsabili de experiențele pe care le trăim, pentru că ele sînt rezultatul acțiunilor noastre anterioare.

A refuza reîncarnarea și karma care decurge din aceasta, ar însemna refuzul responsabilităților în legătură cu trecutul pe care l-am creat și pe care trebuie să ni le asumăm astăzi. A accepta reîncarnarea și legea karmei, înseamnă a face dovada maturității și a simțului responsabilităților față de destinul nostru.

Saturn reprezintă principala lecție karmică a fiecărei existențe. Poziția lui Saturn în temă indică principalul test în această viață și domeniul în care trebuie să se dea dovadă de înțelepciune. Poziția sa în casă arată în ce sector al vieții individului va înfîlși această lecție karmică. Poziția sa în semn arată la ce tip de karmă se referă această lecție (agresivitate, atașament sau ignoranță).

Aspectele sale de conjuncție, de cuadratură și de opoziție ne indică ceea ce trebuie dezinhibat prin această lecție.

Nu Saturn este responsabil de încărcătura bagajului karmic, ci însuși individul respectiv.

Saturn doar cere individului o nouă formă de expresie care, după aspecte, poate fi identificată astfel:

- la nivelul actelor și al energiei sexuale, de aspectul cu Marte
- la nivelul sentimentelor și afectivității, de aspectul cu Venus
- la nivelul comunicației și al facultăților intelectuale, de aspectul cu Mercur
- la nivelul emoțiilor și al raporturilor familiale, de aspectul cu Luna
- la nivelul expresiei de sine și al raporturilor cu autoritatea, de aspectul cu Soarele

Locul lui Saturn este acela în care principalul echilibru energetic este cerut (Saturn exaltat în Balanță). Saturn acționează la exterior (evenimente în raport cu natura sa colectivă) și interior (diverse blocaje de expresie).

Interpretarea karmică a lui Saturn în semne

În Berbec: lecția privește agresivitatea și cere controlul de sine la diferite nivele, după aspecte.

În Taur: lecția constă în stăpînirea simțurilor și, mai ales, a senzualității.

În Gemeni: lecția constă în a nu-și judeca părinții, individul însuși devenind un părinte drept.

În Leu: lecția constă în stăpînirea orgoliului propriu și a aroganței.

În Fecioară: lecția constă în găsirea unui echilibru între viziunea analitică și cea sintetică.

Balanța: lecția constă în depășirea egoismului și a învăța să împartă totul cu celălalt, regăsindu-și astfel echilibrul interior.

Scorpion: lecția constă în stăpînirea sexualității și a posesivității, în special prin meditație. Uneori, trebuie să învețe să treacă cu bine prin încercările presupuse de un doliu.

Săgetător: lecția constă în a înțelege că aventura sau călătoria cea mai frumoasă, se realizează în interior, prin evoluție.

Capricorn: lecția constă în învățarea răbdării, încrederii și a simțului responsabilității.

Vărsător: lecția constă în împărtășirea emoțiilor și dezvoltarea simțului fraternității.

Pești: lecția constă în învățarea stăpînirii sensibilității și utilizarea concretă a inspirației sale.

Interpretarea karmică a lui Saturn în case

Casa I: lecția karmică este în legătură cu personalitatea care va trebui să se schimbe în cursul vieții. O importantă karmă trebuie arsă, iar individul trebuie să fie întotdeauna gata pentru schimbări.

Casa II: lecția se referă la sectorul financiar (datorii), la posesiuni și sistemul de valori și eventual la pierderea persoanelor iubite. Va trebui să se cultive detașarea.

Casa III: lecția se referă la sectorul de comunicații și la facultățile intelectuale. Uneori instabilitate mentală. Individul are interes să dezvolte o mare profunzime a gândirii.

Casa IV: lecția se referă la sfera familială și la propriul cămin (uneori doliu). Instabilitate emoțională. Vor trebui stăpînite sensibilitatea și instinctele.

Casa V: lecția karmică afectează relațiile de dragoste și posibilitatea (restrînsă) de a avea copii. Dacă Saturn în casa IV poate indica legături karmice cu mama, Saturn în casa V indică același lucru cu tatăl. Individul va trebui să-și echilibreze distribuția energiei sentimentale între părinți, copii și partenerul său.

Casa VI: lecția karmică indică sfera lucrului, a vieții cotidiene sau a sănătății. Individul nu va obține ceea ce dorește, decît dacă face dovadă de seriozitate, perseverență, atenție, eforturi și simț al responsabilităților.

Casa VII: lecția privește uniunea. Foarte probabil, va exista o ruptură marcantă. Este o karmă bună de ars, împreună cu o persoană cunoscută anterior (partener). Individul va trebui să dea și să împartă fără a aștepta recunoștință.

Casa VIII: lecția indică sexualitatea și posesiunile. Adesea, restricții în ceea ce privește expresia sexualității, datorii financiare și moartea persoanelor iubite. Individul trebuie să-și stăpînească sexualitatea, fără a deveni abstinent.

Casa IX: lecția privește sfera filosofică și spirituală și/sau călătoriile. Individul este cu siguranță prea materialist și va trebui să se deschidă concepțiilor spirituale și esoterice. Dacă nu va evolua, se vor produce eșecuri materiale.

Casa X: lecția se referă la carieră. Individul nu trebuie să refuze să se lanseze într-o carieră ambițioasă, pe care va trebui să o conducă bine. Adesea, el o refuză din lene. O femeie, în cămin, va trebui să preia responsabilitățile.

Casa XI: lecția privește prietenii și relațiile. Individul va întâlni, desigur, persoane autoritare (prieteni sau părinți) ce-i sînt dușmani din alte existențe. Va trebui să învețe noțiunea de iertare și să-și dea iubirea fără a o cîntări.

Casa XII: în această poziție, o karmă grea este moștenită din precedenta viață (boală, singurătate etc). „Cicatricile” individului îl împiedică să comunice ușor. Unele rămășițe de comportament antisocial sau de fobii (din alte vieți) pot să-i blocheze personalitatea. Cunoașterea vieții precedente l-ar putea ajuta mult (mai ales dacă casa XII și I sînt legate).

Lilith sau Luna neagră

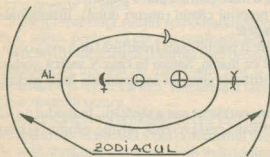


Figura: 84

Dacă Pământul se află într-unul din cele două focare ale orbitei Lunii, în schimb celălalt rămâne neocupat, vid materialmente și poartă numele de Lilith sau Luna neagră.

În figură, avem: Lilith ♁; Priap sau opusul lui Lilith ☿; centrul elipsei ○; Terra ⊕; Luna ☾; apogeul lunar (AL).

Priap sau perigeul lunar este locul unde Luna se află în poziția cea mai apropiată de Pământ.

Apogeul lunar reprezintă locul unde Luna se află în poziția cea mai îndepărtată de Pământ.

Lilith parcurge totalitatea zodiacului în 3231,2 zile sau 8,8464 ani. Progresia sa anuală medie este de 40°40'. Tranzitul său pentru fiecare semn al zodiacului este de 269,3 zile, practic 9 luni, fapt remarcabil deoarece este singurul ciclu astrologic care corespunde timpului de gestație.

Ideograma sa reprezintă o semilună neagră.

deasupra unei cruci materiale, ceea ce se interpretează ca o sensibilitate pur instinctivă ce domină practica, faptul material.

În mitologie, ea apare în literatura rabinică evreiască. Zoharul vorbește de Lilith ca fiind prima femeie a lui Adam, femeie frumoasă cu lungi plete negre, ondulate. Acest prim cuplu se confruntă cu unele dificultăți: Lilith refuză dominația lui Adam și ea se plîngea de modul în care el își îndeplinea datoria sa conjugală. În plus, ea reclama egalitatea dintre sexe (deja!). În urma unei altercații cu Creatorul său, Lilith pronunță numele lui care era interzis (secret), **Yahve**, după care fu izgonită din grădina Edenului. Ea îl întâlnește pe Samuel (Satan), devenindu-i soție.

După Kabbala, Lilith era prototipul unei ființe inferioare și materialiste, fiind înveșmîntată cu forme frumoase feminine pentru a-și juca rolul său de demon feminin, seducînd bărbații, noaptea, pentru a se uni cu ei. Lilith a fost regina sucubelor.

Simbolic, Lilith reprezintă șarpele din grădina Edenului care i-a oferit Evei mărul (Eva fiind reprezentată de Lună). Lilith este, de asemenea, amintirea unui timp în care existau civilizațiile matriarhale. Lilith simbolizează refuzul de a se supune unei noi autorități masculine, unei noi societăți în care domnește Adam.

Latura proastă a lui Lilith este exprimată prin Echidna (adică șarpele) din mitologia greacă, al cărui corp era jumătate al unei frumoase femei și jumătate al unui șarpe vorace. Întotdeauna, la greci, ea poate fi pusă în legătură cu Hecate, o zeiță infernală. Ea era legată de lumea umbrelor și prezida magia neagră. Avea trei capete și era înconjurată de câini furioși.

De notat că feniienii numeau Luna neagră – Luna descrescătoare, în opoziție cu Luna albă, care era Luna crescătoare.

În tema natală, ea reprezintă puterea feminină, emanciparea feminină și nesupunerea. Pentru un bărbat, ea reprezintă Anima (parte feminină a sa), iar pentru o femeie, ea simbolizează Animus (parte masculină a sa). Ea este legată de sexualitate și de instincte. Malefică, ea poate releva dorințe sexuale morbide sau perversiuni.

Ea desemnează o karmă, adică un loc în temă care presupune un proces de conștientizare și o

depășire de sine. Este adesea un loc de suferință, de angoasă, de experiențe penibile și rău înțelese.

Cuvinte cheie: vid, steril, totul sau nimic, sinucidere, sadism, exclusivitate, perversitate, ilegitim, castrare, secret, avort, karmă individuală, refuz, animalitate, femelă, erotism, sex-simbol, cruzime, fantezme, supranatural, magie neagră, piele neagră, disperare, perfecționism, suferință, reducere, vampirism, vampă, revoltă, nesupunere, vrăjitoare, absolut, plăcere, revendicare, tentație, metafizic, sălbatic, tăcere, fascinație, nuditate, enigmă, minuire, angoasă, blocaj, vigilență, amazoană, reacție, absență, sacrificiu, marginalitate, separare, iluminare.

Priap sau „coada Lunii negre”

Ideograma sa reprezintă două semiluni intercalate, ceea ce poate arăta o puternică intensitate a sensibilității, nestăpinită.

Priap, opusul lui Lilith în zodiac, corespunde perigeului lunar.

În mitologie, Priap era zeul grădinilor și fiul lui Dionysos și al Afroditei (Venus). El a fost crescut de către ciobani. Mama sa îl abandonează datorită urîteniei sale, căci era dotat cu un corp grotesc și cu un enorm falus.

În tema natală, Priap reprezintă natura primitivă a omului. El simbolizează un instinct primitiv, monștrii interiori ai individului. El exprimă o posibilitate de defulare totală, de exces, de lipsă de măsură a tuturor plăcerilor.

Cuvinte cheie: mascul, instinct primitiv, pulsione, homosexual, voluptate, orgie, dorință, pasional, impulsivitate, invizibil, intensitate, exces, lipsă de măsură, risipire, masochism, oroare, absurditate, irațional, dezordine.

Interpretarea lui Lilith în zodii

În Berbec: va trebui gândit înainte de a se acționa, deoarece Lilith aduce aici o mare impulsivitate și violență. Instincte puternice. Se caută lupta, se testează rezistența altuia. Favorabil sporturilor, dar risc de accidente. Instabilitate, independență, provocare, tendințe pasionale, senzualitate, combativitate.

În Taur: raporturile cu banii sînt afectate. Dorință sau refuz de bani. Uneori, fascinație prin puterea banului sau renunțare la bani. Probleme financiare. Dificultăți în exprimarea senzualității. Sublimare senzuală în artă. Uneori, hipersensibilitate. Gelozie, posesivitate, probleme de nutriție.

În Gemeni: gîndire crudă și rece, rezultînd frecvent dintr-o încercare din cursul adolescenței. Erori intelectuale, dificultăți de expresie, curiozitate sexuală, lecturi erotice, dispersie. Există o latură androgină și uneori o dualitate sexuală. Izolare mentală, depresiune, nervozitate, accident.

În Cancer: datorie karmică față de membrii familiei. Uneori, respingere a propriei copilării sau a familiei (exil). Încercări în copilărie și la sfîrșit de viață. Infantilism. Refuzul vulnerabilității și a feminității sale. Sensibilitate. Refulare sexuală, fantezme, tentație, posesivitate. Probleme de fecundare (uneori avort). Mamă autoritară. Probleme de nutriție.

În Leu: există tendința de a respinge posibilitățile creative sau de iubire. Tendință spre arivism. Uneori, ambiția și sexualitatea sînt legate. Voință rece. Orgoliu, megalomanie, mare vitalitate. Inima și vederea sînt adesea fragile.

În Fecioară: se suportă dificil limitările în activitate. Probleme de sănătate (abdomen). Uneori leagă sexualitatea cu boala sau munca. Frustrare, curiozitate, marginalizare, obligații penibile, instabilitate psihică, refulare sexuală. Obsesie a ordinii, a datoriei, a igienei, a sănătății, a formei sale fizice și a dieteticii. Încercare ce necesită o purificare. Obligații penibile. Tendință maniacală.

În Balanță: mare nevoie de a seduce, de a se uni, dar în general cu o proastă alegere! Dificultăți în căsătorie, în asociații, în întâlniri. Tendința de a refuza convențiile sociale. Refuzul vulnerabilității, snobism, frustrare, dorință nesatisfăcută. Probleme de sănătate (nefrită). Văduvie.

În Scorpion (domiciliu): se poate interesa de mistere, de enigme. Puternică sexualitate ce poate fi sublimată prin studiul esoterismului. Spirit analitic aplicat altora. Interes pentru moarte și

„dincolo”. Putere pasională, tentație, frustrare, ambiție materială, fantasme, tendințe de sinucidere, luciditate rece, magnetism, operație, transformare, chiar inițiere. Este femeia-vampă (vrăjitoarea). Fascinație, coșmaruri, onanism, depășire de sine, probleme financiare, renaștere.

În Săgetător: dificultăți în a se dezvolta, în a ghida pe altul. Individul se simte diferit de ceilalți, caută absolutul printr-o religie, filosofie sau spiritualitate. Refuză limitele, frontierele, legea. Uneori, leagă sexualitatea și evoluția de învățămînt și călătorie. Probleme în călătorie sau cu străinii. Cercetare spirituală, coșmaruri, accidente, uneori anarhie. Trebuie să se deschidă pentru o dimensiune superioară.

În Capricorn: pentru o femeie, aduce o latură castratoare și autoritară. Tendință către orgoliu, răceală, sterilitate, snobism. Liniste, imobilitate, depresiune, încercări prelungite, singurătate, văduvie, arivism. Trebuie să învețe detașarea, stăpînirea instinctelor și, la nevoie, sacrificiul. Sfîrșitul de viață se dovedește dificil pentru indivizii mai puțin evoluți. Sadism, deposdări, frustrare.

În Vărsător: această poziție aduce, în general, încercări legate de prieteni (trădări, doliu). Mare nervozitate. Claustrofobie. Independență sexuală (uneori dualitate sexuală). Refuz sau dorință de independență. Încercări bruște. Risc de divorț. Căutare a libertății absolute, tipul femeie „liberă”. Caracter revoluționar. Necesitate de a învăța să se deschidă spre alții, pentru a-și putea spune părerea. Accidente, operații. Trebuie să învețe să se exprime fără să caute să joace vreun rol.

În Pești: există riscul de prizonierat simbolic sau real. Probleme de sănătate, droguri, fugă de realitate. Căutarea unui univers „minunat”. Magnetism subjugant. Femeie „glamour” (numeroase aventuri; uneori ele nu sînt trăite decît în vis). Legături secrete, pierderea cunoștinței, tulburări psihice, comă, tendință către coșmaruri și insomnii. Daruri profetice, aură de mister. Ilegalitate, erori spirituale, spionaj.

Interpretarea lui Lilith în case

În Casa I: adesea separare dureroasă și un blocaj al personalității. Personalitate misterioasă, instabilă, autoritară, crudă și angoasată. Sete de absolut, depășire de sine, magnetism, tentație, onanism, fragilitate, tendință către sinucidere. Pentru o femeie: emancipare; femeie virilă sau vampă. Uneori, homosexualitate. Vampirism energetic. Cere o transformare a personalității sau a comportamentului. Este necesară înțelegerea propriei naturi reale și depășirea acesteia. Risc de erori de cale.

În Casa II: nevoie de a arăta altuia propria valoare. Căutarea siguranței și încrederii în sine, pentru a obține recunoașterea propriei sale valori de către altul. Probleme financiare, datorii, sacrificii materiale, probleme legate de posesivitate, gelozie, dorință sau refuz de achiziție. Uneori poate lega banii de sexualitate. Regîndire a propriului sistem de valori, a raporturilor cu banii și cu posesiunile. Depășire a propriei nevoi de siguranță și stabilitate.

În Casa III: probleme cu frații și surorile (sau veri, vecini). Frustrare la nivel de studii. Dificultăți de expresie, de comunicație. Uneori, moartea unui frate sau a unei surori. Autodidact, accidente, spirit revoluționar, chiar anarhic, curiozitate sexuală, judecată rea, cruzime mentală, separare voluntară de anturajul său. Uneori, perversiune sexuală (incest). Reformulare a legilor intelectuale, a manierei de comunicare și a raporturilor cu cei apropiați.

În Casa IV: adesea, divorț al părinților sau moartea unuia dintre ei. Karmă familială (încercări, doliu), calități psihice, exil, abandon al familiei, inconștient puternic, somn dificil, părinți autoritari, represiune a instinctelor. Sensibilitate manifestată în regiunea natală. Reformulare a credințelor familiale, a originilor, a sensibilității, a raporturilor cu membrii familiei sale.

În Casa V: adesea decepții sentimentale. Avort, naștere dificilă, moartea unui copil sau evitarea maternității. Uneori homosexualitate, sau respingerea oricărei vieți amoroase (angajament religios), uneori refuzul acestor daruri (dificultate de a crea). Legături secrete, jocuri sexuale, adulter, persoana iubită pare inaccesibilă. Imagine proastă despre sine. Reformulare a alegerilor sentimentale, a comportamentului său sentimental, a raporturilor cu copiii săi și a expresiei talentelor sale creatoare.

În Casa VI: sănătate fragilă, operații chirurgicale, accidente, chirurgie estetică, tendință depresivă, instabilitate psihică. Menținerea sănătății necesită adesea un regim strict. Refuzul

oricărei limitări, a oricărei obligații. Individul preferă să fie propriul său patron. Probleme în muncă, disciplină neacceptată, risc de șomaj. Angoasă, purificare. Reformulare a lucrului său, a stării de sănătate, a noțiunilor de serviciu, de datorie, de igienă, de responsabilitate și de limitare.

În Casa VII: karmă relațională, ceea ce va aduce tot felul de conflicte în relații. Risc de divorț, de văduvie, de ruptură de contracte, trădări diverse. Difícil de înțeles de altul. Soț inaccesibil, reînlîniri karmice, evitarea căsătoriei. Certuri cu soțul, probleme de autoritate cu altul. Reformulare a raporturilor cu altul (prea posesive), cu partenerul său, a noțiunilor de sacrificiu și toleranță.

În Casa VIII: proces de conștientizare determinat de fenomenul morții. Sexualitate puternică, datorii, coșmaruri, doliu, onanism, sadism, tendință de sinucidere. Calități psihice, uneori sublimare sexuală. Fascinație pentru „dincolo”. Magnetism subjugant, refuz sau absența moștenirii. Cercetări asupra morții. Uneori, moarte ciudată. Reformulare a sexualității proprii, a noțiunilor de putere, a morții, a reîncarnării, a concepției proprii a valorilor.

În Casa IX: în general, această poziție aduce un blocaj în studiul limbilor străine. Necazuri în călătorii, în străinătate sau cu străinii, cu legea sau cu religia. Refuzul frontierelor, xenofobie, aventuri, accidente, refuzul ideilor primite. Uneori, inițiere în străinătate. Reformularea credințelor și a idealurilor proprii. Cere o depășire de sine în domeniul mental și spiritual.

În Casa X: adesea personalitate dură, rece și misterioasă. Specialist într-un domeniu analitic. Respingerea filierelor tradiționale. Sete de absolut, marginalizare, încercare durabilă, dificultăți profesionale, refuzul responsabilităților, spirit contestatar, refuzul societății, angoasă. Rol de jucat într-un fapt colectiv. Karmă la maturitate. Pentru o femeie: imagine a femeii „libertine”, chiar vampă. Fatalitate de stăpînit. Reformulare a reputației, a carierei, a imaginii publice, a noțiunilor de direcție și responsabilitate. Cere stăpînire.

În Casa XI: dificultăți în a-și face prieteni sau a se integra într-un grup sau într-o asociație. Gelozii, trădări și rupturi de prietenii. Proiecte utopice, megalomanie, susținători misterioși. elitism. Moarte a prietenilor, dificultăți în a se face înțeles, poate lega un prieten de un secret, poate stabili legături sexuale cu un prieten. Reformulare a proiectelor proprii, a scopurilor, a raporturilor amicale și a viselor. Depășire de sine.

În Casa XII: încercări misterioase, difícil de înțeles. Uneori, iluminare, conștientizarea unei vieți anterioare, direct legată de această viață. Prieteni puternici secreți, fugă, angoasă, exil, tulburări psihice, adulter, spionaj, farmec misterios, sacrificiu, prizonierat real sau simbolic, izolare, enigmă, drog, refuzul lumii exterioare, intervenție chirurgicală. Reformulare profundă a fragilității interioare prin încercări (boli karmice, accidente), a evoluției proprii și a credințelor.

Interpretarea aspectelor lui Lilith

Conjunție cu Soarele: sexualitate puternică, blocaj psihic, ambiție rece, duritate, impuls către sinucidere, depășire de sine. Doliu sau fuga de tată sau de orice principiu autoritar (tată absent sau autoritar).

Sextil sau trigon cu Soarele: luciditate, sete de absolut, spirit analitic, sprijin secret, originalitate în creație, magnetism. Tată autoritar. Pentru femei: atracție pentru bărbații Lilith. Transformare.

Cuadratură sau opoziție cu Soarele: suferință puternică, angoasă, gelozie, revelarea unor secrete, reputație amenințată, respingerea imaginii tatălui și a oricărei autorități, tată autoritar, inaccesibil. Pentru o femeie: probleme cu bărbații, uneori moartea tatălui sau a soțului.

Conjunție cu Luna: femeie virilă, autoritară. Farmec misterios și subjugant. Fantasme, inconștient puternic, imaginație puternică. Mamă castrantă și autoritară, sau moartă sau absentă. Uneori homosexualitate.

Sextil sau trigon cu Luna: femeie senzuală. Imagine excentrică și puternică, magnetism, fantasme. Mamă autoritară, dar percepută cu luciditate. Pentru un bărbat: atracție pentru femei Lilith.

Cuadratură sau opoziție cu Luna: imagine maternă negativă, blocaj afectiv, gelozie, rivalitate, fantasme, probleme cu femeile. Tendință de a-și reprima sensibilitatea, intuiția și imaginația.

Conjunție cu Mercur: dificultate de expresie. Comunicarea este dură, rece și autoritară (umor negru). Probleme de sănătate (circulație, respirație).

Sextil sau trigon cu Mercur: Poate realiza o legătură între studii, sexualitate, intelect analitic, spirit penetrant, luciditate în comunicație, curiozitate sexuală, căutare a adevărului. Uneori, calități pentru comedie. Sublimare prin scris sau învățămînt.

Inconjunție cu Mercur: probleme de comunicație și de expresie, dispersia energiilor, probleme circulatorii și astm.

Conjunție cu Venus: caută puterea, achiziția, banii. Magnetism subjugant, farmec tulburător, obsesie. Seducător, femeie fatală (vampă), homosexualitate.

Sextil sau trigon cu Venus: căutare a iubirii absolute, a pasiunii ideale, mare senzualitate. Adulter, decepții amoroase, puternic magnetism. Sublimare a sexualității.

Cuadratură sau opoziție cu Venus: aduce probleme afective, conflicte cu propria senzualitate, uneori obsesie, chiar isterie. Probleme cu femeile. Adulter, divorț; uneori, hipersensibilitate provocatoare. Exhibiționism.

Conjunție cu Marte: tendință spre violență, sadism sau cel puțin impulsivitate. Certuri cu ceilalți, defulare prin sport (mare vitalitate), instincte puternice, dorință de seducție sau refuz de a seduce. Risc de accidente sau violență subită, angoasă de castrare, femeie virilă.

Sextil sau trigon cu Marte: pentru un bărbat implică virilitate, căutarea unei expresii violente, agresivitate (sport, război), instincte puternice. Pentru o femeie: provocatoare, virilă, autoritară. Uneori homosexualitate.

Cuadratură sau opoziție cu Marte: agresivitate puternică, defulare prin sport sau război. Refuz al virilității, mare violență exercitată sau suportată (uneori crimă), impulsivitate. Pentru o femeie: teamă de bărbați sau autoritarism ce inspiră teamă bărbaților. Operații chirurgicale, crime pasionale, divorț, femeie senzuală, uneori homosexualitate.

Conjunție cu Jupiter: lipsă de protecție, de securitate, dificultăți în a se dezvolta, respingere a tot ceea ce reprezintă lege. Refulare sau dorințe puternice și excese senzuale, temeri, megalomanie.

Sextil sau trigon cu Jupiter: evoluție legată de stăpînirea instinctelor, a sexualității, a senzualității sau trecînd printr-un secret. Transformare, sublimare pentru a găsi adevărata înflorire. Poate lega legalitatea cu sexualitatea.

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter: respingerea conveniențelor sociale, a legalității, a legii, a ordinii. Cheltuieli superioare posibilităților, refulare, tendințe anarhice, repliere în sine.

Conjunție cu Saturn: aduce un conflict între rigoare—detășare și instinct—senzualitate; refuzul culpabilității și al frustrării, mare luciditate; sexualitatea poate fi legată de o persoană mai în vîrstă.

Sextil sau trigon cu Saturn: sexualitatea poate fi legată de o persoană mai în vîrstă. Uneori, fidelitate senzuală. Evoluție sau elavare socială lentă, bazată pe stăpînirea instinctelor.

Cuadratură sau opoziție cu Saturn: conflicte cu persoane mai în vîrstă, refuzul singurătății, refuzul îmbătrînirii, depresiune, frustrare, tendințe spre sinucidere, probleme de sănătate (oase sau piele). Sete de absolut, sublimare prin evoluție, prin detașare.

Conjunție cu Uranus: individul vrea să fie diferit de ceilalți. Marginalitate, excentricitate, îndrăzneală, uneori geniu inventiv, extremism, revoluționarism, uneori homosexualitate. Aspect exploziv!

Sextil sau trigon cu Uranus: uneori talent creativ original și inventiv. Prieteni; aventuri amoroase de scurtă durată („coup de foudre”). Calități tehnice.

Cuadratură sau opoziție cu Uranus: încercările survin brutal. Refuz de integrare socială, violență, revoluționarism, uneori perversiune, instabilitate psihică, operații chirurgicale.

Conjunție cu Neptun: încercare de fugă, evaziune din real spre un paradis imaginar. Refuzul vieții sociale, iluzie, drog, spionaj, atracție pentru irațional. Inconștient puternic și imaginație puternică. Uneori poezie.

Sextil sau trigon cu Neptun: imaginație puternică, romantism, căutarea unei alte lumi, a sublimului, vise, uneori fugă din mediul său, legături romantice, adultere, sacrificiu senzual.

Cuadratură sau opoziție cu Neptun: tulburări psihice, droguri, influențabilitate, sectă, iluzie, comă, fugă, cufundare în ireal.

Conjunție cu Pluton: mare putere pasională și distructivă, chiar autodistructivă. Trăirea unor

situații tulburi, periculoase, revoluționare. Spionaj, secret, depresiune, sexualitate puternică, posesivitate, instincte puternice, sublimare printr-o profundă transformare, violență.

Sextil sau trigon cu Pluton: facilitate pentru transformare de sine și pentru sublimarea instinctelor. Sexualitate puternică, legături secrete, interes pentru inconștient, pentru moarte, pentru lumea de dincolo.

Cuadratură sau opoziție cu Pluton: violență exercitată, lipsă de stăpânire a instinctelor, tragedie, scandal, datorie karmică, autodistrugere, posesivitate; uneori individul este victima unei catastrofe colective (karmă colectivă).

Conjunție cu Chiron: aduce o hiperoriginalitate. Marginalitate, sete de absolut, căutarea adevărului, hiperluciditate, comportament antisocial, sexualitate anarhică, refuzul medicinei sau al spiritualității tradiționale, esoterism, spirit analitic.

Sextil sau trigon cu Chiron: spirit hiperanalitic, căutare a adevărului absolut, sublimare puternică, esoterism, sexualitatea putând fi trăită ca un mijloc de a atinge niveluri de conștiință sau extaz (tantrism).

Cuadratură sau opoziție cu Chiron: refuzul spiritualității sau al medicinei, marginalitate, materialism; refuz al oricărui sfat și de a fi ghid. Lipsă de stăpânire a instinctelor.

Conjunție cu NN: se caută depășirea de sine. Nevoie de libertate, forță de a învinge și de a sublima. Evoluția, creșterea se realizează prin încercări, accidente, plățirea datoriilor karmice cerind o transformare, o sublimare, o operație sau o separare.

Conjunție cu NS: întâlnire cu ceva profund ascuns în sine, nevoie de securitate, instincte puternice, materialism, refuzul trecutului, al rădăcinilor, datorie karmică în raport cu casa și semnul lui Lilith.

Sextil sau trigon cu nodurile lunare: această poziție a lui Lilith îl poate ajuta pe individ să trăiască o transformare sau alte încercări cu o luciditate sporită. Permite o bună analiză a situațiilor trăite. Uneori apare necesitatea unei stăpâniri a instinctelor, a sexualității, pentru a crește spiritual.

Conjunție cu nodurile lunare: aduce încercări dramatice, cerind o transformare a personalității. Dezlanțuirea instinctelor, operație, accidente, dolii, separări. Trebuie sublimat instinctele pentru a evolua. Uneori se realizează o legătură între sexualitate și evoluție. Tranzitele lui Lilith sînt revelatoare.

În concluzie, Lilith presupune întotdeauna o datorie karmică, adică o încercare de trecut și de sublimat, venind din trecutul ființei și de care ea nu este adesea conștientă.

Lilith reprezintă un potențial emoțional blocat datorită unui traumatism sau a unei probleme oarecare, avîndu-și sursa într-o viață trecută. În viața actuală, Lilith poate să se manifeste prin încercări legate de trecutul individului, fără ca acesta să fie capabil să poată face legătura, ceea ce îl împiedică să se exprime din plin și să-și dezvolte potențialul de creștere.

Afîc timp cît individul nu a luat cunoștință de problema relevată de elementul Lilith, karma rezultată nu se poate șterge. Studiul complet al hărții natale asociată cu intuiția sau cu o tehnică de regresie în viețile anterioare pot face înțeleasă semnificația lui Lilith în temă. În cazul în care persoana poate retrăi situația din viața sa trecută, problema karmică se va șterge, se va arde și va lăsa persoana liberă.

Iată de pildă cazul unei femei cu Lilith în casa V, căsătorită cu un bărbat al cărui Soare se suprapunea cu Lilith din casa V a soției sale. Restul temei ne arată că ea a refuzat responsabilitățile față de un copil într-o viață anterioară (abandon?) și copilul a revenit în această viață sub forma soțului ei!

Multe persoane avînd pe Lilith în casa VI se tem de un animal anume (adesea fără motiv valabil). Casa VI este casa animalelor. În general, dacă persoana în cauză are probleme de piele (de exemplu: psoriazis), puteți fi sigur că sînteți în fața unei persoane care, într-o viață anterioară, a făcut animalele să sufere. Deci, acestea resimt teama în prezența lor (vivisectorii își pregătesc boli de piele grave în viața următoare).

De asemenea, este posibil ca persoana cu Lilith în casa VI să fi fost ucisă de către un animal într-o viață anterioară (de exemplu: devorată de către o felină, în viața actuală îi este teamă de pisici, devorată de către un lup, îi este teamă de câini etc.)

Cazul unei persoane avînd Lilith în casa VIII (cea a morții) și care păstra în ea teama de un anumit tip de moarte (fără a avea teamă de moarte în general); această poziție determină trăirea unor experiențe umitoare în raport cu moartea.

Alte elemente de astrologie karmică

Pluton

Al doilea astru al karmei arată, prin aspectele sale, ceea ce trebuie transformat în această viață; altfel spus, expresia unor facultăți trebuie modificată în timpul acestei vieți, într-o anumită perioadă. Această perioadă se declanșează prin tranzitele lui Pluton cu el însuși sau cu problemele respective.

Pluton este un astru interior și exterior în același timp. El acționează uneori în exterior de o manieră intensă, fără nici o măsură, și alteori el se exteriorizează până la a tortura ființa la limitele sale de autodistrugere.

Utilizat pozitiv, Pluton poate răsturna munții. Dar negativ, el poate antrena individul spre infern și spre distrugere.

Ca și pasărea Phoenix, Pluton renaște întotdeauna din cenușa sa. Orice situație dramatică îl stimulează și poate să-l ajute să se depășească. Individul care trăiește tranzitele lui Pluton și suferă, va trebui să se deschidă schimbării în toate domeniile. Va trebui să accepte reformularea personalității sale. Va trebui să nu se teamă să șteargă trecutul, după ce l-a analizat și înțeles, pentru a construi din nou. Va trebui să se transforme la toate nivelele, să se reorienteze, să trăiască de o manieră diferită, să accepte schimbările și să se detașeze de tot. Mai ales, să nu fie posesiv și orgolios; altminteri, el riscă să piardă totul (material și afectiv), să fie în întregime deposedat, chiar dacă situația sa pare a fi foarte stabilă.

Casa XII

Denumită în mod eronat „casa karmei”, ea conține o parte din karmă, dar nu este karma în totalitate.

Regresiunile în viețile trecute tind să demonstreze faptul că această casă, a XII-a, definește destul de bine viața imediat anterioară, dar ea subliniază, de asemenea, domeniul de preocupări ce trebuie sublimat în plan spiritual.

Casa XII reprezintă sectorul de solitudine și de resurse individuale. Este cel al grădinii noastre secrete, al imaginarului, al lumii noastre interioare. Este o casă de repliere în sine, de meditație. O casă de încercări și de boli, dar și de inspirație și de iluminare. Ea simbolizează închisorile, dar și aşramurile. În casa XII, energia este întoarsă înspre interiorul ființei.

În sens esoteric, ea relevă esența precedentei vieți; guvernatorul casei XII și al planetelor conținute în această casă arată energiile utilizate, în principal, în viața anterioară.

În general, Saturn, Pluton, Lilith sau N.S. în casa XII aduc o karmă grea din viața precedentă. Dimpotrivă, pentru Soare, Venus sau Jupiter. Dacă nu sînt planete în casa XII, sa va lua în considerare poziția guvernatorului acestei case.

O legătură între casele I și XII arată că există o legătură între viața actuală și cea precedentă. Există o continuitate în lucrul care este cerut. Dacă individul a refuzat să acționeze altădată, astăzi va fi obligat să o facă. Ascendentul relevă personalitatea sa, iar casa XII – pe dușmanii săi, ceea ce arată că el a putut fi propriul său dușman. În general, viața actuală urmărește îndeaproape viața precedentă.

O legătură între casele XI și XII arată că individul va fi confruntat cu karma sa prin prietenii săi, prin relațiile sale, prin speranțele, proiectele și visele sale.

Dacă există un semn interceptat în casa XII (de exemplu: Peștii în casa XII și ascendentul în Taur, deci Berbecul este interceptat), în general energiile acestui semn, cu planetele pe care el le conține, sînt foarte vechi. După ce a fost utilizat în mod conștient energiile reprezentate prin semnul de pe cuspida casei XII, ca și cele ale guvernatorului său și ale planetelor conținute în acest semn, individul va trebui să stăpînească energiile semnului interceptat.

În general, stăpînirea casei XII prin utilizarea conștientă a potențialului ei, se face doar la vîrsta adultă. Unele persoane nu-l utilizează niciodată și sînt marcate prin tot felul de încercări, al căror sens le scapă. Soluția constă, adesea, în înțelegerea casei XII.

Planetele în casa XII pot acționa ca niște canale, direct legate de lumea astrală, care aduc o sursă de inspirație beneficiarilor lor.

Interpretarea pozitivă a planetelor în casa XII

Soarele în casa XII: iluminare interioară, revelație, încredere în resursele proprii, capacitate de a revitaliza, căldură interioară, inspirație, intuiție.

Luna în casa XII: independență emoțională, imaginație puternică, intuiție, mare sensibilitate, romantism.

Mercur în casa XII: facilități pentru a învăța să se cunoască, calități pentru scris utilizate ca mijloc de evoluție, calități psihologice, imaginație, telepatie.

Venus în casa XII: capacitate de compasiune, pace interioară, înțelegere, daruri muzicale, devotament, iubire universală.

Marte în casa XII: motivație puternică, capacitate de a lupta pentru ideile sale, curaj pentru a se reformula.

Jupiter în casa XII: credință în viitor, viață interioară bogată, comportament întotdeauna pozitiv, capacitate de a trage o concluzie din încercările sale.

Saturn în casa XII: puternică disciplină interioară, simț al responsabilităților (chiar penibile), mare perseverență în lucrul de evoluție, capacitate de a se descurca singur.

Uranus în casa XII: mare independență psihologică, calități de intuiție, de originalitate, de invenție, de deschidere de spirit, de deschidere la schimbare, calități psihologice.

Neptun în casa XII: credință puternică, calități de vizualizare, mare inspirație, calități pentru imagine, compasiune, dăruire de sine, calități muzicale, sacrificiu, calități psihice.

Pluton în casa XII: calități de psiholog, de detectiv, puternică hotărîre, capacitate de regenerare, mare putere de transformare.

Chiron în casa XII: calități de vindecător și capacitate pentru a realiza o cercetare spirituală.

În cazul unei case XII vide, guvernatorul acestei case poate să indice același lucru, dar într-o mai mică măsură și, în general, de o manieră mai exterioară.

Planetele retrograde

O planetă retrogradă este o planetă care pare să se miște în sensul invers al zodiacului (de la Berbec la Vărsător, prin Peștii). Mișcarea aparentă în sens invers este rezultatul compunerii mișcării Pămîntului în jurul Soarelui, cu cea a planetei respective în jurul Soarelui. De aici rezultă că cele două luminarii, Soarele și Luna, care au mișcări simple, necompuse, în jurul Pămîntului (punct de vedere geocentric), nu sînt niciodată retrograde.

Planetele retrograde, în temă, nu acționează negativ, ci de o manieră mai introvertită decît o planetă directă. În plus, se produce o confuzie între utilizarea acestei funcții în viețile trecute și ce se poate face în viața prezentă, ca și cum individul ar dori să regreseze în trecut pentru a-și continua o anumită activitate sau ca și cum el ar dori să-și rezolve o problemă pe care n-a putut s-o rezolve într-o precedentă existență.

Planeta retrogradă îl conectează pe individ cu karma sa și-l determină să retrăiască, fără încetare, aceleași situații, să înlînească mereu aceleași persoane (cunoscute în alte vieți).

Utilizând tehnica direcțiunilor secundare (o zi = un an) și consultând efemeridele, se poate vedea cât timp o planetă retrogradă la naștere își păstrează caracterul său retrograd.

Aceasta nu înseamnă că de la o anumită vîrstă planeta natală nu mai este retrogradă, ci că din acest moment există oportunitatea de a înțelege și de a exprima funcția sa, de o manieră mai directă, mai exteriorizată. Adesea, anul care corespunde schimbării sensului de mișcare, devine important pentru individ prin domeniul indicat de planeta ce îl guvernează; sau este vorba de o întâlnire importantă (în special cu Mercur și Venus).

Uneori se întîmplă fenomenul invers: dacă există o planetă directă în harta natală și, la o anumită vîrstă, ea devine retrogradă, aceasta poate însemna că, începînd de atunci, individul va utiliza această planetă de o manieră mai interiorizată, mai reflexivă, mai emoțională sau mai spirituală.

Cele mai semnificative retrogradații sînt cele ale lui Mercur, Venus și Marte, care reprezintă triunghiul inferior al teoriei triunghiurilor. Cînd una din cele trei planete este retrogradă, planul respectiv este puternic legat de viețile trecute, ceea ce facilitează înțelegerea karmei, dacă persoana respectivă ajunge să facă diferența între situațiile care sînt replica celor pe care le-a trăit altădată, și între ceea ce trebuie să trăiască și să înțeleagă în viața sa actuală, ceea ce nu este întotdeauna evident.

Pozitiv, planetele retrograde permit o introspecție mai ușoară, ceea ce poate să-l ajute pe individ.

Marte retrograd: Marte reprezintă planul fizic, iar cînd este retrograd, indică refularea unor dorințe fizice în precedentele vieți, refulare care a lăsat urme în această viață. El va încerca adesea dificultăți în stăpînirea energiilor sale fizice, căci ele sînt prea interiorizate, ceea ce poate antrena probleme sexuale. El are dificultăți de a acționa în plan material. Uneori individul acționează cu precipitare, pentru că el nu mai poate să-și stăpînească energia în acțiuni pe termen lung și să ajungă la o anumită stăpînire de sine. Ocazională blocaje ale cărelor solară și sacră.

Venus retrograd: Venus reprezintă planul emoțional și sentimental. Cînd Venus este retrograd, ea indică în general, un individ care a trăit una sau mai multe experiențe amoroase decepționante, în urma cărora el păstrează o cicatrice și o mare neîncredere față de iubire. Individul are tendința de a nu-și exprima sentimentele sau de a evita sexul opus, sau să de a nu se încrede în tot ceea ce înseamnă afecțiune; toate acestea nu-i rezolvă viața sa afectivă, care se va dezvolta mai tîrziu decît la ceilalți. El are dificultăți în exteriorizarea sentimentelor la momentul critic. Are tendința de a retrăi situații afective din precedentele sale existențe, cu cei pe care i-a cunoscut atunci. Acest individ are nevoie de o mare securitate. El încearcă să-și rezolve singur problemele, chiar și cele interpersonale. Adesea dezechilibru al cărei inimii.

Mercur retrograd: Mercur reprezintă planul mental. Cînd este retrograd, indică o karmă relațională, căci individul nu și-a utilizat corect unele cunoștințe sau capacitățile sale de comunicare. În această viață, el trebuie să-și dezvolte o comunicare mai concretă, care-l va ajuta să se facă înțeles mai ușor (ceea ce nu este întotdeauna evident pentru el). În general, acest individ este foarte inspirat și foarte sensibil, ceea ce îl poate orienta spre cariera de scriitor sau de psiholog. Este important pentru el să lucreze asupra modului de a comunica cu ceilalți, dar mai ales asupra ceea ce-i marchează existența. Uneori, dezechilibru al cărei laringelui.

Planetele lente (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton) sînt mai puțin importante cînd sînt retrograde, fiind comune mai multor persoane. Ele devin interesante atunci cînd sînt dominante în temă.

Jupiter retrograd: simbolizează o karmă legată de un ideal (adesea religios) care nu a putut fi exprimat în mod satisfăcător de către individ. Evoluția spirituală, idealurile și călătoriile (el se reîntoarce în locurile unde el a trăit altădată) sînt domenii foarte importante pentru individul respectiv. Utilizîndu-l pe Jupiter retrograd de o manieră pozitivă, „aici și acum”, acest individ poate dezvolta calități de ghid, poate practica comunicarea verticală cu ghidul său spiritual. Acest individ cultivă, în general, onestitatea și o căutare a cunoașterii de sine.

Saturn retrograd: reprezintă, în general, o continuitate de trăire a unei anumite lecții karmice, pe care individul nu a înțeles-o, dar care este bogată într-un potențial evolutiv. Dacă îl asimilează pe Saturn retrograd în această viață, individul își poate extrage cunoștințele sale, chiar o înțelepciune, din memoria vieților anterioare, fapt ce-l poate ajuta să atingă un nivel important de evoluție

în viața actuală. Dacă refuză lecția karmică a lui Saturn, el întâlnește obstacole din ce în ce mai greu de depășit și va bate pasul pe loc în tot ceea ce dorește să întreprindă. El trebuie să-și accepte karma saturniană pentru ca din ea să se deverseze înțelepciunea promisă.

Uranus retrograd: poate să se arate foarte pozitiv pentru un individ care întreprinde o cercetare spirituală sau un studiu de astrologie, și care are un caracter mai curînd independent, ce va fi întărit dacă Uranus este dominant în temă. Uranus retrograd favorizează trezirea spirituală și posibilitatea de a depăși structurile vechi ale unei societăți pe cale de transformare, și aduce individului capacități de transcendență remarcabile. El trebuie să devină un exemplu viu al expresiei creatoare pentru o libertate interioară care-i permite să-și urmeze calea, fără a fi obligat și constrîns. Acest individ este purtătorul unor idei noi, care-i pot cauza, uneori, probleme relaționale. În general, el încearcă dificultăți în echilibrarea planului emoțional și mental.

Neptun retrograd: corespunde unei karme de evaziune, căci individul are tendința de a se hrăni cu vise și himere, la fel ca în viețile sale precedente, în care el a fugit de realitate. Într-un sens pozitiv, acest individ este intuitiv, inspirat și apt pentru a realiza o revoluție spirituală importantă. El își poate utiliza darurile creatoare, în special în muzică. El poate învăța să-și trăiască adevăratul său ideal (care trece printr-o cercetare esoterică și spirituală sau prin compasiune) mergînd dincolo de visele sale, din care poate să extragă însă o chintesență practică și să o concretizeze.

Pluton retrograd: permite individului să resimtă această transformare planetară care trebuie să aibă loc, și care impune o mutație personală a oricărui individ. El intuiește ceea ce ar trebui să realizeze pentru a facilita această transformare planetară. În general, individul a început un proces de transformare într-o viață anterioară (fără a fi reușit în totalitate) și a dezvoltat o conștiință lărgită și impersonală. În viața sa actuală, el continuă același țel și are ocazia să joace un rol de ghid inițiativ (chiar la nivel mic) pentru apropiații săi.

Planetele retrograde se interpretează după semnele și casele pe care le ocupă, și studiind harta natală, în ansamblul ei.

Mai multe planete retrograde în harta sa de naștere (patru sau cinci), îl determină pe individ să experimenteze o regresie în viețile sale anterioare, putînd avea flashuri sau viziuni percepute în visele sale.

Karma și planetele în semne

Informațiile din acest paragraf sînt inspirate din cercetările astrologului american Mary Devlin ca și din învățătura maestrului Hilarion (transmise prin canadianul Maurice B. Cooke).

Soarele

În *Berbec*: arată că individul are o mare cantitate de energie. El a cîștigat această energie fiindcă a împlinit acte de curaj în favoarea altuia. În precedentele sale vieți. Astăzi, el trebuie să-și asume această puternică energie și s-o stăpînească, ceea ce nu-i este întotdeauna clar. Trebuie să învețe s-o canalizeze. El a deprins să trăiască în condiții dificile, în precedentele sale existențe; adesea a dezvoltat o mare forță interioară și uneori un anume egoism, chiar un egocentrism.

În *Taur*: arată că individul a învățat mult despre iubire. Astăzi, el trebuie să fie capabil să-și exprime această iubire, fără un atașament posesiv. El a putut dezvolta calități în domeniul material, ceea ce-i aduce calități practice. În viața actuală, el trebuie să înlocuiască atașamentul posesiv sentimental prin atașamentul său pentru valori ca acelea ale banului sau ale bunurilor imobiliare. Latura lunară a Taurului trebuie să se asocieze cu Soarele și, astfel, această persoană va putea avea încredere în sine și în destinul său, în loc să aștepte de la altul securitatea pe care ea o caută.

În *Gemeni*: arată că individul și-a dezvoltat calitățile mentale pentru a-și oferi altuia cunoștințele, în precedentele existențe. Astăzi este în căutarea cunoștințelor sale anterioare, iar calitățile sale intelectuale îl împing să se intereseze de o mie și unu de subiecte. Va trebui să-și stăpînească mentalul, pentru a excela în actul comunicării, dezvoltînd o mare maturitate, altfel, va eșua. Uneori, urmează un studiu început în altă viață.

În Cancer: arată că individul și-a dezvoltat instinctele sale protectoare pentru familia sa sau pentru comunitatea de care era responsabil. În această viață este, în general, foarte matern, dar trebuie să învețe să dea fără a aștepta recunoștință din partea celor de care se ocupă. Defectul major al individului aflat sub acest semn, constă în faptul că el dorește, în mod posesiv, să-i păstreze aproape pe cei pe care i-a „hrănit”. El trebuie însă să realizeze exact opusul. Așteaptă prea mult de la altul și are o nevoie prea mare de securitate. Trebuie să-și dezvolte credința în destinul său și să accepte să-și mărească „familia” la nivelul întregii omeniri, pentru a-și putea urma sarcina la nivel superior.

În Leu: arată că individul a dezvoltat, în precedentele sale existențe un puternic ego, care l-a condus în posturi importante, avînd o mare influență asupra celorlalți. Orgoliul și egocentrismul i-au însoțit adesea viețile sale strălucite de artist sau de om politic. În această viață, va trebui să se regăsească într-un post în care va putea să ia din nou conducerea unui grup, dar manifestînd mai multă iubire, generozitate, altruism pentru cei față de care va fi mai mult sau mai puțin responsabil.

În Fecioară: arată că individul a dat dovadă de egoism în viața sa anterioară. Astăzi, el va trebui să dezvolte calități de serviciu, de disciplină, de metodă și de analiză în folosul altuia, pentru a-și manifesta principala virtute pe care trebuie să o trăiască: umilința. Uneori, într-o altă viață, el a refuzat să-și vadă propria viață așa cum era și să înțeleagă legile evoluției. Acum, îi sînt date calități de critică și de analiză care trebuie să-l ajute să înțeleagă și să asimileze tot ceea ce el experimentează în cursul acestei existențe. Dezvoltîndu-și calitățile mentale, va fi în stare să verifice, el însuși, funcționarea vieții. În general, el va putea să se eleveze social, dar cu greutate, deoarece el are datoria de a-i servi pe ceilalți și va fi obligat să îndeplinească sarcini ingrate în beneficiul lor.

În Balanță: arată că individul a trăit cel puțin o existență în care a făcut imense eforturi pentru a reuși într-o căsătorie, aducîndu-i enorm partenerului său. În această viață, rezultă adesea calități relaționale și acest individ este, în general, un bun sfătuitor în orice domeniu relațional. Are nevoie de echilibru, și-și imaginează că se va face pentru el ceea ce și el a făcut pentru un altul. Este idealist în iubire și-și imaginează că ar putea înfrîna sufletul-frate, care va fi perfectă sa jumătate, ceea ce este evident imposibil. Lecția sa: acceptarea compromisurilor și concesiilor necesare în orice cuplu, pentru a găsi un echilibru în doi. El va trebui să dezvolte toleranța și respectul deosebirilor.

În Scorpion: arată că individul a obținut o putere oarecare asupra altuia, în precedentele sale existențe. Uneori, el a abuzat de o anumită putere (politică, sexuală, magnetică etc.). A avut tendințe distructive și autodistructive. Astăzi, el trebuie să exprime această facultate de transformare care dormitează în el, pentru a putea arăta altuia că el se poate schimba total, în cursul unei vieți, și că poate trece de la latura materialistă la expresia spirituală a vieții. Poate cădea în cele mai adînci mlaștini pentru ca apoi să se cațere pe vîrfurile spirituale cele mai evolute, în decursul aceleiași existențe, devenind astfel un simbol viu. Provocarea este greu de acceptat, dar foarte stimulantă pentru el.

În Săgetător: arată că individul a dezvoltat calități de onestitate, de idealism și de spiritualitate, în precedentele sale vieți. El nu avut niciodată limite, pufînd fi un aventurier. În această viață, el trebuie să devină un model de onestitate și de franchețe, controlîndu-și însă gîndurile și vorbele, căci el rănește (uneori fără a o face în mod expres). Trebuie să învețe să reflecteze la ceea ce va spune, în loc să exprime spontan un anume adevăr, care nu este bine de spus întotdeauna! Cînd va înțelege că nu trebuie să-l bombardeze pe altul cu ideile și gîndurile sale, și-a atins țelul.

În Capricorn: arată că individul a lucrat mult pentru satisfacerea ambițiilor proprii, în trecut. Numai că reușita obținută nu se realiza decît în plan material, ceea ce-i făcea delicată deschiderea spirituală. El trebuie să-și utilizeze calitățile practice și materiale în serviciul altuia, și nu numai pentru a-și satisface ambiția sa. Trebuie să construiască pentru omenire, construindu-se el însuși, piatră cu piatră, și astfel, lent dar sigur, el va atinge cele mai înalte culmi, datorită fundației foarte solide.

În Vărsător: arată că individul a trăit toate perioadele istorice în care valorile de libertate, de egalitate și de fraternitate erau avansate. Viziunea sa despre iubire este universală, dar el este prea avansat pentru epoca sa. A trăit existențe în care a dat totul pentru un ideal de fraternitate, dar uitînd de cei apropiați lui, care îl iubeau. Astăzi, el urmează frecvent aceeași cale, neștiind să-și

exprime iubirea sentimentală în cuplu, netrăind decât pentru iubirea fraternală pentru omenire. Lecția sa constă în a învăța să dea în primul rînd celor ce-i sînt apropiați (începînd cu partenera sa) și să întealegă că un grup începe cu două persoane.

În Pești: arată că individul a trăit unele existențe dificile în care prefera să abandoneze sau să fugă de responsabilitățile sale, în loc să înfrunte provocările propuse. A dezvoltat tendințe melancolice și autodestructive datorită modului în care a trăit, și acum trebuie să învețe să se debaraseze de acestea. În loc să aștepte ca alții să-i rezolve problemele, va trebui să-și dezvolte credința în sine și în destinul său, să învețe să gîndească pozitiv și să-și manifeste compasiunea naturală slujindu-i pe ceilalți. Odată pornit pe drumul cel bun, este capabil să atingă cel mai înalt nivel spiritual posibil și să se sacrifice pentru ceilalți.

Indicațiile de mai sus sînt sumare, dar practice. Unele defecte ale semnelui, moștenite din viețile anterioare, se prelungesc și în această viață. Dacă sînt constatate la o persoană de 20 – 30 (chiar 40) de ani, aceasta este relativ normal, dar pentru o persoană de 50 de ani sau mai mult, ele exprimă întotdeauna faptul că ea nu a încercat să evolueze și să lucreze asupra problemelor sale de bază.

Luna

În Berbec: arată că individul a trăit existențe în care viața familială era tumultuoasă, plină de certuri și conflicte, ceea ce-i crea un plan emoțional instabil. În viața prezentă, fragilitatea planului său emoțional poate recrea condiții dificile de viață în cămin, pînă cînd va reuși să-și stăpînească impulsurile și instințele.

În Taur: arată că individul a trăit într-o existență precedentă într-o familie care i-a adus o oarecare siguranță și care a știut să-i satisfacă nevoia de iubire (efect atenuat de aspectele stressante ale Lunii). El a dezvoltat un oarecare atașament față de bunurile materiale, în schimb planul său emoțional este relativ bine echilibrat și exprimat.

În Gemeni: arată că individul a putut trăi într-un cămin precedent în care facultățile intelectuale erau mai dezvoltate decât emoțiile, ceea ce l-a putut ajuta să-și stăpînească emoțiile sau să creeze o instabilitate nervoasă datorită unei suprastimulari mentale (de verificat aspectele Lunii). Acestui individ i-au putut lipsi concentrarea și emoțiile, iar gîndurile sale au vagabondat în toate sensurile.

În Cancer: arată că individul a acordat multă importanță căminului său în precedentă sa viață: fie că realizase un cămin ideal și tradițional, avînd un plan emoțional stabil, fie că idealizase un cămin, eșuînd însă, ceea ce a lăsat urme în inconștient, avînd ca efect o căutare neîncetată a unui cămin ideal (în funcție de aspectele Lunii).

În Leu: arată că individul a dezvoltat o latură idealistă în viețile sale precedente. Era tolerant și înțelesese noțiunea de iertare, ceea ce trebuie să continue și astăzi să exprime. Latura sa idealistă îl determină să nu vadă defectele altuia, conducîndu-l la erori de judecată și la deziluzii. El trebuie să învețe să vadă realitatea în față și pe ceilalți așa cum sînt.

În Fecioară: arată că individul a putut suferi în precedentă sa viață din cauza unei familii foarte rigide, foarte terestre și frustrante. Astăzi, el trebuie să învețe să asocieze imaginația cu rațiunea, fără a recrea în propriul său cămin ceea ce a cunoscut și suferit altădată. A putut trăi o existență foarte simplă (chiar săracă), în care religia era respectată pînă la bigotism.

În Balanță: arată că individul a trăit o existență precedentă în care căsătoria era idealizată de familia sa în care deținea un statut social important. El a păstrat astfel imaginea căminului ideal pe care va dori să-l recreeze și în această viață, avînd tendința accentuată de a refuza să recunoască conflictele. El trebuie să învețe să facă alegeri și concesiile pentru a găsi echilibrul cu partenerul său. Adesea, el a dezvoltat talente artistice (ca și Luna în Leu).

În Scorpion: arată că individul, în trecut, a confundat dragostea cu sexualitatea. Planul emoțional, neputînd fi exprimat sentimental, se găsea dezechilibrat. În viața actuală, el se găsește confruntat cu o mamă, apoi cu una sau două femei (expresii ale Lunii) care se vor comporta dur cu el, la fel cum el însuși se comporta în precedentele sale vieți, refuzînd să-și trăiască sentimentele și nefăcînd altceva decît să se defuleze sexual (egoist). El trebuie, cu orice preț, să-și elibereze sentimentele și emoțiile și să le împărtășească celor care-l iubesc.

În Săgetător: arată că individul a putut fie să dea o importanță exagerată căminului său, fie

să-și petreacă timpul călătorind pentru a găsi un loc ideal pentru căminul său, în precedenta sa viață. El a avut, și are și acum tendința de exagera tot ceea ce este în legătură cu căminul său. Trebuie să se deschidă altor dimensiuni și să învețe să țină cont de cei ce sînt în afara cadrului familial. Căminul i-a adus o latură optimistă și pozitivă a vieții (chiar credință, pentru o persoană ce și-a petrecut viața într-o mînăstire).

În Capricorn: arată că individul a suferit trăind într-o familie dură și rece în viața sa precedentă sau, în unele cazuri, din cauza unei vieți familiale foarte stricte (sărăcie, părinți absenți), ceea ce i-a indus o atitudine gravă și pesimistă în legătură cu căminul și familia. În general, a avut tendința de a-și reprima emoțiile și sentimentele. Ca rezultat, el poate moșteni o mamă sau o femeie care se va arăta „rece” și dură cu el. El trebuie să învețe să-și controleze emoțiile și să aibă întotdeauna încredere în destinul său.

În Vărsător: arată că individul a învățat controlul emoțiilor sale, ceea ce a putut să-l facă să pară rece și distant. A dat dovadă de prea multă independență și nevoie de libertate, iar astăzi trebuie să găsească echilibrul just între independență și iubirea universală, înțelegînd că această iubire nu-l va împiedica să-și păstreze libertatea.

În Pești: arată că individul a trăit multe iluzii și a dezvoltat, în trecut, un puternic romantism ce s-a manifestat prin decepții, fugi, rupturi etc. Azi, viața sa emoțională are nevoie să fie stăpînită; dacă nu, el nu va reuși să vadă niciodată lucrurile așa cum sînt ele, ceea ce va antrena iluzii în cuplu și cămin. Trebuie să-și dezvolte intuiția și să accepte realitatea așa cum este (ceea ce nu este foarte dificil pentru el). În general, are talente artistice (muzică și pictură) și uneori parapsihice.

Mercur

Fiecare poziție în semn a lui Mercur denotă o lecție karmică de învățat, pentru ca mentalul individului să fie total conectat. Într-o zi sau alta, la eul superior (prin octava sa superioară, Uranus).

Dacă Mercur este în conjuncție strînsă (sub 3° orb) cu Soarele sau se situează într-o poziție de semisextil cu Soarele, aceasta favorizează posibilitatea conectării între mental și eul superior (la fel ca și o conjuncție, sextil sau trigon între Mercur și Uranus, sau Mercur în Vărsător).

În Berbec: arată că individul dispune de o mare energie mentală, dar aceasta nu este stăpînită și lecția karmică constă în a învăța să se concentreze pentru a-și stăpîni gîndurile și ideile, pentru a-și utiliza corect energia mentală, luptînd împotriva impulsivității, care se resimte în actul comunicării.

În Taur: arată că individul și-a exprimat talentele creative altădată, dar acum el trebuie să învețe să se intereseze de ceilalți, căci are tendința să gîndească prea mult la propriile sale nevoi înaintea nevoilor celorlalți; aceasta este principala sa lecție. Trebuie să-și dezvolte calități practice în serviciul apropiaților săi. Dacă nu acționează astfel, el riscă unele probleme ale gîtului ca un semn al blocării acestei çakre.

În Gemeni: arată că individul a dezvoltat bune calități mentale în trecut (aspectele indică dacă utilizarea a fost egoistă sau altruistă); posedă, în general, daruri pentru comunicare, dar are tendința de a se dispersa și de a fi prea sigur de el. Lecția karmică constă în a învăța să nu rănească pe altul cu discursul său.

În Cancer: arată că individul, în trecut, a utilizat planul emoțional prea mult, în detrimentul planului mental. El poate continua să o facă și în această viață. Aceasta poate fi favorabilă în cadrul căminului, pentru a comunica cu copiii; dar aceasta constituie, de asemenea, și o lipsă de maturitate în comunicație. Lecția constă în a învăța să-și separe emoțiile de gînduri.

În Leu: arată că individul a dezvoltat o oarecare putere mentală și i-a rămas ceva din aroganța și orgoliul cunoștințelor sale. El trebuie să învețe să-i vadă pe alții așa cum sînt, fără să se simtă superior lor, lecția sa constînd în a înțelege pe fiecare cu modul său de gîndire și funcționare, și în a accepta ideea că nu întotdeauna el este cel ce are dreptate. În general, această poziție indică unele încercări prin care trece în efortul de a comunica cu copiii.

În Fecioară: arată că individul o lucrat, în mod cert, într-un domeniu tehnic, în precedentele existențe. El și-a dezvoltat un spirit critic cam exagerat. Are tendința de a-i îndepărta pe cei care

nu sînt suficient de puri și perfecți (în religie, de pildă). Acum, el trebuie să-și dezvolte toleranța și umilința, acceptîndu-i pe ceilalți, cu defectele lor. El posedă capacitate de analiză, de metodă și simț practic.

În Balanță: arată că individul a dezvoltat uneori un mental prea puternic, în detrimentul emoțiilor și al exprimării lor (de văzut pozițiile Lunii și ale planetei Venus pentru a ști dacă aceasta se confirmă sau nu). În general, el a dezvoltat, în trecut, un gust artistic și estetic pronunțat și, uneori, calități de sfătuitor. Lecția sa constă în a învăța să-și exteriorizeze mai bine afectele.

În Scorpion: arată că individul a dezvoltat o foarte mare curiozitate sexuală, în trecut, ceea ce l-a condus la excese (aceasta se poate manifesta și acum). Acum, el trebuie să învețe să-și canalizeze creativ această energie în plan mental. Are, în general, calități de deducție și de analiză și, de asemenea, un anumit „fler” financiar, care-l va ajuta, dacă va alege o carieră de afaceri.

În Săgetător: arată că individul nu și-a folosit întotdeauna, în mod corect, cunoștințele de care dispunea în precedentele sale vieți. Avea prea mult tendința de a se crede atotștiutor și își bătea joc de cei pe care îi considera neștiutori. Acum, el trebuie să-și dezvolte simplitatea și toleranța și să înțeleagă că nimeni nu este atotcunoscător, căci cunoașterea este o cercetare infinită.

În Capricorn: arată că individul s-a fixat într-o atitudine exagerat pesimistă față de viață (a avut eșecuri care l-au marcat). El are teamă de ziua de mîine, de responsabilități, iar principala sa lecție constă în a lucra asupra unei viziuni pozitive a existenței, pentru a nu utiliza decît latura favorabilă a acestei poziții (concentrare, comunicare reflexivă, yoga etc.).

În Vărsător: arată că individul și-a dezvoltat bine planul mental, în precedentele vieți, ceea ce-i aduce astăzi calități intelectuale (comunicare, scris, astrologie, mental extrem de rapid în analiză, viziune globală, intuiție). Aceasta este una din cele mai bune poziții ale lui Mercur; singura lecție ar fi evitarea surmenajului prin domesticirea mentalului său. Uneori, comunicare verticală cu ghidul său spiritual.

În Pești: arată că individul a trăit existențe prea materialiste, dar mai mult visătoare decît reale, confundîndu-și mentalul într-o mare de emoții și imagini, în care nu se mai regăsea. Acum, el trebuie să facă mari eforturi pentru concentrare; pot apărea tulburări de memorie, pierderi diverse, erori și greșeli din neatenție — asemănător Cancerului, însă ceva mai accentuate. Acest individ trebuie să-și utilizeze creativ imaginația și sensibilitatea, concretizînd și stăpînindu-și fluxul ideilor și al gîndurilor, scăldate de emoții.

Venus

Pozițiile în semne ale planetei Venus relevă lecții ce afectează sfera sentimentală și expresia emoțiilor. Scopul este ca Venus să se poată conecta la forma sa cea mai înaltă a iubirii, reprezentată în temă prin Neptun, care este octava sa superioară (iubirea cristică). Dacă în temă, Venus este în conjuncție strînsă (sub 3° orb) cu Soarele, sau în semisextil (30°) sau în octil (45°), întotdeauna cu un orb de cel mult 3° față de Soare, aceasta favorizează conexiunea între planul sentimental și eul superior (la fel ca o conjuncție, sextil sau trigon între Venus și Neptun, sau Venus în Pești).

În Berbec: arată că individul este un aventurier al iubirii și simte o nevoie intensă de a seduce și de a iubi. În trecut, el a dezvoltat prea mult o iubire egoistă și acum trebuie să învețe să-și controleze sentimentele, căci altfel apare riscul de a fi pradă iluziilor. Trebuie să se stăpînească la nivel emoțional, dacă vrea să înțelească o iubire durabilă.

În Taur: arată că, în trecut, individul a reușit oarecum să-și echilibreze natura sa sentimentală, chiar dacă el rămîne prea senzual, ceea ce-i cere eforturi pentru a-și stăpîni această latură. Are, în general, abilitați financiare. De el depinde utilizarea acestora într-un sens altruist.

În Gemeni: arată că individul amestecă ușor planul intelectual cu sentimentele și este atras de persoanele cu care poate face un important schimb mental. În general, el se implică în două relații întinse în același timp (dualitatea semnului), pînă cînd el înțelege că adevărata iubire nu se poate exprima deplin decît cu o singură persoană, o dată.

În Cancer: arată că individul are tendința să înțelească iubiri din alte vieți (în special persoane din familia sa actuală). El acordă multă importanță căminului și familiei sale, în care își exprimă mai ușor sentimentele. Trebuie să învețe să-și stăpînească emoțiile, căci are tendința de a fi prea romantic și visător în iubire, ceea ce îi aduce uneori deziluzii.

În Leu: arată că individul poartă în el un mare idealism și un oarecare egocentrism moștenit din alte existențe. El trebuie să învețe să-și vadă partenerul așa cum este, cu defectele sale și lăsând la o parte latura idealismului său; dacă nu el va avea mari decepții sentimentale.

În Fecioară: arată că individul a înfățișat dificultăți în exprimarea sentimentelor, în viețile sale anterioare. Deși senzual, el are tendința de a-și bloca sentimentele și de a se arăta prea dur, prea critic cu partenerul său. Trebuie să învețe să aibă încredere în cei pe care îi iubește și să exprime ceea ce simte. Prea maniac, prea perfecționist, prea intolerant, el riscă să-și îndepărteze partenerul, dacă acesta nu corespunde perfect „imaginii” pe care și-a format-o.

În Balanță: arată că, într-o viață anterioară, individul s-a devotat cuibărit, poate chiar pînă la sacrificiu de sine, această poziție corespunzând karmei pozitive a planetei Venus. În această viață, el este „norocos” sentimental și nu este niciodată singur. Această poziție este favorabilă căsătoriei (a se vedea aspectele). Uneori, regăsește ca partener pe cineva pentru care s-a sacrificat în altă viață, împreună trăind o frumoasă poveste de dragoste.

În Scorpion: arată că individul a încercat mari pasiuni față de aceia pentru care era gata să facă totul (chiar să aștepte ani, pentru a ajunge la uniune). În general, el acordă prea multă importanță expresiei sexuale a iubirii, în detrimentul laturii sentimentale. În această viață, el urmărește același tip de comportament, ceea ce-i va aduce numeroase decepții în iubire, căci el trebuie să înțeleagă că sentimentul și sexualitatea sînt două expresii diferite ale iubirii. Cît timp va trăi doar latura pasională și sexuală a iubirii, el nu va afla adevărata dragoste. Cînd va fi în stare să traiască o iubire pur sentimentală pentru o persoană, punînd în plan secund pasiunea sa sexuală, el își va atinge scopul desemnat prin această poziție a planetei Venus.

În Săgetător: arată că, în locul iubirii adevărate, individul preferă visul și călătoriile, deoarece într-o viață anterioară a fost un aventurier. Acum, el înfățișează adesea o persoană pe care o iubește profund, dar de care este separat prin distanță. Această încercare îl face să înțeleagă importanța iubirii, în detrimentul spiritului de aventură.

În Capricorn: arată că individul păstrează urme psihice ale suferințelor sentimentale și ale insecurității din trecut. El are dificultăți în a se smulge din trecut și trebuie să învețe să aibă încredere în cei pe care îi iubește. Trebuie să-și exprime mai bine sentimentele față de altul.

În Vărsător: arată că, în trecut, individul a decepționat o persoană care-l iubea. Acum, el încearcă să depășească în exprimarea sentimentelor pe care le simte față de persoana iubită. Deși karma este minoră, această poziție (ca și Venus în Leu) este indicele unei vieți amoroase bogate (în ansamblu pozitivă) în trecut, ceea ce-i aduce numeroase regăsiri karmice cu sufletele—surori.

În Pești: arată că, în unele cazuri, individul a dat iubirii o expresie religioasă. În general, acest individ a dezvoltat o natură prea romantică și prea visătoare care l-a condus, în trecut, la numeroase iluzii. Adesea el posedă calități de compasiune, de vindecare și pentru muzică (karmă pozitivă în serviciul altuia în precedentele sale vieți). El trebuie să-și eleveze sentimentele într-un sens mai mult spiritual decît emoțional.

Marte

Poziția în semne a lui Marte relevă lecții care privesc planul energetic al corpului fizic și maniera de utilizare a acestei energii de putere, decizie și acțiune. Conexiunea între planul energetic și eul superior este facilitată cînd Marte este în conjuncție, sextil sau trigon cu Soarele sau cu octava sa superioară, Pluton, sau cînd el se situează în semnul lui Pluton, Scorpionul.

În Berbec: arată că individul dispune de o formidabilă energie pe care el o poate utiliza în orice domeniu, dar trebuie să învețe să o controleze (posibil să fi fost un mare sportiv în trecut).

În Taur: arată că individul are tendința de a nu-și refuza nimic și de a-și satisface plăcerile. El trebuie să țină cont de nevoile și de plăcerile altuia (în special în domeniul sexualității). El a dezvoltat o tendință „maso” într-o precedentă viață, tendință care trebuie reechilibrată astăzi, ținînd seama de partenera sa.

În Gemeni: arată că individul a dezvoltat facultăți intelectuale în care a investit multă energie altădată; unele calități se resimt și astăzi. Lecția acestei poziții este de a-și stăpîni facultățile mentale și de a le canaliza într-o direcție precisă (uneori există risc de împrăștiere).

În Cancer: arată că individul are o karmă de agresivitate care s-a exprimat față de femei sau

persoane din familia sa, într-o viață precedentă. Acum, el riscă să aibă părinți duri, agresivi, chiar violenți, iar mai tirziu un cămin în care va avea conflicte. El trebuie să învețe să-și stăpânească emoțiile, pentru a evita conflictele în familie sau în cămin.

În Leu: arată că individul a dezvoltat mult orgoliu și aroganță în precedentele sale vieți. El nu suportă nici cea mai mică critică sau idei opuse alor sale. Pentru că dispune de o mare energie, el poate fi violent. Lecția sa este toleranța: să accepte faptul că se poate să nu fii de acord cu el și să învețe să-și canalizeze energia sa în creativitate.

În Fecioară: arată că individul a cheltuit uneori multă energie în serviciul altuia, în trecut. Se interesează prea mult de detalii și se dispersează în multiplele activități cotidiene neimportante. Dispune de capacități analitice.

În Balanță: arată că individul are o karmă relațională care semnifică, în general, că el a respins pe cineva, chiar l-a aruncat în afara societății. În această viață, el va avea perioade de singurătate sau se va simți respins, sau va da peste parteneri ce-l vor respinge sau îl vor lăsa să „cadă” întâlnind persoane agresive. Lecția constă în acceptarea datoriei sale karmice, căutând să-și amelioreze relațiile.

În Scorpion: arată că individul a creat legături pasionale și sexuale puternice în viețile anterioare. Acum, el trebuie să-și stabilizeze sexualitatea prin detașare, sublimînd-o; altfel el riscă încercări (pierderea unei ființe dragi sau a separării afective greu de suportat).

În Săgetător: arată că individul dispune de o puternică energie pe care trebuie să o canalizeze, evitînd excesele sexuale sau de altă natură (de studiat aspectele). În general, el posedă calități pentru sport. Tendința către aventură și către asumarea unor riscuri necalculate.

În Capricorn: arată că individul a învățat să-și stăpânească și să-și canalizeze energiile marțiene, în precedentele sale vieți (a practicat Yoga în Orient). Acum, el poate utiliza această energie pentru a-și atinge un scop social sau oricare alt scop care cere multe eforturi și perseverență. Este foarte rezistent.

În Vărsător: arată că individul a dezvoltat calități tehnice și un mental puternic, de persoană decizională. Uneori, el are tendința de a-și trăi sexualitatea în mod neconvențional.

În Pești: arată că individul și-a creat o karmă rezultată din neglijarea planurilor practic și material; el a preferat să se ocupe de scopuri în general iluzorii (religie, politică), producînd astfel neplăceri celor apropiați. În această viață, el trebuie să se concentreze asupra unor scopuri materiale și practice, oferind ajutor și protecție celorlalți (copiilor, de exemplu) și asumîndu-și unele responsabilități.

Jupiter

Dintre planetele colective, Jupiter și Saturn sînt cele mai semnificative. Ele reprezintă fețele unei aceleiași monede. La nivel esoteric, Jupiter reprezintă ghidul spiritual care veghează asupra noastră și care ne ajută să evoluăm, fie că sîntem conștienți sau nu.

Atunci cînd există o conjuncție, sextil sau trigon între Soare și Jupiter, individul este apt, în mod special, de a intra în contact cu ghidul său spiritual (chiar prin telepatie). Dimpotrivă, în cazul existenței unei cuadraturi sau opoziții între Soare și Jupiter, acest lucru pare a fi imposibil (de altfel, în mod frecvent, aceste persoane refuză chiar ideea că ele ar putea avea un ghid spiritual).

Dintr-o anumită perspectivă, Jupiter reprezintă karma pozitivă într-o temă natală (în parte, bineînțeles) și pentru acest motiv anticii îl numeau „marele benefic”, căci „șansa” nu este altceva decît karmă pozitivă. Tranzitele lui Jupiter pot releva importanța karmei pozitive (la fel și aspectele și poziția sa în temă).

În Berbec: arată că individul dispune de un optimism asociat unei puternice energii, ceea ce-i permite să-și atingă scopurile. Este rezultatul unei karme bune de expresie de sine și de afirmare care l-a ajutat să joace un rol de ghid pozitiv în trecut.

În Taur: arată că individul dispune de o karmă pozitivă de reușită materială (dacă Jupiter este susținut de sextile și trigoane; în caz contrar, el se va manifesta prin cheltuieli excesive, antrenînd probleme financiare). Uneori, aspectele stressante subliniază faptul că individul a suferit de foame într-o existență precedentă, aceasta traducîndu-se acum prin exces de alimentație (gurmand).

În Gemeni: arată că individul s-a încarnat în diferite țări, în ultimele sale existențe, și a acumulat

cunoștințe de tot felul. Acum el are dorința să călătorească, nu are astîmpăr și are tendința să se disperseze în tot felul de preocupări intelectuale. Totuși, el exagerează importanța schimbărilor intelectuale, în detrimentul exprimării sentimentelor sale.

În Cancer: arată că individul a moștenit o karmă pozitivă, grație unui excelent comportament cu familia sa anterioară (sau în raport cu comunitatea). Uneori, importanța acordată familiei (sau unui părinte) este exagerată, chiar idealistă.

În Leu: arată că individul acordă uneori prea multă importanță iubirii și copiilor (uneori ca o reacție la o lipsă dintr-o altă viață, sau în raport cu un excelent comportament față de o iubire sau un copil în trecut, pe care îl regăsește acum: karmă pozitivă). În general, el este foarte spontan în iubirile sale, ceea ce-i poate aduce decepții (dacă Jupiter primește aspecte stressante, apare karma negativă de atașament posesiv). Foarte adesea, el va avea un copil care va fi celebru.

În Fecioară: arată că individul a lucrat într-un mediu medical, în trecut, dar lipsindu-i deschiderea spirituală pentru unele tehnici sau cunoștințe. În această viață, el se interesează în continuare de medicină, sau uneori dezvoltă calități intelectuale (ca și Jupiter în Gemeni), dar el trebuie să facă eforturi de concentrare.

În Balanță: arată că individul a manifestat în trecut altruism, toleranță și o bună înțelegere cu partenerul, ceea ce-i va conferi o karmă pozitivă materializată printr-o uniune favorabilă (aceasta se va diminua în cazul aspectelor stressante cu Jupiter).

În Scorpion: arată că individul dispune de un puternic magnetism sexual, pe care trebuie să și-l stăpînească (ceea ce n-a fost întotdeauna realizat altădată). El posedă un fler financiar (karmă pozitivă) care poate să-l ajute în orice profesie legată de aceasta.

În Săgetător: arată că individul a dezvoltat o mare onestitate în trecutul său. În cazul existenței unor aspecte stressante cu Jupiter, el nu se stăpînește și vorbește fără să gîndească, jignindu-și adesea semenii printr-o sinceritate nediplomatică. Trebuie să învețe să reflecteze înainte de a vorbi și să înțeleagă legile gîndirii și ale comunicării. El a putut să-și împrăstie cunoștințele fără folos, în trecut. În general, este foarte optimist și pozitiv.

În Capricorn: arată că individul a avut adesea probleme cu un copil, în trecut (refuzul responsabilităților) iar acum, el are de reglat problemele cu accia ce i-au fost copii. Trebuie să joace un rol de părinte exemplar, uneori dificil, datorită lipsei de maturitate (în ciuda aerului său dur și sigur de sine). El trebuie să învețe să-și precizeze foarte exact scopurile și să facă o cercetare spirituală.

În Vărsător: arată că individul a dezvoltat scopuri prea materialiste în viețile trecute, iar această poziție trebuie să-i arate o viziune mai globală și mai altruistă asupra lumii și asupra oamenilor. Trebuie să se deschidă unei dimensiuni spirituale a vieții pentru a înțelege rolul bunăvoinței și fraternității.

În Pești: arată că individul a moștenit o karmă pozitivă. În trecut a fost medic (sau preot, vindecător, esoterist etc.), făcînd dovada unei mari compasiuni. Acum el beneficiază de o protecție importantă și singura lecție constă în canalizarea senzitivității, imaginației și calităților de vindecător.

Karma și planetele în case

Soarele

În Casa I: în general, atunci cînd Soarele se află în același semn cu AS, aceasta arată că individul a refuzat calitățile acestui semn, în trecut. Acum el „repetă” această lecție prin dublarea semnului. Karma constă în a fi supus unor încercări prin care personalitatea sa va trebui transformată, pentru a renunța la vechile sale modele comportamentale de care s-a atașat în viețile anterioare. El a căutat să-i manipuleze pe ceilalți, exercitînd presiuni și jenîndu-le evoluția. Lecția sa constă în a înțelege că el formează un întreg cu omenirea și că trebuie să găsească un echilibru între toate fațetele personalității sale, altfel riscă să nu evolueze prea mult în această viață.

În Casa II: individul va trăi experiențe afective dificile (adesea frustrante) căci s-a arătat capricios și infidel în altă viață, ignorînd sentimentele altuia. Lecția este cea a detașării, căci trebuie

să facă dovada iubirii față de ființa iubită, fără să aștepte nimic în schimb.

În Casa III: karma acestui individ relevă concepții mentale înguste care erau folosite pentru a-și bate joc de cei care gîndeau diferit de el. Acum el riscă să trăiască contralovitura, prin conflicte sau încercări care-l vor împinge să-și regîndească ideile și concepțiile mentale.

În Casa IV: individul are o karmă de nesiguranță în legătură cu viața trecută, în care a creat condiții nesigure pentru altul. Acum, el traversează perioade în viața sa, în care se află în poziții de insecuritate (pierderi de părinți, de cămin etc.). Lecția sa constă în a înțelege că va trebui să-și dezvolte încrederea în sine și să dobîndească o stare de siguranță căutînd adevărul în sine și neașteptînd ca altul să-i aducă această siguranță.

În Casa V: individul are o datorie karmică față de un copil sau de un tată (din altă existență) pe care fie că l-a abandonat, fie că l-a neglijat neocupîndu-se decît de reușita sa. Rezultatul, în această viață, constă în dificultatea de a avea copii sau în faptul că va fi îndepărtat de un copil sau de un părinte, pentru un motiv oarecare. Lecția constă în a da mai puțină importanță iubirilor sale și satisfacerii ego-ului său și de a da mult mai mult copiilor și tatălui său.

În Casa VI: individul și-a creat o karmă prin faptul că a cerut prea mult subalternilor săi, în timp ce el doar profita de viață. Se întîlnește astăzi cu sarcini ingrate de serviciu, care tebuie îndeplinite exemplar. Lecția constă în a-și dezvolta noțiunile de serviciu, de practică și în a da atenție detaliilor vieții cotidiene.

În Casa VII: individul și-a creat o karmă relațională față de unul sau mai mulți parteneri, în trecut, comportîndu-se rece, dur și insensibil. Acum, el riscă să întîlnească un partener care se va comporta la fel. Lecția constă în a găsi echilibrul între faptul de a acorda prea multă importanță soțului/soției sau de a dori să-l manipuleze pe baza unor idei, în general, eronate. Lecția constă în buna înțelegere și cooperarea între cei doi soți.

În Casa VIII: individul și-a creat o karmă relațională în viața sa precedentă, făcîndu-i pe cei din jur să îndure o perioadă foarte neagră și plină de încercări. În viața sa actuală el trece, la rîndul său, printr-o criză de „moarte și renaștere” a personalității sale, foarte greu de suportat, din care va ieși însă regenerat. Lecția constă în a trăi, într-o anumită perioadă a existenței sale, experiența larvei ce devine fluture, schimbîndu-și personalitatea, comportamentul și maniera de a gîndi.

În Casa IX: karma negativă este în general minoră, chiar inexistentă (mai puțin cazul în care Soarele primește aspecte stressante, ceea ce semnifică o proastă folosire a unor cunoștințe în trecut), căci este marca unui individ care a petrecut multe vieți învățînd, încercînd să evolueze, interesîndu-se de esoterism și călătorind. Un Soare pozitiv în casa IX nu presupune o lecție de viață deosebită. Dimpotrivă, în cazul unor aspecte stressante ale Soarelui, lecția constă în a-și utiliza bine cunoștințele acumulate, spre binele altuia, de a nu depăși anumite limite, de a nu face orice pentru simpla plăcere de a călători sau de a descoperi ceva nou.

În Casa X: individul și-a creat o karmă, acceptînd posturi de o înaltă responsabilitate în viețile trecute și dezvoltînd o puternică autoritate care n-a fost întodeauna manifestată pentru binele altuia. Acum, el moștenește adesea părinți duri și autoritari (știință răsturnată) și lecția constă în a învăța să se arate așa cum este și să cinstească adevărul. El nu trebuie niciodată să-și compromită onestitatea, pentru reușita socială. Cu cît aspectele Soarelui sînt mai stressante, cu atît lecția sa devine mai importantă.

În Casa XI: individul are o karmă particulară greu de înțeles pentru un astrolog tradițional, care consideră casa XI ca un sector favorabil. Este posibil să întîlnească un dușman din viețile sale anterioare și, fără să o știe, să și-l facă prieten. Multe întîlniri sînt noi șanse de înțelegere și reconciliere. De asemenea, este probabil ca relația cu tatăl său, într-o altă viață, să fi fost foarte delicată. Aspectele Soarelui informează asupra relațiilor anterioare pe care el le are cu persoanele reprezentate prin Soare. Lecția constă în a-și iubi aproapele ca pe sine însuși.

În Casa XII: această poziție este particulară, căci această casă relevă precedentă sa viață. Soarele în casa XII, arată că individul a fost bărbat în viața sa anterioară. Dacă Soarele se situează în primele cinci grade ale semnelui, aceasta înseamnă că viața i-a fost scurtă (mai puțin de 21 ani — după Hilarion). Rezultă acum o teamă de moarte.

Planetele în aspect cu Soarele informează asupra circumstanțelor din viața anterioară: mai ușoare cu sextile și trigoane și mai delicate cu cuadraturi și opoziții. Karma individului vine din refularea, în viețile anterioare, a tuturor mesajelor provenite din inconștient; el nu-și ascultă

inconștientul, ceea ce l-a dus la acțiuni cronate, aducând prejudicii altuia. Acum el trece prin perioade care-l împing să caute adevărul, să se deschidă către inconștientul său, către intuiția sa și să realizeze o cercetare interioară.

Lima

În Casa I: individul și-a creat o karmă relațională, în precedentă sa viață, comportându-se dur, chiar crud cu ceilalți. Rezultatul în această viață constă, în general, într-o slabă imagine de sine și în perioade greu de trăit emoțional în raport cu o femeie (mamă sau soție). Această poziție permite să aducă o latură mai feminină (blândețe, tandrețe, sensibilitate), pentru a reechilibra latura prea masculină dezvoltată anterior (autoritate, ambiție, răceală, aroganță etc.). Lecția este de a dezvolta calitățile feminine și de a căuta adevărata sa valoare printr-o cercetare interioară.

În Casa II: individul și-a creat o karmă față de partenerii săi, în trecut, datorită inconstanței sale. Rezultă, adesea, aceeași inconstanță la partenerii săi, în viața actuală. Lecția constă în dezvoltarea constanței sentimentelor.

În Casa III: individul și-a creat o karmă datorită unei instabilități totale a ideilor și opiniilor sale, schimbându-și părerea ca pe o cămașă și îndepărtându-se de calea sa de evoluție. Capriciile sale au cauzat probleme celor apropiați. Acum el suferă de dificultăți în concentrare și în găsirea unei căi. Lecția constă în a emite idei și opinii stabile și a-și urma țelurile până la capăt.

În Casa IV: individul are, în general, o karmă familială, căci în trecut el a putut să împingă un copil (sau mai mulți), în viața activă atunci când încă nu erau pregătiți suficient. Uneori, el a abandonat o adolescență pe care a lăsat-o însărcinată, punând-o într-o situație extrem de delicată. Consecința este că el se regăsește adesea, în actuala sa viață, în fața unor grele responsabilități înainte de a fi pregătit să le facă față. În alte cazuri, acest individ a trăit mai multe vieți într-un loc închis, unde era supraprotejat (mănăstire, etc.); acum, va trebui să se lanseze în viața activă și să-și asume responsabilitățile pentru a și le îndeplini.

În Casa V: individul și-a creat o karmă foarte asemănătoare celeia cu Soarele în casa IV, prin abandonarea unui copil sau a mamei sale, în altă viață, din motive egoiste sau din spirit de aventură. În consecință, rezultă acum probleme sentimentale. Lecția constă în a-și dezvolta latura feminină și maternă cu cei apropiați (indiferent dacă individul este un bărbat sau o femeie), stabilind relații mai bune cu mama și cu copiii săi.

În Casa VI: karma acestui individ este relativ minoră și se referă la existențe în care a făcut dovada unui spirit drept, dar prea absorbit de detaliile vieții cotidiene. Lecția sa constă în a-și dezvolta aptitudinile, de a-i servi pe ceilalți și de a se deschide spre dimensiunea spirituală a vieții.

În Casa VII: individul și-a creat o karmă relațională abuzînd de altcineva, ceea ce l-a condus, în viața sa actuală, să experimenteze mai multe întâlniri sentimentale delicate (și, adesea, două căsătorii). Uneori, el a căutat să fie centrul atenției unui grup, și aceasta i-a provocat diferite probleme; de asemenea, el are tendința acum, de a fugi de responsabilitatea unui cămin intim. Lecția constă în a învăța să trăiască în armonie cu celălalt, fără a se teme de acesta și nici abuzînd de el.

În Casa VIII: individul și-a creat o karmă față de partenerii săi, pe care i-a utilizat numai pentru a obține satisfacții pe plan sexual, fără a lua în considerație iubirea pe care aceștia i-o purtau. El nu a trăit decît pentru pasiunile sale. Astăzi, el riscă să nu găsească iubire, atîta timp cît nu este capabil să o exprime dincolo de pasiunea sa.

În Casa IX: individul dispune de o karmă pozitivă. El a adus mult celor apropiați și, în special, copiilor săi. Acum, el este recompensat cu posibilități de călătorie. Îi este cerut să-și îndeplinească sarcina ținînd cont de ceilalți și continuînd o cercetare spirituală.

În Casa X: individul și-a creat o karmă profesională în viețile trecute, cînd a fost mîndru de reușita sa, considerîndu-se mult prea important prin ceea ce a reușit. El s-a identificat prea mult cu reușita sa și i-a făcut pe alții să sufere din această cauză. Acum, el are dificultăți în a păstra o funcție stabilă, în a se ridica pe plan social, și el suferă din cauza numeroaselor schimbări din cariera sa. Lecția spirituală îi arată că valoarea spirituală a unei persoane nu are nimic de-a face cu statutul său social. El trebuie să cultive umilința în profesia sa.

În Casa XI: individul și-a creat o karmă cu femeia care îi este mamă în viața sa actuală; rivalități,

gelozii, uneori în sânul unei aceleiași familii, în raport cu o altă persoană, care adesea aparține acum aceleiași familii cu individul respectiv. În alte cazuri, el dispune de o karmă pozitivă pentru că a avut grijă de o femeie într-o existență anterioară. În viața sa actuală, ea este mama sa sau o altă femeie care va avea grijă de el, atât cât va avea el nevoie. Lecția constă în a stabili relații bune cu femeile.

În Casa XII: individul a fost femeie în viața sa precedentă. Dacă Luna ocupă primele cinci grade ale semnului, aceasta înseamnă că viața sa a fost scurtă (copilărie sau adolescență). Indicații suplimentare pot fi obținute din aspectele Lunii. Karma rezultă din faptul că persoana nu și-a utilizat intuiția și a rămas surdă la mesajele inconștientului său, ceea ce i-a adus unele probleme. În această viață, ea trebuie să se deschidă dimensiunii sale interioare și să întreprindă o cercetare spirituală.

Mercur

În Casa I: individul a avut tendința de a afișa o superioritate intelectuală, bătându-și joc de cei ce nu aveau cunoștințele sale. În această viață, el se găsește uneori în poziție de inferioritate față de persoanele mai inteligente, sau mai savante, care-l ridiculizează. Lecția constă în a înțelege că nimeni nu este atotștiutor și că tot ceea ce cunoaște, nu reprezintă nimic pe lângă ceea ce trebuie să învețe.

În Casa II: individul a înțeles rău natura afectivă, în trecut. Prea intelectual sau prea imatur, el a cauzat dificultăți partenerilor săi. Acum, el riscă să încerce dificultăți sentimentale. Lecția este de a aprofunda cunoașterea sentimentelor sale și de a ști să le experimenteze din plin.

În Casa III: individul dispune de o karmă pozitivă la nivel mental, rezultată din viețile anterioare, când a lucrat să-și îmbogățească cunoștințele în diferite domenii. În viața actuală, învață și comunică ușor cunoștințele sale. Trebuie să fie atent să nu se disperseze și să pună în practică tot ceea ce știe.

În Casa IV: individul a moștenit o karmă foarte particulară, care-i ocazională, în general, probleme cu organele sexuale, rezultând dintr-o viață în care a „rănit” o persoană, în acest loc, într-un fel sau în altul. Lecția este evidentă.

În Casa V: karmă minoră. Individul a avut, în trecut, prea mult tendința să folosească mentalul în detrimentul emoționalului iar acum, el nu știe să exprime ceea ce resimte. Lecția constă în a învăța să-și exprime iubirea pe care o resimte și, în general, el va progresa în acest sens cu ajutorul iubirii față de un copil.

În Casa VI: karmă minoră. Individul a acumulat calități analitice, dar uneori este prea critic și chiar maniac. În general, el trebuie să accepte să-și utilizeze calitățile mentale pentru sarcini de serviciu, dar pe care el le consideră inadecvate calităților sale și plictisitoare. Lecția constă în cultivarea umilinței și a serviciului față de altul.

În Casa VII: individul și-a creat, în viețile anterioare, o karmă relațională de imaturitate față de partenerii săi pe care i-a făcut să sufere datorită atitudinii sale infantile în căsătorie. În această viață, el riscă să continue în aceeași manieră și să întâlnească un partener instabil cu care căsătoria nu va dura. Lecția constă în evoluție și în câștig de maturitate în domeniul uniunii.

În Casa VIII: în general, acest individ și-a creat o karmă sexuală în viața sa precedentă, datorită „utilizării” partenerilor săi, cu singurul scop de satisfacere a propriilor sale pofte. În viața sa actuală, el nu are același sex ca în viața sa precedentă, ceea ce poate antrena unele confuzii și frustrări. Lecția sa constă în a înțelege că doar exprimându-și iubirea—sentiment, frustrarea sexuală va dispărea.

În Casa IX: această poziție reprezintă marca unui individ care a dat dovada unui mare simț de dreptate și onestitate în timpul mai multor vieți, dar a „căzut” în ultima și a comis o gravă eroare. Lecția constă, simplu, în regăsirea „căii drepte” a onestității, dreptății și onoarei, în viața sa actuală.

În Casa X: karma acestei poziții este relativ minoră și legată de profesie. Acest individ este, în general, nesatisfăcut de profesia sa, dar el are tendința să se supraestimeze și trebuie să se arate răbdător și foarte atent în munca sa. Progresul se face foarte lent și în salturi, datorită instabilității și neatenției ce provin din existențele sale anterioare.

Casa XI: karmă minoră. Individul regăsește persoane din trecutul său, cu care a avut rivalități.

El își va rezolva dificultățile din alte vieți, prin dezvoltarea unei atitudini comunicative. Uneori, rivalul de altădată este un frate în viața actuală.

Casa XII: nu există nici o karmă deosebită în această poziție care face referiri la precedenta existență în care acest individ a murit tânăr (sau adolescent).

Aspectele lui Mercur relevă unele elemente din ultima încarnare. Poate să-i rămână în inconștient o oarecare teamă sau fobie față de această viață anterioară.

Venus

Venus, planeta iubirii, nu reprezintă, în general, decît o karmă minoră, în funcție de aspectele pe care le primește.

În Casa I: individul nu a știut să-și dezvolte planul sentimental, într-o viață anterioară, căci aștepta prea mult de la celălalt. Acum continuă să se poarte la fel, încercînd să-l atragă superficial pe celălalt, dorind să-l seducă prin senzualitate, așa cum a făcut și altădată. Lecția constă în a înțelege că adevărata frumusețe, adevărata iubire este în adîncul său.

În Casa II: în general, este o poziție de karmă pozitivă, rezultînd dintr-o viață anterioară în care acest individ a iubit mult pe altcineva. Acum, el recoltează avantajele materiale și/sau ale iubirii. Dacă Venus primește aspecte stressante, el a iubit doar senzual și din interes material. Rezultă, acum, decepții sentimentale. Lecția sa constă în a învăța să-și ofere iubirea fără a accepta nimic în schimb.

În Casa III: în general, indică o karmă pozitivă de calități intelectuale și de echilibru între mental și sentimental. Nici o lecție deosebită pentru această poziție, cu excepția constanței în sentimente.

În Casa IV: aduce o karmă pozitivă, creînd un cămin familial călduros, plin de dragoste, datorat precedentelor sale existențe, în care individul a acționat pentru binele celuilalt. În general, regăsește persoane pe care le-a iubit în alte vieți (suflete-surori).

În Casa V: individul a avut tendința de a iubi prea egocentric în viața precedentă. Acum el continuă uneori să prefere să trăiască legături trecătoare, în loc să-și exprime iubirea față de părinții și de copiii săi. Adesea soțul, tatăl sau un copil vor fi un frate sau un soț din viața anterioară, pentru a experimenta alte legături afective cu un suflet de care el este foarte legat. Lecția constă în a-și împărți iubirea între diferite persoane cu care el are legături diferite.

În Casa VI: individul are tendința de a refuza compromisurile necesare oricărei relații. El nu se implică niciodată și nu își oferă iubirea decît dacă a primit-o înainte. Această comportare provine din precedentele existențe, cînd acest individ a trăit închis în sine, fără a-și dezvolta natura afectivă. În general, se înțelege mai bine cu animalele decît cu ființele umane. Lecția constă în a-l învăța să ofere. Adesea, există posibilitatea înfîlțirii unei mari iubiri care-l ajută să depășească această problemă.

În Casa VII: această poziție relevă o karmă pozitivă în domeniul căsătoriei. Ea indică un echilibru ce trebuie aflat pe bază de compromis și de alegere cu soțul/soția.

În Casa VIII: karma individului relevă o latură pasională prea dezvoltată, de cîteva vieți, care conduce la confundarea sexualității cu iubirea. Rezultă, în general, rupturi afective. Lecția este de a găsi un echilibru între iubirea sentimentală și sex.

În Casa IX: karmă minoră, cu excepția cazului cînd Venus primește numeroase aspecte stressante, ce ar fi marca unei tendințe neonestе, în trecut, pentru o cauză financiară sau sentimentală. Lecția constă, simplu, în a găsi un echilibru în raporturile cu celălalt.

În Casa X: această poziție relevă o karmă pozitivă, de reușită personală, datorată unei existențe precedente în care individul a dat mult din iubirea sa altuia și a dezvoltat calități artistice (cele două lucruri nu s-au întîmplat în aceeași viață). Singura lecție este de a învăța să se detașeze de orice formă de reușită socială.

În Casa XI: indică, în general, un individ care în această viață va reuși să se împace cu un dușman din altă viață. Karmă favorabilă prietenilor.

În Casa XII: această poziție se referă la viața precedentă, în care el a fost femeie. Dacă Venus primește aspecte stressante (cuadraturi, inconjunții sau opoziții), aceasta este indicația unei încercări afective trăite în viața precedentă și care a lăsat urme în inconștient. Lecția constă în a

înțelege de unde vin aceste cicatrici și de a depăși latura pesimistă în relațiile sentimentale.

Marte

În Casa I: individul are o karmă de violență, datorată unei vieți anterioare în care s-a arătat agresiv față de alții. În viața actuală, el riscă să suporte violența altuia. Lecția constă în a învăța controlul de sine și de a-și canaliza energiile puternice și agresive provenind de la Marte.

În Casa II: individul are o karmă sexuală, căci el a făcut pe altcineva să sufere, pentru a-și satisface dorințele în acest domeniu. A dat dovadă de violență și de sadism. În viața actuală, el pierde persoane care-l iubesc sau se îndrăgostesc de persoane inaccesibile lui. Lecția constă în a înțelege că nu sexualitatea este finalitatea iubirii.

În Casa III: karma este relativ minoră, în această poziție, individul dezvoltând un puternic mental, într-o serie de existențe anterioare. În viața actuală, el trebuie să învețe să-și domine mentalul printr-o cercetare spirituală (meditație). Uneori, în altă viață, au existat certuri cu cei apropiați.

În Casa IV: într-o precedentă viață, individul și-a creat o karmă familială, arătându-se violent cu soția și cu copiii săi. În viața actuală, el are părinți duri și uneori violenți. Lecția constă în a înțelege că orice conflict este lipsit de sens și va trebui să-și canalizeze altfel energia.

În Casa V: individul și-a creat o karmă asemănătoare celei din casa IV, căci el s-a arătat violent contra tatălui și/sau copiilor săi, în trecut. Acum, el regăsește aceleași suferințe, în familia sa, și conflictele reîncep, pînă cînd el va înțelege inutilitatea lor; dacă nu, vor exista repercursiuni asupra relațiilor sale active. Lecția constă în stăpînirea de sine.

În Casa VI: această poziție nu reprezintă dificultăți deosebite, căci el permite stăpînirea energiei marțiene și canalizarea sa în activități mentale. Marte poate să semnifice energii utilizate în serviciul celorlalți.

În Casa VII: în precedentele sale vieți, individul și-a creat o karmă relațională de agresivitate și de violență. Acum, el atrage un partener care va recrea acest conflict în căsătorie. Lecția este de a înțelege că iubirea poate să se înalțe deasupra conflictelor de interese și că ea iartă totul.

În Casa VIII: în viața sa precedentă, individul și-a creat o karmă sexuală, datorită unei relații pasionale și sadice. Din cauza unei suferințe pe care altădată i-a produs-o altuia, el se reîntîlnește cu aventuri de dragoste în care actul sexual este refuzat pentru a învăța faptul că el trebuie să iubească sentimental și mental, stăpînindu-și sexualitatea. Dacă el este capabil să iubească fără raporturi sexuale, atunci el a înțeles lecția.

În Casa IX: această poziție este relativ neutră karmic. Individul este gata să se bată pentru o cauză dreaptă; aspectele lui Marte vor indica tipul de cauză pentru care el s-a bătut altădată. Singura lecție este de a fi atent la excesele de idealism în orice.

În Casa X: karma acestui individ este legată de cariera sa, care a contat enorm pentru el într-o altă viață în care a adus prejudicii colegilor săi. Astăzi, el eșuează uneori, datorită colegilor săi rivali. Lecția constă în a-și îmblîndi agresivitatea de care el face dovadă în cariera sa; în caz contrar, cariera sa va suferi.

În Casa XI: această poziție relevă cea mai complicată karmă relațională, căci acest individ reîntîlnește suferințele cu care el se găsește în conflict de mai multe vieți, fără să fi găsit soluția corectă. Lecția constă în a face dovada indulgenței și a iertării.

În Casa XII: individul a fost bărbat în ultima sa viață. Aspectele lui Marte dau indicații asupra karmei generale a acestei vieți anterioare, care uneori s-a derulat în timpul unei perioade tulburi a omenirii (persoanele născute în anii '50 și '60 avînd Marte în casa XII au trăit adesea în timpul celor două războaie mondiale).

Jupiter

Cum am mai arătat, Jupiter reprezintă karma pozitivă.

Un Jupiter bine plasat (în domiciliu, exaltare, trigonocrație și primind sextile sau trigoane) este simbolul tipic al unei karme pozitive importante care va funcționa în anumite momente ale vieții individului respectiv.

Studiul lui Jupiter și al casei XI poate să aducă indicații asupra ghidului spiritual. Se poate

deduce care sînt principalele sale cunoștințe, orientarea sau specialitatea sa (uneori și țara sa de origine) și ce va avea de lucrat pentru evoluția sa.

În Casa I: această poziție aduce un anumit optimism și impresia de a fi protejat. Karma pozitivă permite individului să aibă încredere în destinul său. Un Jupiter primind aspecte stressante, diminuează karma pozitivă, împingînd la vanitate și la supraestimare.

În Casa II: această poziție aduce satisfacții materiale și sentimentale. Un Jupiter primind aspecte stressante, diminuează karma pozitivă și împinge la excese în alimentație și senzualitate.

În Casa III: facilitează reușita în domeniul comunicației. El cere o deschidere de spirit. Un Jupiter primind aspecte stressante, subliniază o îngustime de spirit într-o altă viață și determină obținerea unor favoruri pe căi ilegale.

În Casa IV: poziție tipică pentru o karmă pozitivă importantă care poate să se manifeste la diferite nivele (familie, cămin, bani, reușită, creativitate etc.). Jupiter cu aspecte stressante, aduce dificultăți în găsirea unei locuințe ce-i convine.

În Casa V: această poziție favorizează iubiturile, creativitatea și raporturile cu copiii. Indică cel puțin un copil cu care va avea o puternică legătură. Acest copil poate deveni celebru. Un Jupiter primind aspecte stressante, aduce o exagerare a importanței acordate legăturilor sentimentale, cu dificultățile ce decurg din aceasta.

În Casa VI: această poziție nu este foarte favorabilă și ea se referă la existența în care individul nu era sincer față de ceilalți. Așa timp cît nu a înțeles această lecție, el nu obține latura pozitivă a acestei poziții care se traduce printr-o viață profesională fără dificultăți, mai ales dacă el se hotărăște să-și deschidă spiritul față de colegii săi.

În Casa VII: această poziție aduce satisfacții în uniune. Cînd Jupiter primește aspecte stressante, individul are tendința să ceară prea mult partenerului său și uniunea este mai delicată. Lecția constă în a-l accepta pe altul așa cum este el și de-a găsi un echilibru în căsătorie.

În Casa VIII: aduce uneori un profit important și neașteptat, rezultînd dintr-o karmă pozitivă. Un Jupiter cu aspecte stressante, arată excese sexuale și cere să se înțeleagă că nu cantitatea, ci calitatea contează în iubire.

În Casa IX: arată, în general, un caracter onest și just, ceea ce aduce o reală protecție acestui individ care posedă facilități pentru a intra în contact cu ghidul său spiritual. Un Jupiter primind aspecte stressante arată că este necesar încă un efort de realizat pentru a exprima o perfectă onestitate în orice situație. În acest sens individul va trece prin multe încercări.

În Casa X: această poziție este marca unui individ care a creat într-o viață anterioară valori pozitive și folositoare evoluției omenirii, ceea ce-i aduce astăzi o posibilitate de reușită profesională. Aceasta este mai puțin posibilă dacă Jupiter primește aspecte stressante.

În Casa XI: această poziție arată eforturile depuse în viețile anterioare pentru rezolvarea conflictelor relaționale, pentru ca dușmanii să devină prieteni. Rezultă astăzi avantaje și sprijin prietenesc deloc neglijabile.

În Casa XII: această poziție se referă la viața precedentă, în decursul căreia acest individ a beneficiat de o karmă pozitivă importantă acumulată în precedentele sale existențe. În viața actuală, el are o viziune foarte pozitivă asupra vieții. Jupiter primind aspecte stressante, subliniază o îngustime de spirit în existența precedentă.

Axele karmice

Cînd harta cerului prezintă una sau mai multe planete individuale (Soarele, Luna, Mercur, Venus sau Marte) pe aceeași axă cu semne karmice ca Saturn, Pluton, Lilith, Neptun, Luna sau nodurile lunare (uneori se poate adăuga axa AS - DS sau MC - FC, avem un model karmic relevînd poziții care semnifică un echilibru de găsit.

Modelul karmic arată ceea ce trebuie să lucreze individul în actuala existență, pentru a găsi un echilibru într-un anumit domeniu, și ce tip de problemă a înfruntat el deja, în precedentele sale vieți, problemă care a creat acest tip de karmă.

Chiar în astrologia clasică, axele sînt importante și se poate deduce o informație apreciabilă

prin studiul lor. În astrologia karmică, ele sînt foarte semnificative pentru ceea ce se continuă dintr-o viață în alta. Cu cît axa pusă în evidență conține un număr mai mare de planete, ea semnifică o karmă mai grea, moștenită adesea din foarte multe existențe. Acest tip de karmă (accentuarea unei axe) naște un simț al obligațiilor, căci individul s-a reîncarnat mai ales pentru a rezolva această karmă și pentru a găsi un echilibru între cei doi poli.

Există șase axe de semne în analogie cu șase axe ale caselor:

- axa relațională Berbec — Balanță, în analogie cu axa caselor I -VII.
- axa posesiunilor Taur — Scorpion, în analogie cu axa caselor II — VIII.
- axa gîndirii Gemeni — Săgetător, în analogie cu axa caselor III — IX.
- axa familială Cancer — Capricorn, în analogie cu axa caselor IV — X.
- axa afectivă Leu — Vărsător, în analogie cu axa caselor V — XI.
- axa sănătății și a limitărilor Fecioară — Pești, în analogie cu axa caselor VI — XII.

Interpretarea axelor karmice

Interpretările de mai jos sînt utilizate pe aceeași axă a semnelor sau, în unele cazuri, cînd există un stelium (care subliniază un dezechilibru în raport cu semnul opus din axă).

Axa Berbec — Balanță sau Casele I — VII

Indivizii avînd acest model karmic, au dezvoltat un prea mare egoism în trecut, căutînd să se impună atenției altora, pentru ca apoi să-i domine. Aceste persoane au eșuat adesea în iubire, căci ele căutau parteneri care să fie gata să facă tot ceea ce le dictau. Ele și-au creat o karmă relațională grea, și adesea le este dificil de trăit o uniune stabilă și înfloritoare. Uneori, prin reacție, aceste persoane au avut ca urmare existențe în care ele s-au lăsat total dominate și umilite de către alții.

În această viață, o astfel de persoană trebuie să găsească un echilibru just în raporturile sale cu altul. În general, ea nu știe prea mult cum să se poarte (sau prea dur, sau prea șters) și va trebui să învețe să se cunoască, să-și exprime cît mai bine gîndurile pentru a-l ajuta pe celălalt și să cultive relații optime cu cei apropiați. Această persoană trebuie să înțeleagă că iubirea reprezintă comunicarea a două ființe umane care se exprimă total și independent, fără ca vreunul să împietze libertatea partenerului său. Odată ce această lecție va fi înțeleasă, echilibrul va fi regăsit.

Axa Taur — Scorpion sau Casele II — VIII

Individul cu acest model karmic a dezvoltat un atașament prea pronunțat pentru orice fel de valori în existențele precedente. El acorda prea multă importanță banilor, bunurilor sale, era prea posesiv cu cei pe care-i iubea, pînă la a-i face nefericiți. Adesea, au existat vieți în care individul a fost antrenat în desfrîu, utilizîndu-și negativ magnetismul său sexual.

Reprezintă o axă a echilibrului între material și spiritual. Persoanele din Taur, ca și cele din semnul Scorpionului, pot fi foarte superficiale sau, dimpotrivă, foarte angajate pe o cale esoterică sau spirituală, trăind în asceză. Există aceste două laturi avînd o tentă extremistă. Aceste persoane trebuie să găsească un echilibru just între utilizarea bunurilor materiale pentru ceea ce reprezintă ele (instrumente utile pentru a trăi în această societate, fără a fi niciodată un scop în sine) și o cercetare spirituală care le va permite afirmarea celor două fațete ale vieții.

Această persoană va trebui să-și sublimeze sexualitatea, să învețe să se detașeze de bunurile și de persoanele pe care le iubește, învățînd că nimic nu-i aparține pe acest pămînt și că totul i-a fost împrumutat, mai puțin viața sa care i-a fost dată (și care nu are nevoie să fie cîștigată)

Axa Gemeni — Săgetător sau Casele III — IX

Individul cu acest model karmic, a încercat dificultăți de comunicare în precedentele sale existențe. În plus, mentalul său nu s-a dezvoltat corespunzător, ceea ce l-a condus la o anumită confuzie în planul gîndirii, al ideilor, al idealurilor, în domeniul religios, filosofic, politic sau

esoteric. El s-a înșelat urmînd doar o anumită dogmă, învățămînt sau idee. Este posibil să-i fi lipsit credința, fiind prea rațional sau prea intelectual și să piardă astfel conexiunile sale cu adevărurile Universului. Acest mod greșit de a aborda viața este caracteristică „repetenților” care și-au petrecut viața întregi în căutarea căii lor, pentru descoperirea de noi cunoștințe, pe care nu întotdeauna au știut să le pună în practică pentru binele evoluției lor. Acest model karmic a putut da preoți, sau bigoți, sau cercetători științifici. Această persoană trebuie să găsească un echilibru prin intermediul unei anumite cunoașteri, utilizîndu-și în mod egal mentalul și intuiția. Scopul său constă în a deveni un profesionist al actului comunicării, asociînd logica cu înțelepciunea.

Axa Cancer — Capricorn sau Casele IV — X

Individul cu acest model karmic s-a găsit adesea, în precedentele sale existențe, în situația de a nu ști să aleagă între viața publică și viața familială. În general, alegerea a fost influențată de către familia sa, antrenînd unele conflicte.

Această accentuare determină, în această viață, certuri cu părinții ale individului respectiv. Trebuia să se împartă între o viață socială strălucită și posibilitatea de a se ocupa de familia sa pe care o adora (în general mai dificil pentru o femeie: maternitatea contra reușitei sociale). Această persoană este foarte tradițională, atașată față de trecut și de unele structuri, uneori chiar depășite. Li este foarte greu să accepte schimbări în viața sa, deoarece are nevoie de securitate și de stabilitate.

Ea trebuie să învețe să-și dezvolte independența față de familie și să facă dovada unei mai mari deschideri de spirit față de orice posibilitate de schimbare, fără a păstra latura rigidă a Capricornului și nici latura instabilă a Cancerului. Echilibrul va fi găsit printr-o mai mare maturitate, implicînd o mare încredere în sine.

Axa Leu — Vărsător sau Casele V — XI

Individul cu acest model karmic a creat multe legături afective în precedentele sale existențe. Acestea nu au fost întotdeauna trăite din plin și a putut fi egocentric, neinteresîndu-se de apropiatii săi (latura Leu) sau, dimpotrivă, neinteresîndu-se decât de prietenii săi, ignorîndu-și familia (latura Vărsător), creîndu-și astfel noduri karmice. Această persoană a dezvoltat calități creatoare importante, în precedentele sale vieți. Ea a putut fi un artist, un actor sau o personalitate politică. Uneori a fost un inventator sau un om de știință de renume. Această axă relevă mai ales o anumită excentricitate, subliniînd faptul că această persoană a avut un caracter original și independent în viațile anterioare, fiind adesea un leader. Principalul defect al acestei axe, în legătură cu darurile sale creatoare, constă în faptul că această persoană nu se gîndește decât la propriile creații, uitîndu-și anturajul, de unde karma afectivă care rezultă (cazul lui Mozart). Adesea, această persoană a avut o anume putere în trecut (mai ales generația cu Pluton în Leu) fie politică, fie magnetică (precum un actor ce emană o anumită „prezență” reușind să fascineze „curtea sa”). El a pierdut simțul realităților, în precedentele sale vieți, neinteresîndu-se decât de propria imagine sau de aceea pe care „publicul” i-o retrimeea.

În viața actuală, această persoană posedă, în general, calități creatoare importante, pe care el trebuie să le utilizeze spre a fi de folos celorlalți, regăsind un echilibru între iubirea dată și iubirea primită și între iubirea pe care el o oferă apropiatilor săi și iubirea pe care o dedică omenirii. În aceasta constă echilibrul care trebuie găsit.

Axa Fecioară — Pești sau Casele VI — XII

Individul cu acest model karmic a lucrat adesea în domeniul medical, în precedentele existențe. El a avut o latură prea analitică și terestră (latura Fecioară) sau, dimpotrivă, a fost prea pierdut în visele și idealurile sale (latura Pești). El a trăit, în general, una sau mai multe existențe în timpul erei Peștilor, aparînd Biserica catolică cu mai mult sau mai puțin fanatism, căci această axă este cea a creștinătății.

Această persoană a fost, desigur, preot sau călugăriță. La cel mai înalt nivel, această persoană a putut exprima virtuți de serviciu și de sacrificiu (respectiv ale Fecioarei și ale Peștilor) care dau discipoli și inițiați. Dacă restul temei cerului o confirmă (și în special dacă axa nodurilor lunare

se situează pe axa caselor VI — XII), această persoană ajunge la sfârșitul unui ciclu de evoluție (nu neapărat ultimul) și viața sa reprezintă o încercare de purificare ce va fi greu de trecut (cu diferite dificultăți și boli ciudate).

Vizualizarea și meditația pot ajuta la găsirea echilibrului acestei axe. În general, această persoană trebuie să asocieze o viziune analitică, logica și metodică cu o viziune globală, inspirată, intuitivă și spirituală a tot ceea ce ea trăiește și studiază. Trebuie să dezvolte calități de modestie, de serviciu, de disciplină, de simplitate, de devotament și sacrificiu. Este o karmă grea, dar care permite uneori „să se cațere” foarte sus, în sens spiritual, bineînțeles!

Exemplul unei axe karmice Leu — Vărsător: W.A.Mozart

Acest genial muzician, care a fost unul din cei mai prolifici compozitori, posedă o hartă a cerului foarte clocventă. Două axe se suprapun perfect: axa nodurilor lunare și axa AS — DS. NS (trecutul) în Pești (semnul muzicii) este în conjuncție cu Uranus (genialitatea). Nici o îndoială că Mozart dispunea de calități muzicale ce veneau din existențele precedente. Cum NN (prezent și viitor) se situează în Fecioară (punerea în practică) pe AS (personalitate prezentă), avem confirmarea că această entitate era încarnată pentru a pune în practică calitățile sale creatoare și că aceasta constituie esențialul lecției încarnării sale prezente.

Wolfgang Amadeus Mozart

27.01.1756; 20:00 ora locală

Salzburg (Austria)

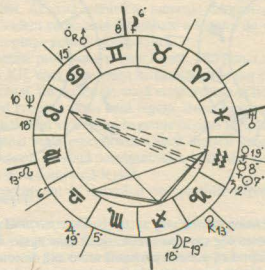


Figura: 85

Analizînd modelul karmic Leu — Vărsător, găsim patru planete în Vărsător, dintre care trei individuale (Soare, Mercur și Venus), plus Saturn (lecția karmică), în opoziție cu Neptun (planeta regentă Sud simbolul muzicii și guvernatorul Peștilor).

În acest caz, latura creatoare a axei Leu — Vărsător își va juca rolul. Cum Saturn și steliul planetar se situează în Vărsător, se poate înainta ipoteza următoare: într-o viață trecută, entitatea numită acum „Mozart” dispunea de calități muzicale deosebite, dar neexprimate, preferînd să se lanseze într-un univers plin de vise și de idei, în care își trăia viața fără a-și pune în practică talentele (latura Vărsător). În viața sa următoare s-a revanșat utilizînd la maximum creativitatea de care dispunea, dar în detrimentul apropiatilor săi (a se vedea viața lui Mozart și raporturile sale cu soția, în special), neștiind să găsească echilibrul între iubirea dată și cea primită.

În capitolele precedente, întîlnim modelul karmic Gemeni — Săgetător sau casa III — IX care explică evoluția unor personalități ca Marc E. Jones sau Tracy Marks; sau modelul karmic Cancer — Capricorn, la Elisabeth Kutler- Ross.

Există cazuri cînd în temele natale nu se regăsesc modele karmice. Aceasta nu înseamnă că

tema aparține unei persoane foarte evolute, ci numai faptul că, în aceste cazuri, evidențierea karmei se face conform altor principii.

Cînd axa karmică este interceptată, aceasta implică dificultăți în stăpînirea energiilor respective.

Axele interceptate

Datorită înclinării Pămîntului pe axa sa și faptului că el nu este o sferă perfectă, se produce o distorsiune în mărimea caselor, care crește pe măsură ce ne îndepărtăm de ecuator. Interceptia se produce dincolo de 45° latitudine Nord sau Sud.

Doar persoanele născute la ecuator au casele egale (30° fiecare). Prin utilizarea sistemului de case egale, se anulează importanța locului de naștere (în special a latitudinii).

Este util să se verifice existența axelor interceptate.

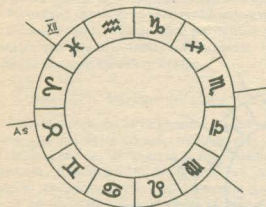


Figura: 86

Axa Berbec — Balanță interceptată.

Interesant este cazul unui astrolog care nu „vede” decît case egale. Prin utilizarea sistemului de case Placidus, se remarcă faptul că această persoană are o axă de semne interceptate (Taur — Scorpion) cu Soarele, Mercur, Venus interceptate în Scorpion și opuse lui Lilith interceptat în Taur. Înțelegem de ce acest astrolog preferă casele egale, deoarece acest sistem anulează problemele incluse în semnele și planetele interceptate. În realitate, problemele nu dispăruseră, ci ele erau doar refulate, ignorate, cu toată tensiunea lor interioară pe care o provoacă o astfel de transformare.

Cînd există o axă de semne interceptate în tema natală, aceasta semnifică faptul că funcțiile reprezentate de această axă înfruntă dificultăți în a-și găsi un canal de expresie.

Axa interceptată se exprimă negativ, adăugînd dificultăți de depășit la nivel karmic. Această axă corespunde energiilor utilizate negativ în viețile anterioare, pentru că individul a neglijat să evolueze spiritual prin calitățile reprezentate de semnele interceptate și în raport cu sectoarele de viață indicate prin axa caselor. El a refuzat unele responsabilități, iar energiile sau funcțiile respective sînt menținute mai mult sau mai puțin blocate și ele cer eforturi mari pentru a fi acum reutilizate. Individul va trebui să ia cunoștință de calitățile incluse în semnele interceptate, pentru a le dezvolta într-un sens pozitiv, altruist și spiritual. Neglijențele evidențiate de semnele interceptate pot aparține mai multor existențe. Circumstanțele ocazionate de semnele interceptate sînt greu de controlat. Liberul arbitru este relativ neputincios în semnele interceptate. Ele descriu sacrificii temporare care permit ființei evoluția sa.

O axă interceptată relevă anumite funcții care nu au fost corect utilizate în viețile anterioare.

PLANETE INTERCEPTATE

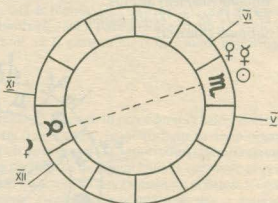


Figura: 87

Tema parțială a unui astrolog.

și care a condus la interiorizarea acestora în viața prezentă, ele fiind mai greu accesibile.

Este întotdeauna posibil de regăsit funcțiile și calitățile acestor semne și planete interceptate, dar numai după unele eforturi de stăpânire. Ca rezultat, aceste funcții și calități vor fi utilizate mai bine, datorită unei stăpâniri superioare.

O planetă interceptată este în continuare puternică, dar mai greu de stăpânit. Ea se simte închisă, pînă cînd individul învață să stăpînească forțele și calitățile conținute de către această planetă. În general, cea mai bună ieșire pentru o planetă interceptată este casa al cărei guvernator este. De exemplu: dacă Mercur este interceptat, se va observa ce case se situează în Gemeni și Fecioară, căci printr-o activitate bine gândită în domeniul simbolizat de aceste case, individul îl poate domina pe Mercur.

O altă ieșire posibilă este planeta mediatoare: ea îl va ajuta pe individ să înțeleagă și să stăpînească planetele interceptate.

O ieșire periodică este de asemenea posibilă cînd axa AS — DS a unei revoluții solare (vezi capitolul *Astrologia previzională*) se suprapune peste axa interceptată. În acest caz, individul are ocazia de a lua cunoștință de ceea ce i se cere în legătură cu axa interceptată și el va avea facilități în a învăța să o stăpînească în cursul anului solar.

O altă posibilitate pentru contracararea efectului unei axe interceptate sau al planetelor interceptate, constă în colaborarea cu o altă persoană a cărei axă (AS — DS sau MC — FC) din tema sa natală se suprapune peste semnele interceptate ale individului.

O ultimă posibilitate, mai puțin evidentă totuși, constă în a pleca din locul de naștere. În acest caz (cînd persoana în cauză trăiește departe de locul său natal), harta natală se recalculează pentru locul în care el trăiește acum. Această tehnică se numește relocalizarea unei teme. Cu aceasta, axele interceptate dispar. Evident că această schimbare a locului de viață nu se face întîmplător, ci mai degrabă destinul îl împinge pe individ să o facă.

O axă de semne interceptate presupune și case legate. Din punct de vedere karmic, cele două case legate funcția de casa XII, casa I. Aceasta înseamnă că prima casă legată („a XII-a”) arată întotdeauna o karmă de rezolvat, un sector de viață unde trebuie acționat și stăpînit conținutul ei pentru a utiliza apoi în mod corect a doua casă legată. Buna funcționare a celei de-a doua case legate depinde de ceea ce individul va împlini în prima sa casă legată, ceea ce corespunde la ceva asumat în mod incorect într-o viață precedentă. Odată înțeles „mesajul” primei case legate și utilizat în mod corect în sectorul de viață corespunzător, individul va putea beneficia din plin de posibilitățile incluse în cea de-a doua casă legată.

Casele legate descriu potențialul de dezvoltat care permite expresia obiectivă și creatoare a semnelor interceptate.

Atîta timp cît lucrul evolutiv nu este realizat, se produce, în general, un blocaj în sectoarele de viață care corespund caselor conținînd semnele interceptate. Acest fenomen devine pregnant în cazul existenței în temă a unor planete individuale interceptate (în special Soarele, Luna sau guvernatorul AS).

Cum se creează karma pozitivă?

Punctul de mîntuire sau de eliberare

Pus în evidență de către astrologii americani, el se calculează după formula: Soare+Luna-AS. Punctul de eliberare este un indice care relevă posibilitatea de a stăpîni karma, creînd în același timp un potențial pozitiv pentru viitor. Poziția sa în semn și în casă se interpretează simbolic indicînd un anumit mod de a acționa, sugerat de zodie, într-un sector particular (casă).

De asemenea, simbolul sabian al gradului acestui punct (fiecare grad al zodiacului prezintă un anumit simbol), arată ce anume este necesar pentru transmutarea karmei și pentru pregătirea unor zile mai bune.

Punctul de noroc și punctul de iluminare

Aceste puncte arabice au fost prezentate în capitolul *Astrologia holistică*. În plus, menționăm faptul că punctul de noroc (de șansă) relevă, de asemenea maniera de a acționa pentru a crea karma pozitivă.

Astrologul american Martin Schulman dă o definiție interesantă a acestui punct : „Punctul de noroc simbolizează un loc din horoscop prin care Soarele, Luna și ascendentul sînt în relația cea mai armonioasă posibil între ele și unde aceste elemente sînt cel mai ușor de exprimat în cel mai mare avantaj al individului” (extras din *Joy and the Part of Fortune*).

La nivel karmic de interpretare, punctul de noroc relevă posibila karmă pozitivă pe care individul poate să o recolteze dacă utilizează corect Luna sa. Într-adevăr, Luna face referire la trecut, arătînd că există unele obiceiuri din trecut care trebuie rectificate. Dacă individul va căuta să construiască pozitiv, prin Luna sa, în loc să se servească de aceasta doar ca un depozit de amintiri ale vieților trecute pe care individul respectiv se sprijină încă și astăzi, atunci punctul său de noroc se va exprima pozitiv și va crea o karmă pozitivă. Această karmă pozitivă se va traduce simbolic ca o „recompensă” pentru „serviciul adus” lui însuși și altuia. Luna va trebui utilizată pentru a schimba obiceiurile trecute ale individului, care va trebui să creeze o nouă calitate de expresie a emoțiilor sale, pentru o creștere spirituală. Punctul de noroc este ca un punct de armonie între trecut și prezent, care determină viitorul.

Dacă se va lucra asupra planetei guvernatoare a punctului de noroc în așa fel încît, aceasta să se exprime pozitiv, se vor trage de asemenea beneficii pentru evoluția ulterioară. Punctul de iluminare (punctul holistic) este opus punctului de noroc și simbolizează un loc de fericire personală, de atingere a adevărului, de revelație a unității, a conștiinței universale, iluminarea permițînd viziunea globală a universului. Prin punctul de iluminare, individul va putea atinge cu degetul înțelepciunea și înțelegerea ultimă a unității oricărui lucru și a oricărei ființe. Este mai mult decît conștiința, este supraconștiința permisă.

De asemenea, simbolul sabian al gradelor celor două puncte pot revela „mesaje” interesante. În general, este mai ușor de conștientizat punctul de iluminare, cînd el se găsește în conjuncție cu o planetă individuală (în principal, cu Soarele sau Mercur) sau cînd el este situat pe una din axele cardinale ale temei (AS — DS, MC — IC).

Nodurile lunare și declinația planetară

Semnul NS relevă adesea o slăbiciune fizică, astfel:

NS în Berbec: dureri de cap, de dinți, de ochi etc.

NS în Taur: dureri de gît, de vertebre cervicale etc.

NS în Gemeni: probleme respiratorii sau nervoase etc.

NS în Cancer: dureri de stomac, sensibilitate etc.

NS în Leu: slăbiciune cardiacă, dureri de spate etc.

NS în Fecioară: dureri de intestine, probleme nervoase etc.

NS în Balanță: probleme renale și circulatorii etc.

NS în Scorpion: probleme genitale, nas etc.

NS în Săgetător: boli de ficat și probleme musculare.

NS în Capricorn: probleme osoase, articulare, ale pielii, ale unghiilor, părului etc.

NS în Vărsător: probleme cardiovasculare și nervoase.

NS în Peștii: dureri ale picioarelor și probleme ale sistemului limfatic.

Luna și planetele în declinație sud sînt legate de NS, în timp ce Soarele și planetele în declinație nord sînt conectate NN.

Luna în declinație nord (în primele șase semne ale zodiacului cu cîteva grade orb pentru fiecare

extremitate) facilitează evoluția individului, accesul la adevăr, căci aceasta se află sub autoritatea Soarelui (în mod simbolic), ceea ce reduce riscurile de iluzii.

Planetele în declinație Sud corespund mai mult unei karme de rezolvat în viața actuală, în timp ce planetele în declinație nord reprezintă mai curând talente sau capacități moștenite printr-o activitate pozitivă în precedentele existențe.

Planeta guvernatoare a semnului NS (RKS) aduce, în casa pe care ea o ocupă, condiții karmice de atașament față de unele obiceiuri rămase în comportament din alte vieți, de care persoana respectivă trebuie să se elibereze puțin câte puțin, stăpînindu-le.

Planeta guvernatoare a semnului NN (RKN) aduce în casa pe care ea o ocupă, o formă de expresie sau o experiență care îl va ajuta pe individ să înțeleagă și să asimileze noua creștere promisă prin NN.

Planetele neaspectate

Faptul că o planetă nu este aspectată nu arată în mod obligatoriu că este mai slabă, ci doar că ea se conduce unidirecțional, acțiunea sa nefiind contracarată sau influențată de către alte planete. Ea este mai extremistă, mai intensă și mai greu de stăpinit. Doctorul Geoffrey Dean a definit această situație particulară, a planetei neaspectate, astfel: „Principiul unei planete fără aspect se aprinde și se stinge, ca un întrerupător, fără jumătăți de măsură, iar nativul oscilează continuu între cele două extreme. De unde rezultă expresia „totul sau nimic”, care o definește destul de bine”.

O planetă neaspectată are o latură uraniană, în sensul că reprezintă o funcție care se exprimă original, extremist, neconvențional și independent. Planeta neaspectată acționează pentru ea însăși, fără să țină seama de exterior. Ea poate marca geniul, extravaganța, singurătatea sau replierea interioară. Uneori, individul nu utilizează pe deplin potențialul acestei planete sau o face prea anarhic pentru a putea profita de acesta. El va trebui să facă eforturi conștiente pentru a stăpîni și lucra cu funcția acestei planete neaspectate.

Soarele neaspectat: individul se poate simți solitar, iar independența sau egocentrismul său — mai accentuate. El este introvertit cu perioade în care are nevoie să explodeze. Uneori nu-și folosește talentele creatoare de care dispune. În cazul unei femei, indică un refuz al legăturilor cu bărbații în unele perioade ale existenței sale. Individul se poate simți deconectat față de natura sa interioară. În compensație, el poate evolua solitar, fără ca nimeni să-i poată împiedica progresul.

Luna neaspectată: foarte delicat de condus, ceea ce face dificilă exprimarea emoțiilor. Acest individ nu se simte în siguranță. El este vulnerabil. Uneori, aceasta conduce la o lipsă de maturitate a celui în cauză. Pentru un bărbat, vor exista perioade în existența sa, cînd va evita femeile. Starea sa este schimbătoare și deseori se simte stingherit.

Mercur neaspectat: individul dispune de facultăți de concentrare foarte bune, într-un domeniu anumit (după semnul și casa sa). În schimb, el nu posedă o viziune globală asupra sa și a situațiilor pe care le trăiește. Meditația și Yoga îi sînt recomandate. La nivel de comunicație, se simte izolat și nu-și utilizează pe deplin facultățile mentale.

Venus neaspectată: individul nu posedă calitățile de sociabilitate, de perspectivă, de alegere caracteristice acestei planete. El poate să se arate încăpățînat, impulsiv în relațiile sale; nu caută satisfacerea dorințelor sale decît în mod brutal. Nu știe să-și evalueze sentimentele. Adesea se lansează într-un mod de viață în care nu are nevoie să-și manifeste sentimentele, făcînd dintr-o carieră scopul său unic (politică, de exemplu). În general, are tendința de a-și disimula adevăratele sale sentimente.

Marte neaspectat: individul beneficiază de o facilitate pentru a acționa într-un domeniu particular. La prima vedere, Marte neaspectat pare mai curînd pozitiv, căci el favorizează inițiativa, direcția, decizia, puterea etc. Dar individul este egocentric și, atunci cînd latura negativă se manifestă, el devine mai agresiv și mai violent decît dacă ar avea un Marte aspectat. Uneori, el își refuză orice dorință, stăpînindu-se și canalizîndu-și energia sa deosebită. Alteori el are nevoie să se defuleze într-un mod necontrolat. El poate deveni un aventurier tipic, gata să-și asume orice risc.

Jupiter neaspectat: în unele perioade, individul respectiv este mai puțin excesiv decât tipul jupiterian. Își dezvoltă propriile credințe și idealuri în mod original; aduce idei noi în religie, învățămînt sau legi; călătorește mai mult în interiorul său, decît în exterior. Evoluează greu în domeniul indicat de casa în care se află Jupiter neaspectat.

Saturn neaspectat: individul beneficiază de facilități importante de concentrare și nu suferă din pricina laturii sale solitare. În schimb, cu greu suportă o disciplină impusă sau o organizare oarecare. Saturn neaspectat aduce o lecție dură în casa pe care o ocupă, în care se regăsesc valori de singurătate, de răbdare, disciplină și perseverență. Individul nu are timing (nu este la locul potrivit în momentul potrivit).

Uranus, Neptun și Pluton neaspectate: fiind planete colective, nu se poate da o interpretare generală. În funcție de fiecare caz particular, vom judeca dacă o situație colectivă poate marca puternic un individ anume. Astrologul american Bill Tierney spunea: „Cînd aceste planete sînt neaspectate, ele sînt prea puternice pentru ca un om să le poată stăpîni în mod eficient. Deci, ele acționează fie inconștient, cu accese de conduită imprevizibile și bizare, fie deloc, fiind total absente pe plan caracterial, ele neproiectîndu-se decît asupra evenimentelor și oamenilor” (*Dinamica aspectelor astrologice*).

a dispărut, misiunea mea mă așteaptă"

El își împarte misiunea sa în patru perioade: pînă la 16 ani, jocurile divine; de la 16 ani pînă la 35 de ani, miracolele; de la 35 de ani la 60 de ani, învățăturile și miracolele sale și după 60 de ani, retragerea solitară, cu excepția vizitelor unor credincioși mai apropiați. El a prezis: „Acest corp va trăi pînă la 96 de ani, adică pînă în 2022 și va rămîne tînăr”. Apoi, se va reîncarna opt ani mai tîrziu (în 2030) ca Prema Sai, pentru a realiza astfel treimea: Sai Baba din Shirdi - Sathya Sai Baba - Prema Sai.

La vîrsta de 37 de ani, își revela starea de avatar. Timp îndelungat, el materializează diferite obiecte sacre, printre care lingamul (Scorpionul) în fața a mii de oameni.

Harta cerului a lui Sathya Sai Baba este uimitoare și nu prezintă decît puține aspecte. Este inutil a încerca o interpretare într-o manieră clasică.

De notat forța plutoniană a acestei teme: semnul solar și al ascendentului este Scorpionul (deci plutonian), Luna în conjuncție cu Pluton în casa VIII (în analogie cu Scorpionul și cu Pluton) și nodul Nord în casa VIII, de asemenea.

Sai Baba a venit cu o forță plutoniană extraordinară, în această perioadă de la sfîrșitul timpurilor (legată de conjuncția Lună — Pluton), pentru a purifica omenirea și pentru a o pregăti pentru Noua Eră. Se remarcă trigonul Soare — Uranus: acest Uranus este situat în casa V, cea care este în analogie cu Soarele; Sai Baba vine pentru a ajuta era Vărsătorului (Uranus) să se nască (Soarele — individualitatea lui Sai Baba, casa V - casa iubirii). În plus, Jupiter în Vărsător indică spiritualitatea erei Vărsătorului, pe care Sai Baba vine s-o aducă.

Capacitatea de a manifesta, de a materializa obiecte, se vede din conjuncția Soare — Saturn care reprezintă asocierea spiritului cu materia, mai ales în Scorpion, stăpînirea forțelor spirituale și sexuale în individul care reușește transformarea materiei și realizarea oricărei manifestări. Saturn reprezintă prima cakră (rădăcină), în timp ce Soarele reprezintă pe cea de-a șaptea (coronală); în această conjuncție, există un simbol alchimic de transformare a plumbului (Saturn) în aur (Soarele) sau posibilitatea de stăpînire a spiritului asupra materiei.

Sai Baba slăvește iubirea absolută: „Începe ziua ta prin iubire. Trăiește-o în iubire și termin-o cu iubire. Iată calea care duce spre Dumnezeu... Există o singură religie, religia Iubirii. Există o singură castă, casta omenirii. Există o singură limbă, cea a inimii. Există un singur Dumnezeu. El este omniprezent”.

Sau încă: „Adevărata devoțiune constă în faptul de a vedea sau de a încerca să vezi Divinitatea în toate și de a o servi”.

Într-adevăr, Neptun, principiul cristic, este planeta culminantă, în conjuncție cu MC și situată în semnul iubirii, Leul.

Încercați să meditați pe această temă fascinantă, a unui avatar cosmic al celui de-al doilea Logos (Hrist cosmic), venit din Sirius (în analogie cu Scorpionul).

CAPITOLUL IV

ASTROLOGIA INIȚIATICĂ

Astrologia inițiativă abordează tema astrală a unui individ în mod esoteric, în opoziție față de maniera obișnuită, exoterică.

Scopul astrologiei inițiatice constă în a înțelege mai bine evoluția spirituală a individului. Astrologia inițiativă se referă mai mult la suflet decât la personalitate. Astrologia holistică cuprinde și astrologia inițiativă, care reprezintă nivelul său cel mai înalt. Astrologia inițiativă face apel la noțiuni ca: nivelul de evoluție, funcționarea chakrelor (centrilor energetici), razele de energie, tema corpului eteric, tema sufletului și studiul lui Vulcan (planeta intra-mercuriană, necunoscută încă de știința oficială).

În acest capitol vom defini aceste noțiuni (fără a le aprofunda însă), pentru a releva dimensiunea nouă pe care astrologia o capătă acum, în prag de eră a Vărsătorului.

Alchimia lui Vulcan ♄

Vulcan ar fi o planetă intra-mercuriană, adică mai aproape de Soare decât Mercur. Deși încă din secolul al XVIII-lea, astronomii au încercat să repereze planeta intra-mercuriană, aceasta nu a împiedicat ca ea să fie „descoperită” și în secolul al XIX-lea de către fizicianul francez Lescaubault, care observa o conjuncție Soare — Vulcan la 26.03.1859, ora 12:00 GMT, și în secolul al XX-lea, de către căpitanul german Isbester, la 25.06.1907, ora 20:39 GMT.

Totuși, Vulcan nu a fost oficializată ca o planetă intra-mercuriană, datorită faptului că omenirea nu este pregătită încă să resimtă influența lui Vulcan. De altfel, descoperirea unei planete este o problemă ce ține de inconstiența colectivă și nu de cel individual.

Maestrul Djwhal Khul a spus prin intermediul lui Alice Bailey: „Examinând acum regentul esoteric al Taurului, ne găsim în prezența lui Vulcan, una din planetele voalate și ascunse, care este prea puțin cunoscută și înțeleasă. Am vorbit anterior de Vulcan, ca de un fierar de expresie divină. Într-un anume sens, energia care provine de la Vulcan este esențialmente de forță și putere ce pune în mișcare procesul evolutiv mondial; Vulcan încorporează energia primei raze, forța care inițiază sau începe și cea care, de asemenea distruge, aducând astfel moartea formei, pentru ca sufletul să fie eliberat”. (Astrologia esoterică, de Alice Bailey).

În mitologie, Vulcan era zeul roman al focului. El se identifică cu Hefaios, la greci, cel care stăpânea focul, metalele și invențiile. El era patronul sfânt al fierarilor și al metalurgistilor. Era fiul Herai/Junona și al lui Zeus/Jupiter. El simboliza principiul Focului coborât în materie spre a se uni cu Apa, pentru a crea lumea (a se vedea teoria triunghiurilor, unde Vulcan reprezenta triumful superior). El era cel mai abil dintre artizani și se identifica cu puterea vulcanilor (focul în pământ). Soția sa era Afrodita/Venus, care l-a înșelat cu Ares/Marte.

Hefaios/Vulcan este un zeu distructiv și purificator. El este, de asemenea, zeul Mecanicii și al Tehnologiei, în lumea noastră modernă, și îl reprezintă pe alchimistul capabil să transforme metalele.

Vulcan reprezintă, evident, transformarea alchimică interioară pe care orice individ trebuie să o realizeze pentru a-și purifica diferitele sale corpuri. Focul este cel mai bun mijloc de purificare și de transmutare, iar importanța lui Vulcan este semnificativă în procesul de evoluție a individului. Vulcan/Hefaios fabrica fulgerul lui Zeus/Jupiter și săgețile lui Artemis/Iana și ale lui Apolon/Soarele.

Românii localizau fierăria sa în Sicilia, sub Etna.

Vulcan dă puterea de cristalizare și permite deplina conștiință a slăbiciunilor individului, la revelarea lor din profunzimile cele mai greu sondabile ale ființei, pentru a le pune în lumină, cu scopul de a lucra asupra lor, apoi de a le transmuta și de a se elibera de acestea. Vulcan reprezintă alchimia internă care trebuie realizată de către individ în procesul său de evoluție spirituală.

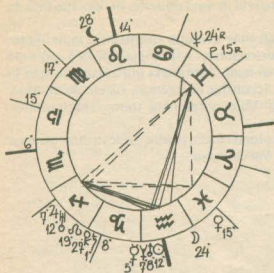


Figura: 88

Pentru a ilustra această facultate vulcanică, prezentăm harta cerului a maestrului spiritual modern Omraam Michael Aivanhov, născut la 01.02.1900, ora 0:25, în Bulgaria. Tema sa natală prezintă o conjuncție strânsă Mercur — Vulcan în Vărsător în casa III și ea relevă învățământul său esoteric și alchimic, una din cărțile sale intitulându-se chiar „Opera alchimică sau căutarea perfecțiunii”, titlu vulcanic care arată o filosofie spirituală de o mare elevație.

Unele calități ale lui Vulcan sînt atribuite acum lui Pluton, ceea ce este normal, datorită faptului că planeta Vulcan nu a fost descoperită oficial și puțini oameni reacționează la influența sa. Este necesară mai întâi influența plutoniană pentru a putea beneficia mai apoi de influența vulcanică.

Din momentul în care individul își începe căutarea în domeniul spiritual, acceptînd schim-

barea personalității pe care acest proces o implică, el lucrează cu Pluton, apropiindu-se de Vulcan. Cînd el a devenit capabil să se vadă așa cum este, dincolo de voalul lui Neptun, el poate începe lucrul de transmutare cu Vulcan, pentru a se elibera de problemele sale, de blocaje sau de slăbiciuni diverse care împiedicau creșterea sa spirituală.

Cu ajutorul lui Vulcan, se realizează această operație alchimică de spiritualizare a personalității, care conduce pe calea inițierii. Vulcan simbolizează purificarea (prin foc) și detașarea de materie.

Iată ce a spus, în continuare, maestrul D.K. prin intermediul lui Alice Bailey: „Regentul esoteric al Taurului este Vulcan, cel care fabrică metalele, cel care prelucrează aspectele cele mai dense și mai concrete ale naturii (din punct de vedere uman). Este cel care coboară adînc în profunzimii, pentru a găsi acolo materialul asupra căruia își va putea exercita arta de a forma ceea ce este frumos și util. Vulcan, în consecință, reprezintă sufletul, individualitatea, omul spiritual interior; prin activitatea sa, el descoperă cheia necesară pentru îndeplinirea sarcinii sufletului pe drumul parcurs de Roata Vieții. Amintiți-vă cum Hercule, pe Crucea Fixă, și-a făurit propriile arme, înainte de a reuși și a învinge în luptă. În realitate, aceasta este o referire la arta lui Vulcan, care guvernează omul interior și prezidează formarea sa”. (*Astrologia esoterică* de Alice Bailey).

În limbaj esoteric, se spune că Vulcan este „cel ce relevă ceea ce este ascuns și apoi adus la lumina zilei”. Astfel, el este agentul sufletului, sau al Soarelui, care este reflexul sufletului pe hartă cerului.

Faptul că Vulcan este legat esoteric de semnul Taurului, arată că acest astru distruge dorințele personalității unui individ evoluat. Taurul reprezintă senzualitatea, posesiunile materiale și dorința de a-și satisface aceste nevoi. Pe calea evoluției, individul trebuie să „ucidă” aceste dorințe și să le transmute într-o dragoste spirituală, și astfel recunoaștem în el o persoană evoluată, născută sub semnul Taurului. Aceasta înseamnă că lucrează cu Vulcan, adică cu guvernatorul esoteric al Taurului (și nu cu guvernatorul tradițional, care este Vulcan). Vulcan face să se treacă de la iluzia formei, la realitatea spirituală.

Ideograma lui Vulcan reprezintă o cupă conținînd un potențial care trebuie scos la iveală și care surmontează crucea materiei. Ea semnifică puterea de detașare față de materie, cu condiția să exprime potențialul vulcanic.

Vulcan nu se îndepărtează niciodată mai mult de 8° față de Soare. El se situează, deci, în același semn cu Soarele sau în semnele învecinate acestuia.

Conjuncția Vulcan — Soare este acceptată numai dacă Vulcan este la mai puțin de 3° față de Soare. Indivizii foarte marcați de acest astru sînt cei care au o conjuncție strînsă Soare — Vulcan, în primul decan al semnelui, și în special în Taur, Fecioară sau Berbec.

Cele trei nivele ale fiecărui semn

Fiecare semn al zodiacului poate fi exprimat de către individ la trei nivele. Fiecare nivel corespunde unui guvernator al semnului.

Există guvernatori tradiționali ai semnelor (deja cunoscuți) și guvernatori esoterici care-l influențează pe individul ce urmează o evoluție spirituală.

Guvernatorii esoterici reprezintă alte două nivele, care vor fi prezentate în continuare

Berbecul

Persoana nativă a Berbecului sau cu ascendent în Berbec se află sub influența lui Marte, care este guvernatorul său tradițional. Acesta constituie nivelul mediu de expresie care se poate utiliza negativ (agresivitatea) sau pozitiv (energie, decizie). Persoana este instinctivă și egocentrică.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează treptat sub influența guvernatorului esoteric al Berbecului, Mercur. Astfel, ea controlează instinctele sale și energia sa prin capacități mentale care-i permit să servească omenirea pentru o comunicare și o înțelegere la un nivel elevat.

Dacă ea continuă această evoluție, se plasează sub influența guvernatorului ierarhic al Berbecului: Uranus. Astfel, ea devine foarte intuitivă și foarte creativă pentru binele omenirii într-un sens altruist, exteriorizând energiile Vărsătorului. Devine pionieră, defrișând noi căi și arătând calea către eliberare, utilizând uneori unele tehnici esoterice ca astrologia sau magia albă.

Taurul

Persoana nativă a Taurului sau cu ascendent în Taur este sub influența lui Venus, care reprezintă guvernatorul tradițional și pe care ea o poate utiliza fie negativ, fie pozitiv. Această persoană este materialistă, posesivă și orientată spre satisfacerea dorințelor sale.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Vulcan, care este în același timp guvernatorul esoteric și ierarhic al Taurului. Vulcan îi permite să scoată la suprafață toate problemele sale, pentru a-și vedea slăbiciunile, pentru a le distruge sau a le transmite.

La un nivel mai înalt, Vulcan permite utilizarea energiei sexuale ca o sursă creativă și-i ajută pe alții să se transforme, altfel spus, să realizeze alchimia sa interioară printr-o totală stăpânire a dorințelor sale.

Gemeni

Persoana nativă a Gemenilor sau cu ascendent în Gemeni este sub influența lui Mercur, care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este intelectuală, dar adesea dispersată și instabilă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Venus, guvernatorul esoteric care-i permite să-și echilibreze facultățile mentale și să-și stăpânească emoțiile pentru a transmite altuia un mesaj spiritual. Aceasta îi permite, de asemenea, un mai bun contact între suflet și personalitate.

Dacă această persoană își continuă evoluția, ea se plasează sub influența guvernatorului

ierarhic Gaia/Terra, care o ajută să-și stăpânească experiențele vieții sale și să dezvolte o mare energie pentru a găsi mijloace practice în serviciul umanității.

Cancerul

Persoana nativă a Cancerului sau cu ascendent în Cancer este sub influența Lunii, care este guvernatorul spiritual și pe care o poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este foarte emotivă și centrată pe familia și pe căminul său.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Neptun, guvernator esoteric și ierarhic al Cancerului, ce-i aduce posibilitatea să-și dezvolte calități parapsihice, permițându-i să ia cunoștință de slăbiciunile sale și să lucreze asupra lor pentru a le transmuta, servind totodată omenirea prin exteriorizarea calităților de intuiție sau de vindecare și de compasiune.

Leul

Persoana nativă a Leului sau cu ascendent în Leu este sub influența Soarelui care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este plină de vitalitate, egocentrică, ambițioasă, chiar orgolioasă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Neptun, guvernatorul esoteric care-i permite să utilizeze o latură creatoare mai inspirată și orientată cu compasiune către ceilalți.

Dacă își continuă evoluția, se plasează sub influența lui Uranus, guvernatorul său ierarhic, care-i permite să echilibreze polaritatea Leu — Vărsător și să lucreze, altruist la crearea noilor valori ale erei Vărsătorului.

Fecioara

Persoana nativă a Fecioarei sau cu ascendent în Fecioară este sub influența lui Mercur, care este guvernatorul tradițional și pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este analitică, rațională și adesea egoistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Vulcan, care este guvernatorul esoteric și care-i permite să procedeze astfel încât slăbiciunile sale să fie puse în lumină pentru a le transmuta, realizând scopul sufletului.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Jupiter, care este guvernatorul ierarhic, permițându-i să înțeleagă și să asimileze legile universului și ale înțelepciunii, deschizându-și spiritul spre noi dimensiuni și răspîndind iubirea sa pentru omenire.

Balanța

Persoana nativă a Balanței sau cu ascendent în Balanță este sub influența lui Venus, care este guvernatorul tradițional și pe care o poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Ea este fermecătoare, atrasă spre artă, dar nedînd decît dacă i se dă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Uranus, care este guvernatorul esoteric, și care-i permite să dea iubirea sa fără să aștepte nimic în schimb, cu detașare, dezvoltînd o mare intuiție a nevoilor altora, cu scopul de a le satisface (altruism).

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Saturn, care-i permite să-și pună în practică ideile noi și intuițiile pentru a-i ajuta pe ceilalți, pentru a-și împărtăși și exprima iubirea sa impersonală.

Scorpionul

Persoana nativă a Scorpionului sau cu ascendent în Scorpion este sub influența lui Pluton, care

este guvernatorul tradițional, și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este pasionată, puternică și adesea materialistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Marte, care este guvernatorul esoteric, ce-i permite să lupte contra dorințelor pasionale și egoiste. Marte îi dă posibilitatea să transmute dorințele și să depășească crizele.

Săgetătorul

Persoana nativă a Săgetătorului sau cu ascendent în Săgetător este sub influența lui Jupiter, care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este optimistă, îndrăzneată, dar adesea prea materialistă.

Dacă această persoană începe o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența Gaiei/Terra, care este guvernatorul esoteric, ce-i permite să pună în practică un învățămînt spiritual în viața sa cotidiană, dezvoltînd credința și încrederea în sine. Gaia îl ajută să înțeleagă unele lecții ale existenței sale.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Marte care este guvernatorul ierarhic ce-i permite să atingă scopuri elevate într-un sens spiritual, și conferă, de asemenea, o viziune mai largă a universului.

Capricorn

Persoana nativă a Capricornului sau cu ascendent în Capricorn este sub influența lui Saturn, care este guvernatorul tradițional, și pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este pesimistă, organizată, ambițioasă și egoistă.

Dacă se întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Saturn încă o dată, căci el este și guvernatorul său esoteric, dar la un nivel superior, unde lecțiile karmice sînt înțelese și unde persoana își începe evoluția devenind mai altruistă.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Venus, care este guvernatorul ierarhic ce-i permite dezvoltarea unui mental capabil să înțeleagă legile universului, iubind impersonal pe celălalt, avînd în același timp un control de sine perfect.

Vărsătorul

Persoana nativă a Vărsătorului sau cu ascendent în Vărsător se află sub influența lui Uranus, care este guvernatorul tradițional și pe care îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană caută libertatea, fără responsabilitățile care decurg din aceasta.

Dacă această persoană întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Jupiter, care este guvernatorul esoteric, permițîndu-i o expansiune de conștiință și ajutîndu-l să înțeleagă cunoștințele esoterice. Ea înțelege care sînt schimbările de realizat pentru a se adapta noii societăți a Vărsătorului, grație unei prestigioase intuiții.

Dacă își continuă evoluția, ea se plasează sub influența lui Vulcan (Uranus) ce-i permite să practice această alchimie interioară de transmutare a modelului de gîndire negativă. Ea este capabilă să ajute pe altul pentru a se transforma în vederea adaptării sale la viitoarea societate a Vărsătorului.

Pești

Persoana nativă a Peștilor sau cu ascendent în Pești este sub influența lui Neptun care este guvernatorul tradițional și pe care ea îl poate folosi fie pozitiv, fie negativ. Această persoană este blîndă, visătoare, imaginativă și influențabilă.

Dacă această persoană întreprinde o cercetare spirituală, ea se plasează sub influența lui Pluton

care este totodată guvernator esoteric și ierarhic ce-i permite să-și înalțe conștiința la un nivel ridicat, transformându-și personalitatea. Își transformă sentimentele de milă față de sine în compasiune, iar sensibilitatea în gândire pozitivă. Poate dezvolta o creativitate fantastică și calitate parapsihice pentru a-l ajuta pe altul pe calea evoluției spirituale.

Cunoscând bine persoanele ale căror teme sînt interpretate, cu ajutorul precizărilor de mai sus se poate determina dacă persoana respectivă este un om obișnuit (utilizează numai guvernatorul tradițional al semnelui său) sau o persoană relativ evoluată (aspirant sau discipol), care utilizează guvernatorul esoteric sau chiar foarte evoluată (discipol sau inițiat) care utilizează guvernatorul ierarhic.

Tabellul guvernatorilor planetari

Guvernator Semn	Tradițional	Esoteric	Ierarhic
Berbec	♂	♂	♂
Taur	♂	♂	♂
Gemeni	♂	♂	♂
Cancer	♂	♂	♂
Leu	♂	♂	♂
Fecioară	♂	♂	♂
Balanță	♂	♂	♂
Scorpion	♂	♂	♂
Săgetător	♂	♂	♂
Capricorn	♂	♂	♂
Vărsător	♂	♂	♂
Pești	♂	♂	♂

♂ — Simbolul lui Pluton esoteric și ierarhic

Cele șapte raze

Pentru crearea universului material, este nevoie de șapte raze de energie sau logos. Ele rezultă din asocierea trinității spirituale (Tatăl, Fiul și Sfântul Duh) cu cuaternitatea materială (cele patru elemente constituind materia). Astrologia este bazată, de asemenea, pe acest 3 și acest 4 care, prin înmulțirea lor, dau numărul 12, sinteză a tuturor experiențelor omenești posibile, corespunzător celor 12 semne ale zodiacului.

Cele șapte logosuri sau energii sînt denumite în esoterism „Raze”. În univers, totul funcționează pe baza cifrei 7. Totul este energie și vibrație. Știința modernă nu poate confirma ceea ce esoterismul afirmă de mai multe mii de ani. Funcționarea acestor șapte energii sau raze, se face în cicluri spiralate. Cele șapte raze dispun fiecare de o anumită calitate a energiei. Tot ceea ce există în univers este supus acestor șapte raze sau energii. O planetă, o națiune sau o ființă umană exprimă, în principal, una din aceste raze sau energii.

Sufletul oricărui individ este sub influența uneia dintre aceste raze. La fel **personalitatea** sa (triunghiul inferior), **mentalul**, **corpul astral** și **corpul fizic**. În concluzie, cinci raze influențează existența individului.

În general, individul acționează prin raza personalității, tot timpul existenței sale; dar dacă el întreprinde o evoluție spirituală, raza sufletului său va începe să-l influențeze viața și aceasta va deveni evident de-a lungul mai multor ani.

În secolul al XXI-lea, studiul razelor individului va fi o componentă majoră a psihologiei esoterice, asociindu-se cu noua astrologie, ale cărei baze încercăm să le prezentăm în continuare.

Expresiile celor șapte raze

Raza 1, de putere, de voință sau de plan

Reprezintă raza creatoare și guvernatoare. Ea dezvoltă calități de forță, de curaj, fermitate, capacitate de dirijare, de guvernare, de conducere și fidelitate, dar ea induce uneori orgoliu, încăpăținare, duritate, aroganță, minie, violență și dorință de a-l domina și a-l servi pe altul.

Este în analogie cu semnele Berbecului, Leului, Capricornului, cu planetele Vulcan și Pluton, cu çakra coronală; cu diamantul, cu culorile roșu și alb; cu duminica și cu nota „re”.

Raza a 2-a, de iubire-înțelepciune

Reprezintă raza cunoașterii pure și a adevărului absolut.

Este raza învățătorilor omenirii, a vindecătorilor și a spiritelor înalte. Ea dezvoltă calitățile de calm, de răbdare, de rezistență, de fidelitate, de iubire a adevărului, de caracter senin, de inteligență intuitivă și de compasiune, dar ea induce uneori o oarecare răceală, o indiferență față de altul, dispreț pentru cei ce știu mai puțin.

Este în analogie cu Gemenii, Fecioara și Peștii; cu planetele Jupiter și Soare; cu çakra inimii; cu safirul, cu culorile bleu și indigo, cu joi și nota „sol”.

Raza a 3-a, a mentalului superior, a inteligenței active și a adaptării

Este raza gândirii abstracte, a imaginației și a ideilor; raza reflexiei filosofice. Ea dezvoltă calități de sinceritate, de intelect clar, de concentrare, de imaginație, de prudență, de răbdare, de viziune largită, de siguranță, dar induce uneori orgoliu intelectual, răceală, imprecizie,

încăpăținare, distracție, egoism și spirit critic exagerat.

Raza a 3-a este în analogie cu semnele Cancer, Balanță și Capricorn; cu planetele Saturn și CIAIA/TERRA; cu çakra gâtului; cu smaraldul; cu culoarea galben; cu simbăta și cu nota „si”.

Raza a 4-a, de armonie prin contrast, a artei și a frumuseții

Reprezintă raza în care se întâlnește planul spiritual (reprezentat de primele trei raze) și planul material (simbolizat prin ultimele trei raze). Ea dezvoltă calități de simpatie, de afecțiune, artistice și de curaj, de generozitate, de percepție sensibilă, de simț al culorii și al formelor, dar ea induce uneori o tendință spre angoasă, de tulburare, o tendință pasională, egocentrism, indolență și extravaganță.

Raza a 4-a este în analogie cu semnele Taurului, Scorpionului și Săgetătorului, cu planetele Mercur și Luna, cu çakra rădăcină de la baza coccisului, cu matostatul; cu miercuri și cu nota muzicală „mi”.

Raza a 5-a, a mentalului inferior, a științei și a cunoașterii concrete

Este raza științei și a cercetării. Ea dezvoltă calități de justiție, de perseverență, de precizie, de analiză, de bun simț, de dreptate, de independență, de inteligență vie, de organizare, de punctualitate, de cercetare, de claritate, dar induce uneori un spirit critic dur, îngustime de spirit, aroganță, lipsă de respect, prejudecăți, lipsă de căldură.

Este în analogie cu semnele Leu, Săgetător și Vărsător; cu planeta Venus; cu çakra frontală; cu topazul; cu culorile oranj și indigo; cu vineri și nota muzicală „fa”.

Raza a 6-a, de idealism abstract și devoțiune

Reprezintă raza sfinților, dar, în contrast, și a bigoților fanatici. Este raza tuturor idealistilor, pacifiștilor, dar și distractorilor. Ea dezvoltă calități de devoțiune, de iubire, de tandrețe, de intuiție, de respect, de unitate de intenție, de loialitate, dar induce uneori egoism și gelozie, o latură inchizitorială, intoleranță, parțialitate, sectarism, violență, minie, superstiție, bigotism, fanatism, o latură extremistă ce-i aduce prejudicii.

Este în analogie cu semnele Fecioară, Săgetător și Pești; cu planetele Neptun și Marte; cu çakra solară; cu rubinul; cu culoarea roz și bleu; cu marți și nota „do”.

Raza a 7-a, de ordin ceremonios, de magie și de organizare

Este raza de ritual, în care individul face totul dintr-un anumit ordin sacru, în acord cu totul. Este raza formei și a spiritualității materiei. Este raza care sosește cu maximul ei de putere pentru era Vărsătorului. Ea dezvoltă calități de forță, de perseverență, de curaj, de curiozitate, de organizare, de simț artistic al formei, de justete a tonului și a cuvintului, de încredere în sine, de precizie, dar ea induce uneori mindrie, bigotism, o judecată superficială, prea multă indulgență pentru sine, dar intoleranță pentru ceilalți, rigiditate, superstiție.

Este în analogie cu Berbecul, Cancerul și Capricornul; cu planeta Uranus, cu çakra sacră, cu ametistul; cu culoarea violet; cu luni și cu nota muzicală „la”.

Informațiile de mai sus, referitoare la raze, sînt bazate pe cele furnizate de Alice Bailey în „Psihologia esoterică”. Învățăturile esoterice sînt transmise de către maestrul Djwhal Khul.

În continuare, încercăm să aflăm razele care influențează existența unei ființe umane, deși nu există o corespondență perfectă între cele 7 raze și astrologie.

Raza personalității

În astrologia tradițională sau esoterică, Soarele este o reflexie a sufletului, în timp ce ascendentul reprezintă personalitatea individului. În astrologia inițiativă sau esoterică, este exact invers, căci spiritualul este inversul materiei, amintind o frază a lui Hermes: „Ceea ce este sus este și jos, și ceea ce este jos este și sus pentru a realiza miracolele lucrului unic”.

Ideea lui Hermes, adaptată la teoria triumfiurilor, confirmă faptul că planul material este inversat în raport cu planul spiritual.

În astrologia inițiativă, Soarele reprezintă personalitatea egocentrică pe care o utilizează ființa umană, în timp ce ascendentul simbolizează scopul sufletului.

Pentru a găsi raza personalității, este suficient să vedem cărei raze îi corespunde semnul Soarelui (se folosește corespondența între semne și raze). De exemplu: pentru tema lui O.M. Aivănșov, fiind nativ Vărsător, raza personalității sale este 5.

În cazul unui semn aparținând mai multor raze deopotrivă, prin cunoașterea persoanei respective și comparând semnificațiile razelor, se va determina raza care o exprimă cel mai bine.

Ceea ce este sus

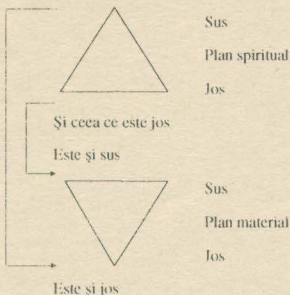


Figura: 89

Raza sufletului

Se va lua semnul ascendentului ca referință, apoi corespondența între semne și raze, ceea ce dă raza sufletului pentru ascendentul în Taur, Gemeni, Balanță, Scorpion și Vărsător care nu aparțin decât unei singure raze. Pentru alte semne care aparțin a două sau trei raze, se procedează astfel:

1) se evidențiază cele două sau trei raze în raport cu semnul ascendentului.

2) se notează toate semnele corespunzând celor două sau trei raze evidențiate la 1).

3) se relevă guvernatorul esoteric al ascendentului și se află semnul în care el este situat. Dacă el se situează într-unul din semnele notate la 2), acesta va indica raza sufletului.

4) dacă guvernatorul esoteric se situează într-un semn care nu figurează pe lista 2), se relevă guvernatorul ierarhic al semnului ascendentului și se practică același mecanism ca la punctul 3).

În general, raza sufletului se determină cu ajutorul acestor metode. Dacă aceste metode nu dau un rezultat edificator, se vor studia semnificațiile razelor și se va alege cea care corespunde cel mai bine individului. Uneori, este necesar să se facă apel și la intuiție, indispensabilă astrologului holistic

Razele secundare: mental, emoțional și fizic

Determinarea razelor corpurilor personalității este mai puțin importantă, în studiul temei în sens esoteric.

Raza corpului mental este în analogie cu planeta Mercur. Semnul în care se situează Mercur corespunde razei corpului mental. Dacă există două sau trei raze posibile, se va studia semnificația razelor pentru a se determina cea care se potrivește cel mai bine.

Procesul de identificare este același și pentru corpul emoțional care este în analogie cu planeta Venus (și, într-o oarecare măsură, cu Luna).

Pentru raza corpului fizic, se studiază Marte și guvernatorul ascendentului, cu aceleași precauții ca mai sus.



Tema sufletului

În astrologia inițiatrică, se utilizează diferite teme complementare teme natale, pentru a avea o altă viziune a potențialului individului, mai ales în sens spiritual.

În continuare, prezentăm, în principiu, tema sufletului care constituie punctul de plecare într-o cercetare extraordinară, punând bazele astrologiei viitorului, cea a sufletului.

TEMA SUFLETULUI O.M. Aivanhov

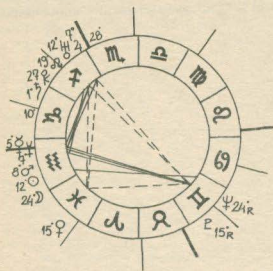


Figura: 90

Pentru a construi tema sufletului, se procedează astfel:

- se determină raza sufletului (pentru exemplul nostru, ascendentul este în Scorpion, ceea ce determină un suflet de raza a 4-a).

- se relevă planeta corespunzător razei sufletului, care este denumită „planeta sacră” (a se vedea tabelul); pentru exemplul nostru, Mercur este planeta sacră, pentru că ea „guvernează” raza a 4-a.

- se consideră drept ascendent al temeii sufletului, gradul planetei sacre, după poziția sa în tema natală tradițională. Spre exemplu: Mercur, planeta sacră, se situează la 5° în Vărsător, care devine ascendentul temeii sufletului.

- se consultă tabelul de case, pentru latitudinea locului de naștere, și se caută poziția ascendentului astfel determinat; pe aceeași linie, se citește poziția cuspidelor celorlalte case. În continuare, se fixează celelalte planete pe hartă.

Razele și planetele

1 - ♀ 3 - ☿ 5 - ♀ 7 - ☿
2 - ♀ 4 - ♀ 6 - ♀

De fapt, se modifică doar poziția caselor în temă. Aceasta aduce o viziune nouă a temei și permite să se definească mai bine scopul sufletului acestui individ. Pentru cei care cunosc învățămîntul maestrului O.M. Aivanhov, nu este surprinzător un ascendent esoteric (al temei sufletului) în semnul Vărsător, pentru că O.M. Aivanhov a răspîndit cunoștințe în spiritul noii ere a Vărsătorului. Faptul că Mercur este planeta sacră, arată că învățăturile sale au fost propagate sub formă de cărți (cca. 60 volume) în numeroase țări.

În tema sufletului, elementele cele mai importante sînt:

- ascendentul esoteric al cărui semn trebuie interpretat la al doilea sau al treilea nivel, după individ.

- planeta sacră, care este direct legată de scopul sufletului și care reprezintă expresia sa.

- guvernatorii esoteric și ierarhic ai semnelui ascendentului tradițional (Marte și Mercur pentru ascendent natal în Scorpion, la Aivanhov), de asemenea, guvernatorii esoteric și ierarhic ai ascendentului temei sufletului, care subliniază mijloacele de evoluție și motivație spirituală pentru individ. Se va observa poziția lor în case, în tema sufletului.

- poziția Soarelui în casă, în tema sufletului, care relevă un sector în care acest suflet va străluci mai mult.

Există și alte teme esoterice care se pot studia; astfel este tema corpului eteric (sau tema concepției: corpul eteric este format în momentul concepției).

Sri Sathya Sai Baba: un avatar cosmic printre noi

Sri Sathya Sai Baba s-a născut cu puțin timp înainte de răsăritul Soarelui, pe 23 noiembrie 1926, la Puttapparth, la 160 km distanță față de Bangalore, în sudul Indiei.

23.11.1926 0:20h GMT Puttapparth — India

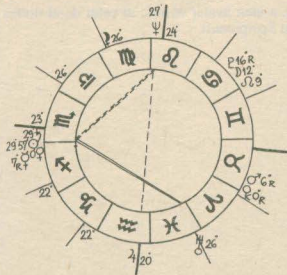


Figura: 91

Numele său era Narayama Raju. Cîteva ore după venirea sa pe lume, o cobră fu descoperită sub pătuțul său. Cobra este simbolul lui Shiva și reprezintă un simbol al divinității.

La 8 martie 1940 el căzu la pămînt, înțepat de un scorpion (explicabil, luînd în considerare ascendentul și semnul solar) și începînd din acea zi, el s-a schimbat radical; și-a revelat din ce în ce mai mult divinitatea și a devenit un guru, înconjurat de tot mai mulți credincioși. A afirmat că în precedenta sa încarnare a fost Sai Baba din Shirdi, un mare înțelept mort în 1918, care a spus că va renaște la opt ani după moartea sa; adică în 1926, anul de naștere a lui Sathya Sai Baba. Copil fiind, Sai Baba materializa obiecte sau fotografii sau diferite alimente, ca și Iisus Hristos, acum două mii de ani. Pe 28 octombrie 1940, își anunța părinții: „Nu mai sînt Sathya al vostru. Nu există nici o legătură de familie între voi și mine; Maya

a dispărut, misiunea mea mă așteaptă"

El își împarte misiunea sa în patru perioade: pînă la 16 ani, jocurile divine; de la 16 ani pînă la 35 de ani, miracolele; de la 35 de ani la 60 de ani, învățăturile și miracolele sale și după 60 de ani, retragerea solitară, cu excepția vizitelor unor credincioși mai apropiați. El a prezis: „Acest corp va trăi pînă la 96 de ani, adică pînă în 2022 și va rămîne tînăr”. Apoi, se va reîncarna opt ani mai tîrziu (în 2030) ca Prema Sai, pentru a realiza astfel treimea: Sai Baba din Shirdi - Sathya Sai Baba - Prema Sai.

La vîrsta de 37 de ani, își revela starea de avatar. Timp îndelungat, el materializează diferite obiecte sacre, printre care lingamul (Scorpionul) în fața a mii de oameni.

Harta cerului a lui Sathya Sai Baba este uimitoare și nu prezintă decît puține aspecte. Este inutil a încerca o interpretare într-o manieră clasică.

De notat forța plutoniană a acestei teme: semnul solar și al ascendentului este Scorpionul (deci plutonian), Luna în conjuncție cu Pluton în casa VIII (în analogie cu Scorpionul și cu Pluton) și nodul Nord în casa VIII, de asemenea.

Sai Baba a venit cu o forță plutoniană extraordinară, în această perioadă de la sfîrșitul timpurilor (legată de conjuncția Lună — Pluton), pentru a purifica omenirea și pentru a o pregăti pentru Noua Eră. Se remarcă trigonul Soare — Uranus: acest Uranus este situat în casa V, cea care este în analogie cu Soarele; Sai Baba vine pentru a ajuta era Vărsătorului (Uranus) să se nască (Soarele — individualitatea lui Sai Baba, casa V - casa iubirii). În plus, Jupiter în Vărsător indică spiritualitatea erei Vărsătorului, pe care Sai Baba vine s-o aducă.

Capacitatea de a manifesta, de a materializa obiecte, se vede din conjuncția Soare — Saturn care reprezintă asocierea spiritului cu materia, mai ales în Scorpion, stăpînirea forțelor spirituale și sexuale în individul care reușește transformarea materiei și realizarea oricărei manifestări. Saturn reprezintă prima cakră (rădăcină), în timp ce Soarele reprezintă pe cea de-a șaptea (coronală); în această conjuncție, există un simbol alchimic de transformare a plumbului (Saturn) în aur (Soarele) sau posibilitatea de stăpînire a spiritului asupra materiei.

Sai Baba slăvește iubirea absolută: „Începe ziua ta prin iubire. Trăiește-o în iubire și termin-o cu iubire. Iată calea care duce spre Dumnezeu... Există o singură religie, religia Iubirii. Există o singură castă, casta omenirii. Există o singură limbă, cea a inimii. Există un singur Dumnezeu. El este omniprezent”.

Sau încă: „Adevărata devoțiune constă în faptul de a vedea sau de a încerca să vezi Divinitatea în toate și de a o servi”.

Într-adevăr, Neptun, principiul cristic, este planeta culminantă, în conjuncție cu MC și situată în semnul iubirii, Leul.

Încercați să meditați pe această temă fascinantă, a unui avatar cosmic al celui de-al doilea Logos (Hrist cosmic), venit din Sirius (în analogie cu Scorpionul).

CAPITOLUL V

ASTROLOGIA PREVIZIONALĂ

Tratat de

Tratat de

ASTROLOGIA PREVIZIONALĂ

Tranzitele 229.

Tranzitele planetare 229.

Ciclurile planetare 235.

Tranzitele nodurilor lunare 236.

Direcții 238.

Direcții primare 238.

Direcții planetare 239.

Direcții simbolice 239.

Direcții secundare 239.

Revoluțiile solare 248.

Orientarea hărții anuale 248.

Orientarea AS anual 248.

Orientarea MC anual 250.

Rolul planetelor 251.

Determinarea datelor evenimentelor 260.

Revoluțiile solare ale morții 262.

Rectificarea orei de naștere 263.

Precizarea viitorului era țelul originar al astrologilor antichității. Dar, în epoca noastră, odată cu progresele astrologiei psihologice, predicția a pierdut din importanța sa.

Harta cerului, la nașterea individului, reprezintă karma sa, adică schema vieților anterioare. El s-a încarnat cu anumite scheme, anumite probleme de reglat și unele calități ce-i parvin din viețile sale anterioare, toate acestea apărând în harta natală. Când astrologul încearcă să prevadă viitorul individului în cauză, el studiază harta sa natală: el încearcă să prevadă viitorul în funcție de trecutul său.

Ce înseamnă aceasta? Aceasta arată că astrologul gîndește că, datorită lanțului karmic, individul va reproduce aceleași scheme din viețile sale anterioare. Aceasta este lucrul cel mai important.

Cînd previziunea astrologului se dovedește exactă, aceasta înseamnă că individul respectiv a reprodus identic o schemă dintr-o viață anterioară. Previziunea astrologică este întotdeauna exactă pentru indivizii care trăiesc ca niște automate și care se încăpățînează să reproducă mereu aceleași scheme, în toate sferele vieții lor.

Dacă individul lucrează asupra sa și evoluează spiritual, el poate puțin cîte puțin, să depășească harta sa natală (adică să-și șteargă sau să-și ardă din karma sa). Astfel, chiar dacă nu va fi un maestru spiritual, unele aspecte ale temei sale natale nu vor mai funcționa și astrologul nu-i va mai putea prevedea evoluția, cu așa multă ușurință. Dacă astrologul va studia tema natală a unui maestru spiritual, va observa că harta sa nu mai corespunde decît în mică măsură (din punctul de vedere al astrologiei previzionale). În orice caz, ea va trebui interpretată la un nivel superior energetic. Este firesc: maestrul și-a „depășit” tema! Libenul său arbitru este pe măsura efortului său spiritual.

Astrologul poate prevedea fluctuații de stare, momentele de optimism sau pesimism, de emoție sau de efort. El poate să anunțe schimbări de circumstanțe, să anticipeze perioada de restricție sau de șansă, de stabilitate sau de mișcare.

De asemenea, el poate prezice evenimentele cele mai remarcabile ale unei existențe

Este util de precizat că curente, sau pulsațiile vitale ale existenței individului nu se traduc nvariabil prin faptele concrete care sînt evenimentele; ele se pot traduce și prin stări de suflet sau de conștiință, prin fapte exclusiv psihologice. De aceea, pronosticul va trebui întotdeauna plasat în planul interior și formulat într-un vocabular pe care ființa îl resimte și trăiește, adică al faptului psihic.

Pentru a determina această localizare a faptelor umane, astrologia previzională face apel la mai multe metode de investigație, pe care vom încerca să le definim, simplu și sumar, atît cît este posibil.

Tranzitele

Tranzitele planetare

Un tranzit reprezintă trecerea prin zodiac a unui astru, la un moment dat, peste un punct sensibil al hărții natale, sau în aspect cu acest punct sensibil. Tema este un instantaneu de cer imobilizat (fotografie) și această metodă de pronostic constă în a urmări diferitele mișcări planetare, în fiecare zi, în raport cu pozițiile fixe ale temei.

Pentru a observa tranzitele, este necesar deci, să se consulte efemeridele astronomice ale epocii pentru care se dorește să se aibă informații.

Se înscrie tranzitul unei planete în jurul hărții natale, adăugînd litera *T* lîngă ideograma planetei aflate în tranzit (de exemplu: *T* ♀). Se observă, de asemenea, aspectele pe care ea le formează cu planetele natale.

Tranzitele declanșează potențialul unei hărți natale. Interpretarea tranzitului în raport cu aspectele sale, casa sa și semnul său, trebuie să țină seama de semnul, casa și aspectele natale ale planetei tranzitate. Planeta în tranzit se numește emițător, iar cea tranzitată, natală, poartă numele de receptor. De exemplu: un individ posedă Marte în Pești în casa V ca planetă receptoare. Caracteristicile de creativitate nativă vor fi restrinse, frinate, slăbite. Dacă Jupiter va tranzita Marte natal (7, ♃ planeta emițător) caracteristicile natale vor fi deblocate și înflorite. Dacă Marte, acum planetă emițătoare, va tranzita casa VI în Berbec (eforturi multiple în lucru), intuiția Peștilor și creativitatea casei V vor păstra toată vigoarea lor.

Același principiu se aplică și aspectelor. De exemplu: dacă Mercur este opus cu Marte în harta natală, individul are tendința de a lua decizii pripite; totuși, dacă la un moment sau altul, el primește un trigon de la Mercur în tranzit (emițător) la Marte (receptor natal), acest aspect indică decizii ferme și pozitive. În ciuda acestui aspect conciliant, armonios, tendința la precipitare rămâne foarte marcantă prin aspectul natal.

Astrologul va trebui, deci, să se exprime prin înțelepciune, în termeni de „tendințe”, mai curînd decît de evenimente specifice. El va trebui să țină seama, de asemenea, după analiza temei natale, de modul în care subiectul reacționează, în general, la anunțul evenimentelor viitoare.

De exemplu: doi indivizi pot avea Uranus în tranzit, formînd o opoziție cu Soarele natal. Primul poate fi un Capricorn, care are oroare de schimbări, în timp ce al doilea poate fi un nativ Pești, care se scaldă cu bucurie în incertitudinile zilei de mîine. Capricornul va cunoaște o perioadă deprimantă, cu un sentiment de demolare generală a structurilor sale, în timp ce nativul Pește va profita de ocazie, pentru a explora noile oportunități pe care i le va trimite Uranus.

Planetele retrograde se reîntorc în aspect cu o planetă pe care tocmai o tranzitaseră anterior. Ele aspectează, astfel, planeta receptor natală de trei ori. Durata unui tranzit este considerabil mărită, dar de fiecare dată, cînd aspectul se formează, el va fi resimțit diferit, după circumstanțele momentului. Prima oară, datele problemei sînt asociate la aspect; a doua oară, individul învață să facă față problemei; a treia oară, o soluție este găsită și viața se îndreaptă spre o nouă fază.

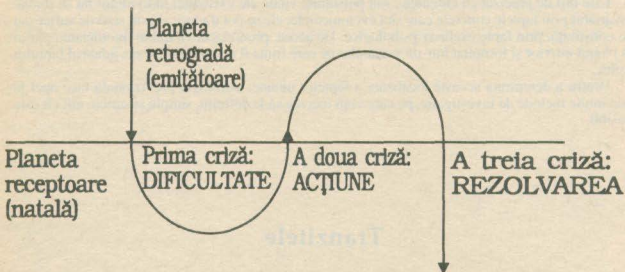


Figura: 92

Tranzitele nu antrenează numai schimbări de stare sau de circumstanțe. Ele furnizează lecții ale existenței mai ales dacă planeta este retrogradă, făcîndu-l pe individ mai matur, mai experimentat și mai înțelept. Astfel, astrologia devine nu numai o tehnică de predicție, ci și un ghid pentru dezvoltarea personală.

Ca exemplu, luăm tema președintelui Charles de Gaulle. Dorim să știm dacă existau tranzite în tema sa între 13.05 - 01.06.1958, perioada ce marchează reîntoarcerea sa la putere.

Din efemeridele din iunie 1958, observăm: Neptun la 2° Scorpion, Uranus la 8° Leu, Saturn la 21° - 23° Săgetător, Jupiter la 23° - 21° Balanță.

Neptun în tranzit părăsește conjuncția cu Uranus natal 29° Balanță, iar Uranus părăsește, de asemenea, conjuncția cu MC la 28° Cancer. Tranzite puțin semnificative, pentru că ele s-au produs în 1956 și 1957 (ele au pregătit reîntoarcerea la putere a generalului). Dimpotrivă, semnificativ

Jupiter în tranzit trece de la 23° la 21° Balanță; deci, în această perioadă din mai 1958, tranzitul lui Jupiter în conjuncție cu AS, configurație caracteristică pentru această reîntoarcere la putere. Alt tranzit de notat: la 28 mai, ziua cînd de Gaulle este chemat de către Președintele Republicii, Președintele Republicii, Soarele celest tranzita 6° în Gemeni și Luna trecea la 6° Balanță; și unul și altul formau un tranzit de trigon cu Jupiter natal situat la 6° Vărsător.

Există o regulă bine stabilită: importanța unei configurații de tranzit depinde de durata sa: altfel spus, cu cît este mai lentă trecerea astrului peste punctul sensibil, cu atît mai remarcabil este efectul pe care tinde să-l producă.

Este evident că tranzitele lui Uranus, Neptun și Pluton sînt cele mai importante. Urmărind efemeridele, observăm că Pluton trece prin imediata vecinătate a unui punct sensibil, timp de 18 luni.

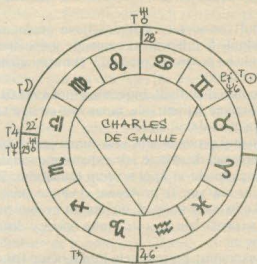


Figura: 93

Dimpotrivă, dacă luăm Luna cu deplasarea sa zilnică de 13°, observăm că ea nu are timp să se oprească; este suficient să treacă doar cîteva ore (trei) peste un punct natal dat, fără să lase urme. Acest tranzit vine să localizeze, să declanșeze efectele unui tranzit mai important, avansîndu-l sau întîrziindu-l cu una sau două zile.

Putem fixa o scară de valori care exprimă influența cantitativă a tranzitelor, astfel:

- 1) Pluton, Neptun, Uranus: tranzitele cele mai importante
- 2) Saturn și Jupiter: tranzite notabile (cca 1 an)
- 3) Marte, Soare, Venus și Mercur: tranzite secundare (cîteva zile - cîteva săptămîni)
- 4) Luna și ascendentul: tranzite neglijabile (cîteva ore în cazul Lunii și cca 15 minute în cazul ascendentului).

Această clasificare va trebui să țină seama de fenomenul de retrogradație. De exemplu: în noiembrie 1960, Marte rămîne 20 de zile la același grad, 18° Cancer, în timp ce la aceeași epocă, Jupiter parcurge 1 grad în 5 zile și Saturn în 10 zile.

Efectul unui tranzit este de luat în considerare cu atît mai mult, cu cît acest tranzit reconstituie o constelație de naștere, unde astrul emițător se află, la naștere, în aspect cu astrul tranzitant, receptor. Astfel, conjuncția Jupiter - Saturn tinde să aibă efecte mai sensibile la indivizii născuți sub o astfel de conjuncție (1901, 1921, 1940-41, 1960 și 1981) sau sub un aspect al acestor două astre.

Un tranzit nu produce în mod obligatoriu un efect (fie moral, fie fizic) exact în momentul cînd acesta se realizează. Ca și la naștere, constatăm existența unui orb în manifestarea tranzitelor. Realizarea efectului unui tranzit are loc fie în timpul, fie puțin mai înainte, fie puțin după realizarea fenomenului astronomic.

De exemplu: Bonaparte ajunge la putere prin lovitura de stat din 18 Brumar (noiembrie 1799), cînd Neptun tranzita Jupiter natal. Dar în noiembrie 1799, Neptun celest era la 14° Scorpion, Jupiter natal fiind la 15° Scorpion (există deci un orb de 1 grad). În mai 1804, el se proclama împărat, sub tranzitul lui Jupiter peste Jupiter natal, încoronarea avînd loc pe 2 decembrie 1804. Dar de la 18 mai la 2 decembrie a acestui an, Jupiter celest trece de la 27° Balanță la 21° Scorpion, succesiv, peste Ascendentul natal și Jupiter natal; dar tranzitul Jupiter - Jupiter nu s-a produs efectiv decît în noiembrie al anului respectiv, cu șase luni după proclamarea sa ca împărat și cu un an înainte de încoronarea sa.

Diferența de timp între cauză și efect variază după durata tranzitului. Efectul tranzitului Lunii (efemer și nesemnificativ, poate fi interesant doar cînd Luna face legătura cu alte tranzite, jucînd

rol de „declanșator” precipitând sau întârziind efectul acestor tranzite) nu poate avea loc decât în ziua cînd se produce tranzitul, sau cel mai tîrziu a doua zi.

De exemplu: în ziua morții lui Napoleon, 5 mai 1821, Luna tranzita Venus natal din casa VIII (7 Cancer). Tranzitul greu era constituit din Uranus și Neptun de la 3° Capricorn și trimitea o opoziție la Venus natală din Cancer din casa VIII.

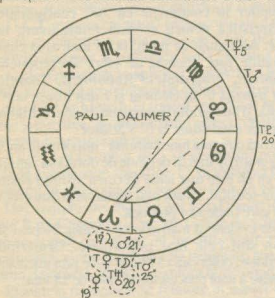


Figura 94

Orbul considerat va fi de cîteva grade: se poate admite 5° orb pentru conjuncție și opoziție, reducîndu-se progresiv, pînă la 2° pentru tranzite cu aspect minor.

Este dificil de fixat, între două momente extreme asigurate acțiunii sale, momentul cînd se va declanșa efectul tranzitului.

Tranzitul poate să aducă un climat particular de bucurie sau de tristețe, de expansiune sau de recul, înglobîndu-se în atmosfera tranzitului: în acest caz nu vor fi probleme. Dar se poate întîmpla, în acest interval, un anumit eveniment care să se poată data ca zi și chiar ca oră (accident, căsătorie etc.).

De exemplu: Președintele Republicii a III-a, Paul Daumer, născut la 22 martie 1857, la ora 3, la Aurillac, Franța. Cînd a fost victima atentatului care a determinat moartea sa, pe data de 6 mai 1932, el era sub regimul unui tranzit al lui Uranus

peste Marte natal. Acceptînd orbul de 5°, acest tranzit uranian peste Marte la 21° în Berbec se prezenta între aprilie 1931 și martie 1934, perioadă a trecerii lui Uranus între 16° și 26° Berbec Or, el a fost asasinat pe 6 mai 1932. Această zi, cînd Uranus se situa la 20° Berbec (la 1 grad orb față de Marte natal), era întărită în nocivitate prin cuadratura lui Pluton la 20° Cancer, un triotil (135°) al lui Neptun la 5° Picioară, de asemenea, prin trecerile lui Mercur la 19° Berbec și ale lui Marte la 25° Berbec. Astfel, cinci planete afectau, în tranzit, Marte natal și, în zilele evenimentului fatal, două planete rapide (Mercur și Marte) treceau peste acest Marte, circumstanță excepțională, ce declanșa efectul tranzitului Uranus/Marte. Un astrolog avizat ar fi putut prevedea că zilele din jurul lui 6 mai 1932 vor fi funeste Președintelui Republicii.

Vor trebui considerate, în jocul tranzitelor, diverse revoluții zodiacale ale planetelor, ca un mecanism de ceasornic; lentele evoluții ale planetelor grele sînt asimilate roților ale acestui mecanism, iar trecerile rapide ale planetelor apropiate — roțițelor. Ora II a evenimentului este mai mult decât expresia intervenției unice a roții mari al cărui dinte își atinge țelul, căci nu s-a întîmplat nimic în viața lui Daumer la 9 mai 1931, cînd Uranus a tranzitat Jupiterul său la 17° 10' în Berbec; ea reprezintă ansamblul unui angrenaj în care își dau concursul roțile mari și mici. Daumer a fost ales președinte al Republicii la 13 mai 1931, atunci cînd, sub acest tranzit Uranus - Jupiter, Luna și Venus tranzitau acest Jupiter natal care primea în plus un trigon de la Marte.

Dar astfel de constatări sînt destul de rare, astfel că un eveniment anumit nu poate fi prevăzut la data sa exactă, ci numai în limitele desemnate de orbul tranzitului principal.

Pentru a interpreta un tranzit, este necesar să se ia în considerație un număr de factori:

1) raportul planetei tranzitate (punct emițător) cu poziția natală întîlnită (punct receptor); raport direct, în cazul unei conjuncții, și indirect, în cazul unui tranzit de aspect, armonice sau disonant.

2) a) simbolistica punctului receptor;

b) calitatea și orientarea sa natală (celestă și terestră; poziție în semn și în casă);

3) a) simbolistica punctului emițător;

b) calitatea sa actuală (starea celestă a momentului);

c) calitatea și orientarea sa natală (starea celestă și terestră);

4) raporturile de naștere posibile între punctul receptor și punctul emițător.

5) afinitățile analogice între aceste două puncte.

Interpretarea tranzitelor nu este posibilă decât dacă se ține seama de toți acești factori și de ierarhia lor.

Punctul tranzitat, receptor, dă tenta cea mai semnificativă, orientînd efectele sale pe o cale dată. Tranzitul este cu atât mai important, cu cît se tranzitează un punct individual al temei. Nimic nu este mai semnificativ decît o trecere peste punctele vitale ale temei: ascendentul, mijlocul cerului, planeta dominantă, Soarele sau Luna...

AS și MC: guvernează destinul, în general, sănătatea, în particular, prin AS, și cariera și viața socială, prin MC. Trecerile planetelor lente peste cele două puncte aduc, adesea, schimbări ale existenței sau noi orientări ale vieții.

DS și FC: trecerile planetelor lente peste aceste două puncte declanșează, adesea, evenimente ale vieții intime: crearea căminului, căsătorie, schimbare familială (IV), uniune (VII).

Soarele: se referă adesea la viața socială, la reputație, la carieră, dar poate să se refere și la viața intimă. Tranzitele planetelor lente marchează etape cruciale ale existenței, faze realizatoare ale destinului, indiferent dacă este vorba de fapte fericite sau nefericite; ele pot lansa o carieră și o pot conduce la apogeul său; ele corespund uneori, marii opere a vieții, unei întreprinderi decisive, unui mare act constructiv al destinului sau accesului la poziția ultimă a reușitei.

Luna: se referă la viața intimă și tinde să relanseze, să reînnoiască sensibilitatea individului. Marile tranzite aduc, în general, o experiență afectivă: legătură, căsătorie, copil, pot aduce o schimbare de locuință, o călătorie.

Mercur: se referă la realizările intelectuale (studii, examene, cercetări), la problemele de interes (tranzacții, afaceri), la relații sau călătorii.

Venus: se referă la domeniul sentimental (iubiri, uniune, familie); aduce o detentă în caz de încercări, bucuria de a trăi.

Marte: declanșează, în mod obișnuit, manifestări instinctive: pasiuni, lupte, cuceriri, violențe, pericole, fenomene distructive și autodistructive.

Jupiter: influențează în mod obișnuit viața materială și socială; eliberează un curent de expresie, și instalează confortul și reușita; detentă, ameliorarea sau elevarea existenței. Marile tranzite marchează atuurile decisive ale existenței.

Saturn: indică lovituri care aduc fazele de detașare, de renunțare, de retragere în sine, de singurătate, de abandon; teama de pierderi, frustrări, eșecuri. Marile tranzite reprezintă încercările majore ale destinului.

Este greu de determinat semnificația punctelor receptoare *Uranus, Neptun și Pluton*: ele lărgesc cadrul existenței, îmbogățind-o, complicînd-o sau tulburînd-o, în special în sectorul pe care-l ocupă.

Dintre punctele emițătoare, tranzitele Soarelui, ale Lunii și ale lui Mercur, ca și cele ale lui Uranus și Neptun sînt neutre în sine; prin trecerea lor peste diferite puncte de la naștere, ele derulează procesul existenței; tranzitele lor sînt fericite, dacă ele ating punctele receptoare propice; nefericite, dacă pozițiile tranzitate de ele sînt rele prin natură sau poziție.

Tranzitele lui Marte, Saturn și Pluton sînt, în general, nefaste. Este rar ca un tranzit al lui Saturn peste AS sau Soare să fie profitabil; reprezintă aspectul tipic al scăderii pasagere de vitalitate, al depresiunii fizice sau morale; necazuri materiale sau altele. Același tranzit al lui Marte aduce o scurtă excitație sau depresiune. Tranzitul lui Pluton peste AS poate merge pînă la a semnifica un fel de „timp al infernului”. Nu trebuie totuși să se uniformizeze în nefast toate aceste tranzite. Intervine aici regula 5 asupra afinităților între punctele receptoare și emițătoare.

Astfel, pentru că Saturn reprezintă, la unii din polii săi ambiția în analogie cu Capricornul, trecerea sa peste MC este ambivalentă și adesea chiar propice (reușită profesională prin eforturi proprii), tranzitul său poate fi bun, mai ales din punct de vedere intelectual.

Tranzitul lui Venus sau Jupiter este propice în sine; el aduce satisfacții, facilități, ameliorări sau bucurii. Chiar și tranzitul lui Jupiter peste o poziție disonantă tinde să detensioneze o situație încordată permițînd rezolvarea unor probleme.

În principiu, prin tranzitele sale peste punctele tematice, Jupiter aduce o binefacere, un profit, satisfacția unei ușurări, sau avantajul unei achiziții; în timp ce Saturn aduce eforturi, dificultăți, întîrzieri și obstacole, adesea agravarea unei situații sau apariția unui necaz. Dar în practică, este departe de adevăr faptul că un tranzit jupiterian este bun și un tranzit saturnian este nefast. Cîci

este deosebit de important să nu se uite regula nr.3: întotdeauna trebuie analizată calitatea celestă a punctului emițător.

Astfel, un tranzit jupiterian poate fi deplorabil, dacă în acel moment el leagă o disonanță cu o planetă lentă (Saturn sau Pluton) sau cu una din planetele rapide, atunci staționară.

De exemplu: în octombrie-noiembrie 1959, când a intrat în Săgetător, Jupiter era în cuadratură cu Pluton, de la intrarea în Fecioară; tranzitul său din acel moment a fost mai curînd dezagreabil decît profitabil.

În martie 1955, Saturn la 21° Scorpion, era în trigon cu Jupiter și Uranus în Cancer; tranzitele sale au fost puternic profitabile.

În martie 1961, Venus făcea o buclă de 28° Berbec; trecînd peste o planetă natală, ea va fîlbură entuziasmul în loc să-l exalte, căci Venus era atunci în cuadratură cu o conjuncție Jupiter-Saturn la 28° Capricorn.

Un exemplu concludent îl constituie viața lui Napoleon Bonaparte (cu principalele ei evenimente), exprimată prin tranzițiile majore, într-o viziune grafică sintetizatoare.

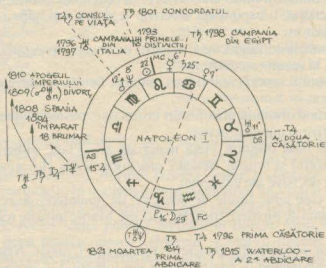


Figura: 95

Predictia evenimentelor

Schimbări generale: tranzite peste AS, Soare și Lună.

Schimbări de domiciliu: tranzite peste Luna natală și FC, pe fondul casei IV.

Căminător: aceleași ca la schimbări de domiciliu + tranzit peste Venus natal DS și planetele în casa VII

Cariere: tranzite peste MC natal și în casa X natală.

Bani: tranzite în casa II și VIII natale și peste planetele lor.

Sănătate: tranzitele în casa VI natală și planetele sale.

Educație: tranzitele peste Mercur natal și casa III, Jupiter natal și casa IX (studii înalte).

Semnare de contracte: tranzitele asupra lui Mercur.

Călătorii: tranzitele asupra lui Mercur și casa III natală (călătorii scurte) și asupra lui Jupiter și casa IX natală (călătorii lungi).

de ani, aducînd adesea, cu sine, insatisfacții și oboseală, ceea ce atrage după sine căutarea unei „doua tinereți”.

Sextilul din ciclul plutonian se produce spre vîrsta de 41 de ani și corespunde unei faze de rebeliune care punctează, în general, mijlocul existenței. Trigonul se formează spre 82 de ani, contribuind la dezvoltarea aspirațiilor spirituale. În combinație cu reîntoarcerea lui Uranus la 84 de ani, omul capătă tendința de a se gîndi tot mai mult la moarte.

Tranzitele nodurilor lunare

Tranzitele nodurilor lunare sînt importante și este suficient de verificat pentru cîtiva ani, pentru a înțelege că ele funcționează pentru fiecare perioadă capitală a vieții. De fiecare dată cînd individul își înfîlnește destinul, nodurile lunare vin să-i arate calea.

Atunci cînd nodurile lunare în tranzit se suprapun cu axa AS - DS a temei natale (revoluția solară), persoana respectivă are o înfîlnire cu destinul său, în această perioadă, în timpul anului respectiv, și ea va trăi actualizarea unei părți mai mult sau mai puțin importante a karmei sale, împotriva căreia respectiva persoană nu poate face nimic, căci în acest caz, liberul arbitru este minimalizat. De asemenea, se petrece și în cazul unor tranzite reunificate ale nodurilor lunare, care au tendința să reducă liberul arbitru al individului, căci el trebuie să se confrunte cu o încercare, o experiență purtătoare de evoluție. El trăiește un fel de test de creștere spirituală, căci doar de el depinde maniera de a reacționa cel mai pozitiv posibil pentru a înțelege și asimila ceea ce trăiește.

În perioada unui tranzit major al nodurilor lunare, individul va avea ocazia să conștientizeze cauza încamării lui, scopul vieții sale și karma pe care o are de rezolvat. Este momentul în care el nu poate să se mai înșele, căci este pus, din oficiu, pe calea sa de forță sau voință. Într-un anumi sens, este mai curînd pozitiv, dar într-altul, dacă este îndepărtat de la calea sa, el riscă să suporte unele dificultăți.

Atunci cînd un nod lunar tranzitează o planetă natală, celălalt nod tranzitează punctul său opus sau punctul său de reacțiune (gradul opus planetei respective). Karma este tocmai o problemă de acțiune și reacțiune. O planetă încorect utilizată poate reacționa negativ în casa opusă celei proprii, aceasta reprezintă, de asemenea, karma.

În general, tranzitele NS aduc mai curînd experiențe problematice, în timp ce tranzitele NN produc evenimente mai curînd favorabile.

NN peste Soare: această perioadă ajută la precizarea scopurilor și la exprimarea individualității. Ea permite, uneori, o reușită socială sau provoacă o înfîlnire importantă.

NS peste Soare: determină abandonarea unui comportament sau unei activități corespunzătoare evoluției individuale. Uneori, ruptură, boală, accident, imagine de sine negativă.

NN peste Lună: ajută la dezvoltarea calităților feminine. Pentru un bărbat, aduce înfîlniri sentimentale.

NS peste Lună: dificultăți emoționale, dar fără repercursiuni prin evenimente. Probleme familiale

NN peste Mercur: permite cunoașterea facultăților mentale proprii și maniera de a obține, prin acestea, cele mai bune rezultate. Tot ceea ce este în legătură cu comunicația devine capital și orice problemă în acest domeniu poate fi clarificat în această perioadă. Uneori, reorientare pentru cei ce lucrează în domeniul comunicațiilor.

NS peste Mercur: aduce probleme de comunicare, dificultăți de a se face înțeles. Dimpotrivă, este favorabil introspecției, reformulărilor și stăpînirii de sine. Slăbiciune nervoasă

NN peste Venus: favorabil sentimental și financiar. Permite înfîlniri karmice foarte atractive. Orientare către un hobby sau carieră artistică. Echilibrul necesar.

NS peste Venus: poate aduce probleme financiare sau sentimentale. Cere o exprimare diferită a sentimentelor. Adesea, permite o reîntîlnire karmică sentimentală, mai mult sau mai puțin favorabilă în funcție de aspectele lui Venus

NN peste Marte: determină la acțiune, afirmare, seducție și la realizarea dorințelor. Energie

puternică de care nu se dispune întotdeauna cel mai bine (risc de accidente). Cere o stăpînire de sine.

NS peste Marte: creează multă impulsivitate și conflicte cu un altul, dar și riscuri de accidente. Uneori reîntîlniri karmice problematice.

NN peste Jupiter: poate actualiza o karmă pozitivă (șansă; reușită financiară, căsătorie, etc.). O nouă orientare filozofică, mai pozitivă, a vieții.

NS peste Jupiter: declanșează uneori o karmă pozitivă sau o călătorie într-o țară în care individul a trăit într-o viață trecută. Adesea, dificultăți financiare. Cere o reformulare a filozofiei de viață.

Nodurile lunare peste Saturn: aduc perioade de test, lecții majore ale temei natale care se realizează mai mult sau mai puțin ușor. Individul va trebui să facă dovada simțului responsabilităților, al datoriei, al răbdării și al organizării.

Tranzitele peste Uranus, Neptun și Pluton, sînt mai curînd colective și legate de evoluția unei generații.

Reîntoarcerile nodurilor lunare peste pozițiile natale se realizează la fiecare 18,6 ani. Ele generează o perioadă de reformulări și conștientizare asupra scopului vieții și a mijloacelor de atins. Această perioadă (18-19 ani, 37 ani, 55-56 ani și 74 ani) este adesea dificil de trăit, dacă individul nu știe ceea ce îi este cerut pentru a înțelege unele lecții karmice legate de casele ce conțin nodurile lunare.

Cînd NS tranzitează poziția NN natal (și invers), va fi o perioadă de turnură a vieții, cînd dualitatea axei caselor în care se situează nodurile lunare se face simțită cu o mai mare accentuare. Îi este cerută stăpînirea NS natal, luînd cunoștință de ceea ce acesta conține pentru a putea apoi să se orienteze spre NN (la 9 ani, la 28 ani, la 46-47 ani, la 65 ani, 83-84ani).

Tranzitele nodurilor lunare traversînd casele natale sînt, de asemenea, interesante, mai ales cînd ele se suprapun peste axele AS - DS sau MC - IC, ceea ce marchează perioade de schimbare și de reorientare și/sau realizare în raport cu poziția NN natal în casă.

DIRECȚII

Direcții primare

Acest sistem este bazat pe corespondența analogică existentă între rotația Pământului în jurul axei sale (o rotație pe zi) și mișcarea Soarelui în zodiac (o revoluție într-un an), corespondență care are drept consecință faptul că viziunile zilnice succesive ale cerului (viziunea de jos) sînt imaginile influențelor anuale ale cerului asupra individului în cauză (influențele de sus).

Acest procedeu constă în dirijarea (de unde termenul de direcție) unui punct cardinal sau a unui astru de la naștere, în conjuncție sau în aspect cu un alt astru natal, presupunînd că primul element este animat de o mișcare și că cel de-al doilea rămîne fix, păstrînd poziția sa natală.

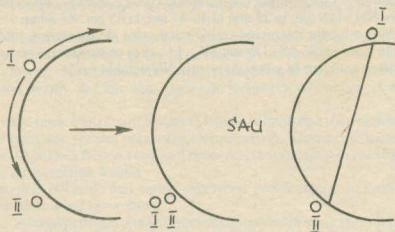


Figura: 97

Reluăm exemplul lui Ch. de Gaulle și încercăm să calculăm direcția „AS în conjuncție cu Soarele”. Căutăm distanța care separă cele două puncte și calculăm valoarea acestei distanțe în termeni de ani de viață. Operația este simplă: căutăm în tabelul de case latitudinea sa de naștere (50° N) și regăsim T.S. cînd AS se găsește la $29^{\circ} 50'$, locul Soarelui natal. Fie: $11h34'18''$. Din acest număr, scădem $TSNL=8h4'42''$. Diferența este $3h29'36''$.

Acest rezultat corespunde arcului de direcție căutată și trebuie convertit în ani și luni, după cum urmează:

$1h=15$ ani (sau $4'=1$ an, sau $1'=3$ luni).

În exemplul nostru, avem: $3h=45$ ani; $29'=7$ ani și 3 luni; dacă adăugăm și 2 luni care corespund la $36''$ obținem 52 ani și 5 luni; nașterea avînd loc la 22 noiembrie 1890, această vîrstă duce la martie-aprilie 1943.

O astfel de direcție pune în joc un aspect capital (conjuncția) și două puncte esențiale (AS și Soarele); în consecință, ea trebuie să corespundă unuia dintre cele mai mari evenimente - dacă nu cel mai mare - ale vieții individului. Or, starea civilă a înregistrat nașterea lui de Gaulle la ora 4 ora locală, oră care, evident, poate fi pusă la îndoială cu ușurință. Dacă „l-am face să se nască” douăsprezece minute mai tîrziu, această direcție ar cădea în vara lui 1940, corespunzînd apelului

de la 18 iunie, ce constituie marele eveniment al vieții sale.

Făcînd această corecție a orei natale, putem vedea apariția direcției AS în conjuncție cu Mercur, 4 ani mai tirziu (AS ajunge la 2° 39' Săgetător pentru un T.S. de 11h49', 4 ani după vara 1940, adică sosirea la Paris.

Alte exemple regale care dau o idee asupra interesului pe care-l merită acest sistem de direcție:

Ludovic al XIV -lea MC conjuncție cu Soarele - proclamarea ca rege

AS în conjuncție cu Jupiter - încoronarea

Ludovic al XVI -lea MC în conjuncție cu Soarele - proclamarea ca rege

AS în conjuncție cu Jupiter - încoronarea

MC în opoziție cu Saturn - revoluția și prizonieratul său.

AS în cuadratură cu Saturn - execuția.

Direcțiile planetare

În direcțiile primare, este necesar să mișcăm (în mod simbolic) planetele, urmînd un procedeu analog ca la AS și MC.

Este necesar, mai întîi, să se calculeze polul planetei. Polul MC și cel al FC sînt întotdeauna zero, în timp ce polul AS și DS corespund latitudinii locului de naștere (50° pentru cazul lui Ch. de Gaulle). Polul fiecărei planete este în funcție de amplasamentul său între orizont și meridian, nul la meridian, el crește pe măsură ce se apropie de orizont, pentru a avea gradul latitudinii natale cînd astrul atinge orizontul. Se „dirijează” planeta cu ajutorul tabelelor de case, considerînd-o ca și cum ea ar fi un AS, și la fel ca mai sus. În locul latitudinii de naștere, se utilizează cea care corespunde gradului polului planetei. Cînd planeta este occidentală (în sectorul IV - IX), se dirijează punctul zodiacului care se găsește exact în opoziție cu planeta. Pentru a folosi această metodă, sînt utile tabele pentru latitudinile planetare, în vederea economiei în calcul.

Direcții simbolice

Acest sistem constă în a deplasa toate punctele de la naștere cu un grad zodiacal pe an (mai exact 59' 8") pe baza analogiei între o zi și un an.

Procedeu de aplicare este simplu: de Gaulle are Soarele la 29° 50' în Scorpion și Jupiter la 6° 53' în Vărsător; 67° separă cele două astre. O direcție simbolică a Soarelui în conjuncție cu Jupiter „face ca în mai 1958, la vîrsta de 67 de ani, generalul să revină la putere. Puțin timp după aceasta, el îl cheamă la președenția consiliului pe Michel Debré, născut la Paris, la 15.01.1912, ora 23, cu Soarele la 24° Capricorn și Jupiter la 7° Săgetător; el avea 47 de ani, vîrsta ce-i permitea ”direcția simbolică a lui Jupiter în conjuncție cu Soarele”.

Direcțiile secundare

Sistemul constă în deplasarea planetelor rapide de maniera „o zi pentru un an”, (cu aceeași corespondență analogică între zi și an).

Urmînd acest procedeu, pozițiile planetare ale zilei care urmează zilei de naștere, în raport cu pozițiile natale, sugerează climatul anului al doilea al vieții, ș.a.m.d.

De exemplu: pentru a calcula direcțiile secundare ale președintelui de Gaulle în 1960 (în noiembrie 1959 generalul avea 70 de ani), privim efemeridele din ziua de 30 ianuarie 1891, la 70 de zile după nașterea sa la 22 noiembrie 1890). Astfel observăm că Mercur este la 16° Capricorn și formează cu Saturn natal un trigon; de asemenea, se constată că Soarele este la 10° Vărsător și se apropie la 1° orb, de conjuncția sa cu Marte.

Progresiile lunare și „perioadele - fără - direcție”

Progresia secundară sau direcția secundară presupune ca fiecare zi de progresie a Lunii pe efemeride, plecând de la data nașterii, să corespundă unui an din viață (1 zi = 1 an).

Cu această metodă, Luna progresaază fiecare semn în doi ani și jumătate. În medic. „Perioadele-fără-direcție” revin deci la fiecare doi ani și jumătate.

La nivel colectiv, lumea politică și cea a afacerilor înregistrează scăderi, diminuări.

Această perioadă poate dura de la câteva ore pînă la mai mult de un an. Pentru individ, aceasta presupune riscuri de erori de judecată și direcții greșite luate în viață. Este evident că indivizii născuți în timpul unei „perioade-fără-direcție” sînt mai sensibili la aceasta.

Un individ cu Luna în cuadratură cu Saturn, în tema natală, este melancolic și nefericit, în general. El este pesimist și îi lipsește vitalitatea emoțională. Adesea, experiențele dificile ale copilăriei își lasă amprenta asupra caracterului său, avînd tendința să fie prizonier emoțional al trecutului. Stările depresive și schimbătoare sînt caracteristice.

Datorită faptului că Luna progresaază aproximativ cu aceeași rată ca Saturn în tranzit (cca 29 de ani o revoluție), Saturn poate rămîne în aspect de cuadratură cu Luna progresată, pentru o lungă perioadă în viața nativului, plasînd nori negri permanenți deasupra sa. Uneori, necazurile vieții generate de această cuadratură, conferă o atitudine austeră sau un complex de martir. Nativul trebuie să se forțeze să uite trecutul și să privească fiecare nouă zi cu încredere și optimism. Un AS natal în Săgetător sau în Gemeni l-ar ajuta astfel enorm.

Principiul de interpretare a progresiilor secundare este asemănător cu cel al tranzitelor. În mod obișnuit, se iau în calcul doar planetele rapide (Soare, Lună, Mercur, Venus și Marte): AS și MC.

Planetele lente progresaază alt de puțin, încît ele par a fi uneori aproape nemiscate. Progresiile planetare (sau direcțiile secundare) formează, cu planetele natale, aspecte care se interpretează ca și la tranzite, cu diferența că progresiile se efectuează mai lent și au, în consecință, un impact mai profund. Înglobînd, într-un sistem unic, progresiile și tranzitele, dăm în continuare interpretarea schițată a acestora, cu mențiunea necesității studierii lor în contextul concret al situației date (individ și conjunctură celestă):

Soarele

Soare - Soare

*Δ În general avantajos, conferă succesul.

□♂ Posibilitatea unei ușoare tensiuni sau dificultăți.

♂ Aniversarea, reîntoarcerea Soarelui în punctul de plecare: momentul stabilirii unei noi hărți a subiectului.

Soare - Lună

*Δ În general avantajos pentru a demara o nouă întreprindere; profitabil pentru o viață afectivă și domestică.

□♂ Tensiune generală și dificultăți în cămin și familie. Opoziția este Luna plină.

♂ Luna nouă, moment propice reînnoirilor.

Soare - Mercur

*Δ Benefic comunicațiilor, luărilor de decizii, călătoriilor scurte.

□♂ Dificultăți în comunicare, tensiune mentală.

♂ Voință, încredere.

Soare - Venus

*Δ Viață socială interesantă, asociații pozitive, activități artistice, stare pozitivă.

□♂ Tensiune emoțională și fricțiune între parteneri.

♂ Energie afectivă și socială culminantă.

Soare - Marte

*Δ Armonie a energiilor, aspect profitabil în orice activitate.

□♂ Tensiune, nerăbdare, dificultăți, accidente.

♂ Dinamism și energie.

Soare - Jupiter

- *Δ Favorabil călătoriilor, studiilor înalte și afacerilor juridice; aduce optimism și şansă.
- ♂ Nevoie de libertate personală și de aventură, comportament îndrăzneț; probleme cu legislația, educația și deplasările.
- ♂ Energie vitală, dorință de libertate, șanse, recompense pentru lucrul în trecut; călătorii lungi.
- Soare - Saturn*
- *Δ Energie constructivă, autodisciplină, noi responsabilități.
- ♂ Obstacole, întârzieri, dificultăți materiale, sentiment de restricție, responsabilități și munci penibile.
- ♂ Seriozitate, simț al responsabilităților, efort, limitare, nevoie de autoritate superioară, de o autodisciplină și de încredere într-o structură oarecare.
- Soare - Uranus*
- *Δ Schimbări interesante probabile, deschideri, posibilități alternative.
- ♂ Agitație, schimbări remarcabile, nevoie de libertate individuală, explozii bruște, rebeliune, disprețul rutinei și al ordinii stabilite, răsturnări neprevăzute de situații.
- ♂ Schimbare importantă, nevoie de independență, individualism, instabilitate, noi posibilități.
- Soare - Neptun*
- *Δ Benefic pentru imaginație; putere creativă, subtile schimbări.
- ♂ Ambiții nerealiste, dorință de a transcende limitele concretului, imaginație artistică, lipsă de simț practic, confuzie.
- ♂ Sensibilitate, bunătate, idealism, nerealism, schimbări subtile dar, adesea, profunde în stilul de viață.
- Soare - Pluton*
- *Δ Emotivitate puternică, reînnoire personală.
- ♂ Nevoia de a se reînnoi și de a se realiza; conflict, confruntare, schimbări profunde și traumatizante.
- ♂ Angajament, intensitate, revoluție personală, nevoie de a se cunoaște, schimbări profunde și de lungă durată.
- Soarele - AS și DS*
- *Δ În general benefic.
- ♂ Fricțiune cu partenerii.
- AS-DS: Interes personal, colaborare dificilă.
- AS-DS: Problemele sociale favorizate.
- Soarele - MC și FC*
- *Δ Carieră și cămin favorizate.
- ♂ Conflicte în carieră și în cămin.
- MC-FC: Mare energie în viața profesională, conflicte în cămin.
- MC-FC: Armonie în problemele domestice, probleme profesionale.

Luna

Lună - Lună

- *Δ Favorabil, în special vieții familiale.
- ♂ Tensiune afectivă ce poate provoca rupturi în sînul căminului.
- ♂ Reînnoire afectivă.

Lună - Mercur

- *Δ În general, aspect excelent pentru luarea deciziilor; bun simț, comunicație, scurte călătorii (mai ales în raport cu căminul și familia).
- ♂ Tensiune nervoasă; eventuală neînțelegere sentimentală și domestică.
- ♂ Nevoie de a face lucruri referitoare la casă și sentimente.

Lună - Venus

- *Δ Echilibru al emoțiilor; excelent moment pentru chestiunile domestice.
- ♂ Creșterea importanței problemelor sentimentale și sociale.
- ♂ Conflicte sentimentale și sociale.

Lună - Marte

- *Δ Energii benefice echilibrate; beneficiar: viața socială și căminul.
- ♂ Tensiune, iritare, dispute (mai ales cu membrii familiei), impulsivitate, accidente.
- ♂ Pasiuni, voință, mai ales în domeniul sentimental și domestic.

Luna - Jupiter

- *Δ Speranțe, optimism, șansă, expansiune, schimbări de situație în casă, contacte cu străinătatea.
- ♂ Nevoie de schimbare (în special în sînul căminului), agitație, nervozitate, neșansă, lungi călătorii, probleme cu legislația.
- ♂ Optimism, șanse diverse, dezvoltare și transformări în problemele sentimentale și domestice.

Deplasări.

Luna - Saturn

- *Δ Hotărîre, autodisciplină, ordine, în special în familie și în relațiile sentimentale.
- ♂ Nevoie de stabilitate afectivă, dar obstacole, întârzieri și dificultăți materiale.
- ♂ Nevoie de securitate sentimentală și de stabilitate a căminului, lipsă de sociabilitate, inhibiție; este un moment prielnic pentru a pune noi baze pentru viitor.

Luna - Uranus

- *Δ Schimbări interesante și neobișnuite în cămin, familie și afaceri sentimentale.
- ♂ Evenimente neașteptate, care tulbură rutina domestică și sentimentală; nevoie profundă de libertate sentimentală; schimbări ce pot fi adesea bruște și dramatice.
- ♂ Instabilitate a căminului și a sentimentelor, schimbări neașteptate; sfîrșitul unei situații vechi, renaștere, stil nou de viață.

Luna - Neptun

- *Δ Exaltare a intuiției, sensibilitate, imaginație, dorințe realiste de schimbare familială.
- ♂ Mare romantism, hipersensibilitate, spirit uneori confuz, lipsă de simț practic.
- ♂ Visele sentimentale ar putea să se realizeze; romantism, idealism, fantasmă, bunătate, compasiune, lipsă de simț practic.

Luna - Pluton

- *Δ Emoții vii, dorință de schimbare și de reînnoire în viața privată.
- ♂ Emoții intense, conflicte domestice, rupturi în structurile stabilite și schimbări de situații.
- ♂ Tensiune sentimentală, dorință de schimbare în cămin, conflicte, hotărîre și revoluție personală.

Luna - AS și DS

- *Δ Favorabil vieții familiale.
- ♂ Tensiune emoțională.
- AS-DS: Emoții puternice, dezacorduri cu partenerii.
- AS-DS: Excelent pentru asociații și relații familiale.

Luna - MC și FC

- *Δ Carieră și asociații favorizate.
- ♂ Conflicte în muncă.
- MC-FC: Interesele profesionale sînt dominate de către pulsunile emoționale; tensiune în cămin.
- MC-FC: Sentimentele armonizează căminul, dar frînează cariera.

Mercur

Mercur - Mercur

- *Δ Benefic pentru comunicare, decizii, deplasări scurte.
- ♂ Tensiune nervoasă ce restrînge comunicarea, împiedică deciziile și anulează călătoriile.
- ♂ Mental energic, noi idei și voință fermă.

Mercur - Venus

- *Δ Favorabil relațiilor sociale, asociațiilor, deciziilor, comunicării și călătoriilor scurte.
- ♂ Tensiune mentală și afectivă care duce la decizii eronate și la neînțelegeri.
- ♂ Energie mentală și sentimentală, viață socială bogată și colaborări fructuoase: contacte.

Mercur - Marte

- *Δ Energie mentală care se aplică cu succes la toate activitățile.

- ☿ Voință puternică, dar nerăbdare, discuții, accidente, alegeri greșite, schimbări bruște de opinie.
♂ Idei ferme, spirit ascuțit, hotărîre, nerăbdare, decizii rapide, dispute.
Mercur - Jupiter
- *Δ Excelent pentru educație, contact, decizii, călătorii și probleme juridice.
☿ Confuzie de spirit, decizii pripite și timpurii, neînțelegere; idealism.
♂ Idealism, voință; noi centre de interes, noi subiecte de studiu; nervozitate; călătorii.
Mercur - Saturn
- *Δ Idei, decizii și contacte serioase, **alegere constructivă, respect grație studiilor**.
☿ Moral deprimat, obstacole, întârzieri în studii, contacte, decizii și călătorii.
♂ Spirit serios, lent și reflexiv; deciziile trebuie refuzate, dar odată luate, ele vor constitui fundamente pentru o viață viitoare.
Mercur - Uranus
- *Δ Interese neobișnuite, idei originale, atitudini noi.
☿ Nervozitate, nevoie de a găsi noi subiecte de pasiune, personale și originale, decepție și dezacord; schimbări de atitudine inopinate, călătorii întrerupte.
♂ Formare de proiecte, studii neconvenționale, călătorii scurte insolite, voință, schimbare de atitudine.
Mercur - Neptun
- *Δ Idei și decizii influențate de vise și imaginație.
☿ Spiritul este plin de imagini și de vise romantice: idealism, idei schimbătoare și nerealiste; decepții.
♂ Spirit dominat de imaginație, intuiție, idealism; talent artistic, dar confuz și fără aplicație practică; călătorii pentru probleme sentimentale.
Mercur - Pluton
- *Δ Idei, curiozitate, căutare a cunoștințelor, disciplină în studii.
☿ Dorință de a găsi adevărul, căutare a cunoașterii, voință, decizii dificile, conflicte și dispute.
♂ Voință de putere, idei solide, opinii schimbătoare, ardoare în studii, interese profunde și sincere.
Mercur - AS și DS
- *Δ Favorabil comunicării, reflexiei, deciziilor.
☿ Dificultăți în contacte, reflexie și decizii.
♂ AS-DS: Idei care se impun, dar dezacorduri cu partenerii.
AS-DS: Favorabil tuturor formelor de comunicație.
Mercur - MC și FC
- *Δ Favorabil tuturor formelor de comunicație și tuturor deciziilor referitoare la cămin și carieră.
☿ Neînțelegeri privind căminul și cariera.
MC-FC: Stimulare mentală în lucru; alegerile vor afecta cariera; neplăceri în cămin.
MC-FC: Probleme domestice care reclamă decizii.

Venus

Venus - Venus

- *Δ Benefic pentru domeniile sociale, afective, artistice și financiare.
☿ Angoase, nervozitate; conflicte cu partenerii; afaceri proaste.
♂ Stare excelentă, întâlniri romantice.
Venus - Marte
- *Δ Relații sociale, sentimentale și cotidiene avantajoase.
☿ Dinamism fizic și moral bun; discuții, dispute și întâlniri pasionale.
♂ Culminarea energiei fizice și afective.
Venus - Jupiter
- *Δ Stare egală de care beneficiază toate domeniile: viața socială, sentimentală, artistică, afaceri, călătorii.
☿ Nevoie puternică de libertate și de satisfacție; egocentrism; neînțelegere; neșansă în călătorii și probleme juridice; pierderi de bani.
♂ Stare bună, optimism, entuziasm, noi tovarăși de călătorie.

Venus - Saturn

- * Δ Sentimente stabile și serioase; viață socială stabilă; șanse în afaceri.
- ♀ Restricții la nivel social și sentimental, stabilitate, formalism, întârzieri.
- ♂ Stabilitate afectivă; proiecte de viitor cu un partener; prietenii vechi regăsite.

Venus - Uranus

- * Δ Nevoie de schimbare, de varietate, în domeniul social și sentimental.
- ♀ Vechile legături sînt distruse, altele noi se vor forma; schimbările pot lua o turnură dramatică; fluctuații financiare.
- ♂ Nervozitate, tensiune, schimbări bruște.

Venus - Neptun

- * Δ Viață sentimentală și artistică favorizată.
- ♀ Hipersensibilitate, idealism romantic, inspirație artistică, lipsă totală de simț practic.
- ♂ Romantism, neinspirație, visare, idealism, decepție, lipsă de simț practic, schimbare de atitudine față de prieteni, și aceasta pentru un timp îndelungat.

Venus - Pluton

- * Δ Sentimente intense putînd să aducă subiectul în căutarea unui alt tip de partener.
- ♀ Conflicte sentimentale, schimbare de partener.
- ♂ Schimbare profundă de sentimente; confruntare.

Venus - AS și DS

- * Δ Șansă, în general.
- ♀ Tensiune.
- AS-DS: Favorabil acțiunilor sociale și sentimentelor; egocentrism.
- AS-DS: Întîlniri agreabile.

Venus - MC și FC

- * Δ Șansă în carieră și în viața familială.
- ♀ Partenerii se opun în interesele domestice sau profesionale.
- MC-FC: Șansă în asociații profesionale.
- MC-FC: Condiții plăcute de existență în cămin.

Marte

Marte - Marte

- * Δ Eforturi echilibrate și constructive de care beneficiază toate întreprinderile.
- ♀ Energie, dinamism, dar care pot degenera în conflicte.
- ♂ Forță, rapiditate, risc de confruntare.

Marte - Jupiter

- * Δ Entuziasm, optimism, spirit de aventură.
- ♀ Îndrăzneală, nerăbdare, spirit de întreprindere, conflicte, accidente, probleme în călătorii.
- ♂ Optimism, idealism, noi întreprinderi, deplasări, aventuri.

Marte - Saturn

- * Δ Autodisciplină, organizare, muncă dură, prudență, spirit practic.
- ♀ Afacerile practice sînt afectate de dificultăți materiale, întârzieri și obstacole; muncă.
- ♂ Viața practică se găsește la o răspîntie; noi baze sînt stabilite; dorință de stabilitate, căutare a ordinii; muncă dură și energie insuficientă.

Marte - Uranus

- * Δ Comportament neobișnuit, activități noi.
- ♀ Nevoia de libertate jenează unele activități ale vieții cotidiene; nerăbdare; accidente.
- ♂ Voință, individualism, instabilitate, activități originale; independență în detrimentul necesităților practice.

Marte - Neptun

- * Δ Viața practică este susținută de intuiție și imaginație.
- ♀ Toate activitățile suferă de ambiții nerealiste și de confuzie în idei.
- ♂ Șansă în activități artistice, dar fără simț practic, în general.

Marte - Pluton

- ☿♌ Răbdare, încăpăținare, devotament, dorință de perfecționare.
- ☿♌ Conflict, confruntare, revoluție personală, explozie, accidente.
- ☿♌ Atitudini lejere și schimbătoare; dorință de a se realiza.

Marte - AS și DS

- ♌♌ Echilibrul energiilor

- ☿♌ Conflict general

AS-DS: Interes pentru sine, conflicte cu alții.

AS-DS: Energie cheltuită în activități sociale și asociații.

Marte - MC și FC

- ♌♌ Șansă în carieră și în viața domestică.

- ☿♌ Tensiune.

- ♌♌ MC-FC: Efort în lucru, conflicte în cămin.

- ♌♌ MC-FC: Fricțiuni în lucru, stări agreabile în cămin.

Jupiter

Jupiter - Jupiter

- ♌♌ Optimism, șanse și recompense.

- ☿♌ Dorință de schimbare, insatisfacție, aspirație, lipsă de ocazii favorabile.

- ♌♌ Tranzitul jupiterian aduce nevoie de reînnoire a tuturor energiilor vitale; dorință de libertate și de cucerire, creștere, expansiune, optimism și șansa de relații.

Jupiter - Saturn

- ♌♌ Perseverență și autodisciplină, succes social și șanse diverse.

- ☿♌ Schimbări substanțiale în acțiunile curente, dar unele dificultăți materiale.

- ♌♌ Schimbări majore în stilul de viață, baze noi.

Jupiter - Uranus

- ♌♌ Șanse excelente, noi orizonturi, dezvoltarea aptitudinilor personale.

- ☿♌ Schimbări bruște, uneori conflictuale, în stilul de viață; șanse neașteptate, dar pierdute.

- ♌♌ Optimism, creștere, expansiune, șanse delicate de sesizat, noi posibilități, schimbare.

Jupiter - Neptun

- ♌♌ Intuiție mărită, imaginație și aspirații

- ☿♌ Aspirație la transcendental dificil de sesizat; posibilitate de confuzie a spiritului, decepție.

- ♌♌ Visele se realizează; imaginație artistică de înalt nivel

Jupiter - Pluton

- ♌♌ Nevoie de a găsi un simț al existenței, dorință de spiritualitate și de reînnoire afectivă; regenerare.

- ☿♌ Nevoie vitală de transformare a condițiilor de viață și de plasare a valorilor pe un plan spiritual mai înalt

- ♌♌ Schimbări remarcabile în stilul de viață; respingerea vechilor obiceiuri și noi pasiumi

Jupiter - AS și DS

- ♌♌ Șansă, în general.

- ☿♌ Înalte ambiții, dar ocazii pierdute.

- ♌♌ Oportunități, recompense, beneficii, creștere personală și realizare; șansă la nivelul colaborărilor și al prietenilor ()

Jupiter - MC și FC

- ♌♌ Șansă în carieră și în cămin

- ☿♌ Neșansă în carieră și cămin.

- ♌♌ MC-FC: Șansă profesională; schimbări posibile în carieră cu avansare, promovare etc.; neglijență în activitățile domestice.

- ♌♌ MC-FC: Schimbare, șansă de expansiune în sînul căminului și al familiei

Saturn

Saturn - Saturn

- ♌♌ Schimbări constructive, șanse oferite grație eforturilor trecute și experienței.

- ☞♂ Dificultăți, stress, muncă grea, responsabilități, pierderi materiale, recul general; dacă subiectul știe să facă față acestor dificultăți, el va câștiga în maturitate.
- ♂ Reîntoarcerile lui Saturn sînt puncte nevralgice în existență, care anunță schimbări majore. Primul retur (28 - 29 ani) coincide, în mod obișnuit, cu o perioadă de introspecție și reformulări. Subiectul va deveni mai puternic, dacă va ști să ia lecții de la Saturn.

Saturn - Uranus

- *Δ Moment favorabil pentru a sesiza șansa și pentru a se deschide către noi posibilități, dar sînt necesare eforturi.
- ☞♂ Schimbări dificile, atitudini ezitante, acțiuni contradictorii, conflicte între dorința de a se stabiliza și necesitatea de a se adapta noilor condiții de viață.
- ♂ Perioade de reformulări; bulversarea modului de viață; schimbările trebuie să se armonizeze cu nevoia de stabilitate.

Saturn - Neptun

- *Δ Imaginația și intuiția aduc șansă și beneficii în viața practică.
- ☞♂ Schimbări practice motivate și o imaginație debordantă și romantică, confuzie și dezordine.
- ♂ Imaginația și intuiția se combină cu succes pentru a susține ambițiile, efortul și munca, deschidere pentru o fază nouă.

Saturn - Pluton

- *Δ Conflicte, dispute, schimbări importante în modul de viață, dificultăți materiale.
- ☞♂ Bulversări profunde în modul de viață; confruntări; cercetare.

Saturn - AS și DS

- *Δ Energie pozitivă și constructivă.
- ☞ Dificultăți, obstacole.
- ♂ AS-DS: Perioadă de autocritică și reformulări, de izolare; muncă penibilă; prestigiul subiectului poate beneficia acum; o mai mare maturitate.
- ♂ AS-DS: Formalism ce aduce profit asociațiilor; noi responsabilități, nevoie de prieteni serioase și stabile.

Saturn - MC și FC

- *Δ Stabilitate profesională și familială.
- ☞ Dificultăți și întârzieri în muncă și în cămin.
- ♂ MC-FC: Întârzieri și dificultăți în carieră, dar lucrul asiduu este recompensat printr-un mai mare prestigiu și o autoritate crescută.
- ♂ MC-FC: Dificultăți și noi responsabilități în cămin; securitate și stabilitate în viața privată.

Uranus

Uranus - Uranus

- *Δ Noi posibilități și noi orizonturi.
- ☞♂ La 21 de ani (cuadratură), 42 de ani (opозиție) perioade de rebeliune și de afirmare de sine, independență.
- ♂ Reîntoarcerea lui Uranus (vezi ciclurile planetare).

Uranus - Neptun

- *Δ Schimbări progresive, dezvoltare a imaginației, dorința de a găsi un sens în propria viață.
- ☞♂ Nevoie de reînnoire sau de renaștere, de o manieră nerealistă.
- ♂ Irealism, imaginație, inspirație poetică; înalte ambiții fără raport cu realitatea; schimbări prin necesitate.

Uranus - Pluton

- *Δ Transformări datorate unei cercetări a țelurilor existente.
- ☞♂ Bulversare, criză majoră, modul de viață se poate schimba radical; ambițiile ignoră necesitățile practice.
- ♂ Schimbări profunde; descoperirea unei căi noi sau plecarea spre o nouă existență.

Uranus - AS și DS

- *Δ Optimism, adaptare, spirit de aventură și de deschidere.
- ☞♂ Bulversări care pot fi dificil de trăit, ocazii neașteptate, rupturi și noi relații cu schimbare de

parteneri.

♄ AS-DS: Schimbări conflictuale, evenimente triste sau traumatizante, schimbări noi și neașteptate.

♄ AS-DS: Schimbare bruscă de partener; vechile prietenii se strică.

Uranus - MC și FC

♄ Noi posibilități în muncă și cămin.

♄ Dificultăți în muncă și cămin; schimbare de domiciliu.

♄ MC-FC: Bulversări profesionale dificile.

♄ MC-FC: Schimbări de domiciliu penibile.

Neptun

Neptun - Neptun

♄ Sextilul se produce spre 27 de ani, iar trigonul spre 55 de ani. Ambele sînt legate de nevoia pe care o încearcă individul de a găsi scopuri mai spirituale și o dezvoltare a imaginației sale.

♄ Cuadratura se formează spre 41 de ani și coincide cu o frustrare și o dorință de a da un sens nou existenței; criză de menopauză.

♄ La 164 de ani (pentru tranzit)

Neptun - Pluton

♄ Dorință de a da un sens vieții și o nouă direcție.

♄ Ambiții nerealiste, decepții în viața curentă.

♄ Bulversări profunde, schimbări în nevoi, comportament și atitudini.

Neptun - AS și DS

♄ Benefic imaginației și dorințelor romantice.

♄ Ambiții fără raport cu realitatea, visări.

♄ AS-DS: Perioade de transformare, inspirație și imaginație, dar ideile rămîn nerealiste.

♄ AS-DS: Romantism și idealism în raporturile umane (confuzie)

Neptun - MC și FC

♄ Schimbări în sînul familiei și stimulare profesională, grație unei imaginații vii, vise.

♄ Confuzie în muncă și cămin.

♄ FC-MC: Schimbare posibilă de domiciliu.

♄ FC-MC: Schimbare și confuzie în muncă; șansă în domeniile artistice și în „serviciul social”

Pluton

Pluton - Pluton

♄ Sextilul corespunde vârstei de 41 de ani și reprezintă o fază de rebeliune; trigonul, vârstei de 82 de ani și contribuie la dezvoltarea aspirațiilor spirituale (lumea de dincolo).

♄ Cuadratura se produce la 61 de ani și încurajează retragerea din viața activă (opoziția la 123 de ani).

Pluton - AS și DS

♄ Perioadă de hotărîre și de realizare.

♄ Tensiune, conflicte, dificultăți, bulversări

♄ AS-DS: Bulversări profunde și uneori spectaculoase în viață.

♄ AS-DS: Schimbări în asociații, conflict, confruntare, atașamente.

Pluton - MC și FC

♄ Nevoi de reînnoire și de realizare profesională, familială și domestică

♄ Confruntare și schimbări în sînul căminului, familiei și în muncă

♄ MC-FC: Conflicte și transformări în muncă, autoritate crescută

♄ MC-FC: Dispute în cămin, schimbare de domiciliu.

Revoluțiile solare (reîntoarcerile solare)

Ciclul solar, în jurul zodiacului, durează un an. În fiecare an, aproximativ la aceeași dată, Soarele revine în aceeași poziție ca la naștere (aceeași coordonată de longitudine), demarând astfel un nou ciclu. Ființa pare a se naște încă o dată. Trasarea unei hărți anuale în acest moment este extrem de utilă în aprecierea evenimentelor pentru anul care tocmai începe. Acestea rezultă din suprapunerea (interdependența) hărților anuale cu cea natală.

Calculul hărții anuale sau a revoluției solare se realizează astfel:

1. Se precizează longitudinea Soarelui la naștere (în grade, minute și secunde; este evidentă necesitatea unor efemeride precise și detaliate ca și a cunoașterii exacte a orei de naștere).
2. Se calculează mișcarea Soarelui în ziua aniversării (corespunzătoare longitudinii de naștere).
3. Utilizând tabelele de interpolări, se determină ora corespunzătoare longitudinii natale a Soarelui, în anul propus.
4. Se ridică harta cerului pentru data și ora găsită și locul în care individul se află la acea dată (care poate fi diferită de locul de naștere).

Orientarea hărții anuale

Interpretarea Revoluțiilor solare trebuie să înceapă întotdeauna cu studiul interaspectelor de case ale celor două teme: anuală și natală.

În general, dacă cele două poziții ale ascendentului anual și natal, sînt în cuadratură sau opoziție, anul va fi mai mult sau mai puțin dificil.

Pentru aspectele armonioase, situația este inversă.

De asemenea, anul respectiv va fi un an de încercări, dacă ascendentul anual cade în casele VI, VII sau XII natale, cu atât mai mult, cu cît guvernatorii caselor respective sînt afectați la naștere.

Evenimentul cel mai important al anului sau tenta generală a acestuia este dată de orientarea ascendentului anual (în semn și casă natală).

Cînd cuspidelile natale coincid cu cele anuale (în sensul că I anuală cade în I natală, II anuală cade în II natală ș.a.m.d.), anul respectiv va fi un an important în existența individului, un an în care toate indicațiile temei natale vor fi accentuate și realizate.

Orientarea AS anual

Conferă un foarte mare liber arbitru. Ansamblul revoluției solare, casa în care se găsește planeta ce guvernează AS, aspectele sale relevă domeniul în care va acționa subiectul. În schimb, planetele din casa I anuală diminuează liberul arbitru. Se indică o acțiune personală și modalitățile ei de realizare cînd planetele sînt în conjuncție cu AS, iar cînd această conjuncție nu se produce, individul suferă efectele planetei fără să le fi provocat. Conjuncția AS cu guvernatorul casei VII anuală indică adesea anii căsătoriei individului.

Uranus pe AS sau în casa I anunță un accident sau un eveniment brusc de care individul este răspușător sau nu.

Este interesant cazul persoanelor uraniene (Uranus pe AS în tema natală) care prezintă în primul an de viață (cînd revoluția solară este identică cu tema natală) acest pericol.

AS anual în casa II natală: interesul principal al anului va fi legat de câștigurile și cheltuielile

financiare. Ansamblul temei va da orientarea pozitivă (realizare importantă în afaceri) sau negativă (dificultăți financiare, pierderi de bani) a acestei chestiuni.

AS anual în casa III natală: subliniază importanța anturajului și anunță că principalul eveniment al anului se va referi la fratele sau sora nativului, sau că deplasările sau comunicațiile vor caracteriza ambianța anului, (vizite, anturaj, probleme cu vecinii etc.). De asemenea, anunță o legătură extraconjugală, în cazul când casa V a revoluției solare este importantă.

AS anual în casa IV natală: anunță o schimbare de reședință, realizarea unui proiect sau sfârșitul unei acțiuni demarate anterior, un eveniment în legătură cu părinții sau cu căminul individului.

Studiul aprofundat al revoluției solare va indica sensul în care această casă IV va trebui interpretată.

De exemplu: această configurație este des întâlnită la persoanele care, în anii 1939 - 1944, au fost trimise pe câmpurile de concentrare.

În cazul lui H. Balzac, revoluția solară a anului morții are această orientare (sfârșitul unei acțiuni poate semnifica și sfârșitul vieții).

AS anual în casa V natală: principalul eveniment va fi legat de copii sau de afectivitate sau de un eveniment artistic. Eveniment, în general, fericit (exceptând cazul unei teme foarte afectate), marcând anii de logodnă sau de naștere a copiilor (mai ales în horoscoapele feminine).

Favorizează, de asemenea, speculațiile financiare (cîștig la loterie în cazul unei legături între casele V și II sau VIII, sau guvernatorul lui V în II marcate în tema natală) dacă planetele accentuează problemele financiare.

AS anual în casa VI natală: arată, în general, un an dificil din punctul de vedere al sănătății. Dacă revoluția solară este bună, nici o boală nu se va produce, dar organismul va marca o tendință de slăbire, o lipsă de vitalitate, cu oboseală frecvent simțită. În cazul unei legături defavorabile între casa VI și X (în revoluție), vor exista necazuri și dificultăți profesionale.

AS anual în casa VII natală: este legat de partener și/sau asociații, viață socială, în general. Favorabil, va fi anul unei căsătorii sau a unei asociații. Defavorabil, configurația va duce la necazuri datorate asociațiilor sau soțului/soției, insucces în viața socială și (dacă ascendentul anual se opune ascendentului natal) tulburări de sănătate, accidente, operații etc. (divorț sau separare).

AS anual în casa VIII natală: adesea, anunță o moarte în anturaj (chiar cea a individului). Moartea individului va trebui confirmată de direcțiile simbolice, primare sau secundare (cazul lui Robespierre). Dacă aceasta nu este confirmată, sănătatea individului va avea de suferit, ca și voința sa. Indicele unor oboșeli sau depresii nervoase; îmbătrânirea și uzura organismului se vor face simțite în anul respectiv mai accentuat. Dacă individul este bolnav, va exista riscul unui tratament sau medicament greșit administrat.

Dacă casa VIII este poziționată avantajos afiș în tema natală, cît și în revoluția solară, superpoziția va trata chestiuni legate de cîștiguri de bani, pensii, moșteniri, bunuri neașteptate etc.

De asemenea, această superpoziție îl poate împinge pe individ către spiritism și esoterism. Pentru superpoziția afectată, acestea se vor evita.

AS anual în casa IX natală: indică o călătorie importantă în anul respectiv. Planetele decid dacă aceasta va avea loc sau nu. De asemenea, poziția este favorabilă studiilor înalte. Afectată, poziția poate indica concepții religioase și filozofice eronate sau fanatism. Ea va trebui considerată ca favorabilă magistraților și avocaților.

(Exemplu: revoluția solară, a anului 1941 a lui Stalin conține această orientare. Foarte afectată cu Marte, planeta războiului, în casa I, în Scorpion, în opoziție exactă cu Neptun natal, prevestește războiul ruso-german sau altfel spus atacul din străinătate).

AS anual în casa X natală: indică schimbări de situație socială sau posibilități și șanse noi sau, în plus, realizări îndelung așteptate. Însă cum ascendentul anual semnifică acțiunea personală, această schimbare de situație socială, aceste posibilități sau realizări depind mai ales de activitatea nativului și de energia sa. Reușita sa va fi indicată de aspectul general al revoluției solare. (De exemplu: revoluția solară a lui Gambetta din 1870 desemnează unul din anii săi cei mai fecunzi).

Dacă, în plus, MC anual este în conjuncție cu DS natal, această schimbare de situație va fi însoțită și de o modificare în anturaj (căsătorie, divorț, asociere).

AS anual în casa XI natală: prietenii vor fi în prim plan. Dacă tema anuală este favorabilă,

anul va aduce noi prietenii, ajutor provenind de la prieteni sau noi proiecte a căror realizare va depinde mai mult sau mai puțin de prieteni sau cunoștințe.

Afectată, această poziție anunță complicații, dificultăți și trădări venind de la prieteni; uneori chiar ruptură.

AS anual în casa XII natală: poziție periculoasă care anunță un an de încercări, de manifestări sau agravări ale unor boli cronice. Studii și experiențe oculte pentru ocultști.

Poate aduce denunțări, cancanuri, piedici de tot felul etc.

În general, sănătatea va suferi indiferent de evenimentul principal al anului. De asemenea, grijile și preocupările grave vor fi prezente.

Orientarea MC anual

Inegalitatea caselor constituie cheia de boltă a interpretărilor revoluțiilor solare, căci o casă anuală poate îngloba două sau trei case natale, și invers, și fiecare din aceste superpoziții are semnificația sa.

Ca și AS anual, MC anual al revoluției solare constituie un factor important în interpretarea revoluției solare. Aceste două axe dau „tonul” anului.

MC anual în casa I natală: poziție extrem de benefică, permițând individului să acționeze asupra destinului în sensul dorit. Subiectul beneficiază de șansa ce-i permite ca printr-o acțiune personală să-și orienteze existența într-o direcție nouă, să-și decidă cariera. Spre deosebire de cazul când ascendentul anual este în casa X natală, situație în care subiectul va trebui să acționeze pentru a-și crea circumstanțe favorabile, această superpoziție îl ajută mult mai bine și individul va beneficia de protecții, de ajutor și șansa îi va surde.

(Exemplu: anul în care H.P. Blavatsky a fondat societatea teozofică).

MC anual în casa II natală: anunță un an mai mult sau mai puțin retribuit, în funcție de aspectele temei. În general, finanțele vor juca un mare rol în anul respectiv.

MC anual în casa III natală: anunță multe deplasări sau o activitate editorială. Dacă revoluția solară este benefică, superpoziția poate aduce ameliorarea poziției sociale ca urmare a unei deplasări sau a primirii unei scrisori, a unei propuneri importante.

MC anual în casa IV natală: înlătură înoldeauna problemele legate de părinți, cămin sau proprietăți. Foarte adesea semnifică sfârșitul, îndeplinirea unei întreprinderi de lungă durată. Poate indica anul retragerii la pensie. Afectată această poziție, amenință pierderea situației, mai ales în cazul când cele două MC, natal și anual, se găsesc în opoziție (8° - 9°).

MC anual în casa V natală: poziție bună în legătură cu artele sau sportul, un succes prin sau pentru copii, logodne utile situației sociale (mai ales în teme feminine). Uneori, indicele unei vieți mondene. În temele elevilor, această superpoziție corespunde examenelor. Dacă tema anuală este afectată, există pericolul năruirii speranțelor nativului (datorită opoziției MC anual cu casa XI natală).

MC anual în casa VI natală: anunță poziții subordonate sau dependente de alții. Dacă ansamblul temei anuale anunță o boală, aceasta se va repercuta asupra poziției socio-profesionale a subiectului. Un Saturn în conjuncție cu MC limitează liberul arbitru și libertatea de acțiune, opunându-se realizării celor mai multe dintre dorințele subiectului.

MC anual în casa VII natală: poate dispune o schimbare de situație printr-o asociere, căsătorie sau contract de afaceri (superpoziție bine aspectată) sau schimbări prin divorț sau ruptură de asociere sau proces (disonant aspectată).

MC anual în casa VIII natală: bine aspectată, această superpoziție anunță o intrare importantă de bani, o moștenire sau o reglare favorabilă a conturilor. Rău dispusă, poate determina datorii și necazuri acestora.

MC anual în casa IX natală: poziția individului va impune o călătorie, sau o călătorie îi va influența situația. Anunță un succes venind de departe sau legătura individului cu străinătatea. (De exemplu: traducerea în limbi străine a operelor unor scriitori; numirea în post de consul etc.)

MC anual în casa X natală: poziție bună pentru carieră, profesie, sau renume. Un an mai mult

sau mai puțin important.

MC anual în casa XI natală: poziția individului depinde de prieteni și de relații. În general, este o poziție bună pentru realizarea proiectelor și aspirațiilor sale.

MC anual în casa XII natală: an de mari încercări în sau prin situația socială, pericol de defăimare, de scandal sau de dificultăți în găsirea unui loc de muncă. Aspectele disonante sau planetele malefice la această poziție agravează situația.

Superpoziția este favorabilă medicilor și tuturor persoanelor a căror profesie este legată de casa VI, ei dispunând de un ansamblu armonios (de exemplu: abdicarea lui Eduard al VIII-lea).

Observații:

1) Dacă cele două axe mai sus discutate se situează la sfârșitul unei case natale (ultimele 5), în interpretare se vor considera ambele case;

2) În interpretarea revoluției solare, o foarte mare importanță o are planeta culminantă, căci ea desemnează adesea evenimentul principal al anului. Ea se va interpreta după casa sa natală.

(De exemplu: Marte în casa VII natală culminantă în tema anuală, anunță o ruptură de asociație; Uranus în V natală, culminant anual: sarcină neașteptată sau necazuri venind de la copii. Evident că toate aceste indicații ale planetei culminante vor trebui confirmate de către alte indicații, de exemplu: pentru Uranus culminant, Venus anual, guvernator al casei V natală se suprapune peste AS natal).

Rolul planetelor

Planetele în revoluția solară vor fi judecate după:

- 1) valorile lor în semnul zodiacal
- 2) pozițiile lor în casele anuale
- 3) relațiile lor mutuale
- 4) casele pe care le guvernează

Soarele nu-și schimbă locul în semn și de aceea slăbiciunea sau forța generată de poziția sa în semn nu joacă nici un rol și nu va trebui luată în considerare. De asemenea, Mercur și Venus nu se vor îndepărta prea mult față de Soare, aflându-se în semnul solar sau în cele adiacente acestuia, în timp ce Uranus se află, timp de șapte revoluții solare succesive, în același semn.

De aceea, indicațiile furnizate de punctele 2) și 4) trebuie să fie considerate ca principale, exceptând cazul când există o puternică concentrare de planete într-un semn zodiacal, ceea ce face ca semnul respectiv să-și manifeste natura sa.

Ca și în tema natală, planetele unghiulare în tema anuală prezintă o importanță particulară. Planeta care traversează prima axe teme anuale va influența în mod particular principalul eveniment al anului.

Soarele în casa I anuală: favorizează activitatea personală și individul va fi mai apreciat ca în ceilalți ani. Succes personal. Casa guvernată de Soare capătă importanță în anul respectiv. Soarele pare a acționa, în această poziție, cu mai multă forță prin guvernare, decât prin casa ocupată.

Soarele în casa II anuală: facilitează câștigurile financiare (evident în absența aspectelor disonante). Șansă în afaceri.

Soarele în casa III anuală: favorizează mai mult pe unul dintre frați, surori, veri etc., decât pe individul respectiv. Semn de succes (după aspecte) în acțiunile mai mult sau mai puțin oficiale. Succes în studii, în funcție de aspectele primite de Soare.

Soarele în casa IV anuală: influențează pe părinți și proprietățile individului; de asemenea, ultimul trimestru al anului (se va judeca în funcție de aspecte și de casele guvernate, atât șansa sau neșansa, cât și evenimentele din acest trimestru). Neafectată, poziția indică acțiuni imobiliare facilitate.

Soarele în casa V anuală: anunță expansiunea, fie a constrinței dacă guvernează ascendentul III sau IX, fie a situației sociale, dacă este guvernatorul casei II sau X, fie a relațiilor, dacă guvernează casa XI. Poziție dificilă pentru fecundare pentru temele feminine.

Subliniază legătura cu copiii (ansamblul teme ca și aspectele Soarelui precizează natura

acestei legături).

Soarele în casa VI anuală: poziție defavorabilă pentru sănătate sau, mai frecvent, pentru lucrurile legate de casa pe care o guvernează. În aspect disonant cu Marte și legat (prin guvernare sau prin aspecte) cu casa X, există pericolul unor neplăceri provocate prin acțiuni precipitate, destinate obținerii unor situații mai bune, sau unei avansări.

Soarele în casa VII anuală: favorizează mai curînd pe soțul/soția sau asociatul, decît pe subiect. Poziție bună pentru activitate politică sau socială. Uneori, este indicele unei limpeziri a situației matrimoniale sau a raporturilor cu asociații.

Soarele în casa VIII anuală: reprezintă unul din indicii de mortalitate. Cu aspecte benefice, această configurație favorizează cîștigul proceselor, rezolvarea favorabilă a litigiilor, creșterea veniturilor și diminuarea datoriilor.

Soarele în casa IX anuală: crește ambiția. Favorabilă (fără aspecte disonante) evoluției spirituale, studiilor, marilor călătorii etc.

Soarele în casa X anuală: indică succesul profesional. Renumele are tendința să crească, găsind întotdeauna creditul și protecțiile necesare. Indică, adesea, un an de avansare sau care presupune o acțiune strălucitoare oarecare. În cazul aspectelor disonante, influența benefică a poziției va fi diminuată, avansarea va avea loc, însă cu anumite dificultăți.

Soarele în casa XI anuală: facilitează realizarea proiectelor și speranțelor (dacă nu este afectat), evident în legătura cu casa pe care o guvernează în revoluția solară. Existența unui prieten important, în viața individului, în cursul anului respectiv.

Soarele în casa XII anuală: are un rol benefic în cazul bolilor, permițînd curățirea organismului de toxine; de asemenea, relevă întotdeauna disfuncționalitățile din interiorul organismului.

Facilitează întotdeauna succesul în legătură cu lucrurile conținute în casa XII. Dacă Soarele este afectat, organismul prezintă o stare de uzură accentuată, periclitînd sănătatea.

Luna reprezintă, de asemenea, un element important în interpretarea revoluțiilor solare, mai ales cînd aceasta ocupă un loc marcant în tema natală sau guvernează o casă unghiulară (natală sau anuală) sau, de asemenea dacă AS anual sau natal se găsește în Cancer sau în Taur. Pentru temele feminine, Luna crește în importanță.

Luna în casa I anuală: pentru temele feminine, indică întotdeauna o poziție periculoasă pentru sănătate, cu tulburări funcționale sau boli (în cazul unor aspecte disonante). În temele masculine, poziția anunță faptul că femeile vor juca un rol foarte important în viața individului, în cursul anului respectiv. Dacă Luna guvernează casele II sau X anuală, influența femeii se va exercita asupra situației individului; aspectele decid dacă această intervenție feminină va fi favorabilă sau nu). Din punct de vedere psihologic, această poziție conferă sensibilitate și impresionabilitate, o tendință către instabilitate și schimbări (mai ales în conjuncție cu AS).

Luna în casa II anuală: predispune la fluctuații financiare. Afectată, ea indică pericole de pierderi sau furturi.

Luna în casa III anuală: anunță deplasări. Influențează raporturile individului cu anturajul. Cu aspecte disonante, aduce neplăceri din partea femeilor din anturaj și dezvoltă bolile ascunse. În cazul unui aspect cu Saturn, se poate deduce că există puțină intimitate cu anturajul; cu aspect disonant de la Neptun sau Mercur, ea aduce critici și cancanuri; rău aspectate de Marte, ea produce discuții și dispute.

Luna în casa IV anuală: anunță unele schimbări în familie sau cămin. În aspect disonant de la Saturn, aceste schimbări nu vor avea loc, sau vor apărea dificultăți aproape insurmontabile suprapuse peste nemulțumirea subiectului față de locuința sa.

Luna în casa V anuală: predispune la schimbări în sentimente și viața sentimentală. Afectată, ea poate aduce trădări. În temele feminine, Luna în casa V sau VII favorizează concepția, și se înfîlșește în anii de sarcină (analog prezenței lui Jupiter în casa V sau XI). Pentru persoanele în vîrstă, această opoziție se referă la copii sau speculații. Dacă Luna se află în domiciliu sau exaltare și bine aspectată, există șansa la joc sau la loterie. Dacă ea guvernează casa III sau IX și nu se găsește într-un semn fix, vor exista multe deplasări de agrement (analog Lunii în casa III sau IX, guvernînd casa V).

Luna în casa VI anuală: poziție suficient de periculoasă pentru sănătate. Dacă Luna este afectată, indică defavorabilă pentru comerț.

Luna în casa VII anuală: indică un ajutor venit de la femei.

În funcție de aspecte, poziția anunță o modificare avantajoasă sau nu, în viața conjugală, socială sau în asociații. În temele feminine, poziția favorizează concepția. În opoziție cu AS, vor exista unele fluctuații ale sănătății, mai ales la femei.

Luna în casa VIII anuală: an dificil pentru a începe un proces (mai puțin pentru poziția Lunii în Cancer sau Taur). În domiciliu sau exaltare, ea favorizează mai curînd finanțele partenerului, decît pe cele proprii. Probabilitatea unei boli în anturajul propriu.

Luna în casa IX anuală: favorizează călătoriile, mai ales în familie sau cu persoane intime și pare să exercite o foarte bună influență (chiar cu un aspect disonant) asupra experiențelor psihice, științifice sau oculte, deoarece crește intuiția și conferă inspirație.

Luna în casa X anuală: indică o activitate crescută, pierdere sau cîștig de popularitate (după aspecte). Dacă Luna este guvernator al casei VII (natală sau anuală), această poziție poate indica o căsătorie. Luna în casa IV natală sau guvernator al acestei case în revoluția solară, aduce o schimbare în afacerile imobiliare sau familiale.

Luna în casa XI anuală: schimbare în proiecte sau speranțe. Pentru bărbați, ea favorizează relațiile feminine (fără aspecte disonante).

Luna în casa XII anuală: an defavorabil călătoriilor, unui început de comerț, sau pentru întreprinderi care cer un bun renume sau publicitate; necazuri sau griji pricinuite de o femeie.

În practică, rolul lui Mercur se dovedește mai puțin important decît al celorlalte planete. El va acționa mai ales prin guvernare și prin aspectele sale.

O conjuncție a lui Mercur sau Venus cu Soarele va întări casa anuală respectivă.

Mercur în casa I anuală: crește elocvența și facilitatea de înțelegere. Poziție favorabilă studenților și tuturor persoanelor a căror viață cere capacități mentale sau simț comercial.

Mercur în casa II anuală: influențează cîștigurile (se va judeca în funcție de aspecte); de asemenea, poate semnifica faptul că lucrurile sau persoanele desemnate de către Mercur (comerț, tranzacții, deplasări, jurnaliști, intermediari etc.) vor juca un rol în problemele financiare.

Mercur în casa III anuală: provoacă deplasări de afaceri și favorizează relațiile interesate.

Mercur în casa IV anuală: anunță unele divergențe de opinii în familie; afectată de către Marte și Uranus, poziția anunță dispute domestice sau familiale.

Mercur în casa V anuală: toate sentimentele subiectului vor fi controlate și analizate de rațiune. Favorizează plăcerile mentale.

Poziție benefică pentru studenți și învățămîntul tehnic (fără aspecte grele).

Mercur în casa VI anuală: poziția sa afectată anunță surmenaj care poate provoca dureri de cap (cu Mercur în Berbec sau dacă casa V anuală se suprapune peste casa I natală) precum și un efort mental dificil.

Mercur în casa VII anuală: marchează un partener sau asociat foarte interesant; afectată, poziția anunță neînțelegeri cu aceste persoane. Adesea, poziția poate aduce o propunere de ordin social sau colectiv (de exemplu: pentru o tină, poate semnifica o cerere în căsătorie).

Mercur în casa VIII anuală: anunță o schimbare în plasamentele financiare sau o deplasare datorată unui deces.

Mercur în casa IX anuală: anunță călătorii de afaceri. Poziție foarte favorabilă din punct de vedere mental (de exemplu: an productiv pentru ziariști și oameni de știință).

Mercur în casa X anuală: privește abilitatea profesională a subiectului, pentru anul respectiv, renumele și reputația; afectat de către Marte, Uranus, sau Pluton, Mercur poate provoca pierderi sau necazuri datorate unor gafe, erori de judecată sau acțiuni precipitate.

Mercur în casa XI anuală: favorizează sau nu, relațiile sociale al căror cerc va crește în anul respectiv. Opoziția cu o planetă din casa V aduce, în general, decepții și tracasări venind de la copii. Dacă Mercur este legat printr-un aspect benefic sau prin guvernare cu casa II, VIII sau X, relațiile vor fi avantajoase și vor aduce subiectului un anumit profit (pentru comercianți sau persoane de profesii liberale, poziția indică creșterea clientelei).

Mercur în casa XII anuală: favorabil activităților abstracte. Mercur în fecioară sau bine aspectat, poate fi în relație cu calcule secrete sau combinații productive ținute în secret.

Venus în casa I anuală: crește optimismul și sociabilitatea. Fără aspecte disonante, ea marchează un an ușor.

Venus în casa II anuală: favorizează finanțele și crește șansa în afaceri, mai ales în Taur, Balanță și Pești, sau bine aspectată. Afectată de către Marte, Jupiter sau Uranus, ea creează pericol de extravaganță în cheltuieli și dezordine în afaceri.

Venus în casa III anuală: favorizează raporturile cu anturajul și afectează, în special, persoanele artistice sau în relație cu literatura imaginativă.

Venus în casa IV anuală: aduce, în general, înfrumusețarea căminului. Ajutor din partea părinților. Poziție favorabilă tuturor persoanelor a căror profesie este legată de această casă (agricultori, proprietari de imobile, mineri etc.).

Venus în casa V anuală: indică senzualitate și favorizează viața sentimentală. Dacă poziția este legată de casele financiare, ea permite succes în jocuri sau speculații (cîștig la loterie). Frecvent, oferă un an bun pentru nașterea copiilor. An pentru logodnă.

Venus în casa VI anuală: neafectată, protejează sănătatea, serviciul subiectului și raporturile sale cu subordonații.

Cu aspecte disonante de la Marte și Uranus, poate genera boli ale organelor genitale.

Venus în casa VII anuală: indiciu al fericirii conjugale (căsătorie, asociație). Retrogradația sa în momentul aniversării nu permite realizarea căsătoriei în timpul anului respectiv sau provoacă o amîinare a termenului pe care subiectul îl stabilește (foarte bine aspectată fiind).

Venus în casa VIII anuală: favorizează procesele și plasamentele financiare (exceptînd poziția sa în Scorpion).

Venus în casa IX anuală: anunță călătorii de agrement sau dorința de a le realiza.

Venus în casa X anuală: fără aspecte disonante, favorizează renumele, afacerile, poziția socială etc. Afectată de către Saturn, Marte, Uranus sau Neptun, poate conduce la un scandal în urma unor relații sentimentale.

Venus în casa XI anuală: facilitează succesele mondene, realizarea dorințelor, a speranțelor, pare să marcheze adesea o prietenie feminină profitabilă; satisfacție prin prieteni și relații.

Venus în casa XII anuală: relevă sentimente și dorințe ascunse. Bine plasată și aspectată, Venus protejează.

În Berbec sau Scorpion sau cu aspect de la Marte, ea denotă senzualitate nesatisfăcută, în consecință crescută. În general, ea reduce promisiunile temei natale (dacă ea este în casa II natală, finanțele vor scădea, în casa III natală, raporturile cu anturajul vor fi mai puțin bune, etc).

Marte în casa I anuală: produce o recrudescență de activitate, de inițiativă și de ambiție, în cursul anului. Dacă este afectat, el cauzează, de asemenea, creșterea iritării, supraexcitabilitate, chiar brutalitate. Subiectul riscă să provoace, prin vorbe sau acte negîndite, conflicte și dispute cu persoanele indicate de casa guvernată de Marte sau ocupată de către planeta ce-l disonează. Activează, de asemenea, instinctul sexual (mai ales legat de Venus).

Marte în casa II anuală: aduce imprudențe în afaceri sau cheltuieli exagerate, peste posibilitățile subiectului. Cu aspecte disonante, necazurile și dificultățile financiare sînt inevitabile.

Marte în casa III anuală: imprudențele verbale sau scrise vor fi cauza dezaecordurilor sau a disputelor cu anturajul. Pentru Marte disonant, se recomandă prudență în deplasări (mai ales cele auto). În semn de aer sau de foc, el este indicele unei mari activități mentale.

Marte în casa IV anuală: căminul nu se armonizează cu aspirațiile și gusturile subiectului și aduce discuții și certuri cu părinții, uneori chiar lupte pentru o problemă vitală. Afectat și legat de punctele vitale ale temei (luminariile și ascendentul), poziția semnifică tulburări digestive sau o boală de stomac sau de intestine (uneori organele genitale, pentru femei). Într-o revoluție solară puternic disonantă și legată cu un număr mare de planete, această poziție corespunde unei nenorociri care afectează părinții, proprietățile sau căminul (incendiu, mortalitate, calamitate publică, discordie în familie etc.).

Marte în casa V anuală: a se evita jocurile și speculațiile financiare (exceptînd cazul unor aspecte foarte benefice). Disonant, Marte indică relații defavorabile cu sexul opus.

Marte în casa VI anuală: posibilitatea unui accident fiziologic. Marte în Capricorn indică o sănătate bună (fără aspecte disonante și fără superpoziții de case amenințătoare). Pentru funcționari, există pericolul unor neplăceri datorate dorinței de independență, puțin provoca inițiative care le pot depăși posibilitățile.

Marte în casa VII anuală: indică discuții și dispute cu partenerul sau cu asociații și anunță un pericol de proces. De asemenea, poate indica (în special pentru conjuncția sa cu DS anual) acțiuni riscante, violente, de ordin social, dar acestea nu pot reuși decât dacă Marte este bine aspectat.

Marte în casa VIII anuală: predispune la extravagante din partea partenerului sau a asociațului și indică creșterea considerabilă a cheltuielilor, chiar peste posibilități. Defavorabil proceselor. Dacă Marte este guvernatorul casei XI, III sau IV, el poate anunța un deces în anturajul subiectului.

Marte în casa IX anuală: călătorii periculoase. Psihologic, poziția predispune la pesimism sau, dimpotrivă, la convertirii spontane. De asemenea, poate indica o activitate intensă în legătură cu străinătatea.

Marte în casa X anuală: necazuri și dificultăți profesionale. Marte disonant aduce discreditare și neșansă în situația socială. De asemenea, predispune fie la acțiuni riscante și chiar periculoase (mai ales în semne de foc), fie la neglijențe în afaceri.

Marte în casa XI anuală: marchează, în general, mari proiecte care depășesc posibilitățile subiectului, ca și discuții cu prietenii. Rău aspectat, certurile, jignirile și dezacordurile vor fi inevitabile.

Marte în casa XII anuală: anunță boli și accidente, sau persecuții, necazuri și blocaje de tot felul. Afectat și în semne de apă, pare a fi în raport cu excesele sexuale, instinctele imorale sau chiar criminale. Ca și în tema natală, Jupiter joacă rolul marelui benefic în revoluțiile solare. Slăbit la naștere și ocupînd Fecioara, Gemenii sau Capricornul, dacă în revoluția solară el este puternic și în aspect disonant cu poziția sa natală, influența sa benefică este crescută. El aduce întotdeauna șanse sau fericire în casa anuală pe care o ocupă.

Jupiter în casa I anuală: aduce optimism și generozitate. Dorința de expansiune în întreprinderi sau în domeniul indicat prin casa natală peste care se suprapune. Dacă nu este prea afectat, anul va fi favorabil subiectului sau, cel puțin, mai ușor.

Jupiter în casa II anuală: cresc ciștiurile și cheltuielile dar și șansa pentru tot ceea ce este în legătură cu finanțele. Cînd Jupiter este retrograd, el nu va împiedica expansiunea situației materiale, dar nu va permite realizarea beneficiilor și denotă că această expansiune nu-l satisface pe individ.

Jupiter în casa III anuală: poziție importantă pentru editori, scriitori și pentru toți cei a căror profesie este legată de această casă; aduce contracte avantajoase, propuneri interesante. Un aspect benefic de la Uranus sau Neptun (sau Pluton) anunță adesea că subiectul va scăpa ca prin miracol dintr-un accident: semn de protecție providențială.

Jupiter în casa IV anuală: favorizează toate semnificațiile acestei case, dar și anunță, în general, că anul se va sfîrși mai bine decît a început (fără numeroase disonanțe), promițînd un eveniment fericit în ultimul trimestru al anului respectiv.

Jupiter în casa V anuală: în semnele sale, anunță un an bun pentru întreprinderi în care subiectul manifestă mult optimism și îndrăzneală îmbinată cu rațiunea, dar și pentru satisfacții sentimentale. Afectat, el crește tendința către risc, ceea ce poate antrena pierderi în întreprinderi hazardate sau unele neplăceri de ordin sentimental.

Jupiter în casa VI anuală: marchează un an bun cu subordonații și un serviciu ușor. Afectat, el indică necesitatea purificării singelui și evitarea exceselor la care predispune această poziție. Dacă el este guvernatorul caselor I sau V, indică un pericol de îmbolnăvire datorat abuzului de plăceri sau distracții.

Jupiter în casa VII anuală: puternic și bine aspectat, marchează fericirea conjugală (sau an de viață conjugală calmă), o bună înțelegere cu asociații sau succes în afaceri legale. Afectat, el indică abuzuri de încredere.

Jupiter în casa VIII anuală: favorizează procesele și permite, în general, cadouri sau concursuri financiare apreciable. Afectat, tinde să crească datoriile sau să aducă unele necazuri subiectului.

Jupiter în casa IX anuală: crește reputația, stima generală, lărgimea de spirit și favorizează călătoriile, studiile înalte, filozofice, științifice sau morale, relațiile cu străinătatea etc. Dacă Jupiter este afectat, subiectul va trebui să acorde atenție obligațiilor sale financiare.

Jupiter în casa X anuală: se întîlnește adesea în anii care conțin evenimente fericite, aducînd ameliorarea șansei sau elevarea în viață, dar întotdeauna această poziție marchează un an bun pentru afaceri, dacă nu este prea disonant aspectat. Foarte afectat, indică cel mai adesea dificultăți

și conflicte datorate imprudențelor, proiectelor prea vaste. Pentru femeile fără profesie, această poziție indică adesea o sarcină, mai ales dacă Jupiter se suprapune peste AS natal.

Jupiter în casa XI anuală: marchează nevoia de expansiune materială, socială sau mondenă, după ansamblul temei. Pare să favorizeze întotdeauna relațiile, prietenii, dar când Jupiter este foarte afectat, acestea nu-l satisfac pe individ, sau ele vor fi din interes și din calcul.

Jupiter în casa XII anuală: determină descoperirea și contracararea afecțiunii dușmanilor secreți și ale detractorilor. Puternic, favorizează avansarea în societăți secrete. Afectat, denotă boli cronice, în general puțin dureroase, legate de circulația sângvină sau de ficat.

Saturn aruncă întotdeauna o umbră asupra domeniului din viață indicat prin casa revoluției solare în care el este plasat. Ca în tema natală, el acționează ca în marele malefic și aspectele sale, casele pe care el le guvernează și raporturile sale cu planeta temei natale trebuie examinate cu cea mai mare atenție. Cel mai adesea, el indică, în revoluția solară, nu un anumit eveniment care influențează viața subiectului în timpul unei epoci anumite a anului, cum acționează toate celelalte planete în cele mai multe cazuri, ci ceva anume care apasă subiectul în timpul anului. Influența sa este mai mult statică decât dinamică, sau în orice caz elementul static primează asupra acțiunii dinamice și momentane.

Saturn în casa I anuală: subiectul va fi întotdeauna neliniștit, deprimat, surmenat și în permanentă întârziere în activitățile sale, adesea din cauza sănătății sale care arată o tendință de slăbiciune (moartea lui H.P. Blavatsky). Chiar puternic și bine aspectat, pare să ceară subiectului eforturi peste puterile sale, și desemnează frecvent o persoană obosită fizic și moral, marcând adesea anul de lupte al căror succes sau insucces depinde de ansamblul revoluției solare.

Saturn în casa II anuală: anunță neliniști și necazuri pecuniare; îngreunează afacerile, provoacă întârzieri în câștiguri și dificultăți în realizarea proiectelor financiare. Reprezintă un an dificil pentru tratarea afacerilor imobiliare. Afectat, Saturn anunță pierderi grele.

Saturn în casa III anuală: înclină spre pesimism și anunță relații tensionate sau necazuri cu anturajul, cel mai adesea cu persoane mai în vîrstă decât subiectul, întârzieri în călătorii etc. Defavorabil în tema studenților, scriitorilor și editorilor. Dacă Saturn afectează AS (anual sau natal) și în același timp reproduce aspectele disonante ale nativului cu luminariile - pericol de tuberculoză pulmonară sau altă boală de plămîni.

Saturn în casa IV anuală: anunță obligații și necazuri pentru bunuri materiale, cămin, părinți sau moștenire. Afectat și retrograd, creează o ambianță familială sufocantă sau griji mari. Adesea, creșterea dificultăților spre sfîrșitul anului (căderea lui Mussolini la sfîrșitul anului solar 1942-1943).

Saturn în casa V anuală: denotă cel mai adesea o persoană nesatisfăcută sentimental. Poziție mai puternică în temele feminine decât în cele masculine. Astfel, pentru bărbați, ea diminuează nevoile fizice și tendințele sentimentale, pentru femei ea se opune satisfacerii lor. Reprezintă o poziție defavorabilă pentru joc și speculații, chiar dacă este bine aspectată. Aceste indicații par să se anuleze cînd Saturn guvernează AS anual prin poziția sa în Capricorn: el accentuează semnificațiile casei V și trebuie interpretat după ansamblul temei.

Saturn în casa VI anuală: sănătate slabă; boli sau necazuri mai mult sau mai puțin constante. Saturn în Balanță, Capricorn și Vărsător crește rezistența organismului pentru funcționari, el provoacă adesea dezgust pentru ocupațiile lor.

Saturn în casa VII anuală: puțin înțeleger cu partenerul sau asociatul. Pentru o intenție de căsătorie, această poziție o va întârzi; cu un Saturn retrograd și afectat, ea nu va avea loc. O poziție dificilă pentru proces.

Saturn în casa VIII anuală: poate anunța o mortalitate. Cel mai adesea, poziția marchează datoriile și scade rentele sau valorile. Indicele unui an dificil pentru speculații, cumpărare de titluri, acțiuni, rente etc.

Saturn în casa IX anuală: favorizează judecata și tinde să facă concepțiile filozofice mai profunde. Afectat, defavorizează călătoriile, creînd întârzieri sau obstacole. Foarte adesea, anunță necazuri de la cunnați și cunătate.

Saturn în casa X anuală: împiedică avansarea; bine aspectat și puternic, marchează o situație stabilizată, dar nu fără să cauzeze unele necazuri; afectat, provoacă dificultăți în afaceri și pericol de pierderi grele. Adesea, aduce un eveniment nefericit în situația socială. Uneori, anunță o boală

a mamei.

Saturn în casa XI anuală: anunță întârzieri în realizarea proiectelor și a speranțelor datorate obstacolelor de tot felul. Indice de necazuri datorate relațiilor.

Saturn în casa XII anuală: starea de sănătate necesită un repaus complet, sau o tratare metodică. Adesea, o boală se va declanșa cu repercursiuni profunde și îndelungate. Uneori, cu o revoluție solară foarte afectată, această poziție anunță o fatalitate oarecare.

Efectele lui Uranus în revoluțiile solare, se manifestă mai curînd printr-un eveniment brusc, dar de scurtă durată, decît prin tendințe generale sau ambianța în care trăiește subiectul în timpul anului respectiv.

~ *Uranus în casa I anuală:* anunță că cineva necunoscut va intra în viața subiectului. Dacă el este afectat, aceasta este un indiciu de pericol de accident, nativul fiind cauza, dacă Uranus este în conjuncție cu AS. Dacă în tema natală, Uranus era într-o temă personală (I, III, IX) sau era guvernatorul AS, el va provoca interese noi pentru o anumită știință (ocultism, de exemplu) pe care subiectul a ignorat-o complet anterior, sau o inspirație sau inițiativă care orientează gîndirea de o manieră durabilă într-o nouă direcție.

Uranus în casa II anuală: anunță cîștiguri sau pierderi neașteptate și este indicator de fluctuații financiare mult mult mai puternice decît cele marcate prin prezența Lunii în această casă. Foarte adesea, această poziție a lui Uranus marchează o schimbare destul de importantă în situația pecuniară sau instabilitate financiară în timpul anului. Aspectele disonante înlătură posibilitatea unor planuri sigure.

Uranus în casa III anuală: anunță prezența posibilă a unor necazuri în stabilitatea contractelor, scrieri, reglări de conturi sau în deplasări. Bine aspectat, această poziție facilitează studiile științifice guvernate de către această planetă - astrologie, ocultism în general, arheologie, istorie veche, științe fizice, electricitate etc. și poate duce la o descoperire personală. Afectat, poate aduce unele complicații neașteptate cu anturajul.

Uranus în casa IV anuală: provoacă unele schimbări subite și neprevăzute în viața domestică și determină schimbări de domiciliu; uneori pot exista certuri cu părinții (în special cu tatăl) sau un eveniment important în legătură cu aceștia (an de moarte pentru părinți sau separație a subiectului față de aceștia).

Uranus în casa V anuală: exaltează tendințele sexuale și anunță, mai ales în temele masculine, relații erotice pasagere, legături precipitate sau rupte, schimbări în viața sentimentală. Dacă el este afectat și retrograd, Uranus marchează necazuri datorate unei vechi relații. În temele feminine, această poziție pare a fi mai ales în raport cu menstruația dereglată, sarcina neașteptată sau nedorită, avorturi și complicații în relațiile intime. Bine aspectat, promite cîștiguri neașteptate și succes în speculații sau joc (cadouri apreciable), dar chiar cu un singur aspect malefic, el aduce neșansa. La copii, el influențează evenimentele vieții lor școlare.

Uranus în casa VI anuală: marchează bolile complicate, puțin obișnuite și dificil diagnosticabile, erorile de diagnostic sau de tratament. Bine aspectat, aceste boli pot fi ușor tratate prin metode uraniene (electricitate, masaj, magnetism și toate metodele mai mult sau mai puțin heterodoxe și ultramoderne). Această poziție aduce aproape întotdeauna unele complicații între subalterni și patroni.

Uranus în casa VII anuală: complicații bruște venind de la soț sau asociat. Foarte afectat, duce la ruptură și separare. În cazul unui proces, deznodămîndul va fi mai mult sau mai puțin neașteptat, bun sau nefast în funcție de aspectele ansamblului temei.

Uranus în casa VIII anuală: afectat, indică uneori pericol de moarte. În general, indică noutăți neașteptate de deces, de complicații în plasamente și imposibilitatea absolută de a intra în posesiunea unora din averile cuvenite.

Uranus în casa IX anuală: provoacă frecvent schimbări de opinie, călătorii (periculoase pentru afecțiunea lui Uranus) și anunță o schimbare în familia soțului sau asociatului. Rău aspectat, el este în raport cu certuri provenind de la părinți prin alianță.

Uranus în casa X anuală: anunță modificări neașteptate în situație și în ocupațiile profesionale. Uneori, această poziție a lui Uranus provoacă schimbări de profesie, dar cel mai adesea, este vorba de repercursiunea evenimentelor de ordin colectiv și chiar național sau internațional asupra situației sociale a subiectului și nedepinzînd numai de voința sa. Din punct de vedere psihologic,

este indicele tendinței la schimbări și variații în ceea ce privește profesia, cu exaltarea calităților intuitive. Bine aspectat, probabilitatea de succes survine de o manieră extraordinară. Afectat, anunță pericolul unei crize morale sau fizice (sau chiar a morții) pentru mama subiectului.

Uranus în casa XI anuală: aduce întotdeauna o schimbare în proiectele subiectului, în relațiile sau prietenii sale; uneori, această schimbare de proiecte depinde de noi cunoștințe. Puternic, el anunță o prietenie nouă sau o cunoștință importantă. Afectat, anunță necazuri de la prieteni și cere prudență față de noile cunoștințe. Dacă subiectul este bolnav, este mai prudent să se schimbe medicul.

Uranus în casa XII anuală: anunță necazuri și complicații depinzând cel mai adesea de casa pe care o guvernează. Aduce, de asemenea, lupte și tracasări dintre cele mai neașteptate, provenind cel mai adesea de la dușmani, rivalități, invidii și comploturi. Evident, gravitatea acestor necazuri depinde de ansamblul temei.

Neptun în casa I anuală: indică întotdeauna unele iluzii nutrite de către subiect sau proiecte dificil de realizat. Casa guvernată de către această planetă în tema natală și anuală, sau cea pe care ea a ocupat-o în momentul nașterii, permite să se precizeze la ce domeniu se raportează aceste iluzii sau speranțe, în timp ce aspectele disonante determină decepțiile ce rezultă. Aproape întotdeauna, este indicele unei vieți interioare intense și, dacă este afectat, duce la neliniști și temeri mai mult sau mai puțin ascunse.

Neptun în casa II anuală: crează iluzia câștigurilor. Previziunile financiare vor fi dezmințite. Semn de instabilitate sau de insecuritate pecuniară. Foarte afectat, această planetă poate determina pierderi datorate neonestității (escrocherie, abuz de încredere, fraudă).

Neptun în casa III anuală: sfătuiește a nu se încrede în anturajul feminin, căci aspectele disonante accentuează această amenințare și pot crea tot felul de necazuri în viață, debutând prin înșelăciune. Din punct de vedere mental, această poziție a lui Neptun nu favorizează studiile și lucrurile precise. Poate duce la pierderea unei scrisori sau la decepții privind deplasările (mai puțin pentru un Neptun bine aspectat).

Neptun în casa IV anuală: anunță fie instabilitate familială, necazuri și neliniști, fie proiecte referitoare la cămin, familie sau imobile care nu se vor realiza. Dacă Neptun este afectat, subiectul va trebui să prevadă complicațiile cele mai neverosimile (cambriolaj, trădarea unei femei).

Neptun în casa V anuală: marchează, în general, neliniști și griji datorate copiilor; viața sentimentală se petrece mai mult în plan psihic decât în plan fizic. Pericol de deziluzii sentimentale.

Neptun în casa VI anuală: indică un regim alimentară deficitar (pericol de otrăvire) sau boli a căror origine este mai mult psihică și nervoasă decât fizică. Foarte afectată, poziția tinde să aducă dezordine sau complicații în muncă și marchează necinstea sau stângăciile dăunătoare ale subordonaților.

Neptun în casa VII anuală: face viața conjugală puțin armonioasă și dacă este afectat, există pericolul înșelării sau al trădării din partea soțului/soției sau a persoanelor care pot fi considerate ca asociate la un titlu oarecare (revoluția solară a lui H.P. Blavatsky, corespunzătoare creării Societății Teozofice -unii membri fondatori s-au separat și au dus o campanie violentă de denigrare).

Neptun în casa VIII anuală: amenință, înainte de toate, interesele pecuniare (escrocherie, afaceri tenebroase) adesea prin greșelile soțului/soției sau ale asociatului.

Neptun în casa IX anuală: arată călătorii pe apă sau spre apă (sejur într-o stațiune balneară) sau creșterea tendințelor mistice. Foarte afectat, predispune la complicații legale, anxietate, la credulitate și la angoase. Pericol de înec.

Neptun în casa X anuală: marchează o situație instabilă care se poate ridica prin forța circumstanțelor dacă tema este favorabilă, dar amenințând cel mai adesea să se prăbușească.

Neptun în casa XI anuală: indică, în general, prieteni pe care nu se poate conta (exceptând desigur, cazul când este bine aspectat). Disonant aspectat, anunță decepții venind din relații, faptul că relațiile și proiectele subiectului nu se vor realiza.

Neptun în casa XII anuală: anunță, în general, unele secrete sau refuzări, în timpul anului. Această poziție tinde să slăbească sănătatea prin necazuri, griji, depresii nervoase. Bine aspectat, favorizează tot ceea ce este în legătură cu spiritismul sau psihismul.

Pluton în casa I anuală: produce un caracter cînd închis, cînd frane. În revoluția solară, această configurație poate fi caracterizată ca fiind punctul turnant în cursul existenței și se manifestă prin dorința de căutare a unei noi căi.

Pluton în casa II anuală: pare să fie favorabil cîștigurilor, dar induce o viziune exagerată asupra posibilităților financiare și creează surprize de tot felul în afaceri.

Pluton în casa III anuală: subliniază importanța angajamentelor sau aduce o schimbare în acestea. În aspect disonant cu Marte și Soare, indică obligațiunile (morale sau materiale) nerespectate, și predisune la revoltă împotriva acestora.

Pluton în casa IV anuală: anunță neînțelegeri cu familia. Subiectul poate să aibă tendința să se închidă, să trăiască singur, izolat, nearătîndu-și gîndurile, ambițiile și preocupările.

Pluton în casa V anuală: pare să aducă un sentiment de incertitudine, sau de schimbare în viața sentimentală. Nu se opune totuși satisfacțiilor de ordin sentimental, ca și cîștigurilor riscante, dar creează circumstanțe puțin obișnuite care înlătură orice stabilitate (Se arată mai romantic decît Uranus și înclină către adulter la fel de puternic ca Neptun, fără totuși să aducă scandalurile specifice acestuia din urmă: Pluton înfricoșează, dar nu cauzează deteriorări reale decît dacă este greu afectat). Anunță, de asemenea, foarte adesea, evenimente neprevăzute (dar nu neapărat reale) venind de la copii.

Pluton în casa VI anuală: pare să indice adesea temeri exagerate pentru sănătate, căci pare a fi mai mult în legătură cu bolile mentale, psihice și nervoase, decît fizice. Pentru o persoană deja bolnavă, Pluton marchează o formă neobișnuită a unei boli sau o boală rară.

Pluton în casa VII anuală: anunță legături bruste și neașteptate în viața socială sau, dacă el este foarte afectat, complicații neașteptate și neliniștitoare, dar care nu par a fi de lungă durată, sau un proces în perspectivă, foarte dezagreabil și nedepinzînd numai de voința individului.

Pluton în casa VIII anuală: arată o speranță deșartă sau exagerată de creștere a averii; de asemenea, un indice de griji în legătură cu unele obligații. Cu alți indici buni de ordin financiar, anunță adesea o redresare de situație sau intrări mari de bani, nedepinzînd de voința subiectului.

Pluton în casa IX anuală: pare să favorizeze orice efort mental și marchează dorința pentru călătorii care par adesea a fi mijlocul de evadare dintr-o existență care nu-l mai satisface pe subiect. Mari călătorii.

Pluton în casa X anuală: predisune la o mare activitate, în general puțin dezordonată (mai ales cu un aspect malefic) și exercitîndu-se în mai multe domenii. Această poziție pare să crească ambiția.

Pluton în casa XI anuală: anunță că realizarea proiectelor depinde nu numai de eforturi personale, dar și de concursul circumstanțelor fericite.

Pluton în casa XII anuală: pare să semnifice planurile sau grijiile ascunse care îl preocupă mult pe subiect.

Dacă Pluton se suprapune peste AS sau MC anual sau natal (cu orb de 5°), va trebui examinat foarte atent rolul său, în temele natale și anuale, căci trecerile acestea se relevă ca fiind foarte importante, provocînd profunde schimbări în viață! Astfel, adesea Pluton pe AS anual crește activitatea și o dirijează către un domeniu nou, în timp ce pe MC aduce o schimbare foarte bruscă în afaceri. Cum el dă adesea speranțe exagerate și natura sa rămîne încă misterioasă, numai revoluțiile solare ale anilor acestor treceri permit să se determine influența și profunzimea acestor schimbări.

Ca orice temă horoscopică, harta revoluției solare este un tot unic organic, și se interpretează ca o sinteză care se ridică deasupra datelor analitice.

Interpretarea se face întotdeauna în ordinea următoare:

a) se determină mai întîi tonalitatea anului după poziția AS anual raportat la tema natală; se studiază toate indicațiile guvernatorului AS și ale planetelor care ocupă casa I anuală.

b) în mod analog, se analizează MC anual în raport cu tema natală.

c) se studiază casele anuale care se suprapun peste AS și MC natal și de asemenea, toate casele revoluției solare importante prin aglomerarea planetelor (astfel se subliniază importanța acestei case, de exemplu: în casa I anunță o mare activitate personală sau o viață interioară bogată, în casa II, subliniază importanța problemelor financiare; în III și IX, duce la călătorii etc.).

d) se studiază toate celelalte superpoziții de case și indicațiile furnizate prin prezența planetelor

în case. Cu cât există mai multe planete unghiulare în tema revoluției solare, cu atât aceasta pare a fi mai importantă.

e) aspectele planetelor au semnificații apropiate celor natale.

Raporturile planetelor anuale cu cele natale au o deosebită importanță, dar rolul principal ar trebui totuși acordat configurațiilor formate de planetele revoluției solare. Conjuncțiile sau superpozițiile între planetele natale și cele anuale sînt cele mai frapante prin efectul lor.

Reîntoarcerea a trei (sau mai multe) planete la pozițiile lor natale accentuează importanța evenimentelor respective.

Superpoziția unui malefic anual peste un malefic natal este defavorabilă. Astfel, conjuncția lui Saturn anual cu Marte natal, anunță un an rău, boli, tulburări, discordie, certuri familiale, acuzații etc.

În general, superpoziția lui Saturn disonant peste o planetă natală aduce întotdeauna încercări morale și fizice, a căror natură poate fi dedusă din semnificațiile combinate ale caselor anuale și natale.

Conjuncțiile planetelor anuale și natale acționează după natura elementară a planetelor și după superpozițiile caselor pe care le ocupă.

Dacă de exemplu, Uranus se suprapune peste Venus, se pot deduce unele perturbații în viața sentimentală și pericol de tulburări sexuale. Superpoziția va fi periculoasă în III, V și VII. În II (anuală sau natală), aceste perturbații vor provoca complicații financiare. În VI, va indica boli ale organelor intime. În X, va amenința renumele sau situația socială.

Superpozițiile AS și MC anuale peste o planetă natală vor fi predominante. Astfel, AS anual peste Luna natală corespunde întotdeauna fie evenimentelor familiale sau venind de la o femeie, fie deplasărilor, fie schimbărilor de reședință; AS peste Neptun natal marchează un an mai mult sau mai puțin agitat și este rar cazul cînd nativul poate acționa contra circumstanțelor nefavorabile; AS peste Marte natal, dacă este guvernatorul VI sau VII, anunță, într-o temă feminină, o cistită, metrită sau o boală asemănătoare etc.

Dacă guvernatorul unei case natale se găsește în conjuncție cu guvernatorul aceleiași case anuale (mai ales cu AS natal sau anual), această casă cuprinde cel mai mare eveniment al anului.

O influență deosebită o reprezintă schimbarea forței de influență a unei planete în raport cu locul său în tema natală. Dacă guvernatorul casei II natală era rău plasat la naștere și în revoluția solară el se găsește în propriul semn, aceasta reprezintă deja o bună indicație pentru cîștiguri. Opoziția unei planete în domiciliu sau exaltare, cu poziția sa natală slabă, nu pare să fie o amenințare și, dacă este bine aspectată, ea contracarează influențele natale.

Dacă planeta care ocupă la naștere casa VI se găsește, în revoluția solară, în domiciliu sau exaltare, aceasta tinde să fortifice sănătatea; dar dacă trece în exil sau cădere, ea tinde să declanșeze predispozițiile morbide indicate de poziția sa natală.

Reîntoarcerea unui astru la poziția sa natală accentuează influența sa în anul respectiv.

Retrogradația planetelor la momentul aniversării nu anunță evenimente noi ci, mai curînd, o stare a lucrurilor create de evenimentele anterioare datei revoluției solare. Efectele acestor planete diminuează, contrariază și întîrzie bunele perspective anunțate.

Determinarea datei evenimentelor

Revoluțiile solare permit descrierea în detaliu a evenimentelor anului în timp ce celelalte fenomene (tranzite, direcțiuni, progresii) ajută la determinarea importanței acestor evenimente.

Există trei metode de determinare a datei evenimentelor în anul respectiv, care se completează reciproc: progresiile, tranzitele și mișcarea AS anual.

1. Progresiile se stabilesc pe același principiu „o zi pentru un an”.

Practic, problema se rezolvă astfel: se iau în considerație toate configurațiile care se formează în ziua ce urmează momentului reîntoarcerii solare și acestea se raportează pe întreg anul respectiv. Aspectele respective sînt trecute în aspectarian în efemeride. Repartizarea se face într-un mod simplu considerînd o zi pentru un an, două ore pentru o lună, o oră pentru cinsprezece zile și patru

minute pentru o zi.

Din efemeride se observă că Luna, datorită vitezei sale, formează, în general, cel mai mare număr de configurații împărțind pasul lunar în douăsprezece părți egale, corespunzând celor 12 luni ale anului, se găsesc pozițiile lunare la începutul fiecărei luni calendaristice, pentru facilitarea calculului epocilor fiecărei configurații formate.

Acest sistem de progresii este foarte prețios pentru a situa evenimentele indicate în revoluția solară. Principalul său defect constă în faptul că adesea configurațiile cele mai puternice nu se raportează decât unor evenimente nesemnificative și invers. Totuși, progresiile care reproduc în cerul anual configurații natale acționează mai puternic decât altele.

Un alt sistem de progresii constă în sistemul simbolic „un grad pentru o lună”, dar el este mai aproximativ decât cel prezentat anterior. Prezintă, în schimb, avatajul că este mai simplu de aplicat în calcul.

Aglomerarea planetelor în jurul AS arată că perioada cea mai bogată în evenimente va fi prima parte a anului; în jurul MC, jumătatea anului, iar în partea vestică a temei, a doua parte a anului. Un stelium planetar în casa IV se referă la evenimente care se vor plasa spre sfârșitul anului.

2. Tranzitele. Spre deosebire de utilizarea planetelor grele în tranzite în raport cu tema natală, cea mai mare importanță în tranzitele peste revoluția solară este acordată Soarelui. Într-adevăr, el funcționează ca o limbă de ceas care indică momentul evenimentelor prin conjuncția sa (sau prin alte aspecte majore) cu factorii astrologici ai revoluției solare (planete, axe).

De exemplu: în momentul execuției lui Robespierre, Soarele în tranzit se afla în cuadratură cu AS revoluției sale solare.

Cuadratura între Soarele în tranzit și Soarele natal se înfîlnește frecvent în momentul morții.

Opoziția Soarelui cu AS anual provoacă întotdeauna disfuncții și, dacă AS anual este în Leu sau Berbec (domiciliul sau exaltarea Soarelui) sau Soarele ocupă în tema anuală casa VI sau XII, această poziție a AS poate fi cauza unei boli sau a unor dureri puternice.

În unele cazuri, efectul tranzitelor solare pare să se exprime cu mai multă forță la începutul decât la sfârșitul anului. Se spune că forma dinamică a revoluției solare începe să se uzeze în timpul ultimului trimestru al anului (analog hărților lunațiilor din astrologia mondială).

Tranzitele lui Mercur, Venus și Marte sînt, de asemenea, utile, dar de o mai mică importanță. Ele funcționează mai mult prin casele pe care le tranzitează. De exemplu dacă casa X se găsește în Balanță, perioada în care Venus ce guvernează acest semn, tranzitînd această casă, ar trebui considerată ca favorabilă activității subiectului (excepție pentru zilele în care Venus va fi în aspect disonant cu planetele anuale). Sau dacă casa XI a unei revoluții solare se găsește în Gemeni, zilele în timpul cărora Mercur va tranzita Gemenii și Fecioara, ca și acelea în care va forma aspecte bune cu astrele anuale, trebuie considerate ca propice unor afaceri cu prietenii.

Uneori, tranzitele clasice (ale planetelor grele în raport cu tema natală) sînt „colorate” prin poziția ocupată de către planeta tranzitată în harta revoluției solare.

3. Mișcarea AS. Progresia AS, care execută o rotație completă în zodiac, într-un an, este la fel de importantă ca și tranzitele Soarelui. Avansul de $3^{\circ} 56,5''$ al AS, corespunde unei zile.

Se va ține seama de faptul că mișcarea zilei, de $59^{\circ} 10,7''$, va fi mai mare pentru semnele de lungă ascensiune, și invers pentru semnele de scurtă ascensiune (Berbec, Taur, Gemeni).

Această mișcare anuală AS este prețioasă pentru a verifica natura pozitivă sau negativă a unei zile sau pentru a determina exact evenimentul anunțat prin progresii.

Mișcarea AS explică apariția mai frecventă a bolilor în luna precedentă datei de naștere, cînd AS trece prin casa XII anuală și, dacă aceasta se suprapune peste o casă natală care influențează sănătatea (I, VI, VIII sau XII), se pot anunța, cu certitudine, tulburări de sănătate, a căror dată exactă se găsește ușor prin progresiile, tranzitele și configurațiile formate de AS.

Revoluțiile solare ale morții

Condiții întâlnite ce însoțesc moartea:

- a) poziția Soarelui în casa VIII anuală
- b) prezența AS natal în casa VIII anuală
- c) prezența AS anual în casa VIII natală
- d) reîntoarcerea AS anual în poziția sa natală
- e) opoziția între cele două AS.

Revoluția solară se poate utiliza pentru corecția sau îmbunătățirea destinului în anul respectiv, prin schimbarea orientării caselor și, mai ales, a AS anual în raport cu tema natală. Astfel, se cunosc multiplele călătorii pe care le făcea Eduard al VIII-lea, călătorii dictate de către astrologii săi. Într-adevar, dacă nu putem face nimic contra configurațiilor nefaste formate prin planete, putem atenua disonanțele primite de către AS și MC anuale, schimbând locul pentru care revoluția solară este ridicată și petrecând ziua aniversării în alt loc decât cel de referință.

Atunci când avem un AS într-un semn de scurtă ascensiune, o deplasare de 500 km. și chiar mai puțin, este suficientă pentru a modifica în mod radical o temă anuală.

Rectificarea orei de naștere

Înainte de abordarea previziunilor individuale, va trebui mai întâi să se interpreteze cât mai complet posibil tema de naștere, pentru a cunoaște potențialele exprimate de aceasta și apoi, în măsura posibilului, să se asigure exactitatea orei de naștere, cu precizie de un minut.

De multe ori, ora de naștere este cunoscută într-o plajă largă sau chiar necunoscută. În acest caz, primul pas în aflarea orei de naștere constă în tatonarea AS, în această plajă. În ajutorul acestei cercetări vin și metodele radiesteze (pendulul, de exemplu). Cunoașterea tuturor caracteristicilor de comportament și înfățișare ale tuturor tipurilor de AS ajută, de asemenea, la aceasta. Problema se complică în cazul când există planete posibile în casa I, care colorează AS, deci și comportamentul și înfățișarea individului (vezi *ASTROLOGIA MEDICALĂ*).

Alte informații suplimentare necesare tatonării AS, referitoare la copilăria subiectului:

- dacă a fost cel mai mare sau cel mai responsabil, AS poate fi Cancer, Leu, Capricorn, Scorpion sau chiar Vărsător;
- dacă a fost cel mai mic sau cel mai nepotrivit să conducă, poate fi cu AS în Gemeni, Fecioară, Săgetător sau Pești;
- iubit fiind numai prin faptul că există, fără a fi necesară vreo dovadă în acest sens: Cancer, Leu, Balanță, Săgetător, Capricorn sau Vărsător;
- aprobat sau chiar iubit pentru comportamentul său acceptabil sau pentru că trece examene: Fecioară sau Pești;
- original: Berbec, Gemeni sau Scorpion;
- închis față de mamă: Taur, Cancer, Balanță, Capricorn;
- închis față de tată: Taur, Leu, Capricorn, Vărsător;
- o relație ură/iubire cu unul sau cu ambii părinți: Scorpion, Pești;
- părinți neinteresați de copil: Taur, Leu, Balanță, posibil Scorpion sau Săgetător;
- timid, rezervat, semn feminin al AS;
- extravertit: Berbec, Gemeni, Leu, Săgetător.

Camille Claudel: 8.12.1864

5:11 GMT (rectificat)

La Fère en Tardenois

(49°40'; 3°22')

După aflarea AS și verificarea acestuia în relație cu semnele solare ale părinților, se plasează AS la 15° ale semnului O planetă în apropierea acestuia va ajuta la deplasarea AS înspre un capăt sau altul al semnului (de exemplu: Venus în conjuncție cu AS conferă frumusețe și un comportament social, în special la femei, Jupiter pe AS conferă o tendință spre îngrășare și un optimism general etc).

În această fază, cunoscând AS cu o precizie de circa 10', se aplică unele calcule, în vederea precizării poziției AS, pe baza evenimentelor din viața individului, anterioare momentului respectiv. Este evident că, cu cât ora este cunoscută cu mai multă certitudine, cu atât câmpul de inves-

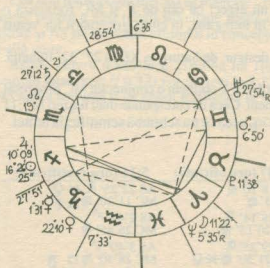


Figura 98

tigație este mai restrâns și soluția va fi găsită mai ușor și mai rapid.

Deja va trebui să ne asigurăm că nu există contradicții globale între temă și persoană (AS, MC, case, prezența planetelor în case).

O dificultate în ierarhizarea evenimentelor vieții unui individ este generată de subiectivitatea trăirii acestora. Importanța evenimentului depinde de modul cum este trăit interior. Moartea unei pisici dragi poate fi mai importantă decât moartea unui părinte, sau chiar a unui partener. Căsătoria poate fi trăită ca o simplă formalitate, sau ca un angajament profund, sau ca o fugă etc. Un oarecare recul poate apărea la unele evenimente aparent fericite și care, apoi, se relevă ca adevărate catastrofe și invers.

Este dificil de rectificat tema personalităților celebre căci, chiar cu o biografie amănunțită, noi nu cunoaștem decât aparența lucrurilor și a faptelor.

Deci, va fi mult mai ușor de corectat o temă a unei persoane care va avea încredere și va coopera (de unde și o anumită contradicție între consultant care vine pentru a ști ceea ce i s-a „ghicit” și astrolog, care are nevoie de a ști concret cum s-a realizat un eveniment cu valoare simbolică).

Se vor căuta acele evenimente care corespund direcțiilor AS și MC.

Va trebui manifestată o deosebită prudență cu acele evenimente care nu corespund unor direcțiuni principale, ci unor tranzite importante, sau unor progrese secundare, sau unor revoluții solare.

Concret, cu datele evenimentelor bine precizate, vom calcula tema pentru x zile după naștere, pentru un eveniment survenit la vârsta x și vom obține sau nu, un aspect semnificativ al axelor în raport cu planetele de la naștere.

Dacă nu obținem nimic semnificativ pentru fiecare eveniment, vom încerca o decalare de câteva grade într-un sens sau altul, pentru a vedea dacă nu avem coincidențe (observație: MC avansează regulat, în timp ce AS avansează mai mult sau mai puțin rapid în funcție de semnele de scurtă sau lungă ascensiune).

Aplicație practică: cazul lui Camille Claudel, născută după starea civilă pe 8.12.1864, 49N40,3E22 la ora 5,00, fie 7:47 GMT. Camille Claudel era născută, probabil, între 4:30 și 5:30. eventual între 4:15 și 5:45.

Eveniment major: la 48,3 ani, în mai puțin de o săptămână, tatăl său moare și familia sa procedează la internarea ei.

AS care era la $14^{\circ} 14' \text{M}$ la naștere, se regăsește în progresie la $20^{\circ} 30' \text{A}$.

MC se găsea la $0^{\circ} 14' \text{M}$ la naștere și se regăsește în progresie la $21^{\circ} 38' \text{A}$.

Global, harta sa natală corespunde la ceea ce se cunoaște despre Camille Claudel (AS M - raportul cu sculptura și relația sa cu Rodin; MC M : dificultatea de a se realiza social și boala sa, în timp ce MC Q i-ar fi conferit o strălucire mai importantă în timpul vieții sale. Ea era, deci, născută mai curând după ora 5:00).

În tema astfel progresată, AS nu formează nici un aspect cu orb de 1° și MC formează o cuadratură la 30° orb cu Venus, ceea ce nu satisface în întregime, în ciuda guvernării lui Venus peste XII.

Ipoteză: semnificația acestui eveniment se leagă, desigur, de Saturn în XII la $27^{\circ} 32'$ Balanță. MC progresat se găsea la $21^{\circ} 38' \text{A}$.

Dacă adăugăm 6° la MC natal (decalajul în timp $6 \times 4 = 24'$), obținem o conjuncție MC progresat - Saturn natal, conform cu semnificația acestui eveniment. Ceea ce corespunde unei nașteri la 5:11 GMT (5h24' local), cu un AS la 19°M și MC la $6^{\circ} 35' \text{M}$, ceea ce nu schimbă semnificația temei.

Verificare după alte evenimente ale vieții sale:

Eveniment	Vârsta	4:47 (ora oficială)	5:11 (ora rectificată)
1. Nașterea fratelui său Paul	3,6	AS $18^{\circ} 10' \text{M}$ MC 5°M	AS $22^{\circ} 25' \text{M} \times \text{Q}$ MC $11^{\circ} 20' \text{M} \Delta \text{E}$
2. Întâlnirea cu Rodin	19	AS $28^{\circ} 14' \text{M}$ MC $20^{\circ} 15' \text{M}$	AS $2^{\circ} 41' \text{A}$ MC $26^{\circ} 45' \text{M}$
3. Relația sexuală cu Rodin	20,7	AS $29^{\circ} 25' \text{M}$ MC $21^{\circ} 50' \text{M} \times \text{Q}$	AS $3^{\circ} 40' \text{A}$ MC $28^{\circ} 30' \text{M} \square \text{Q}$
4. Colaborarea cu Rodin	23	AS $1^{\circ} 8' \text{A}$ MC $24^{\circ} 32' \text{M}$	AS $5^{\circ} 38' \text{A} \Delta \Psi$ MC $1^{\circ} 5' \text{A}$

Eveniment	Vîrsta	4:47 (ora oficială)	5:11 (ora rectificată)
5. Ruptura cu Debussy	27	AS 4°4' ♈ △ ♀ MC 28°50' ♎ □ ♀	AS 8°38' ♈ MC 5°23' ♎ ♀ ♀
6. Depărtarea de Rodin	30	AS 6°18' ♈ ♀ ♀ MC 2°3' ♎ □ ♀	AS 10°55' ♈ △ ♀ ♀ ♀ MC 8°36' ♎ ♎
7. Ruptura cu Rodin	35	AS 10°10' ♈ ♀ ♀ MC 7°30' ♎ △ ♀	AS 14°55' ♈ MC 14° ♎
8. Boala	41	AS 14°41' ♈ MC 13°50' ♎	AS 19°35' ♈ MC 20°18' ♎
9. Moartea tatălui și internarea sa	48,3	AS 20°30' ♈ MC 21°38' ♎ □ ♀	AS 25°45' ♈ MC 27°32' ♎ ♀ ♀
10. Moartea	79	AS 20°12' ♈ MC 22°35' ♎ ♀ ♀	AS 27°48' ♈ □ ♀ MC 28°26' ♎

Comentariu:

1. La nașterea fratelui său, AS și MC progresat nu formează nici un aspect dacă se consideră datele stării civile, în timp ce datele rectificate fac să apară un sextil cu Venus și un trigon cu Pluton, subliniind importanța evenimentului și relația profundă și afectivă care va fi între cei doi.

2. Întîlnirea cu Rodin: nimic cu ora oficială, în timp ce triocitul Pluton - MC explică natura relației lor profunde, sexuale, și în final distructivă pentru Camille.

3. Prima relație sexuală cu Rodin. Ambele variante pot să convină, dar a doua MC □ ♀ face să intervină originalitatea, trăsnetul, chiar un viol consimțit de Camille. Eventual un posibil avort ulterior.

4. Colaborarea cu Rodin: Pentru ora rectificată, AS progresat △ Neptun: inspirație, geniu, intuiție, creativitate. Plin de false speranțe....

5. Ruptură cu Debussy. Ambele cazuri ar putea să convină: MC □ ♀ MC ♀ ♀ (muzică).

6. Îndepărtarea de Rodin, dorind să-și ia în sarcină propriul destin AS △ ♀ ♀ ♀

7. Ruptura definitivă cu Rodin: pentru ora rectificată, nimic. Este posibil ca evenimentul în sine să nu reprezinte ceva important, ruptura fiind consumată demult pentru Camille.

8. Boala, nimic special.

10. Moartea: AS □ ♀ mult mai evident decît MC ♀ ♀

Astfel, am obținut o oră mult mai probabilă: 5:11 GMT, care corespunde faptelor și care poate să dezvăluie o trăire interioară pe care Camille a resimțit-o.

Există întotdeauna niște condiții bine precizate pentru a putea exista o hartă natală.

Altfel spus, nașterea nu poate avea loc în orice moment, ci numai în unele bine stabilite. Aceasta permite corecția temei natale „apriori”, înainte de orice interpretare.

Cea mai tradițională metodă se numește „Trutina lui Hermes” care permite rectificarea orei de naștere pentru a găsi relații simultane foarte exacte (conjuncție sau aspect major) între luna de naștere și AS momentului presupus al concepției, pe de o parte, și AS natal și luna concepției, pe de altă parte.

Astfel, pentru a satisface „Trutina lui Hermes”, nașterile într-un interval de timp dat (de exemplu între orele 9 și 12) vor surveni la 9:25, 9:51, 10:8, 10:33 etc., în timp ce o oră declarată 9:45 nu va conveni și va trebui rectificată la 9:25 sau la 9:51.

CAPITOLUL VI

ASTROLOGIA RELAȚIONALĂ

ASTROLOGIA RELAȚIONALĂ

Predispoziții planetare 269.

Polaritățile planetare 270.

Saturn și Pluton 271.

Casele 272.

Elementele 272.

Punctul de căsătorie 272.

Junon 273.

Casele, planetele și relațiile 274.

Casa VII în semne 275.

Planetele în casa VII 276.

Poziția guvernatorului casei VII în case 277.

Utilizarea energiei sexuale 280.

Karma sexuală 281.

Teme de întâlniri și căsătorii 281.

Sinastrăia 283.

Sinastrăia planetelor individuale 284.

Interpretarea interaspectelor 286.

Interpretarea interpozițiilor 295.

Reacția caselor 297.

Regăsirile karmice 298.

Interaspectele karmice 301.

Testul de înțelegere 302.

Tema compusă 304.

Semnificația axelor și caselor compuse 305.

Semnificația planetelor compuse 307.

Interpretarea planetelor în case 309.

Interpretarea aspectelor 314.

Teme compuse pentru suflete-surori 317.

Punctul comun 318.

În astrologia relațională se studiază cel puțin două teme, în același timp, prin comparație. Ea determină posibilitățile de înțelegere între doi indivizi implicați într-o relație, la trei nivele: fizic, emoțional și mental, în funcție de harta cerului fiecăruia.

Astrologia relațională cuprinde trei părți:

1. Predispoziții relaționale, care evaluează aptitudinile relaționale ale individului, pe baza datelor obținute în urma studiului.

2. Sinastrăia, care presupune compararea a două hărți ale cerului pentru definirea gradului de înțelegere între doi indivizi, indiferent dacă este vorba de o relație sentimentală, amicală, familială sau profesională.

3. Tema compusă, prin care studiul relației existente între doi indivizi ne conduce la realizarea a trei hărți ale cerului, rezultată dintr-un amestec al hărților celor doi indivizi.

Din studiul astrologiei relaționale se va putea înțelege că nici o relație importantă nu este fructul hazardului și că ea vorbește de trecutul său îndepărtat, de evoluția și devenirea sa.

Astrologia relațională este, înainte de toate, o mărturie pentru iubire, această forță care a creat universul nostru, care-l face să trăiască, care-l susține. Numai iubirea este cu adevărat importantă, căci ea este motivația majoră a evoluției noastre și a înșeși planetei Terra, indiferent dacă o constientizăm sau nu.

Acum două mii de ani, o Ființă de Lumină și de Iubire a spus: "Iubește-ți aproapele, ca pe tine însuși". Această frază simplă este în întregime în actualitate în societatea noastră în plină transformare, în care mulți oameni mor din lipsă de iubire!

Dacă astrologia îl poate ajuta pe individ într-un fel oarecare, pe fiecare, să-și reformuleze atitudinea sa de exprimare a iubirii, atunci astrologul a adus un serviciu aproapelui său. Acest serviciu reprezintă un act de iubire și el constituie scopul astrologiei relaționale.

Predispoziții relaționale

Înainte de a trece la studiul comparat a două teme (sinastrăie), este necesar și fundamental să se studieze fiecare temă în parte și să se înțeleagă faptul că orice relație se exprimă în raport cu psihologia de bază a fiecărui individ. O persoană a cărei pace interioară o face capabilă să-și exprime din plin emoțiile, gândurile, sentimentele, dorințele și să le pună în practică, în plan fizic, fără nici un blocaj (o astfel de persoană reprezintă un ideal!) trăiește relații înfloritoare și armonioase.

Invers, o persoană frustrată, cu dificultăți în exprimarea sentimentelor sale, blocată în incapacitatea de a comunica cu semenii săi, nu poate trăi decât relații conflictuale și nearmonioase, căci ea atrage în mod inconștient tipul de partener asupra căruia poate să-și proiecteze problemele sale personale. Va rezulta o relație conflictuală și nearmonioasă a partenerului. Dimpotrivă, cu cât veți lucra asupra voastră pentru a crea în interiorul ființei voastre o stare de pace, de echilibru, de armonie și de fericire, cu atât mai mult veți avea posibilitatea să întâlniți un partener cu care veți putea trăi această fericire și armonie. Secretul fericirii nu este în exterior, ci în interiorul fiecăruia. Toate persoanele care caută fericirea în manifestările exterioare ale iubirii nu înțeleg că această fericire aleargă, la rîndul ei, și că ea nu cere decât să se trezească în adîncul inimilor. Dacă doriți să aveți relații bune cu altul, începeți prin a vă construi relații bune cu voi înșivă. Dacă doriți o transformare pozitivă a relațiilor voastre, începeți prin a vă transforma pe voi înșivă. Atunci veți vedea că "peisajul" vostru relațional se va schimba. Veți pierde unii prieteni, unele relații și veți câștiga altele care corespund mai bine noii voastre stări de spirit, noii voastre calități interioare.

Polaritățile planetare

În orice relație și, în principal în relațiile sentimentale, planetele cele mai active sînt Soarele și Luna, pe de o parte și Venus și Marte pe de altă parte. Într-adevăr, aceste astre constituie două cupluri de polarități:

- Soarele este polul masculin care se opune și se completează cu Luna, care reprezintă polul feminin

- Marte este polul masculin care se opune și se completează cu Venus, care este polul feminin

În orice individ, coexistă cei doi poli: masculin și feminin. Pentru bărbat, polul masculin (Soare/Marte) se exprimă mai conștient, în timp ce polul feminin rămîne mai mult sau mai puțin inconștient și mai mult sau mai puțin utilizat. Pentru o femeie, polul feminin (Luna/Venus) se exprimă cel mai conștient, în timp ce polul masculin rămîne mai mult sau mai puțin inconștient și mai mult sau mai puțin utilizat.

Teoretic, orice bărbat se exprimă, în principal, prin Soare și Marte și caută o parteneră care-i exprimă Lună și Venus (după pozițiile lor în semne, în case și după aspectele lor) și orice femeie se exprimă, în special, prin Luna și Venus, și caută un partener care-i exprimă Soarele și Marte (după pozițiile lor în semne, în case și după aspectele lor). Se poate deduce că Soarele reprezintă sotul potențial în tema unei femei, iar Luna reprezintă soția potențială în tema unui bărbat

În societatea noastră în plină transformare, bărbații dezvoltă din ce în ce mai mult partea lor feminină (Luna/Venus) și femeile dezvoltă din ce în ce mai mult partea lor masculină (Soare/Marte). Din ce în ce mai mult, de asemenea, se trezește în fiecare individ o parte transcendențială masculină. ☿ și o parte transcendențială feminină ♀

În concluzie, pentru un bărbat:

- Venus (poziția sa în semn și aspectele sale) relevă tipul de femeie care îl atrage, îl seduce la nivel senzual, fizic;

- Luna (poziția sa în semn și aspectele sale) indică tipul de femeie care reflectă propria sa feminitate inconștientă (anima) și ceea ce-l fascinează la nivel emoțional;

- Neptun (poziția sa în semn și aspectele sale) arată ceea ce dorește să împărtășească la nivel transcendențial, intuitiv și spiritual;

Iar pentru o femeie:

- Marte (poziția sa în semn și aspectele sale relevă tipul de bărbat care o atrage, o seduce pe plan fizic și instinctiv;

- Soarele (poziția sa în semn și aspectele sale) indică tipul de bărbat care reflectă propria sa masculinitate inconștientă (animus) și ceea ce fascinează la nivel emoțional;

- Uranus (poziția sa în semn și aspectele sale) arată ceea ce ea dorește să împărtășească la nivel transcendențial, intuitiv și spiritual.

Adăugînd, în cele două tipuri de teme, stadiul lui Mercur, care corespunde comunicației și planului mental, avem patru planuri, corespunzătoare celor patru elemente:

- Marte sau Venus pentru planul fizic - Pămînt

- Soare sau Lună pentru planul emoțional - Apă

- Uranus sau Neptun pentru planul spiritual - Foc

- Mercur pentru planul mental - Aer

Un bărbat avînd aspecte dinamice sau stressante (cuadratură, opoziție sau inconjunție) între Soare și Marte nu va reuși să-și exprime ușor virilitatea, calitățile sale masculine, de unde vor apărea riscuri de certuri, atunci cînd va proiecta problemele sale asupra partenerelor sale. O femeie, avînd aspecte dinamice sau stressante între Lună și Venus, nu va reuși să-și exprime ușor feminitatea, de unde vor rezulta riscuri de certuri, atunci cînd ea va proiecta problemele sale asupra partenerilor săi. Aceasta constituie un prim nivel de evaluare a predispozițiilor relaționale.

Un bărbat avînd aspecte stressante între Lună și Venus nu va reuși să-și exprime ușor partea feminină pe care va avea tendința să o respingă, de unde rezultă conflicte cu femeile, acestea reprezentînd la nivel de inconștient calitățile pe care el refuză să le dezvolte. În mod analog, o femeie avînd aspecte stressante între Soare și Marte, va întâmpina dificultăți în exprimarea părții

sale masculine și în relațiile cu sexul opus. Acesta constituie al doilea nivel de evaluare a predispozițiilor relaționale.

Saturn și Pluton

În general, orice aspect dinamic sau stressant (cuadratură, inconjunție și opoziție) care atinge Soarele, Luna, Venus sau Marte relevă o problemă ce trebuie rezolvată, ce ar putea stabili relații armonioase.

Aspectele stressante ale planetelor masculine (Soare/Marte) cu Saturn vor aduce întotdeauna dificultăți în relațiile familiale și apoi în relațiile sentimentale.

Saturn, lecția karmică, arată efortul major de realizat într-un anume sector al vieții. Un aspect stressant al planetelor feminine (Luna/Venus) cu Saturn va bloca calitățile lor: blindețe, sensibilitate, intuiție, emoție, sentiment etc, aspect stressant al planetelor masculine (Soare/Marte) cu Saturn va bloca acele calități care le corespund: forță, acțiune, decizie, voință, încredere etc.

Aceste aspecte stressante (ca și conjuncția) aduc frustrare, retragere în sine, respingere a feminității sau masculinității sale și calitățile corespunzătoare.

Saturn, lecția karmică, arată locul unde este slăbiciunea și unde se impune stăpânirea de sine. Saturn reprezintă principalul test al existenței, fiind cel mai bun purtător de cunoaștere, de învățăminte și de înțelepciune. El arată, prin lecția sa, ceea ce trebuie dezimbat. El aduce întotdeauna o latură serioasă, responsabilă și durabilă acolo unde se situează. Dacă se găsește în casa VII (cea a uniunii), el subliniază importanța pe care această persoană o acordă acestui sector al vieții sale. El arată că lecția dată de viața conjugală va marca existența acestei persoane și va fi purtătoare de evoluție. Saturn este exaltat în Balanță (semn în analogie cu casa VII, semnul căsătoriei) și reprezintă latura responsabilă, serioasă și durabilă a acestei instituții.

Saturn nu este negativ în sine. El trebuie înțeles, iar calitățile pe care el le conferă trebuie folosite în mod conștient.

Pluton este un alt astru important în studiul unei teme natale văzută dintr-un punct de vedere relațional. El reprezintă latura pasională a ființei. O persoană pasională va avea o latură plutoniană foarte marcată (sau Scorpion sau casa VIII). De asemenea, ea are adesea Pluton în aspect cu Soarele, Luna, Venus, Marte sau plasat pe ascendent.

Pluton este un astru care acționează interior și exterior deopotrivă. El poate acționa intens distructiv din exterior. Alteori se interiorizează, torturând ființa pînă la limita de distrugere. Utilizat pozitiv, Pluton poate răsturna munții sau determină trăirea unor pasiuni de neuitat. Utilizat negativ, el antrenează ființa în infern și spre distrugere.

În timpul tranzitelor lui Pluton, ființa trebuie să se deschidă schimbărilor în toate domeniile. Va trebui să accepte reformulare totală a propriei ființe.

Pluton aduce sfîrșitul unui ciclu și începutul altuia. La nivel colectiv, el reprezintă sfîrșitul civilizației noastre materialiste, pentru a lăsa locul unei noi societăți întoarsă spre participare, iubire și pace. După tranzitul lui Pluton prin semnul său, care este Scorpionul (între 1983 - 1995), nimic nu va mai fi ca înainte. La nivel individual, Pluton cere o pregătire specială pentru această schimbare planetară, începînd cu schimbarea propriei vieți.

Indiferent de vîrstă, primiți această transformare individuală cu optimism, în mod pozitiv și creator. Odată depășită această perioadă critică de schimbare, ajutați-i pe cei apropiați și relațiile se vor schimba la rîndul lor. Acesta este mesajul lui Pluton: el dorește să facă, din fiecare, un inițiator în toate sensurile cuvîntului.

Pluton în aspect cu Soarele, Luna, Venus sau Marte aduce rupturi de legături sau de uniune și, uneori, unele fatalități.

La nivel afectiv, aspectul cel mai delicat este Venus - Pluton (conjuncție, cuadratură, opoziție sau inconjunție) și poziția lui Venus în Scorpion.

Acest aspect cere o schimbare totală a atitudinii personale față de altul și, în principal, în relațiile sentimentale. Individul își trăiește pasiunile prea intens, este prea extremist, el așteaptă prea mult de la ființa iubită, este prea exigent, misterios, greu de înțeles de către partenerul său.

Va trebui să fie mai tolerant și mai plin de compasiune față de celălalt. Va trebui să-și stăpânească latura pasională și să nu-și transpună relațiile sale, pe plan interior, prin suferință, deoarece partenerul său nu le va accepta. El va trebui să nu fie sufocant și posesiv, să nu se lase antrenat în împliniri care pun în legătură banii cu sentimentele sau banii cu sexualitatea. Va trebui să reînvete să dea și să primească, să învețe să împartă totul cu celălalt, să se modifice pentru a găsi un echilibru. Va trebui să cultive iubirea la un nivel transpersonal, universal, să descopere că dincolo de sexualitate există o iubire spirituală, care poate coexista cu sentimentele

Casele

Axa formată de casele I și VII este o axă relațională ce arată cum sînt raporturile cu altul și, în special, cu partenerul. Casa VII relevă tipul de experiență pe care individul dorește să o împartă cu altul și cu partenerul său, așa cum o resimte. Planetele aflate în casa VII și guvernatorul casei VII aduc informații suplimentare despre acest tip de experiență.

Axa formată de casele I și VIII este axa sexualității (și a banilor), indicînd ceea ce individul aduce partenerului sexual (casa II), ceea ce el așteaptă și ceea ce caută în orice relație sexuală (casa VIII). De notat că poziția în casă a guvernatorului casei VIII subliniază motivația dorinței sexuale.

Axa formată de casele V și XI este axa sentimentelor: iubitul, în sensul unor legături temporare în principiu, dar și copiii (casa V) prietenii și relațiile (casa XI).

Studiul celor trei axe și a planetelor conținute (ca și guvernatorii lor) relevă potențialul relațional al individului.

Elementele

Pentru a determina un portret al partenerului ideal se poate face analiza celor patru elemente. În funcție de poziția planetelor care desemnează tipul de partener dorit (după cum am văzut mai înainte) putem deduce că :

-dacă ele se situează în semn de Foc (Berbec-Leu-Săgetător), acest individ caută un partener entuziast, inspirat, voluntar, ambițios, spiritual, pasionat, evoluat, creator, ardent, sportiv, optimist și aventurier;

-dacă ele se situează în semn de Apă (Cancer-Scorpion-Pești), acest individ caută un partener sentimental, sensibil, emotiv, intuitiv, inspirat, creativ, pasional, romantic, misterios, imaginativ și spiritual.

-dacă el se situează în semn de Pământ (Taur-Fecioară-Capricorn), acest individ caută un partener senzual, materialist, stabil, stăpîn pe sine, practic, sigur, concret, responsabil, serviabil, organizat, metodic, cu picioarele pe pământ.

Punctul de căsătorie sau de uniune

Reprezintă un punct sensibil al hărții natale și se calculează după formula: AS+DS-Venus. Poziția sa în semne și case indică tipul de căsătorie pe care individul dorește să o realizeze, precum și motivația ei (de exemplu, în casa I, individul dorește să se realizeze prin căsătorie; în IX, el dorește să evolueze cu partenerul său să călătorească împreună; în IV, el dorește să creeze o familie; în Scorpion, dorește o uniune pasională; în Săgetător dorește o uniune spirituală; în Capricorn, o uniune durabilă etc).

Aspectele acestui punct, pun în evidență elementele comportamentale care contribuie la înflorirea sau la destabilizarea uniunii. Aspectele conciliatoare (sextil sau trigon) ale planetelor. Soare, Lună, Venus sau Jupiter, favorizează o înflorire a vieții conjugale. Aspectele stressante

(cuadratură, opoziție sau inconjunție) de la Marte, Saturn, Uranus sau Pluton sînt problematice și provoacă conflicte conjugale.

Conjunțiile sînt importante, căci ele relevă ceea ce individul caută să dezvolte în sinul cuplului său. Aspectele planetei în conjuncție cit și calitatea sa în semn, informează asupra reușitei sau eșecului aspirației spre cuplul visat.

Junon - asteroidul căsătoriei

Junon a fost descoperit la începutul secolului al XIX-lea și orbitează între Marte și Jupiter. Poziția sa în semn descrie partenerul dumneavoastră ideal și arată cum sperați să se comporte.

Berbec: căutați un soț puternic, activ, dominator care va ști să vă dirijeze existența. Va exista o luptă constantă cu el. Vă plac provocările în uniune și certurile vă stimulează.

Taur: căutați un soț stabil, solid, cu picioarele pe pămînt, materialist, serios și practic. Aveți nevoie de siguranță materială în căsătorie. Soțul dumneavoastră este posesiv și gelos. Senzualitate.

Gemeni: căutați un soț cu care puteți să împărțiți interese intelectuale. Aveți nevoie mai mult de un prieten sau de un interlocutor decît de un soț. Puteți să-l întâlniți într-un mediu de studiu.

Cancer: căutați un partener foarte "familiar", ce dorește să fondeze un cămin tradițional și care să accepte responsabilitățile familiale. Îl doriți romantic și emotiv, cu multă imaginație. Planul sensibilității este capital pentru dumneavoastră.

Leu: căutați un partener strălucitor, creator, artist și generos. Concepeți căsătoria ca pe un etern flirt. Aveți nevoie de un partener demonstrativ. Doriți o căsătorie minunată. Acordați o mare importanță aparențelor.

Fecioara: căutați un soț discret, organizat, metodic și precis. Aveți nevoie de cineva care să vă sprijine în viața cotidiană. Puteți să-l întâlniți în cadrul serviciului dumneavoastră.

Balanța: căutați un soț artist, inteligent, sociabil care să vă aducă un echilibru. Doriți armonie în căsătorie. Raporturile conjugale sînt mai mult intelectuale și estetice decît fizice. Doriți egalitate în căsnicie și vă respectați tradiția. Importanța farmecului și a frumuseții fizice.

Scorpionul: căutați un soț misterios, magnetic, și foarte senzual. Comunicarea este foarte intimă și sensibilă. Doriți să împărtășiți secrete cu partenerul dumneavoastră. Doriți să studiați subiecte esoterice cu el. Sexualitatea este o parte importantă a relațiilor dumneavoastră conjugale. Magnetism atractiv puternic.

Săgetător: căutați un soț optimist, de viață, evoluat spiritual, cu care să împărtășiți o cercetare sau să faceți călătorii. Aveți nevoie de libertate, de spațiu și independență în cuplu. Vă interesați de esoterism. Uneori, soțul este străin.

Capricorn: căutați un partener serios, avînd simțul datoriei și al responsabilităților. Vă doriți o uniune durabilă. Uneori, căutați un partener mai în vîrstă sau cel puțin să manifeste maturitate. Doriți să fie discret.

Vărsător: căsătoria nu este favorizată. Căutați un partener care să fie mai mult un prieten decît un soț. Sînteți extremist și căutați pe cineva de admirat. Aveți nevoie de o mare libertate. Puteți să-l întâlniți în cadrul acțiunilor umanitare.

Pești: căutați un soț sensibil, sentimental, tandru și evoluat spiritual cu care să participe la viața dumneavoastră interioară. Îl doriți inspirat, intuitiv, creator și compătimitor. Căutări spirituale și/sau esoterice împreună cu el.

Poziția lui Junon în case indică în ce sector al vieții îl veți întâlni pe soțul dumneavoastră, sau care atribute latură a personalității vă atrage cel mai mult la el.

Casa I: partenerul dumneavoastră vă completează imaginea de sine. Are mult farmec.

Casa II: sînteți sedus de aptitudinile sale financiare și de simțul valorilor de care el dispune.

Casa III: sînteți atrași de cunoștințele sale intelectuale și o excelentă comunicare se instalează. Studii comune.

Casa IV: partenerul va aduce o mare stabilitate emoțională; vă seduce familia și vă simțiți în siguranță alături de el.

Casa V: sînteți atras de calitățile creative și ambițiile partenerului dumneavoastră. Aveți nevoie

să-l admirați și să împărtășiți cu el o latură creativă.

Casa VI: sînteți sedus de simțul datoriei și de responsabilitățile partenerului dumneavoastră. Vă place să lucrați cu el.

Casa VII: sînteți atras de un partener artist, inteligent și care să știe să vă îndrume în viața socială.

Casa VIII: sînteți sedus de un partener senzual, cu un puternic magnetism și posedînd un farmec plin de mister. Uneori, reîntîlnire karmică.

Casa IX: sînteți atras de un partener aventurier, iubitor de călătorii și/sau de un esoterist și spiritualist care vă îndrumă.

Casa X: puteți să lucrați cu partenerul dumneavoastră și să admirați reușita lui socială. Căutați pe cineva recunoscut social.

Casa XI: sînteți atras de un partener care este mai ales prietenul dumneavoastră și care are o fire foarte independentă.

Casa XII: sînteți sedus de un partener inspirat, creativ și misterios cu care veți împărți o cercetare interioară. Poziție delicată.

Casele, planetele și relațiile

Relațiile frate - soră depind de casa III, semnul Gemeni și planetele Venus (soră) și Mercur (frate). Un frate mai în vîrstă este reprezentat prin Marte și o soră mai în vîrstă prin Lună. Casa XI simbolizează fratele sau sora mai mare, casa III reprezintă fratele sau sora mai mică. Regăsirile karmice cu un frate sau o soră sînt indicate prin prezența lui Saturn în casa III.

Relațiile părinți - copii: mama este reprezentată de casa IV, semnul Cancerului, și de Lună. Tatăl este simbolizat prin casa IX sau X, după cum se comportă ca un protector sau ca un ghid pentru copiii săi (IX) sau are un comportament autoritar (X). Aceleași semnificații le au semnul Leului și al Soarelui.

Întîlnirile karmice cu mama sînt indicate prin poziția lui Saturn în sau prin conjuncțiile Soare - Saturn sau Soare - Pluton.

Copiii sînt reprezentați prin casa V, Săgetător și Jupiter. Regăsirile karmice cu un copil sînt indicate prin prezența lui Saturn în casa V (sau Pluton) sau printr-o conjuncție între guvernatorul V și Saturn.

Cînd Soarele și/sau Luna primesc aspecte stressante (cuadratură, opoziție sau inconjuncție) de la Saturn, Marte, Pluton sau Lilith, aceasta indică relații părinți-copii dificile.

Relațiile amicale: sînt simbolizate prin casa XI, Vărsătorul și Uranus. Regăsirile karmice cu prietenii sînt indicate prin poziția lui Saturn în casa XI.

Planetele masculine (Soare, Marte sau Uranus) în casa XI aduc mai mulți prieteni bărbați, iar planetele feminine (Luna, Venus sau Neptun) în casa XI aduc mai multe prietene femei.

În absența planetelor în casa XI se cercetează guvernatorul acesteia.

Relațiile profesionale: se cercetează casele II, IV și X, semnele de pămînt și planetele Mercur, Jupiter și Saturn.

Relațiile profesor - elev: se cercetează axa III - IX; casa III reprezintă "Elevul", iar casa IX "Profesorul". Se cercetează semnele Gemeni și Săgetător și planetele Mercur (Elevul) și Jupiter (Profesorul).

Relațiile sentimentale: depind de casa V, de Leu și de planetele Venus și Marte.

Relațiile conjugale: depind de casa VII, de semnul Balanței și de Venus. Regăsirile karmice cu soțul sînt indicate prin prezența lui Saturn în casa VII. Uniunea liberă este indicată de către casa VII, dar și de semnul Vărsătorului.

Casa VII: toate relațiile sentimentale sînt legate de casa V. Numai căsătoria este legată de casa VII.

Semnul descendentului arată tipul de experiență pe care doriți să o împărtășiți cu celălalt:

- doriți o uniune fizică și materială (DS în Gemeni, Fecioară, Capricorn),
- doriți o uniune emoțională și sentimentală (DS în Cancer, Scorpion sau Pești).

- doriți o uniune intelectuală (DS în Gemeni, Balanță sau Vărsător),
- doriți o uniune evolutivă sau spirituală (DS în Berbec, Leu sau Săgetător)

De asemenea, casa VII indică tipul de partener care vă atrage cel mai mult.

Casa VII este reflectarea acelei părți a ființei noastre (complementara părții noastre exprimate și conștiente) care se caută în exterior, în timp ce ea pornește din interior. Reprezintă o amintire a înconștientului colectiv, dintr-o epocă în care oamenii trăiau în armonie, în cupluri de suflete gemene.

Sufletele gemene sînt două individualități care au trăit în armonie în epoca Grădinii din Eden și a Virstei de Aur și care sînt perfect complementare. După perioada Ispitei sau a Căderii omului, sufletele gemene au fost separate în fazele de încarnare pentru a trăi experiențe noi și pentru a evolua spiritual.

Sufletele gemene nu se mai întîlnesc, de regulă, în plan terestru. Dar dacă totuși întîlniți propriul suflet geamăn (de sex opus și de o vîrstă apropiată de a dumneavoastră), veți trăi în totală armonie cu el și nu veți mai face nici cel mai mic efort pentru a evolua și pentru a vă rezolva karma. Există uneori cazuri cînd puteți să vă întîlniți sufletul dumneavoastră geamăn, pe Pămînt, în special, pentru a vă susține atunci cînd karma dumneavoastră este grea. În acest caz, sufletul dumneavoastră geamăn se încarnează într-un corp de același sex, dar la o mare diferență de vîrstă (de exemplu: bunic și nepot). Soarele unuia va fi în cuadratură cu al celuilalt.

A nu se confunda sufletele gemene cu sufletele surori. Acestea din urmă sînt două individualități care s-au cunoscut și iubit în alte existențe și care se regăsesc, o dată în plus, în această viață. Va exista o mare atracție reciprocă. În general, karma între două suflete surori este mai curînd pozitivă, deși există, desigur, unele probleme de rezolvat (în general, ele se regăsesc pentru a se ajuta reciproc).

Cei ce se căsătoresc nu sînt, în mod necesar, suflete surori.

Casa VII în semne

Berbec: uniunea este foarte importantă pentru dumneavoastră.

Atrageți un partener activ dominator și sigur de sine. Frecvent, căsătoria este precipitată, de unde rezultă riscul de eroare. Aveți nevoie să vă afirmați în căsnicie.

Taur: atrageți un partener senzual, fermecător și practic. Doriți o căsătorie reușită financiar. Doriți un partener demn de încredere, care să vă aducă securitate și stabilitate. Fizicul este important pentru dumneavoastră.

Gemeni: atrageți un partener intelectual, fermecător și care stimulează capacitățile dumneavoastră de comunicație. Uneori îl cunoașteți din adolescență. Doriți să studiați, să învățați, să citiți, să scrieți și să vorbiți fără încetare cu partenerul dumneavoastră. Vă place să călătoriți cu acesta. Detestați rutina. Apreciați originalitatea ideilor și faptul că vă permite unele libertăți.

Cancer: alegeți un partener sensibil, ce-și dorește un trai bun în cămin. Puteți să-l întîlniți prin intermediul familiei dumneavoastră. Aveți nevoie de afecțiune și de recunoaștere.

Leu: atrageți un partener călduros, strălucitor, generos și demonstrativ. Doriți un partener încrezător în sine și ambițios. Îl doriți loial și creativ, chiar inspirat și spiritual.

Fecioara: atrageți un partener modest, rezervat și metodic. Împărtășiți aceleași idei despre sănătatea și igiena vieții. Căutați pe cineva capabil să analizeze personalitatea dumneavoastră complexă.

Balanța: atrageți un partener fermecător, artist, sociabil și relaxat. Doriți să împărtășiți totul cu această persoană, trăindu-l de la egal la egal. Doriți un partener mai mult pentru intelect decît pentru fizic, care să fie capabil de o viziune globală a situațiilor. Căutați pe cineva care să vă dea echilibrul și armonie.

Scorpion: atrageți un partener misterios, secret, pasional, intens și foarte sexual. Întîlniți pe cineva care vă fascinează, vă învăluie în farmecul său personal. Această unire este fondată pe raporturi de forță care pot lega banii de sexualitate.

Săgetător: atrageți un partener optimist, de viață, căruiu îi plac călătoriile. Poate fi un străin.

Îl doriți tolerant și doriți să împărtășiți cu el libertatea și aventurile dumneavoastră unirea va fi, în general, instabilă.

Capricorn: atrageți un partener responsabil, matur, răbdător și ambițios. Aveți nevoie de un partener autoritar care să fie "stăpînul" dumneavoastră. Doriți o uniune durabilă. Uneori căsătorie târzie.

Vărsător: atrageți un partener original, modern, amical și detașat. Doriți un partener care să vă poată deschide porțile viitorului. Împărtășiți experiențe esoterice și spirituale cu el sau cel puțin interese intelectuale originale. O mare nevoie de independență marchează această unire.

Pesci: atrageți un partener misterios, sensibil și compătimitor. Îl doriți calm, visător și creator. Împărtășiți cu el o cercetare interioară. Adesea așteptați prea mult de la partener.

Planetele în casa VII

Cînd casa VII este goală nu înseamnă că nu va exista căsătorie, ci că ea nu va fi unul din cele mai importante sectoare ale vieții și că influența partenerului va fi mai puțin puternică decît în cazul unei case VII ocupate.

Se va cerceta, totuși, dacă absența planetelor din VII nu este contrabalansată de planete în Balanță se situează în III, V, VIII sau XI. Dacă nu, se va interpreta guvernatorul casei VII ca și cum s-ar găsi în casa VII.

Soarele: vă exprimați individualitatea prin intermediul altuia. Atrageți ușor pe alții, dar aveți tendința să vă amestecați în problemele lor, fără să aveți permisiunea. Lecția constă în a învăța armonia și relațiile umane. Căsătoria este foarte importantă. Pentru o femeie, ea poate atrage un partener care se aseamănă cu tatăl său.

Luna: aveți tendința să fiți prea dependent emoțional de celălalt. Căutați popularitatea, un partener care să vă protejeze și de care să fiți foarte legat emoțional. Partenerul este relativ instabil. Pentru un bărbat, el poate să atragă o femeie asemănătoare mamei sale.

Mercur: căutați raporturi intelectuale și un partener care să vă stimuleze mental. Comunicarea este pivotul căsniciei dumneavoastră. Partenerul este relativ instabil, iubind schimbarea. Căsătoria poate avea loc de timpuriu. Căutați pe cineva care să lucreze în comunicații.

Venus: aveți nevoie să găsiți un echilibru emoțional în căsnicie. Vă place un partener demonstrativ și tandru în plan sentimental. Adesea, el are calități artistice. Frumusețea fizică este importantă pentru dumneavoastră. Uneori cîștiguri financiare prin căsătorie.

Marte: viața în comun va fi o luptă perpetuă. Căsnicia se aseamănă cu o competiție în care nimic nu este cîștigat pe vecie. Vă place un partener puternic, ambițios și dominator. Aveți nevoie de un partener pasionat, care să fie mîndru de dumneavoastră. Cheltuiți multă energie în căsnicie. Riscuri de certuri.

Jupiter: aveți o viziune foarte optimistă a căsătoriei. Căutați un partener de viață protector și generos. O evoluție spirituală poate fi angajată cu acesta. Vă doriți o căsătorie prestigioasă. Uneori, partenerul dumneavoastră are tendința de a fi prea satisfăcut de sine. Excese de tot felul pot să aducă probleme în căsnicie.

Saturn: aveți poziție caracteristică, ea arată că principalul test al existenței dumneavoastră privește căsătoria și raporturile cu altul. Indică o legătură karmică delicată cu partenerul, care se arată responsabil, ambițios, dar și rigid și rece. El poate fi mai în vîrstă sau mai matur. Aveți nevoie de siguranță în căsnicia dumneavoastră.

Uranus: căutați un partener original și magnetic, cu care să fiți pe aceeași lungime de undă. Puteți să-l întâlniți prin intermediul prietenilor sau printr-o întâlnire neprevăzută. Aveți, un schimb intelectual și intuitiv surprinzător cu acesta. Aveți nevoie de o mare independență. Dacă ea nu este respectată, există riscul unei rupturi bruște.

Neptun: sînteți foarte sensibil cu alții, dar aveți tendința să vă idealizați partenerul și să vă faceți multe iluzii. Sînteți atras de un partener cu care să aveți afinități spirituale și esoterice. Aveți nevoie de un partener care vă activează inspirația și imaginația și care posedă un farmec misterios și fascinant.

Pluton: căutați un partener extremist, pasionat și puternic. Aveți nevoie de cineva care să vă ajute să dezvoltați tot potențialul ascuns din dumneavoastră, să posede un puternic magnetism și calități analitice. El trebuie să fie inițiatorul, revelatorul și transformatorul dumneavoastră. Uneori, pasiune sexuală.

Lilith: aduce în general perioade de neînțelegere, chiar respingerea partenerului. Adesea, există o atitudine negativă față de căsătorie. Aduce adesea văduvie sau divorț. Sînt necesare autocunoașterea și automodelarea înainte de a vă angaja într-o căsătorie. Datorie karmică față de partener. Conflicte. Va trebui să învățați toleranța și dăruirea de sine.

Junon: căutați un partener fermecător, fidel și rafinat. Doriți o căsătorie tradițională. Aveți nevoie de un partener inteligent și artist. Doriți egalitatea în căsnicie. Partenerul dumneavoastră are tendința de a vă dirija destinul.

Chiron: toate relațiile personale reprezintă lecții importante. Participarea la viața socială are o deosebită importanță. Aveți nevoie de egalitate și armonie în căsnicie. Căutați un partener care să vă poată ghida și să vă ajute să realizați o căutare a justiției. Uneori, căsătorie în circumstanțe neconvenționale.

Obsevații:

1. Semnele mutabile (Gemeni, Fecioară, Săgetător sau Pești) pe DS, indică adesea mai multe căsătorii.

2. Marte, Uranus, Neptun sau Pluton în VII, indică adesea mai multe căsătorii.

3. Cuadraturile VII sau IV sau opozițiile între I și VII pot conduce la divorț.

4. Guvernatorul VII, primind cuadraturi sau opoziții (în special de la Uranus, Pluton sau Marte), poate semnifica un divorț.

5. Soarele, Luna, Venus sau guvernatorii AS sau DS, primind un aspect conciliator de la Saturn, indică durabilitatea uniunii și, eventual, fidelitatea.

6. Uranus nu este planeta divorțului: ea arată numai nevoia de independență și de libertate, care se acomodează mai mult uniunii libere decât căsătoriei. Este dificil pentru un uranian să aprecieze avantajele căsătoriei, mai ales dacă el nu obține libertatea de care are nevoie.

7. În general, persoanele cu axa AS - DS în Taur și Scorpion ori în Cancer și Capricorn nu divorțează, chiar dacă nu mai există înțelegere. Pentru Taur - Scorpion, persoanele sînt foarte posesive, iar pentru Cancer - Capricorn, ele respectă tradiția și le este teamă să nu fie judecate de către familie.

8. Faptul de a nu avea nici o planetă în VII nu este în mod obligatoriu defavorabil căsniciei.

9. O ipotetică a doua căsătorie se judecă după casa IX, guvernatorul său și planetele care se găsesc în ea. O ipotetică a treia căsătorie se judecă după casa XI, guvernatorul său și planetele conținute. Casa IX, pentru cea de-a doua uniune nu aduce decît elemente adiționale.

10. În tema unui bărbat, dacă Luna și/sau Venus formează aspecte cu planetele transpersonale (Uranus, Neptun sau Pluton), aceasta subliniază necesitatea, de a ridica relațiile sale sentimentale la un nivel spiritual. Aceste relații trebuie să-l ajute să crească spiritual, ci nu să-și satisfacă ego-ul.

11. În tema unei femei, regăsim același principiu, dacă Soarele și/sau Marte formează aspecte cu planetele transpersonale amintite.

Poziția guvernatorului casei VII în case

Casa I: aveți nevoie să vă identificați cu partenerul dumneavoastră. Căutați aprobarea altuia pentru a dobîndi încrederea în sine, arătîndu-i de ce sînteți capabil. Uneori, această poziție relevă o formă de exhibiționism și aduce mult farmec și magnetism.

Casa II: căsătoria trebuie să vă aducă o mare siguranță. Căsătorie din interes. Problemele financiare capată o importanță deosebită, fie prin reușită, fie prin preocupare.

Casa III: partenerul poate fi o iubire din adolescență, un vecin sau cineva pe care îl întîlniți prin intermediul unui frate sau soră. Comunicarea va juca un rol capital în căsătorie.

dumneavoastră. Partenerul poate fi un intelectual sau cineva ce se deplasează mult.

Casa IV: vă înfîlîniți partenerul prin intermediul familiei, cu ocazia unei reuniuni sau sărbători. V-ați căsătorit datorită familiei. Căutați intimitatea și liniștea în căsătorie. Uneori, există o legătură foarte puternică între partener și părinții dumneavoastră. Uneori poate ține locul părinților. Lipsă de maturitate în timpul căsătoriei. În unele cazuri, nu există căsătorie, sau aceasta va fi tirzie, din cauza obligațiilor familiale.

Casa V: căsătorie din dragoste. Sinteti romantic și idealist și alegeți cu grijă partenerul. Partener creativ.

Casa VI: vă înfîlîniți partenerul în cadrul serviciului dumneavoastră și/sau în mediul sănătății. Uneori, lucrați împreună, după căsătorie. Uneori, un partener cu o sănătate fragilă. Adesea, trebuie să aveți grijă de el și să-l serviți.

Casa VII: puteți crea o mare complicitate cu partenerul dumneavoastră. Căsătoria este foarte importantă. Puteți să fiți indecis în alegerea partenerului. Uneori, determină căutarea unei reușite artistice.

Casa VIII: acordați importanța finanțelor, în căsătorie. Poate fi vorba de o căsătorie din interes sau pentru o moștenire. Uneori, reușita personală este datorată, financiar, partenerului. Puternic magnetism sexual. Căsătoria este fondată pe relații sexuale bune cu partenerul. Poate da crize periodice și remodelări ale căsniciei dumneavoastră. În unele cazuri, există un risc de divorț sau de văduvie

Casa IX: partenerul poate fi un străin sau puteți să-l fi înfîlînit într-o călătorie sau cu ocazia studiilor (stagiu). Împărtășiți evoluția dumneavoastră intelectuală și spirituală cu soțul dumneavoastră. Uneori, căsătorie între două persoane de condiții sociale foarte diferite. Partenerul poate să aibă rol de ghid pentru dumneavoastră.

Casa X: legați căsătoria de carieră, uneori indică un partener care vă ajută să reușiți pe plan social sau să vă însușiți o carieră care vă place. Vă doriți o căsătorie grandioasă sau un partener cunoscut. Aspectele guvernatorului VII vor arăta dacă aceste posibilități sînt realizabile sau nu.

Casa XI: căutați un partener fidel și care să poată fi, în același timp, și un bun prieten. Aveți nevoie de independență în uniune. Posibilitate de a lucra cu un prieten (care apoi poate deveni partener) Adesea, doriți să vă realizați proiectele cu partenerul dumneavoastră. În general, nu primiți altă iubire cîtă vă doriți.

Casa XII: aveți nevoie să vă împărtășiți viața interioară și experiența evoluției cu partenerul dumneavoastră. Subliniază importanța evoluției spirituale în uniune. Vă place să fiți secretos și așteptați ca partenerul să vă ghicească și să pătrundă în universul dumneavoastră sensibil. Dacă el nu va fi capabil, veți fi foarte decepționat. Aveți nevoie de un loc liniștit pentru a medita, pentru a fi în pace. Partenerul trebuie să înțeleagă aceasta. Aveți tendința să vă îndoiiți de fidelitatea și de valoarea nevoilor partenerului dumneavoastră. Fiți pozitiv, dacă doriți să reușiți în uniune

Planetele în casele V, VIII și XI

Casa V indică iubirea oferită, în timp ce casa XI arată iubirea primită. Casa V relevă poveștile sentimentale, flirturile, plăcerea. Este casa creativității, a căldurii și a energiei. Nu este nici iubirea-sentiment a axei I-VII, nici iubirea sexuală a axei II-VIII, ci iubirea inimii, iubirea-căldură ce este oferită în casa V și primită în casa XI.

Casa VIII este cea a sexualității, a transformării, a banilor altora și a morții. În timp ce casa V arată ceea ce aduceți partenerului sexual, casa VIII indică ceea ce așteptați de la el

Casa XI este cea a prietenilor și relațiilor, a proiectelor și a speranțelor, dar și a libertății și surprizelor.

Soarele în V: aduce numeroase povești de dragoste, căci sinteti gata de a da multă căldură și dispuneți de un puternic magnetism. Favorabil cuplurilor cu mulți copii.

Soarele în VIII: sexualitate puternică și magnetism.

Soarele în XI: primiți mult de la celălalt, vă serviți de el pentru a reuși, sau vă plac doar relațiile prietenești.

Luna în V: vă place să jucați teatru și dispuneți de un farmec irezistibil ce vă aduce multe povești de dragoste. Sinteti romantic și iubiți copii

Luna în VIII: aveți nevoie de iubire profundă și foarte senzuală. Sinteti secretos și misterios.

Luna în XI: aveți mulți prieteni și relații gata să vă ajute, dar mai curînd instabile. Prieteni

sînt mai mult femei sau persoane imature.

Mercur în V: seduceți prin discurs și facultăți intelectuale. Pentru a fi sedus este nevoie să vi se stimuleze intelectul.

Mercur în VIII: curiozitate sexuală. Precocitate sexuală. Aveți nevoie de fantasme.

Mercur în XI: aveți numeroși prieteni intelectuali și, adesea, tineri. Vă place să vă alăturați unui grup, pentru a afla noi idei.

Venus în V: sînteți foarte atractiv. Farnec. Noroc în dragoste. Iubiți plăcerile, sînteți călduros și vă înțelegeți bine cu copiii.

Venus VIII: sînteți foarte senzual. Puternic magnetism. Căutați armonia prin relațiile dumneavoastră sexuale.

Venus XI: aveți mulți prieteni mai ales femei, care sînt gata să vă ajute și să vă iubească. Aveți prieteni artiști, creatori.

Marte V: vă place să seduceți și să cuceriti. Sînteți prea sexual și idealist. Uneori, certuri cu copiii.

Marte în VIII: sînteți foarte senzual și dispuneți de un puternic magnetism sexual. Vă place seducția.

Marte în XI: știți să antrenați oamenii după dumneavoastră și vă faceți mulți prieteni. Uneori, cereți prea mult de la alții, de unde riscuri de certuri.

Jupiter în V: favorabil iubirilor. Înțelegeare față de copii. Sînteți creativ. Sînteți generos și iubiți cu grandoare.

Jupiter în VIII: aveți importante nevoi sexuale. Preferați cantitatea în locul calității. Puteți înfîlîni un ghid în acest domeniu.

Jupiter în XI: aveți mulți prieteni și oameni gata să vă ajute. Vă plac grupurile, cluburile și organizațiile umanitare.

Saturn în V: pentru dumneavoastră, dragostea este un lucru foarte serios și nu vă legați de cineva fără a fi sigur de sentimentele sale și ale ființei iubite. Se înțelege greșit aparenta dumneavoastră răceală și aceasta poate să vă aducă unele decepții sentimentale sau de la copii.

Saturn VIII: atitudinea față de sexualitate este serioasă și responsabilă. Nu vă dăruiți primului venit. Puteți deveni un veritabil specialist al sexualității.

Saturn în XI: căutați prieteni serioși, cu care să discutați subiecte grave. Aveți puțini prieteni, dar ei sînt fideli și adesea mai în vîrstă sau foarte maturi. Le purtați mult respect.

Uranus în V: căutați povești de dragoste, romantice și aventuroase. Uneori, iubirea și prietenia sînt legate, ca în cazul lui Venus în XI.

Uranus în VIII: ideile dumneavoastră despre sexualitate sînt nonconformiste. Uneori, aventuri sexuale de scurtă durată. Leagă prietenia de sexualitate. Uneori, tendință homosexuală.

Uranus în XI: aveți prieteni originali, gata a se devota pentru cauze umanitare și spirit de libertate. Înfilîniți prieteni în condiții surprinzătoare.

Neptun în V: sînteți foarte romantic și foarte idealist, de unde riscuri de iluzii asupra partenerilor și a copiilor dumneavoastră. Uneori, iubiți fără speranță.

Neptun în VIII: aveți multe fantasme. Posedați un farnec ciudat și fascinant, dar acesta poate să vă atragă neplăceri în relațiile sentimentale, unde se va încerca să se profite de dumneavoastră.

Neptun în XI: visele vă sînt foarte idealiste și uneori vizionare și vă place să le împărtășiți prietenilor dumneavoastră inspirați. Atenție la riscul trădării.

Pluton în V: puternic magnetism. Sînteți foarte posesiv cu oamenii care vă iubesc. Sînteți gata să vă asumați riscuri pentru a-l seduce pe alesul inimii.

Pluton în VIII: sînteți foarte senzual și dispuneți de un puternic magnetism sexual. Multe fantasme.

Pluton în XI: prietenii sînt importanți în ochii dumneavoastră. Sînt persoane cu o puternică personalitate, ce pot încerca să vă influențeze.

Pentru fiecare poziție planetară, s-a tratat numai aspectul relațional.

Utilizarea energiei sexuale

Ca și moartea, sexualitatea este, încă, în Occident, un subiect fie tabu, fie disecat la rece, de o manieră analitică, fără nici o implicație emoțională sau spirituală.

Poate că o boală tipic sexuală, ca SIDA, a cărei cauză constă pur și simplu în poluarea emoțiilor și sentimentelor noastre îl va determina pe om să se remodeleze și să înțeleagă mai bine rolul sexualității în viața și în evoluția sa.

Energia sexuală se află stocată în ȋakra sacrală (în analogie cu Pluton) și provine din energia de bază, terestră, feminină a ȋkrei rădăcină (în analogie cu Saturn), fiind extrasă la rîndul ei din energia vitală a fiinȋei Gaia.

De fiecare dată, cînd energia sexuală este prost utilizată, apare un dezechilibru al ȋkrei sacrală. Cum toate ȋakrele sînt legate între ele (și cum fiecare le conține, în ea însăși, pe celelalte șase), acest dezechilibru produce reacție la diferite nivele, cu consecinȋe neplăcute asupra echilibrului sînătăȋii.

Sexualitatea în astrologie se exprimă prin analogie cu o călătorie cosmică: se consideră că omul ar fi imaginea universului care ne înconjoară și că el ar conține deci planetele sistemului solar, în mod simbolic.

Sexualitatea își începe "călătoria" sa prin trezirea energiei sexuale stocate în ȋakra sacrală, reprezentată prin Pluton. (Călătoria este cosmică, în sistemul solar, și în același timp umană, traversînd ȋakrele sau centrii energetici și corespondenȋele lor astrologice).

Urmează etapa "Neptun", care reprezintă imaginarul, fantasmeele, inspiraȋia sexuală. Căci sexualitatea este și o problemă de imaginaȋie.

Apoi se derulează etapa "Uranus": cea a magnetismului sexual care atrage două persoane, una către cealaltă. Uranus reprezintă cîmpul magnetic particular al aurei unei persoane, care agată pe cel al altei persoane, pentru că ambele cîmpuri vibrează pe aceeași lungime de undă.

Ajungem la etapa "Saturn", unde se decide totul: sau persoanele rămîn în atracȋie fără concretizare, datorită convenienȋelor și multiplexelor bariere pe care acestea le crează, sau ele încearcă contactul pentru a demara o legătură.

Etapă saturniană fiind depășită, ajungem la cea a lui Jupiter. Cei doi îndrăgostiȋi au decis să devină amanȋi pentru a exprima pe deplin ceea ce simt unul pentru celălalt, încercînd înflorirea totală, graȋie energiilor lor sexuale.

Cu etapa "Marte", începe actul sexual propriu-zis. Marte reprezintă prima planetă individuală pe care o înfîlmim: dorinȋa se împlinește.

Cu etapa "Venus", cei doi amanȋi trăiesc unirea fizică, armonia corpurilor, echilibrul masculinului cu femininul, în atingerea orgasmului fizic. Aici, ei pot conștientiza ce trebuie să concretizeze în interiorul fiinȋei lor (echilibrul polarităȋilor).

Etapă următoare poate fi atinsă simultan sau succesiv, în funcȋie de intensitatea schimbului și evoluȋia celor două fiinȋe. Este vorba de orgasmul mental sau etapă "Mercur" rezultînd dintr-o fuziune telepatică sau dintr-un schimb mental total al celor două fiinȋe care au impresia unei gîndiri asemănătoare, emisă pe aceeași lungime de undă. Un asemenea orgasm mental se poate obȋine și ca urmare a unei iluminări într-o meditaȋie, care se caracterizează printr-o revelaȋie puternică, însoȋită de o explozie de bucurie și fericire intelectuală.

Apoi, cei doi amanȋi pot încerca orgasmul emoȋional sau etapă Lunii, în care se atinge sanctuarul interior al celuilalt, unde se simte trăirea celuilalt, într-un stadiu în care cuvintele nu mai există și în care persistă numai emoȋia în stare pură, care absoarbe și contopește.

Acum toate barierele au căzut și se poate atinge etapă ultimă, cea a Soarelui, care reprezintă orgasmul spiritual. El se produce atunci cînd fiecare partener devine unul cu celălalt, cuplul fiind unul cu întreg universul.

Dacă atingeȋi această etapă finală, deveniȋi în același timp totul și centrul totului. Aceasta reprezintă sublimarea totală a iubirii și sexualității, împlinirea expresiei energiei sexuale terestre, care se contopește cu energia cosmică.

Cele trei etape finale (Mercur, Luna și Soare) nu pot fi trăite decît dacă aveȋi un partener cu

care vă înțelegeți perfect la toate cele trei nivele: fizic, sentimental și intelectual. Formați astfel în forul dumneavoastră interior, un triunghi echilateral care este simbolul iubirii și armoniei.

De remarcat că, în urma analogiei între ăkre și planete, acest zbor cosmic poate fi foarte bine asemănat cu urcarea energiei KUNDALINI, de la bază, prin ăkre, pînă la ăkra coronală.

Karma sexuală

Persoanele avînd o conjuncție, o cuadratură, o injuncție sau o opoziție între Saturn și Venus (pentru femei) sau Marte (pentru bărbați) suferă din cauza unei karme sexuale, care antrenează dificultăți în obținerea orgasmului și în atingerea ultimelor etape ale zborului cosmic.

Aceste persoane se simt incapabile să depășească barierele lor saturniene și nu-și eliberează complet energia sexuală. Chiar dacă depășesc etapa "Saturn", aceasta nu a fost niciodată complet asimilată, ceea ce blochează expresia deplină și întreagă a etapelor următoare. Fiecare relație sexuală reprezintă pentru ele o ocazie de a învăța să utilizeze Jupiter-Marte pentru a asimila lecțiile lor karmice saturniene de expresie a energiei lor sexuale. Ele trebuie să învețe a lăsa să curgă liber această energie.

Teme de întâlniri și căsătorii

Două persoane nu se întîlnesc niciodată întîmplător. Astrologia poate arăta dacă o anumită întîlnire este importantă sau nu, și de ce.

Este interesant de calculat harta cerului, corespunzătoare primei întîlniri. Prima oară cînd se întîlnește o persoană, marchează nașterea unei relații (întîlnire care antrenează ulterior o relație).

Este important de notat ora (dar și data și locul) primei întîlniri

Harta cerului primei întîlniri trebuie interpretată în două etape:

1. se observă aspectele cele mai semnificative (mai ales conjuncțiile care sînt sinonime începutului, nașterii), se observă casele V, VII și VIII (pentru o întîlnire sentimentală) sau III, VII și XI (pentru o întîlnire amicală) dacă sînt foarte ocupate sau nu și se observă poziția și aspectele astrelor individuale Soare, Lună, Mercur, Venus și Marte

2. se studiază harta cerului întîlnirii în raport cu temele de naștere ale indivizilor respectivi. În orice întîlnire importantă, există mai multe planete ale temei primei întîlniri care se suprapun planetelor temelor de naștere ale celor două persoane.

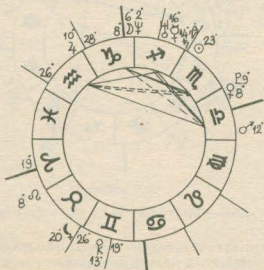


Figura: 99

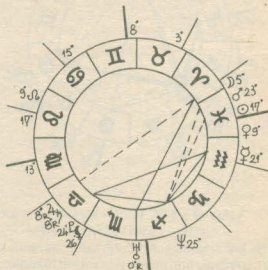


Figura: 100

Exemplu de întâlnire importantă: observăm o conjuncție Venus-Pluton pe NS în VII care arată o mare atracție și o regăsire din trecut.

Guvernatorul AS (Marte) se găsește în Balanță (semnul uniunii). Triunghiul minor între conjuncția Mercur-Uranus (comunicare intuitivă), Marte și Jupiter amplifică impactul acestei întâlniri, în care cele două persoane au avut impresia de a fi imediat pe aceeași lungime de undă.

Conjuncția Venus-Pluton este legată printr-un sextil de conjuncția Lună-Neptun, ceea ce sporește impactul emoțional și romantic al acestei întâlniri. De notat că Luna se suprapune peste Venus natală a femeii și peste NN al bărbatului (temele natale nu au fost prezentate). AS se suprapune peste Marte natal al femeii și peste AS natal al bărbatului. Marte se suprapune peste DS natal al bărbatului. Această hartă ilustrează întâlnirea a două suflete surori.

Al doilea exemplu de întâlnire se realizează cu Soarele în VII, încadrat de Venus și Marte, de asemenea în VII. În plus, Luna se găsește în VIII. Nodurile lunare se situează în axa caselor V/XI, cea a sentimentelor. Guvernatorul VII, Neptun, care reprezintă căsătoria este în IV (Jupiter) este în Balanță (semnul căsătoriei). Într-adevar, aproximativ după un an și jumătate de la această primă întâlnire, aceste două persoane s-au căsătorit într-o zi când Luna se găsea în Pești, suprapunându-se peste Venus și peste DS temei primei întâlniri.

Tema căsătoriei acestui cuplu prezintă o magnifică piramidă în semne de apă (planul sentimental) între Lună, Mercur și Jupiter, ceea ce aduce o excelentă comunicare, impregnată de sensibilitate, emoție și sentiment.

Comparând tema primei întâlniri cu temele de naștere ale celor două persoane (teme nereprezentate), se poate observa că Venus se suprapune peste Soarele feminin, iar acesta se suprapune peste Soarele masculin. Marte se suprapune peste Mercur feminin, iar acesta se suprapune peste Mercur masculin. Luna se suprapune peste AS masculin și Venus feminin.

Sinastria

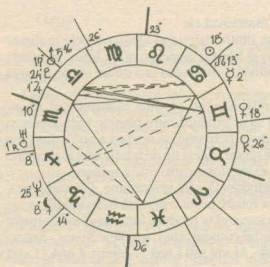


Figura: 101

Sinastria (gr. sin=cu, împreună, astron=astru: aște puse împreună pentru a le compara.) Sinastria reprezintă compararea a două hărți ale cerului pentru a determina gradul de înțelegere între doi indivizi cărora le aparțin aceste două hărți. Înainte de efectuarea sinastriei, este necesară studierea aprofundată a celor două hărți de naștere, în parte. Se definește interespectul ca fiind orice aspect care se realizează între cele două teme și superpoziția (suprapunerea), orice aspect de conjuncție ca interespect. Superpoziția reprezintă interespectul cel mai puternic, cel mai atractiv, dar nu și cel mai ușor de pus în evidență.

Exemplu - Comparația între temele lui Liz Taylor și Richard Burton

În primul rând, se observă că Soarele în Scorpion al lui Richard se suprapune peste Luna din Scorpion a lui Liz. Această superpoziție este cea

și Luna femeia, de unde o mare atracție, mai ales cu semnul sentimental și pasional al Scorpionului

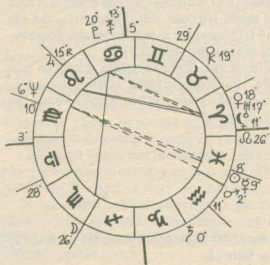


Figura: 102

Liz Taylor - 27.02.32 19:56 GMT Londra

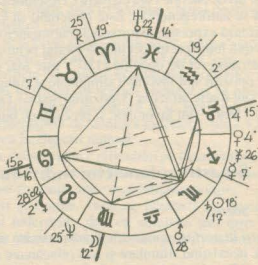


Figura: 103

Richard Burton - 10.11.25 19:58 GMT
Pontrhydyten (Țara Galilor)

Superpoziția conține o noțiune de experiență de comuniune între două ființe atunci când cele două aște se suprapun cu un ecart de cel mult 5°. Din exemplul nostru mai notăm alte superpoziții - Neptun feminin peste Luna masculin, în Fecioară;

- Venus feminin cu Chiron masculin;
 - NN feminin cu Uranus masculin;
 - Junon feminin cu Pluton masculin;
 - Pluton feminin cu NN masculin;
 - Jupiter feminin cu Neptun masculin;
 - Saturn feminin cu NS masculin;
- De asemenea, nodurile lunare în trigon:
- Marte, Soarele sau Mercur feminine în sextil cu Venus masculin;
 - Neptun feminin în trigon cu Venus masculin;
 - Luna feminină în trigon cu Venus masculin;
 - Soarele sau Mercur feminine în opoziție cu Luna masculină etc

Cele mai importante interaspsecte sînt superpozițiile, dintre care se evidențiază cele realizate între planetele individuale (Soare, Lună, Mercur, Venus și Marte). Superpozițiile între planetele grele (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton), exceptînd cazurile cînd una dintre ele reprezintă guvernatorul AS sau DS, sînt mai puțin importante.

Interaspsectul de conjuncție sau superpoziție este interaspsectul cel mai marcant, cel al experienței împărțite sau al comuniunii. Este preferabil să se producă între planete individuale și nedificate. Într-adevar, doi Sori suprapunîndu-se (două persoane de același semn) sînt prea identici și nu pot să aducă dinamismul esențial unei bune relații. Acest tip de relație este mai curînd neutru. Dimpotrivă, o superpoziție Soare - Lună (ca în exemplul nostru) este exploziv!

Toate superpozițiile care implică puțin o planetă individuală, sînt importante. De asemenea, superpozițiile lui Lilith, Chiron, Junon sau ale nodurilor lunare peste o planetă individuală.

Interaspsectul de sextil (60°): este foarte favorabil, deoarece el se produce între două astre situate în semne de elemente compatibile. Foarte pozitiv, la nivelul comunicației, sextilele Soare - Soare, sau Soare - Lună, Venus - Marte sau Soare - Venus, Lună - Marte sau Lună - Mercur, Lună - Lună sau Mercur - Mercur sînt printre cele mai favorabile.

Interaspsectul de cuadratură (90°): este cel mai delicat în sinastrie. O cuadratură într-o sinastrie aduce dinamism, dar o majoritate de interaspsecte de cuadratură antrenează conflicte și ruptură. În sinastrie, totul este o problemă de proporție. Un interaspsect de cuadratură aduce tensiune și stress.

Interaspsectul de trigon (120°): este foarte favorabil, căci leagă două astre care se scaldă în același tip de energie (sau element). Desemnează două astre ce-și schimbă reciproc energia și care pot să se autoregenereze. Este preferabil să existe mai multe trigoane într-o sinastrie, căci ele favorizează expresia calduroasă a sentimentelor și permit o creativitate mai înfloritoare. Teoretic, reprezintă intraspsectul cel mai favorabil pentru o relație, deși nu are superpoziție.

Interaspsectul de opoziție (180°): este mai curînd defavorabil, deși experiența relevă că mai multe opoziții sînt favorabil stimulante și complementare. Unele opoziții aduc certuri, în timp ce altele sînt foarte atractive. Opozițiile Soare - Lună, Lună - Lună, Soare - Venus, Lună - Venus sau Venus - Marte sînt favorabile și prezintă un bun amestec de energii.

Sinastria planetelor individuale

Soarele

Sorii în același semn: cele două persoane se înțeleg ușor, dar înțelegerea generală riscă să fie neutră, neexistînd stimulare și nici reîncărcare de energie între ele.

Sorii în semne adiacente: puțină compatibilitate, combinația nu este recomandabilă.

Sorii în sextil (în elementele compatibile, de aceeași polaritate): foarte favorabil, permite o excelentă înțelegere și o bună comunicare, cele două persoane au impresia că sînt pe aceeași lungime de undă. Ele fac un schimb energetic reciproc profitabil.

Sorii în cuadratură (elemente incompatibile): este o poziție foarte delicată, ce aduce riscuri de conflicte. Cele două persoane își extrag energia unul din celălalt. Relația poate să se arate stimulantă la început, dar ea devine repede epuizantă. A se evita.

Sorii în trigon (în același semn): este cea mai bună poziție, căci cele două persoane se reîncarcă

reciproc și-și aduc energie, iubire, entuziasm și posibilități de evoluție și de înflorire. Mare înțelegere.

Sorii în inconjunție: este o poziție dificilă, care relevă adesea o datorie karmică între cele două persoane. În general, ele trebuie să se servească reciproc sau să se ajute reciproc pentru o mutație psihologică. Poate fi favorabilă, eventual, într-o relație terapeut - pacient.

Sorii în opoziție (în elemente complementare): reprezintă o relație dificilă și sursă de conflict. Cele mai delicate sînt acelea care se formează între semnele fixe: Taur - Scorpion sau Leu - Vărsător. Dacă nu se ajunge la un compromis, atunci înfruntarea dintre cele două persoane va duce la ruptură.

Luna

Se studiază Luna în cele două teme pentru a decela cum funcționează planul emoțional între cele două persoane. Luna reprezintă tipul de ambianță, de cămin sau locul unde se simte cel mai în largul său.

Lunile în același semn: poziție foarte favorabilă, căci cele două persoane apreciază același tip de ambianță și au nevoie de același tip de intimitate. Emoțiile lor se exprimă în același mod. Cele două persoane au impresia că se simt bine împreună acolo unde se găsesc. Dacă alte interaspecte le confirmă, sînteți în prezența a două suflete surori.

Lunile în sextil sau trigon: interaspect foarte favorabil, aduce o mare înțelegere la nivelul sensibilității. Conferă o comunicare foarte intuitivă, uneori telepatică.

Lunile în cuadratură: arată două persoane cărora le plac ambianțe și condiții diferite, de unde risc de conflicte.

Lunile în opoziție: reprezintă un interaspect favorabil, căci simbolizează sensibilități complementare care au mult de schimbat și împărțit. Celelalte interaspecte se interpretează ca pentru Soare. În mod analog, pentru planetele individuale, cu unele excepții, astfel:

Mercur reprezintă intelectul, comunicarea, planul mental al ideilor și al expresiei. El este fundamental pentru orice relație. Interpretarea lui Mercur în interaspect este favorabilă pentru sextil, căci acest interaspect împinge facultățile de comunicare și de expresie la maximul posibilităților lor.

Venus reprezintă planul sentimental, al uniunii, al partajului, al echilibrului și al nevoilor afective (arte). Opoziția între cele două Venus pare a fi foarte atractivă și mai curînd pozitivă, la prima vedere. În schimb, ea nu poate asigura durabilitatea relației.

Marte reprezintă dorința, sexualitatea și ceea ce se dorește să se obțină, să se cîștige sau să se cucerească. Opoziția pare foarte atractivă, la prima vedere, mai ales în cazul relațiilor sexuale, dar ea este foarte instabilă și poate degenera rapid în conflicte (se găsește în sinastria sportivilor care sînt adversari). În exemplul nostru, cei doi Sori sînt în trigon, în același element și se hrănesc reciproc. Cele două Luni se află în sextil: sensibilitățile lor se acordează și se înțeleg. Cei doi Mercuri se găsesc în poziție de cuadratură. Acest interaspect de conflict puternic (sub 2°) face comunicarea dificilă și le împiedică efortul în vederea înțelegerii mutuale.

Cele două Venus sînt în interaspect de cuadratură, ceea ce aduce dificultăți pe plan sentimental și probleme pentru partaj și găsirea unui echilibru. Cele două planete Marte se găsesc în elemente incompatibile (Apă cu Aer). Aceasta provoacă certuri și compromite durabilitatea relației.

În concluzie, găsim puternice legături cu Sorii și Lunile, ceea ce pledează în favoarea sentimentelor profunde și reactualizează un trecut îndepărtat; dar, cu celelalte trei astre individuale, există probleme în cele trei planuri: Mercur (planul mental), Venus (planul sentimental) și Marte (planul fizic).

Interpretarea interaspectelor

În paginile ce urmează, denumirile planetelor și a NS și NN cuprind, ca înțeles, și persoanele care au aceste elemente în tema lor natală.

Făcîndu-se comparație între astrogramele (temele natale) a două persoane, se constată suprapunerea (superpoziția, juxtapunerea, etc) planetei Mercur din astrograma unei persoane, peste NS (Nodul Sud) din astrograma celeilalte persoane.

Am folosit această licență de exprimare în beneficiul comprimării informației și al obținerii unei adresări mai directe către cititor.

Interaspectele Soarelui

Soare în conjuncție cu Luna: excelentă poziție pentru o uniune, deoarece există o complementaritate remarcabilă. Înțelegere și mare atracție.

Soarele în sextil sau trigon cu Luna: mai puțin atractiv, excelent pentru a obține o armonie între cele două persoane.

Soare în cuadratură sau opoziție cu Luna: cuadratura este foarte conflictuală, opoziția este foarte atractivă și poate indica o complementaritate. Partenerul Soare are tendința de a fi prea egocentric.

Soarele în conjuncție cu Mercur: excelentă înțelegere și interese intelectuale comune. Soarele ajută pe Mercur să se exprime

Soarele în sextil sau trigon cu Mercur: aceeași interpretare. Sextilul aduce comunicare și trigonul creație.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Mercur: dificultăți de înțelegere. Soarele îl găsește pe Mercur superficial și instabil. Uneori, opoziția aduce stimulare mentală.

Soarele în conjuncție cu Venus: interaspect foarte atractiv și foarte pozitiv pentru orice formă de relație. Satisfacție sentimentală, înflorire.

Soarele în sextil sau trigon cu Venus: mare armonie între cei doi parteneri.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Venus: atracția între parteneri poate persista, dar durabilitatea este problematică, mai ales în cazul cuadraturii. Dezechilibrul survine dintr-o frustrare sentimentală sau sexuală.

Soarele în conjuncție cu Marte: puternic magnetism și mare atracție sexuală. Poziție foarte stimulantă pentru orice relație. Ea degajă multă energie. Permite rivalitatea.

Soarele în sextil sau trigon cu Marte: interaspecte mai puțin riscante decît conjuncția, favorabile oricărei realizări și înțelegeri, avînd nevoie de energie pentru a duce la bun sfîrșit un proiect.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Marte: poziții explozive. Ele aduc multă agresivitate, tensiune și certuri, fiind indiciul unei suprastimulări și a unei competiții acerbe între cei doi parteneri.

Soarele în conjuncție cu Jupiter: poziție agreabilă și înfloritoare. Multă căldură și generozitate. Pentru orice formă de relație, Soarele îl ajută pe Jupiter să înflorească, iar Jupiter știe să-l ghideze pe acesta.

Soarele în sextil sau trigon cu Jupiter: interaspect analog cu cel anterior, dar mai pasiv.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Jupiter: pozițiile nu sînt conflictuale, ci ele sublimază unele neînțelegeri între cei doi parteneri pentru idealurile și evoluția lor.

Soarele în conjuncție cu Saturn: aceste interaspecte relevă o legătură karmică în care Soarele are o datorie față de Saturn. Ea aduce stabilitate, durabilitate și oarecare armonie fizică, dar Soarele poate resimți această relație ca frustrantă. Saturn joacă un rol de învățător

Soarele în sextil sau trigon cu Saturn: interaspect analog celui anterior, dar mai atenuat. Favorabil asociațiilor profesionale

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Saturn: cuadratura este mai delicată decît opoziția, căci aduce prea multe critici, severitate și frustrare. În opoziție, Saturn conferă calități constructive

Soarelui.

Soarele în conjuncție cu Uranus: puternic magnetism atractiv, dar și o mare instabilitate. Uranus poate trezi Soarele pentru a-l împinge spre o expresie originală a capacităților sale.

Soarele în sextil sau trigon cu Uranus: aceste interrelații sînt mai stabile decît precedenta, dar indică o relație originală și schimbătoare.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Uranus: partenerii se situează pe poziții explozive și total necontrolate, care aduc multă tensiune. Mare nerăbdare de o parte și de alta.

Soarele în conjuncție cu Neptun: mare fascinație reciprocă. Poziție foarte inspirată, dar și purtătoare de iluzii. Ea este favorabilă pentru două persoane care studiază esoterismul sau spiritualitatea.

Soarele în sextil sau trigon cu Neptun: puternică legătură psihică favorizînd o evoluție spirituală comună. Ea aduce o atracție romantică și potențează interesele comune pentru muzică sau esoterism.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Neptun: iluzii și decepții. Risc de trădare din partea lui Neptun. Lipsă de încredere reciprocă.

Soarele în conjuncție cu Pluton: puternică atracție fizică, putînd conduce la o legătură pasională, chiar distructivă. Pluton hipnotizează Soarele pentru fericirea sau nefericirea sa. Legătură karmică.

Soarele în sextil sau trigon cu Pluton: poziții mai favorabile decît conjuncția, căci ele permit transformarea și expresia pozitivă ambițiilor fiecărui individ.

Soarele în cuadratură sau opoziție cu Pluton: poziții foarte delicate. Pluton vrea să transforme Soarele, care însă nu apreciază aceasta. Opoziția indică o puternică atracție fizică, dar cuadratura se arată violentă și distructivă.

Interaspectele Lunii

Luna în conjuncție cu Mercur: marchează o înțelegere reciprocă perfectă și numeroase interese comune. Uneori, telepatie. Ideal pentru orice formă de relație, căci ea aduce o bună comunicare.

Luna în sextil sau trigon cu Mercur: excelentă percepție a nevoilor celuilalt și uneori telepatie. Interese comune. Excelentă înțelegere. Uneori, creație comună.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Mercur: dificultăți de înțelegere și interese divergente. Opoziția aduce o stimulare mentală rareori durabilă.

Luna în conjuncție cu Venus: excelentă înțelegere la nivel emoțional și sentimental. Mare atracție. Legătură puternică pentru o poveste de dragoste sau de prietenie. Armonie, simpatie.

Luna în sextil sau trigon cu Venus: interaspect mai pasiv, decît cel anterior. Gusturi comune, atracție sexuală

Luna în cuadratură sau opoziție cu Venus: opoziția generează o mare atracție și se arată favorabilă relațiilor prietenești sau sentimentale, dar afinitățile sînt mai reduse decît în interaspectele precedente. Cuadratura este negativă, cauzînd tensiune emoțională, extravagantă și infidelitate.

Luna în conjuncție cu Marte: poziție foarte stimulantă și atractivă la nivel fizic. Marte stimulează facultățile Lunii, iar Luna potențează activitatea lui Marte prin intuiția sa. Totuși, tensiune și agresivitate.

Luna în sextil sau trigon cu Marte: preiau latura favorabilă a conjuncției și o elimină pe cea negativă.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Marte: poziții delicate, Marte se enervează și irită Luna. Conflicte și uneori violență. De evitat.

Luna în conjuncție, sextil sau trigon cu Jupiter: interaspect favorabil, permițînd încrederea reciprocă și o înflorire comună. Uneori, Luna este ghidată de către Jupiter. Fecunditate.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Jupiter: poziții dificile emoțional, dar cam problematice. Decepțiuni diverse.

Luna în conjuncție cu Saturn: relație durabilă. Aspect karmic, Luna putînd resimți această relație ca fiind apăsătoare și rigidă. Luna trebuie să accepte învățătura lui Saturn.

Luna în sextil sau trigon cu Saturn: Saturn ajută Luna să-și structureze ideile și Luna aduce

imaginație cadrului structurat al lui Saturn. Favorizează durabilitatea relației.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Saturn: relații delicate care sînt surse de frustrări. A se evita.

Luna în conjuncție cu Uranus: puternică atracție magnetică. Legătura magnetică și originală, dar instabilă. Uneori, atracție bruscă. Multe schimbări și surprize.

Luna în sextil sau trigon cu Uranus: relație originală și romantică. Luna stimulează imaginația lui Uranus, iar acesta inspiră și deșteaptă noi dimensiuni în Lună. Relație cu surprize.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Uranus: relație instabilă și nedurabilă. Tensiune. A se evita!

Luna în conjuncție, sextil sau trigon cu Neptun: puternică legătură psihică, relație romantică și fascinantă. Acord spiritual și adesea comunicare telepatică. Se evocă posibilitatea de a repara o eroare dintr-o existență precedentă.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Neptun: sursă de iluzii și decepții, înșelăciune, sensibilitate, confuzie sau neînțelegere. A se evita!

Luna în conjuncție cu Pluton: totul sau nimic! Atracție quasihipnotică rezultînd dintr-o legătură karmică. Mare atracție fizică fatală. Uneori, transcendere spirituală. În alte cazuri, posesivitate, gelozie și distrugere.

Luna în sextil sau trigon cu Pluton: mai pasiv ca la conjuncție și deci mai favorabil. Reformulări.

Luna în cuadratură sau opoziție cu Pluton: interaspecte delicate și distructive. Probleme sexuale. A se evita!

Interaspecte ale lui Mercur

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Venus: bună înțelegere și interese culturale, intelectuale sau artistice comune. Creație comună. Interaspecte favorabile oricărei relații.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Venus: interaspecte puțin favorabile, ce pot să aducă unele iritări și gusturi diferite (în cazul cuadraturii) și complementare (în cazul opoziției).

Mercur în conjuncție cu Marte: interaspect foarte stimulant intelectual. Excelent pentru acțiuni, inițiative sau decizii comune. Comunicare bună și înțelegere rapidă a nevoilor și ideilor altuia. Favorabil relațiilor profesionale.

Mercur în sextil sau trigon cu Marte: interaspecte favorabile intelectual. Mai puțin stimulante decît conjuncția, dar mai supte. Asociază ideile cu acțiunea sau inițiativa cu reflexia.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Marte: mare tensiune nervoasă și iritare. Neînțelegere reciprocă, conflicte. A se evita!

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Jupiter: interaspecte optimiste. Încredere reciprocă și schimburi excelente, intelectuale, esoterice sau spirituale.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Jupiter: creează o anumită tensiune nervoasă și provoacă numeroase diferențe. Ideile și idealurile diverg. Decepcionante.

Mercur în conjuncție cu Saturn: suficient de delicat, căci Saturn are tendința de a-l controla pe Mercur și de a-l structura împotriva voinței sale, de unde rezultă dificultăți (în special în relațiile tată/copil). Uneori, Mercur acceptă învățămîntul lui Saturn. Poziție favorabilă pentru o relație profesor/lev.

Mercur în sextil sau trigon cu Saturn: interaspecte mai ușoare decît conjuncția. Saturn aduce un învățămînt lui Mercur și îl ajută să-și pună în practică ideile. Interasant.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Saturn: interaspecte foarte frustrante în care Saturn este descurajant și hipercritic. Mercur nu îl suportă. A se evita!

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Uranus: stimulare mentală. Bun schimb de idei și excelentă comunicare pe bază de intuiție. Interaspect favorabil oricărei relații.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Uranus: mare tensiune nervoasă și neînțelegere intelectuală. Confuzie. A se evita!

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Neptun: legătură psihică, chiar telepatică. Excelente pentru studii esoterice sau spirituale comune. Inspirație reciprocă. Conjuncția este mai puțin stabilă.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Neptun: multe decepții și iluzii. Neînțelegeri. Mercur

nu-l înțelege pe Neptun.

Mercur în conjuncție, sextil sau trigon cu Pluton: favorabil pentru domeniile specifice de cercetare și de analiză care cer reformulări și schimbări. Pluton încearcă să-l controleze pe Mercur.

Mercur în cuadratură sau opoziție cu Pluton: interaspecte nefaste și uneori foarte nesănătoase. Distructive și perturbatoare. A se evita!

Interaspectele lui Venus

Venus în conjuncție cu Marte: puternică atracție fizică și magnetică. Dragoste pasională. Interaspect foarte emoțional. Favorabil oricărei relații. Simpatie reciprocă.

Venus în sextil sau trigon cu Marte: interaspecte favorabile uniunii și înțelegerii sexuale. Mai supte, dar mai puțin dinamice decât conjuncția.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Marte: opoziția este mai curînd favorabilă înțelegerii sexuale, chiar dacă ea generează o oarecare tensiune și gelozie sau posesivitate. Cuadratura este conflictuală și nu permite o uniune durabilă. Uneori, dorința este frustrată.

Venus în conjuncție, sextil, trigon sau opoziție cu Jupiter: interaspecte favorabile pentru orice relație, căci ele sînt optimiste și permit încredere reciprocă, gusturi artistice comune. Simpatie, fericire.

Venus în cuadratură cu Jupiter: diferențe de gust și opinii. Lipsă de optimism și încredere reciprocă. Relație dificilă.

Venus în conjuncție cu Saturn: legătură karmică putînd fi pe cît de interesantă și durabilă pe atît de frustrantă și problematică. În general, fidelitate. Răcirea sentimentelor.

Venus în sextil sau trigon cu Saturn: arată latura pozitivă a conjuncției (durabilitate, fidelitate). Saturn dă siguranță lui Venus care are încredere în partenerul său saturnian, responsabil și stabil.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Saturn: reprimă emoțiile și le refulează. Interaspect frustrant, foarte critic. A se evita!

Venus în conjuncție cu Uranus: indice de puternică atracție magnetică. Iubire romantică și surprinzătoare. Favorabilă relațiilor artistice.

Venus în sextil sau trigon cu Uranus: conferă mai multă stabilitate decât conjuncția. Căsnicie romantică și originală. Favorabile creației artistice (stimulante). Inspirație.

Venus în cuadratură cu Uranus: multă tensiune. Uneori, legătură trecătoare decepționantă. Seducție, apoi abandon. Neînțelegere afectivă. Uneori, perversiune. A se evita!

Venus în opoziție cu Uranus: puternică atracție magnetică și senzuală. Legătură romantică. Uniune liberă. Instabilă.

Venus în inconjuncție cu Neptun: creează o iubire idealizată cu o puternică legătură psihică. Uneori, iubire platonice. Interaspect favorabil oricărei relații între persoane interesate de artă, muzică, esoterism și spiritualitate. Riscuri de iluzii și decepții.

Venus în sextil sau trigon cu Neptun: interaspecte mai stabile decât conjuncția. Atracție comună pentru spiritualitate, muzică, fotografie sau esoterism. Legătură psihică și farmec magnetic. Idealism afectiv. Căutarea armoniei și iubirii mistice.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Neptun: creează iluzii și decepții sentimentale. Iubire romantică, dar care poate să se sfîrșească în separare. Uneori, iubire neîmpărtășită. Eroare asupra persoanei.

Venus în conjuncție, sextil sau trigon cu Pluton: puternic magnetism sexual, rezultînd dintr-o legătură sau dintr-o uniune din trecut. Iubire pasională mai instabilă decât în conjuncție.

Venus în cuadratură sau opoziție cu Pluton: interaspecte foarte distructive. Perversiune. Probleme sexuale. Posesivitate. A se evita!

Interaspectele lui Marte

Interaspectele lui Marte în conjuncție, sextil sau trigon cu Jupiter: interaspecte care stimulează optimismul și aspirațiile celor două persoane. Înțelegere, simpatie și afecțiune. Complementaritate

Marte în cuadratură sau opoziție cu Jupiter: rivalitate, explozie. Scopuri și idealuri diferite

Discordie. A se evita!

Marte în conjuncție cu Saturn: complementaritate, căci Marte stimulează ambiția lui Saturn, în timp ce ultimul stăpânește și canalizează energia lui Marte. Durabilitatea relației. Fidelitate. Interaspect favorabil unei relații profesionale sau sportive.

Marte în sextil sau trigon cu Saturn: acționează identic ca și conjuncția, dar pasiv.

Marte în cuadratură sau opoziție cu Saturn: interaspecte foarte frustrante și problematice. A se evita, mai ales cuadratura violentă.

Marte în sextil sau trigon cu Uranus: stimulează originalitatea și spiritul de decizie și inițiativă. Interaspecte favorabile oricărei relații și în special celei profesionale.

Marte în conjuncție, cuadratură sau opoziție cu Uranus: interaspecte explozive și dificil de stăpinit. Agresivitate și violență. Separare și uncoeri perversiune. A se evita!

Marte în conjuncție cu Neptun: în unele cazuri favorabilă, asociind acțiunea și inspirația. Alteori, ea crează iluzii și decepții. A se stăpini cu multă prudență. Uneori, agresivitate.

Marte în sextil sau trigon cu Neptun: aceste interaspecte păstrează latura pozitivă a conjuncției și se arată favorabile creativității.

Marte în cuadratură sau opoziție cu Neptun: arată latura negativă a conjuncției (decepții, iluzii). Agresivitate și uncoeri violență. Partenerii se demoralizează reciproc.

Marte în conjuncție cu Pluton: puternică atracție sexuală. Legătură pasională. Interaspect hiperstimulant pentru orice tip de activitate. Supercarburant. Interaspect de transformare, de mișcare reciprocă și de reformulare. Uneori, rivalitate.

Marte în sextil sau trigon cu Pluton: cele două persoane se susțin reciproc ca în cazul conjuncției. Interaspecte favorabile pentru a pune energiile în comun. Foarte atractive și foarte stimulante.

Marte în cuadratură sau opoziție cu Pluton: interaspecte foarte distructive, agresive, violente și pervertite. Probleme sexuale. A se evita!

Interaspectele lui Jupiter

Jupiter în conjuncție, sextil sau trigon cu Saturn: interaspecte favorabile relațiilor profesionale, pentru afaceri. Favorabile oricărei relații. Asociază optimismul cu reflexia.

Jupiter în cuadratură sau în opoziție cu Saturn: Saturn frânează elanul lui Jupiter și îl critică cu exces. Jupiter se simte frustrat. Saturn se simte depășit de ardoarea lui Jupiter. A se evita relațiile profesionale.

Jupiter în conjuncție, sextil sau trigon cu Uranus: interaspecte favorabile oricărei acțiuni umanitare sau unei evoluții spirituale comune. Fiecare respectă libertatea și expresia de sine a altuia. Stimulează ideile și altruismul. Conjuncția este mai instabilă.

Jupiter în cuadratură sau opoziție cu Uranus: certuri în idealuri și credințe. Defavorabile oricărei relații.

Jupiter în conjuncție, sextil sau trigon cu Neptun: interaspecte favorabile unei evoluții spirituale sau cercetărilor parapsihice și/sau esoterice. Puternică legătură psihică. Excelente pentru orice relație.

Jupiter în cuadratură sau opoziție cu Neptun: interaspecte care aduc decepții, deoarece nici unul, nici altul nu poate să-și țină promisiunile sau să se arate responsabil. Neînțelegere spirituală.

Jupiter în conjuncție cu Pluton: totul sau nimic. Interaspect favorabil unei relații politice sau profesionale (reușită materială). Dar Pluton poate să se arate posesiv și distructiv.

Jupiter în sextil sau trigon cu Pluton: interaspecte favorabile material și spiritual (în unele cazuri). Înflorire în urma unor transformări.

Jupiter în cuadratură sau opoziție cu Pluton: interaspecte frustrante, posesive și distructive. Conflicte în aspirații. Defavorabile oricărei relații. Uneori, perversiune.

Interaspectele lui Saturn

Saturn în conjuncție cu Uranus: favorabil relațiilor profesionale. Uranus aduce noutatea, ideile și inventivitatea și Saturn le pune în practică și le realizează

Saturn în sextil sau trigon cu Uranus: aceeași interpretare, dar mai pasiv.

Saturn în cuadratură sau în opoziție cu Uranus: multă tensiune și probleme la orice nivel. A se evita!

Saturn în conjuncție cu Neptun: Saturn pune în practică inspirația neptuniană, iar Neptun îi aduce lui Saturn o viziune mai globală a vieții. Excelent în muncă sau pentru o evoluție spirituală comună.

Saturn în sextil sau trigon cu Neptun: aceeași interpretare, dar mai pasivă.

Saturn în cuadratură sau în opoziție cu Neptun: interaspecte dezagreabile pentru orice relație (mai ales în politică).

Saturn în conjuncție cu Pluton: stimulant pentru diferite domenii. Această poziție relevă adesea, o legătură karmică, în care Saturn, trebuie să plătească o datorie (să aducă un serviciu) lui Pluton. În acest sens, ea poate să se dovedească frustrantă.

Saturn în sextil sau trigon cu Pluton: interaspecte favorabile, mai ales în domeniul profesional (sau în politică).

Saturn în cuadratură sau opoziție cu Pluton: interaspecte frustrante și distructive. Relație dificilă.

Cele trei planete transcendente: Uranus, Neptun și Pluton produc între ele interaspecte numai la nivel de colectivitate și nu se iau în considerație în interpretarea sinastriei.

Interaspectele lui Lilith (Luna neagră)

Superpozițiile (conjuncțiile) lui Lilith cu Soarele, Luna, Venus sau Marte sînt foarte atractive sexual. Există în această relație o latură fatală, o legătură karmică, rezultînd o atracție hipnotică. Lilith vine să plătească o datorie karmică.

Aceste superpoziții conduc la o iubire pasională, dar uneori distructivă și ele trebuie stăpînite cu atenție.

Opozițiile între Lilith și Soare, Luna, Venus sau Marte degajă un puternic magnetism sexual, dar ele sînt mai dificile și mai negative.

Superpoziția lui Lilith cu Mercur crește posibilitățile de înțelegere și de comunicare, dar Mercur poate să se simtă stîngerit, căci Lilith îi descoperă chiar și secretele cele mai ascunse.

Interaspectele lui Chiron

Cînd Chiron se suprapune unei planete, se creează o atracție mutuală între cele două persoane. Natura atracției este legată de simbolismul planetei suprapuse lui Chiron. Atracția va fi sexuală cu Venus sau Marte, intelectuală cu Mercur, emoțională cu Luna etc. În general, o superpoziție între Chiron și o planetă individuală (Soare, Lună, Mercur, Venus sau Marte), arată două persoane care se leagă pentru că ele sînt pe același drum, ca în cazul sufletelor surori, dar cu o tentă mai ales spirituală. Aceste superpoziții sînt în general, favorabile oricărei relații. În principiu, individul Chiron joacă un rol de ghid pentru o altă persoană.

Sextilele și trigonele lui Chiron relevă de asemenea, o atracție, dar de o manieră mai puțin influentă. Opozițiile la Chiron arată un schimb de calități ale celor două planete. Planeta opusă lui Chiron devine chironiană în expresie și Chiron se colorează în simbolismul planetei opuse. Acest tip de interaspect poate să declanșeze rivalitate sau spirit de competiție. Deci, în sine, opoziția nu este nici favorabilă, nici defavorabilă.

Cuadraturile lui Chiron aduc atracție și repulsie. Cuadratura este delicată, datorită conflictelor pe care le generează.

Interaspectele lui Junon

Junon reprezintă soțul și căsătoria ca intuiție sau structură.

Superpozițiile (conjuncțiile) între Junon și Soare, Lună, Venus sau Marte indică o posibilitate de uniune legală între cei doi parteneri. Junon al unei teme feminine, suprapunîndu-se Soarelui temei masculine, sau Junon masculin, suprapunîndu-se Lunii feminine, sînt interaspecte care desemnează căsătoria tipică. Superpoziția lui Junon cu Venus sau Marte par să limiteze înțelegerea

sexuală în cadrul căsătoriei.

Superpozițiile, sextilele sau trigoanele dintre Soare, Lună, Venus sau Marte și Junon determină durabilitatea relației. Cuadraturile și opozițiile sînt interaspecte frustrante și decepționante.

Superpoziția, sextilul sau trigonul cu Mercur subliniază o profundă afecțiune și Junon îl ajută pe Mercur să se structureze. Aceste interaspecte sînt în general favorabile în relațiile frate - soră.

Cuadraturile și opozițiile între Junon și Mercur sînt defavorabile, căci Junon se arată sever, critic și frustrant față de Mercur.

Interaspectele nodurilor lunare

În general, într-o relație importantă, nodurile lunare ale unei teme sînt în contact cu planetele individuale sau cu guvernatorul AS sau DS sau cu Saturn al celeilalte teme. Aceasta arată o legătură karmică. Cele două persoane s-au cunoscut deja în alte existențe și ele își urmează astăzi calea, unul alături de celălalt.

Nodurile lunare (nord și sud) fiind opuse, o planetă în conjuncție cu unul dintre ele este, în mod automat, în opoziție cu celălalt. Deci vom trata doar conjuncțiile.

În mod analog, se vor trata împreună sextilul cu trigonul.

Cînd ambele NN sînt în același element (conjuncție sau trigon), cele două persoane au aceeași conversie karmică de realizat, ceea ce va facilita înțelegerea între care au căi similare în această viață.

Cînd cele două NN se situează în elemente complementare (sextil sau opoziție), există o bună posibilitate de înțelegere, căci cele două persoane își pot oferi un ajutor reciproc în evoluția lor. În caz de opoziție, cele două persoane au cunoscut alte existențe comune și ele pot să se completeze și să se antreneze în evoluția lor în această viață, precum și în următoarele (de notat că între cele două persoane va exista o diferență de vîrstă de nouă ani).

Cînd cele două NN se situează în cuadratură sau în elemente incompatibile, cele două persoane au căi diferite și aceasta poate să determine o înțelegere delicată. Ele pot să se blocheze reciproc și să conducă la o situație frustrantă. Rareori se declanșează procesul de conștientizare ce determină o importantă transformare pentru fiecare.

În interaspectele cu nodurile lunare,

- orice conjuncție cu NS se referă la existențe comune ale celor două persoane, în care persoana a cărei planetă este implicată, a contractat o datorie karmică față de persoana cu NS. Tipul de datorie karmică este legat de planeta acestui interaspect și de casa pe care aceasta o guvernează în tema natală a individului a căruia îi aparține.

- orice suprapunere peste NN subliniază o acțiune comună de trăit între cele două persoane, în această viață. Uneori, este vorba de o legătură karmică pozitivă, din alte vieți, sau dintr-o primă întîlnire (importantă) în această viață. În general, reprezintă indicele unei relații ce va continua și în următoarea viață.

- o planetă în sextil sau trigon cu NN al altei teme îl ajută pe individul NN să-și canalizeze energiile în evoluția sa actuală.

- o planetă în cuadratură cu axa nodurilor lunare a unei teme, determină persoana persoana respectivă să-și reformuleze atitudinea față de viață și să-și aleagă calea bună, utilizîndu-și bine cunoștințele trecute (NS) pentru utilizarea programului său de viață (NN).

Uneori, acest interaspect se relevă frustrant.

Soarele în conjuncție cu NN: favorizează evoluția spirituală a celor două persoane. Atracție puternică și încredere reciprocă. Fiecare poate să-l ajute pe celălalt să crească. Anunță o excelentă înțelegere în această viață și în următoarea.

Soarele în conjuncție cu NS: arată o legătură karmică dintr-o altă viață, care face relația dificilă, în ciuda unei mari atracții. Soarele poate să-și plătească datoria în raport cu casa al cărei guvernator este el. Relația riscă să fie frustrantă pentru Soare.

Luna în conjuncție cu NN: puternică legătură karmică pozitivă, a unei vieți precedente. Foarte atractivă și dă posibilitatea uniunii. Cele două persoane se stimulează emoțional și se creează legături pozitive pentru viețile comune viitoare.

Luna în conjuncție cu NS: arată legături karmice anterioare, familiale sau conjugale, dificile

pe plan emoțional și cotidian. Luna are o datorie față de NS pe care și-o poate plăti în raport cu casa guvernată de ea.

Mercur în conjuncție cu NN: bună înțelegere intelectuală și interese comune. Aceste persoane se înțeleg bine și pot să se antreneze reciproc în sectoarele Gemenilor și ale Fecioarei la Mercur și în raport cu casa NN al celeilalte teme.

Mercur în conjuncție cu NS: individul cu NS are o învățătură de transmis individului cu Mercur. Uneori, aceste persoane urmează o legătură profesor - elev dintr-o viață precedentă. Mercur se simte obligat să aducă un serviciu persoanei cu NS datorită unei datorii contractate anterior și legată de casele al căror guvernator este. Uneori, relație anterioară între doi frați sau între o soră și un frate.

Venus în conjuncție cu NN: interaspect favorabil căsătoriei. Atracție fizică și sentimentală. Afecțiune sinceră și încredere mutuală. Aceste persoane se sprijină reciproc și sînt în armonie. Activitățile lor sînt în legătură cu casele pe care Venus le guvernează și cu casa care conține NN al celeilalte teme. Uniune în viața următoare.

Venus în conjuncție cu NS: relevă o legătură care nu s-a desfășurat bine într-o existență anterioară. Venus a contractat o datorie față de NS. Căsnicia din această viață nu va fi durabilă. Casele guvernate de către Venus indică sectoarele în care ea va activa pentru a seduce NS și a se apropia de acesta.

Marte în conjuncție cu NN: superpoziție foarte stimulantă și foarte atractivă. Marte ajută NN să atingă succesul. Există un mare schimb de energie și multă pasiune între cele două persoane. Marte ajută NN să-și dezvolte ambiția. Sectorul de acțiune principal este reprezentat de către casele pe care le guvernează Marte și prin casa care conține NN.

Marte în conjuncție cu NS: acest interaspect aduce rivalitate și certuri și nu este favorabil unei relații de durată (adesea pasională). Marte are o datorie karmică față de NS, contractată dintr-o căsnicie care s-a terminat în violență; sau ca urmare a unor raporturi între frați, sau între sportivi, sau între soldați inamici. Interaspect violent, care poate fi resorbit în casele pe care le guvernează Marte.

Jupiter în conjuncție cu NN: acest schimb este favorabil și creează o mare toleranță reciprocă. Aceste două persoane urmează, în special, o evoluție spirituală. Interaspect de încredere, de speranțe realizate și de protecție. Idealurile și credințele esoterice sau spirituale ale acestor două persoane sînt asemănătoare și se vor întîlni în viața lor următoare pentru a urma o evoluție comună.

Jupiter în conjuncție cu NS: Jupiter îl va putea ghida pentru a se impune. Adesea, persoana cu Jupiter aduce avantaje materiale persoanei cu NS. Jupiter încearcă astfel să-și răscumpere greșelile dintr-o viață precedentă. El poate să acționeze pentru a repara o nedreptate comisă anterior. Maniera în care poate să se achite, este relevată de casa pe care el o guvernează.

Saturn în conjuncție cu NN: persoana cu Saturn deține o învățătură pe care trebuie să i-o dea persoanei cu NN, sau el dorește să-l învețe simțul datoriei, răbdarea, și responsabilitatea. Interaspect favorabil relațiilor profesionale. NN îl ajută pe Saturn să-și realizeze ambițiile în casa pe care o guvernează și Saturn aduce o anumită securitate și/sau o elevare lentă, dar stabilă pentru NN (în raport cu casa sa).

Saturn în conjuncție cu NS: NS poate să-i ceară prea mult lui Saturn, rezultînd uneori un blocaj reciproc. Acest interaspect este frustrant, dar poate funcționa favorabil dacă Saturn este ghidul, profesorul. Aceste persoane trebuie să învețe din vicțile lor comune și, mai ales, să nu întreprindă nici o acțiune de limitare unul asupra celuilalt. Casa pe care o guvernează Saturn indică sectorul de viață în care el poate ghida NS.

Interaspectele cu Uranus, Neptun și Pluton sînt colective și nu prezintă prea mult interes. Dimpotrivă, superpozițiile cu axele sînt importante.

AS în conjuncție cu NN: NN aduce energie și o direcție sau posibilitatea de a ghida AS pe calea sa. Uneori, cale comună. Tipul de energie schimbată și vectorul de viață se observă din semnul și casa NN.

AS în conjuncție cu NS: mare compatibilitate, dar NS are tendința de a "suge" energia AS. AS se achită de o datorie, deși el nu primește prea mult în schimb. NS luminează și frustrează AS. Este necesar să se analizeze semnul și casa NS.

MC în conjuncție cu NN: există o puternică legătură familială, datată din vicțile anterioare. În

general, cele două persoane pot conflua în vederea unei cariere. Se va observa semnul și casa nodului nord.

MC în conjuncție cu NS: există și aici o legătură karmică familială datînd din altă existență. MC ajută NS să stabilească structuri solide în viața actuală. Se va observa semnul și casa NS.

Vertex sau antiverx în conjuncție cu NN sau cu NS: cele două persoane se completează foarte bine. Vertexul în conjuncție cu NN este profitabil pentru o bună evoluție. Poziția în casă a vertexului arată ce tip de legătură unește cele două persoane din alte vieți și ce tip de karmă pot ele să echilibreze: în casa V - karma sentimentală, în VI - karma profesională, în VII - asociație sau căsătorie, în VIII - karma sexuală (sau implicare financiară).

Chiron în conjuncție cu NN: aceste două persoane au o cale foarte originală și se antrenează reciproc pentru a evolua și pentru a dezvolta talente unice. Chiron poate ghida NN pe calea sa. Evoluție spirituală comună.

Chiron în conjuncție cu NS: relevă o relație profesor - elev sau guru - discipol, datînd din altă existență Chiron are ceva să-i comunice sau să-i dea NS și dorește să se ocupe de acesta, de o manieră originală. Evoluție spirituală comună (începută într-o existență anterioară).

Lilith în conjuncție cu NN sau NS: Lilith aduce o anumită fatalitate celor două persoane în relație. A se evita!

Junon în conjuncție cu NN: poate indica o uniune posibilă între cele două persoane; această legătură poate să ajute NN în evoluția sa.

Junon în conjuncție cu NS: relevă o căsătorie care nu a fost bine derulată într-o viață anterioară. Junon are o datorie față de NS și ea trebuie să se arate mai tolerantă și mai suplă în raport cu casa în care ea este situată.

Observații:

1. Orbul permis este superior celui din tema natală: 10° pentru toate interaspectele și chiar 15° pentru interaspectele ce implică Soarele sau Luna.

2. Interaspectele importante au un orb mai mic de 5° și determină o "experiență împărtășită" sau o "comuniune energetică". În general, orice relație importantă beneficiază de două sau trei superpoziții de "comuniune".

3. Interaspectele cele mai semnificative sînt cele realizate între planetele individuale.

4. Interpretarea trebuie să se facă în ansamblu (interpretarea holistică) și nu pentru cele cîteva interaspecte favorabile sau nefavorabile.

5. Se înfîlesc adesea interaspecte contradictorii. Nu uitați că indivizii sînt făcuți din contradicții, deci și relațiile lor, de asemenea.

6. Este necesară prudență în evaluarea diferitelor interaspecte și răbdare în a le găsi.

7. Este recomandabilă alcătuirea unui tabel al interaspectelor, în care se vor nota cu verde cele favorabile și cu roșu cele nefavorabile. Astfel, dintr-o singură privire se va putea judeca potențialul global al relației.

8. Se evidențiază importanta elementelor în sinastrie. O persoană dominantă de apă nu se va înțelege cu alta dominantă de foc. Focul se înțelege cu aerul și apa cu pămîntul. Se va observa repartitia planetelor în elementele celor două teme, punîndu-se în evidență un echilibru sau un dezechilibru între ele. Astfel, elementul combinat foc/aer trebuie să fie numeric aproximativ, același în ambele teme (de exemplu: dacă o temă conține cinci planete foc/aer, cealaltă trebuie să aibă patru-șase). La fel pentru pămînt/apă. Acest echilibru determină durabilitatea relației.

9. Echilibrul modurilor vibratorii (cardinal, fix, mutabil). Repartitia adițională a planetelor în cele trei moduri vibratorii trebuie să fie echilibrată (de exemplu: dacă prima persoană are două planete cardinale, cinci fixe și trei mutabile, iar a doua are cinci planete cardinale, una fixă și patru mutabile, repartitia în cele trei moduri vibratorii este: 2+5=7 planete cardinale, 5+1=6 planete fixe, 3+4=7 planete mutabile, asigurînd un echilibru vibratoriu și implicit durabilitatea relației).

AS, DS și guvernatorii lor

Axa AS - DS simbolizează orizontul și axa relațională, de unde rezultă importanța sa deosebită în sinastrie. Indiferent de relație, atracția reciprocă va fi semnificativă dacă și numai dacă există interaspecțe între AS sau DS al unei teme și o planetă individuală a celeilalte teme. Orice relație importantă, cu posibilități de durabilitate, prezintă cel puțin o planetă individuală situată în semnul AS sau al DS celeilalte teme. În rare cazuri, această lipsă este compensată de faptul că axa MC - FC sau cea a nodurilor lunare a unei teme se suprapune cu axa AS - DS a celeilalte teme (de exemplu: axa MC - FC a lui Liz Taylor se situează în aceleași semne ca și axa AS - DS a lui Richard Burton).

Guvernatorii AS și DS sînt, de asemenea, importanți:

Prezentăm, în continuare, diferite cazuri în care pozițiile guvernatorilor AS sau DS indică o relație semnificativă și durabilă.

1. Guvernatorul AS sau DS al unei teme cade în semnul AS sau în semnul DS al celeilalte teme

2. Planeta guvernatoare AS sau DS a unei teme se află în AS sau DS al celeilalte teme (de exemplu: "A" are AS în Cancer și Luna lui "B" se situează în semnul AS sau DS al său).

3. Guvernatorii AS sau DS al celor două persoane sînt suprapusi (în același semn; de exemplu: "A" este AS Leu, avînd guvernator - Soarele iar "B" este AS Săgetător avînd ca guvernator pe Jupiter. Soarele "A" este în Pești și Jupiter "B" se află de asemenea, în Pești).

4. Guvernatorii AS și/sau DS ai celor două persoane sînt în semne opuse (de exemplu: Mercur, guvernatorul AS al lui "A" este în Vărsător, iar Venus, guvernatorul DS al lui "B", este în Leu).

5. Cele două AS, sau AS al unei teme și DS al celeilalte teme sînt sub stăpînirea aceleiași planete (utilizînd guvernatorii tradiționali, numai cele șapte planete: Soare, Lună,, Saturn).

Deci cînd:

- Berbecul și Scorpionul sînt pe AS sau unul este pe AS și celălalt pe DS, căci ambele sînt sub guvernarea lui Marte.

- Taurul și Balanța sînt pe AS sau unul este pe AS și celălalt pe DS, căci ambele sînt sub guvernarea lui Venus.

- în mod analog, avem perechile Gemeni cu Fecioară, Săgetător cu Pești și Capricorn cu Vărsător.

6. Același semn se găsește pe AS al celor două teme sau pe AS al unuia și DS al celuilalt.

7. Guvernatorii AS ai celor două teme sau guvernatorii DS ai celor două teme sau guvernatorul AS al unei teme și guvernatorul DS al altei teme sînt în interaspecțe de conjuncție, sextil sau trigon.

De asemenea, planetele de pe cealaltă axă (MC - FC) sînt, de asemenea, importante și indică o relație semnificativă.

Prezența guvernatorilor semnelor solare situați în semnele solare ale partenerilor este un indice de compatibilitate (de exemplu: Soarele lui "A" este în Balanță și Venus, guvernatorul zodiei solare, se află în Vărsător; Soarele lui "B" este în Vărsător și guvernatorul său, Uranus, se află în Balanță).

De notat și importanța vertexului. El este legat de întîlnirile predestinate, de întîlnirile karmice. Cînd vertexul sau antiverxul se suprapune peste o planetă individuală sau peste o axă (AS - DS - MC - FC) a celeilalte teme, aceasta reprezintă un indice al unei relații importante și foarte atractive în raport cu relațiile din precedentele existențe comune. Tipul relației anterioare între cele două persoane, este relevat prin poziția în casă a vertexului (sau antiverxului) implicat în această superpoziție.

Sinastria prin studiul interpozițiilor

Metoda interpozițiilor este o metodă complementară interaspectelor. Astfel, planetele individuale și AS indică sectoarele de viață pe care ele le influențează cel mai mult în viața altuia. Dacă tema "A" prezintă mai multe planete ce se suprapun caselor V și VII ale temei "B", este

probabil că, dacă "A" și "B" sînt de sex opus și de vîrstă apropiată, această relație să fie foarte atractivă și să ducă la o uniune. Dacă AS și planetele individuale ale temei "A" se suprapun caselor III și IX ale temei "B", vom avea cu siguranță, o relație intelectuală etc.

Interpretarea interpozițiilor

1. Casa în care cade AS celeilalte persoane, indică sectorul din viața proprie cel mai influențat de către această persoană. Această casă va fi prima marcată de întâlnirea cu această persoană.

2. Casa în care se înscrie Soarele celui alt, va fi dinamizată, vitalizată și își va exprima mai ușor conținutul. Va fi un sector mai creativ și mai călduros.

3. Casa în care se înscrie Luna celeilalte persoane se va exprima cu mai multă sensibilitate și emoție. Luna creează o ambianță, o calitate emoțională în stare să miște inimile. Ea indică însă și o anumită instabilitate favorizînd schimbările în sectorul în care se înscrie.

4. Casa în care se înscrie Mercur al celeilalte persoane, reprezintă sectorul în care se vor schimba cele mai multe idei și comunicarea va fi cea mai stimulantă. Persoana Mercur aduce analiza și raționamentul său. Mercur poate să se dovedească a fi superficial și să-l sufoc pe celălalt cu o mare cantitate de informație. Se va judeca după aspecte și interasperte.

5. Casa în care se înscrie Venus a celeilalte persoane, subliniază sectorul în care, datorită ei, poate exista cea mai mare grație. Atracția, afecțiunea, gusturile estetice, farmecul, iubirea și creația artistică strălucesc în acest sector. În cazul unei Venus disonante, ea va genera gelozie și un interes material și venal.

6. Casa în care se înscrie Marte al celeilalte persoane, este puternic stimulată și energizată. Marte creează un spirit de inițiativă, de decizie, de dorință, chiar de riscuri (mai mult sau mai puțin) în acest sector. El ajută avansarea și autodepășirea, conferind curaj, ambiție și tendința de realizare a dorințelor în raport cu acest sector. Uneori, atracția sexuală este intensă.

7. Casa în care se înscrie Jupiter al celeilalte persoane, va fi favorizată în realizarea sa. Jupiter este generos, entuziast și de viață. Această poziție a unui Jupiter puternic, indică o persoană care poate ghida această casă. Un Jupiter slab aduce exces și magalomanie, care pot aduce unele prejudicii.

8. Casa în care se înscrie Saturn al celeilalte persoane, este aceea în care va fi cel mai mult de învățat de la acesta. Chiar dacă această interpoziție este resimțită ca limitativă și frustrantă (mai ales la începutul acestei relații), ea subliniază că persoana Saturn a venit să o învețe pe cealaltă, pentru a o ajuta să evolueze. Saturn o face mai responsabilă și mai detașată în raport cu sectorul implicat. Saturn aduce securitate, încredere în sine și durabilitate. Un Saturn negativ creează culpabilitate, frustrare și teamă.

9. Casa în care se înscrie Neptun al celeilalte persoane, este un loc acoperit de un voal de mister avînd un farmec fascinant. Reprezintă un sector propice iluziilor, dar și decepțiilor. Cu Neptun, Totul este enigmatic și vag. Dar el crează o comunicare de suflet, o latură mistică ce sînt favorabile unei cercetări spirituale pline de inspirație și intuiție. Totuși, Neptun reprezintă, mai ales eroarea.

11. Casa în care se înscrie Pluton al celeilalte persoane, reprezintă un sector în care aceasta ajută la transformare. Acest sector poate fi trăit în suferință, în cazul unui atașament față de forma veche a acestuia. Pluton ghidează spre o renaștere totală, după ce a distrus vechile structuri ale acestui sector. Pluton joacă un rol inițiator.

Notă: Studiul lui Uranus, Neptun și Pluton se dovedește fără interes pentru persoanele aceleiași generații, care prezintă un același AS.

Reacția caselor

1. Planetele înscrise în casa I, prezintă un puternic impact asupra personalității și persoana respectivă va avea tendința să se identifice cu ele.

2. Planetele înscrise în casa II, au un impact remarcabil asupra simțului valorilor și al posesiunilor. Ele pot să indice o legătură cu finanțele sau să declanșeze o mare senzualitate. Ele inspiră interes practic și material.

3. Planetele înscrise în casa III, au tendința de a stimula capacitățile de comunicație și calitățile intelectuale. Ele sînt legate de scris, de studii și de evoluție mentală. Ele stimulează nevoia de mișcare, de călătorie și de căutare de informații, de instruire.

4. Planetele înscrise în casa IV influențează ceea ce este mai intim. Ele sensibilizează și vulnerabilizează. Ele au impact asupra ambiției împartășite cu altul și asupra posibilității de a realiza un cămin liniștit și armonios.

5. Planetele înscrise în casa V influențează capacitățile de creație, a disponibilităților sentimentale și de distracție. Ele arată tipul de atracție și de comportament rezultat.

6. Planetele înscrise în casa VI tind să modifice viața cotidiană în bine sau în rău. Această influență este la fel de intensă ca și în casa opusă XII (axa karmică). Fie că persoana care posedă planetele respective o ajută pe cealaltă să iasă din rutina cotidiană și din limitările sale, determinînd-o să se purifice și să înflorească, fie că ea o va limita mai mult, blocînd-o și frustrînd-o. Fie o va stimula în activitățile sale, fie o va "suge" de energie.

7. Planetele înscrise în casa VII stimulează pozitiv imaginea personală în societate (dacă planetele sînt pozitive) sau determină schimbarea acestuia în rău (dacă planetele sînt negative). Aceste planete aduc un schimb, o împărtășire intimă a experiențelor cu altul. Ele cresc nevoia de echilibru, de armonie și de uniune sau de asociere.

8. Planetele înscrise în casa VIII stimulează dorința sexuală sau o frustrează (Marte, în primul caz, și Saturn, în cel de-al doilea). Ele ajută în transformare și subliniază o posibilitate de trezire și de reformulare a morții și reîncarnării, a esoterismului. Sînt legate de noțiunea de putere și de posesiune, ca și astrele în IV și XII, ele sînt mărturie a unei legături profunde între cei doi, care este de natură karmică. Soarele, Luna sau Venus, aici, arată o iubire dintr-o altă viață.

9. Planetele înscrise în casa IX influențează ideile intelectuale, religioase, politice, filozofice, esoterice sau spirituale. Ele ajută evoluția spirituală sau o blochează (după interaspecte). Această persoană poate să orienteze sau să ghideze. Călătorii importante.

10. Planetele înscrise în casa X, modifică comportamentul social și influențează cariera. Ele ajută în realizarea socială și în atingerea scopurilor. Uneori indică o carieră comună. Desemnează tipul de ambiție, de imagine publică și de carieră pe care dorește să-l realizeze împreună, cu ajutorul persoanei posesoare a planetelor. Capacitatea de influență se poate manifesta prin rolul de ghid social.

11. Planetele înscrise în casa XI influențează dorințele și speranțele, precum și raporturile prietenești. Persoana posesoare a planetelor va fi un prieten și un susținător al proiectelor personale ale celuilalt. Planetele slabe creează tot felul de iluzii, de decepții cu privire la prieteni sau proiecte. Planetele puternice favorizează prietenii, realizarea proiectelor, relațiile în cluburi, asociații și scopuri umanitare.

12. Planetele înscrise în casa XII privesc emoțiile cele mai interiorizate, calitățile de inspirație, de vis și de creativitate. Această relație este profundă și karmică. Ele favorizează o transformare interioară și o evoluție spirituală. Anumite calități se pot releva. Uneori, se realizează o legătură telepatică între cei doi. Alteori, persoana posesoare a planetelor poate crea confuzie și un sentiment de teamă și culpabilitate în sufletul celuilalt. Uneori, ea va ști să îndrume, dar, alteori, ea va inspira teamă și un complex de fugă.

Notă: mai multe planete care cad în casele II, IV, VI, VIII, X și XII permit o relație mai durabilă decît o prezență a lor în casele I, III, VII, IX și XI.

Regăsirile karmice

Orice relație importantă este în esență karmică. Ea rezultă datorită unei părți karmice negative mai mult sau mai puțin evidentă. Cele două persoane au un bagaj comun, anterior acestei existențe, și el conține unele lecții relaționale esențiale creșterii spirituale a fiecăreia.

Regăsirile karmice indică întâlniri între două persoane care s-au cunoscut în alte existențe, în care au experimentat deja alte relații împreună. Aceste regăsiri prezintă mai multe beneficii, sau mai multe inconveniente, în funcție de fiecare caz în parte.

Chiar și fără a utiliza astrologia, se pot recunoaște regăsirile karmice. Cele care sînt pozitive se traduc printr-o simpatie reciprocă spontană, de la prima întâlnire. Rezultă o prietenie sau o iubire care se dezvoltă foarte rapid. Iaimosul "coup de foudre" este indicele regăsirilor karmice, dar rareori generează o relație durabilă.

Întîlnirea dintre două suflete surori (două entități care s-au cunoscut și iubit în alte vieți și care au legătură karmică pozitivă) se caracterizează printr-un sentiment de recunoștință, prin impresia că această persoană este cunoscută, prin faptul că există o bună înțelegere din primele momente ale întâlnirii, printr-o mare atracție fizică, intelectuală și sentimentală, prin senzația de a iubi același tip de ambianță și prin senzația unei perfecte înțelegeri reciproce.

Scopul sufletelor surori constă într-o evoluție comună și pentru aceasta ele trebuie să știe ceea ce pot să realizeze împreună. Sufletele surori sînt acordate pe aceeași lungime de undă și este neîndoios că ele vor învăța împreună mult asupra relațiilor umane, se vor motiva unul pe altul și se vor regenera reciproc. Întîlnirea cu un astfel de suflet, este un privilegiu, o șansă care nu trebuie irosită.

Se întâmplă rar ca, în cursul vieții, să nu se întîlnească cel puțin un astfel de suflet. Unele persoane întîlnesc mai multe! Dacă în tema natală, Soarele, Luna sau Venus sînt în aspect de conjuncție, sextil sau trigon cu Pluton, sau se găsesc în casa VIII, sînt posibile mai multe întîlniri cu suflete surori.

Există însă și regăsiri karmice negative, în care, într-o viață anterioară cei doi au stabilit relații deficitare, creîndu-și datorii karmice. Interaspecetele de cuadratură și de opoziție (și chiar inconjuncție) relevă problemele de rezolvat între cei doi indivizi. Dacă aceste interaspecete implică planete individuale, pe de o parte, și pe Saturn sau pe Pluton pe de altă parte, sau casele VIII și XII, putem spune că relația reprezintă o regăsire karmică delicată. Deseori, în ciuda ansamblului sinastriei, care se dovedește negativă și descurajantă, cuplul rezistă de mai mulți ani. Motivația este karmică. Cele două persoane au, desigur, experiențe și încercări de trăit împreună (precum și conturi de reglat!). Chiar dacă astrologul i-ar fi întîlnit anterior uniunii, este probabil că el nu ar fi putut să-i împiedice să se căsătorească (de altfel, el nu are dreptul să influențeze nici să intervină în karma altuia; el s-ar fi mulțumit să prezinte punctele slabe ale acestei relații, să permită conștientizarea problematicei uniunii).

În cazul regăsirilor karmice negative, este aberant și chiar periculos pentru evoluția lor spirituală să rămîină căsătoriți toată viața (în sensul îndepărtării de la propria cale). Regăsirile karmice negative există în scopul unei creșteri spirituale, rezolvînd în același timp unele probleme relaționale. Dar, în epoca actuală, cînd planul astral (și sentimental) este atît de perturbat la nivel planetary, este dificil de rezolvat o karmă sentimentală, și cei mai mulți eșuează. În acest caz, cel mai înțelept lucru este separarea. La capătul cîtorva ani de căsătorie (în general șapte, nouă, paisprezece sau optsprezece ani, reprezentînd ciclurile majore), dacă karma negativă nu va fi rezolvată (ceea ce va fi ușor de judecat după înțelegerea cuplului), va fi mai bine ca ei să se separe. Adesea, după ani de conviețuire, cele două persoane au evoluat spre căi total diferite și rămîinerea împreună îi blochează pe amîndoi.

Adesea, unele persoane spun: "Sînt căsătorit cu X și uniunea noastră este dificilă, pentru că aceasta este karma noastră". Aceasta este o opinie nefondată și ridicolă. Nimeni nu este obligat să trăiască cu cineva anume. Singurul scop este evoluția și dacă există o situație care împiedică evoluția, va trebui schimbată. Fiecare are mai multe ocazii de regăsiri karmice pozitive sau negative în epoca actuală, în care întîlnirile sînt mai frecvente decît în trecut. Blocarea pe o singură întîlnire dificilă reprezintă o gravă eroare de judecată. Individul evoluat încearcă să sesizeze importanța fiecărei relații, pentru a crește cît mai mult posibil (și pentru a ajuta în creștere), și să trăiască relații armonioase în cazul regăsirilor pozitive, avînd grijă să-și regleze cît mai bine problemele karmice în cazul regăsirilor negative pentru a nu-și înceta evoluția. Aceasta nu implică schimbarea de numărate ori a partenerului, ci doar responsabilitate și maturitate în aceste relații, dînd și primind cît mai mult și cît mai bine posibil.

Observație: regăsirile karmice se prezintă în diferite forme: iubire, prietenie, relații părinte-

copil, profesor - elev, frate - soră, colaborări profesionale sau asociative.

Indicații astrologice de regăsiri karmice

Saturn reprezintă lecția karmică în tema natală. Poziția sa în casă relevă, în general, o legătură karmică cu:

- un frate sau o soră (Saturn în III)
- mama (Saturn în IV)
- tatăl (Saturn în V)
- copiii (Saturn în V)
- un unchi sau o mătușă (Saturn în VI)
- colegi de serviciu (Saturn în VI)
- soțul (soția), (Saturn în VII)
- bunicii (Saturn în VII)
- un cumnat sau o cumnată (Saturn în IX)
- un superior ierarhic (Saturn în X)
- prieteni (Saturn în XI)

În astrologia relațională, Saturn indică lecțiile karmice ce trebuie trăite împreună cu ceilalți. În sinastrăia sufletelor surori, Saturn se suprapune peste Soare, Lună, Venus sau AS; evident, împreună cu alte interaspecte semnificative. Superpozițiile de mai sus indică o atracție puternică, prin tendințe senzuale și spirituale. Acest tip de de legătură este, în general, durabilă. De asemenea, Saturn se poate situa în punctul intermediar Venus - Saturn, Soare - Lună și Lună - Venus.

Planetele care cad în casele IV, VIII și XII pot indica și ele relații karmice. Soarele, Luna și Venus în casa IV arată o legătură familială sau conjugală anterioară. Soarele, Luna și Venus în interpoziție cu casa VIII, marchează o reîntoarcere la o iubire din trecut. Soarele, Luna și Venus în casa XII subliniază o legătură karmică sentimentală din altă viață.

Calitatea unei astfel de regăsiri karmice depinde de calitatea interaspectelor care implică Soarele, Luna și Venus.

Nodurile lunare relevă, de asemenea, regăsiri karmice. În orice regăsire karmică se găsesc planete în interaspect cu nodurile lunare. Sau NN al unei teme se situează într-o casă unghiulară a celeilalte teme. O superpoziție peste NS subliniază o datorie karmică (deci o regăsire mai curînd negativă), în timp ce orice superpoziție cu NN anunță posibilități de regăsiri ale unor suflete surori.

De asemenea, cele două NN în opoziție, subliniază o legătură karmică pozitivă (indice pentru suflete surori, dacă alte elemente vin să confirme).

Trebuie luate în considerație și interaspecte cu Lilith. Superpoziția provoacă o atracție irezistibilă, hipnotică între cele două persoane, mai ales cu Venus, Marte, Luna și Soarele. Astfel, persoana posesoare a planetei este fascinată de Lilith și recunoaște în ea o dedublare a sa, creîndu-se o puternică atracție fizică. În cazul unei superpoziții Soare, Lună sau AS peste Lilith, ea arată că persoana posesoare a planetei sau a AS are o datorie față de Lilith (dacă aceasta este confirmată de către alți indici).

Superpozițiile cu Chiron creează o mare atracție între cele două planete și calitatea acestei atracții depinde de planeta implicată:

- cu Soarele, două suflete surori pe aceeași cale
- cu Luna, un puternic schimb afectiv
- cu Mercur, atracție intelectuală
- cu Venus, atracție senzuală și sentimentală
- cu Marte, atracția este fizică, activă și sexuală
- cu Jupiter, două persoane angajate pe o cale spirituală
- cu Saturn, două persoane angajate într-o informare, învățămînt
- cu Uranus, Neptun sau Pluton, se obține o nevoie de transcendere
- cu NN, două persoane angajate pe aceeași cale evolutivă

În sinastrăie, vertexul este important în regăsirile karmice. Regăsirile unor suflete surori sînt indicate atunci cînd vertexul sau antivertexul se suprapune peste Venus, Lună, Soarele sau NN ale celeilalte teme. Superpozițiile peste Marte, Saturn, Lilith sau Pluton sînt mai delicate și relevă, în

general, datorii karmice și deci regăsiri mai curînd negative. Cînd două suflete surori prezintă în teme o superpoziție care implică vertexul, aceasta indică posibilitatea unei importante evoluții comune, prin relația lor.

Interaspecțe karmice

Cînd cele două lăuni sînt în același semn, se produce un fel de comuniune emoțională și afectivă care poate fi rezultatul unei relații sentimentale dintr-o viață anterioară (mai ales în Taur, Leu sau Balantă; în Scorpion, ea indică o pasiune anterioară distructivă; în Gemeni, o relație Frate - soră; în Vărsător, o relație amicală; în Cancer, o relație familială). Acest tip de superpoziție creează o legătură puternică și durabilă, căci cele două persoane iubesc același tip de ambianță și același tip de cămin.

Superpoziția Soare-Saturn: Saturn învață Soarele și îi aduce securitatea ajutîndu-l să-și înțeleagă viața. Soarele are adesea o datorie față de Saturn. Această relație este profitabilă și durabilă pentru persoanele cu deschidere către spiritualitate. În caz contrar, Soarele se simte frustrat. Acest interaspect este un indiciu frecvent pentru întîlnirile sufletelor surori.

Superpoziția Lună-Saturn: aspect frecvent în sinastria sufletelor surori. Saturn are lecții spirituale de dat Lunii. Se relevă o karmă nerezolvată dintr-o altă viață, în care cele două persoane au fost căsătorite. Ele trebuie să se maturizeze. Luna are o datorie față de Saturn.

Superpoziția Lună-Pluton: arată o puternică legătură psihică și indică o atracție puternică sexuală hipnotică. Relație intensă. Indică o reconstituire a unui cămin din altă existență (mai ales dacă ea se produce în Cancer, Leu sau în Balantă).

Superpoziția Venus-Saturn: interaspect tipic pentru suflete surori, subliniind o iubire ce sfidează tipul, în care Saturn trebuie să o stabilizeze pe Venus. Relația este, în general, stabilă și armonioasă. Ea conduce adesea la uniune.

Superpoziția Venus-Pluton: aduce o puternică atracție sentimentală și sexuală care reconstituie o iubire dintr-o altă viață, iubire care s-a terminat într-un mod dramatic. Forță de regenerare.

Superpoziția Marte-Saturn: Saturn aduce o oarecare stăpînire, o oarecare înțelepciune a lui Marte, ajutîndu-l să se controleze și să-și utilizeze mai bine energiile. În general, Marte are o datorie față de Saturn.

Superpoziția Marte-Pluton: regăsire karmică pasională. Cele două ființe au trăit altădată o pasiune intensă ce renaște în noi forme astăzi. Puternică mobilizare reciprocă, sursă de acțiune, de creativitate și de regenerare. Cele două planete se combină foarte bine și creează un mare potențial de creștere.

Superpoziția Saturn-Pluton: interaspect semnificativ în întîlnirile karmice. Relevă un potențial mai curînd negativ. Saturn venind să-l servească pe Pluton. Acest interaspect pare să se producă atunci cînd un ciclu karmic se încheie în relațiile dintre cele două persoane. Adică există o şansă ca o veche datorie să fie, în sfîrșit, reglată și lecția respectivă înțeleasă. Saturn îl învață pe partenerul său plutonian să nu-și risipească energiile, care sînt de natură sexuală, pentru a nu se autodistrage și pentru a se transforma într-un canal creator pentru a se pune în serviciul omenirii.

Superpoziția Saturn-AS: acest aspect se regăsește în sinastria sufletelor surori și arată că AS are o datorie față de Saturn. Saturn îl învață pe AS, oferindu-i securitate, stabilitate și ajutîndu-l în evoluție. Într-o relație sentimentală, acest interaspect poate duce la căsătorie. Legătură în general, durabilă.

Superpoziția Pluton-AS: totul sau nimic, în funcție de interaspecțele și aspectele lui Pluton. Indică o pasiune sentimentală din trecut (mai ales pentru generația cu Pluton în Leu). Legătura karmică rezultată poate fi pozitivă sau negativă. Pluton îl magnetizează pe AS. El poate juca rolul de inițiator. Pluton îl poate ajuta pe AS să se transforme.

Interpoziția Pluton-casa V: indică o legătură karmică între doi îndrăgostiți (reconstituire a unei povești de dragoste), dar poate arăta, de asemenea, o legătură karmică părinte-copil, în care Pluton reprezintă copilul, iar casa V aparține părintelui. Calitatea regăsirii se judecă după aspectele lui Pluton.

Interpoziție Soare-casa VIII: puternică legătură karmică. Soarele pare să aibă o datorie față de casa VIII. Plata acestei datorii este facilitată sau nu, după aspectele Soarelui. Această relație este foarte atractivă, magnetică și purtătoare de evoluție. Soarele este o iubire dintr-o altă viață pentru VIII.

Interpoziție Venus-casa VIII: mare atracție sexuală. Adesea, o continuare a unei legături sentimentale trecute.

Interpoziție Saturn, Pluton sau Lilith-casa VII regăsiri karmice mai curînd negative, partenerii avînd vechi datorii de plătit. În general, partenerul casa VII are de plătit o datorie față de partenerul Saturn (sau Pluton sau Lilith). Dacă aspectele lui Saturn (sau Pluton, sau Lilith) sînt stressante, relația riscă să fie conflictuală.

Interaspectele lui Neptun cu o planetă individuală: superpozițiile lui Neptun împing persoana Neptun să aducă un serviciu partenerului său. Legătură karmică mai curînd pozitivă, în care cei doi se servesc reciproc. În această viață, Neptun va acționa. Mare complicitate între cei doi. În general, sufletele surori prezintă cinci sau șase elemente dintre cele mai indicate.

Concluzii:

În orice înfîlțire karmică nici un partener nu este nici alb, nici negru. Doar că sinastria pune accentul uneori pe o datorie karmică pe care unul dintre parteneri trebuie să o regleze în profitul celuilalt. În interpretări, astrologul va trebui să rămînă prudent și să nu-l judece niciodată pe subiect, dacă dorește să nu fie judecat. Toți sîntem aici pe Pămînt, pentru că avem multe de învățat și de asimilat.

Interpretarea unei sinastrii este un act complex, ce necesită un studiu prealabil complet al interaspectelor și interpozițiilor.

Raporturile umane sînt complicate și de aceea o sinastrie va prezenta și contradicții. Orice sinastrie se studiază doar după o examinare atentă a temelor natale.

Nu se realizează o sinastrie pentru două persoane necunoscute astrologului. Este nevoie de un minimum de informații în ceea ce-i privește. Astrologia nu este clarviziune (chiar dacă intuiția ajută mult).

Un astrolog va trebui să fie un informator sau sfătuitor, dar niciodată nu va lua hotărîri în locul persoanelor implicate. El va pune accent pe punctele pozitive care permit înflorirea relației și va indica punctele slabe, subliniind ceea ce s-ar putea face pentru a le întări, dar păstrînd o cuvenită rezervă, pentru că el nu este acolo pentru a judeca, ci pentru a evalua imparțial șansele și potențialul unei relații. Uneori o relație foarte negativă conține cel mai mare potențial de transformare și de evoluție posibilă pentru cei doi parteneri. Astrologia nu trebuie niciodată să servească pentru a da soluții de-a gata celor slabi, ci să-i reveleze individului problemele pentru a și le rezolva acceptîndu-și responsabilitățile și utilizîndu-și din plin potențialul său de creștere și liberul său arbitru.

Testul de înțelegere

Orbul admis în interaspecte este de 10° (pentru Lună sau Soare se poate lua un orb de 15°).

Orice conjuncție (superpoziția) se notează +5 (mai puțin cele între cele două Venus sau între Mercur notate cu +2 și cele între Sori sau între cele două planete Marte notate cu +1).

Sextilele și trigoanele se notează cu +3

Cuadraturile cu -5 (mai puțin cele care se produc între semnele Gemeni și Fecioară, Săgetător și Pești, notate cu -3).

Toate opozițiile se notează cu -3 (mai puțin următoarele: Soare-Lună, Soare-Venus, Lună-Lună, Lună-Mercur, Lună-Venus, Mercur-Mercur, și Venus- Marte, AS/AS, guvernatorii AS, guvernatorii DS, guvernatorul AS cu guvernatorul DS - mai puțin în semne fixe-notate cu +2).

Toate inconjuncțiile se notează cu -2 (mai puțin cele care se produc între semnele Berbec și Scorpion, Taur și Balanță, Balanță și Pești, Cancer și Săgetător, care se vor nota cu +1).

Se notează toate semiaxele cu -2.

Cînd astrul unui interaspect de conjuncție, sextil, trigon sau opoziție favorabilă este mai mic

de 5°, se adaugă 2 puncte.

Cînd orbul unui interaspect de cuadratură sau opoziție (defavorabil) este mai mic de 5°, se scad 2 puncte.

Prezentăm cele 40 de interaspecte ale testului:

1. Soarele A cu Soarele B
2. Soarele A cu Luna B
3. Luna A cu Soarele B
4. Luna A cu Luna B
5. Luna A cu Mercur B
6. Mercur A cu Luna B
7. Mercur A cu Mercur B
8. Luna A cu Venus B
9. Venus A cu Luna B
10. Venus A cu Venus B
11. Soarele A cu Venus B
12. Venus A cu Soarele B
13. Mercur A cu Venus B
14. Venus A cu Mercur B
15. Soarele A cu Marte B
16. Marte A cu Soarele B
17. Luna A cu Marte B
18. Marte A cu Luna B
19. Marte A cu Marte B
20. Venus A cu Marte B
21. Marte A cu Venus B
22. Venus A cu Jupiter B și invers
23. Soarele sau Luna A cu Uranus sau Neptun B și invers
24. Venus sau Marte A cu Uranus sau Neptun B și invers
25. Soarele sau Luna A cu Pluton B și invers
26. Venus sau Marte A cu Pluton B și invers
27. AS A cu AS B
28. Guvernatorul AS A cu guvernatorul AS B
29. Guvernatorul DA A cu guvernatorul DȘ B
30. Guvernatorul AS A cu guvernatorul DS B și invers
31. Saturn A cu Soarele sau Luna sau Venus B și invers
32. Saturn A cu AS B și invers
33. Planete individuale A pe AS B și invers = +5
34. Planete individuale A pe DS B și invers = +5
35. Planete individuale A pe MC sau IC B și invers = +3
36. Planete individuale sau AS A pe NN B și invers = +4; sextil sau trigon = +3
37. Planete individuale sau AS A pe NS B și invers = -4, cuadratura = -2
38. Planete individuale, sau AS, sau MC A în conjuncție sau opoziție pe vertex și invers = +4
39. Planete individuale A pe Lilith B și invers = +4

Întotdeauna se vor lua în calcul 40 de note. Eventual, dacă nu sînt 40 de note, se pot lua în considerare mai multe interaspecte la 33 sau 36.

Dacă totalul este situat între 0 și 30 de puncte, este mai bine să se evite orice tip de relație și mai ales căsătoria, acest punctaj fiind insuficient pentru a permite o relație agreabilă și o evoluție favorabilă și durabilă (cazul regăsirilor karmice negative).

Înțelegerea este dificilă, chiar dacă unele puncte dau iluzia contrariului. Se va aprofunda studiul relațional, pentru a se înțelege ceea ce nu merge și de ce. Dacă totalul este situat între 30 și 60 de puncte, înțelegerea cuplului este medie. Dacă totalul este mai apropiat de 30 puncte, relația nu va fi favorabilă unei căsnicii agreabile și durabile, chiar dacă există numeroase puncte atractive și compatibile între cei doi. Este posibil ca această relație să fie favorabilă într-o anumită epocă a existenței sale pentru ca apoi drumurile celor doi să se despartă. Despărțirea trebuie acceptată, deoarece se vor ivi alte posibilități mai bune.

Dacă totalul se situează între 60 și 90 de puncte, înțelegerea celor doi este bună în ansamblu. Chiar dacă mai apar unele probleme particulare există suficiente puncte forte pentru a face față situației. Cu cît totalul se apropie mai mult de 90, cu atît relația va fi mai solidă și mai înfloritoare. Relația nu reprezintă idealul, dar ea poate fi durabilă și evolutivă. Se pot găsi și suflete surori în această categorie. Dacă totalul este mai apropiat de 60, relația este mai curînd pozitivă decît negativă. Dacă totalul se situează între 90 și 120, înțelegerea este excepțională și există șansa unei înțîniri a două suflete surori. Relația este foarte pozitivă, evolutivă și durabilă. Există o mare complementaritate între cei doi.

Chiar dacă vor exista unele dificultăți, cei doi vor avea mijloace pentru a le rezolva ușor. Armonie.

Tema compusă

"Iubirea are mai multe chipuri. Ea poate să se exprime intelectual, prin vorbire sau prin scris; emotiv, prin sentimente de emoție și de dragoste, fizic, prin mângâieri, sărutări sau prin ceea ce se numește "a face dragoste". Experiența de iubire este, deci, completă numai atunci când se regăsesc toate cele trei aspecte. Dacă relația există în mod unic, fără latura intelectuală, ea încetează să fie stimulată, după un anumit timp. La fel, dacă iubirea se situează în principal la nivel fizic și fără afecțiune adevărată, relația se epuizează și moare, la fel ca și o relație pur intelectuală."

Maestrul Hilarion

Pentru a putea stabili în ce măsură partenerii unui cuplu sînt capabili să se contopească în vârtejul unei iubiri plenare, este necesară realizarea temei compuse.

Harta compusă reprezintă harta relației între două persoane, alcătuită din toate elementele celor două teme.

Harta cerului compusă relevă scopul unei relații, planul ei, dharma cuplului (adică experiențele pe care cele două persoane trebuie să le trăiască împreună, în evoluția lor).

În timp ce sinastrăia este un instantaneu care arată două persoane față în față, tema compusă evidențiază devenirea relației, potențialul său. După concepția holistică a astrologiei, o relație între doi indivizi este superioară potențialului total, luați separat. Tema compusă este necesară pentru o mai bună înțelegere a oricărei relații. Ea completează sinastrăia. Deseori se constată că două persoane care nu dispun de o sinastrăie foarte favorabilă, prezintă o temă compusă bogată în unele posibilități și experiențe. Două persoane pot fi foarte diferite și să nu aibă decât puține lucruri în comun, și totuși o viață comună se va releva necesară deplinei lor exprimări și realizării potențialului lor într-un domeniu particular. Datorită acestui fapt, nu va trebui judecată o sinastrăie ca defavorabilă, fără a interpreta tema compusă.

Tema compusă cuprinde 10 planete, a căror poziție reprezintă media aritmetică a planetelor corespunzătoare celor două teme natale.

Astfel, Soarele A: 20° Berbec = 20°, Soarele B: 28° Gemeni = 60° + 28° = 108°, Soarele compus se regăsește la $(20+88)/2=108/2=54^\circ = 28^\circ$ Taur.

În mod analog se calculează poziția tuturor planetelor compuse, ca și a celorlalte elemente utile: Junon, Lilith, Chiron, Vertex, noduri lunare. În calculul caselor compuse, prima operație constă în aflarea MC compus. Folosind tabelele de case pentru latitudinea unde va fi trăită relația (sau pentru locul în care ea a debutat, dacă cele două persoane călătoresc mult), pentru MC compus aflat, se citesc pozițiile AS și a celorlalte case. La sfârșit, se calculează AS compus. De notat că AS și AS compus, de regulă nu coincid.

Uneori, în loc de a utiliza sistemul de domificare Placidus, se utilizează domificarea Porphyir. Aceasta constă în aflarea axelor AS - DS și MC - FC, iar cele patru cadrane astfel obținute se divizează în trei părți egale, ceea ce permite o repartizare mai ușoară, mai vizuală a planetelor compuse în case.

Acest sistem de domificare, prea puțin cunoscut, ar fi cel utilizat de către ghizii spirituali însărcinați să se ocupe de încarnarea fiecăruia dintre noi pe Terra și de pregătirea programelor de viață, după spusele maestrului Hilarion.

Se calculează și se analizează aspectele hărții compuse rezultate.

Semnificația axelor și a caselor compuse

În tema compusă, casele funcționează mai ales pe axe. Într-adevăr, planetele compuse reprezintă puncte intermediare între două planete și există și puncte intermediare opuse primelor, ca puncte de reacție. Aceasta înseamnă că Venus compusă în casa V compusă va avea o reacție și asupra casei XI compusă (opusă casei V).

Axa I - VII: este axa cuplului, a uniunii sau a asociației, a căsătoriei, și este important să existe planete pe această axă unghiulară.

Axa IV - X: exprimă dualitatea, viața privată, viața publică. Regula generală indică existența unor planete în casele unghiulare (I, IV, VII, X) ale relațiilor importante.

Axa II - VIII: este axa banilor, a posesiunilor, a valorilor comune, a sexualității, a senzualității și a emoțiilor. Ea este o axă importantă pentru oricare relație care implică o legătură sexuală.

Harta compusă - Richard Burton/Liz Taylor

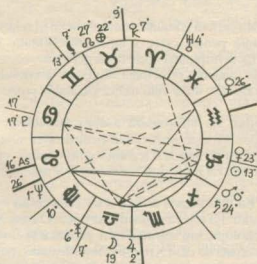


Figura: 106

Axa II - IX: este axa comunicației și a elevării. Dacă este prea încărcată în planete, ea va aduce o notă de superficialitate în defavoarea profundității sentimentelor în relație.

Axa V - XI: este cea a afectivității, a creației, a copiilor, a proiectelor și a prietenilor. Se remarcă adesea planete pe această axă, în cazul relațiilor durabile asemănător axei II - VIII, căci cele două axe sînt în semne fixe).

Axa VI - XII: este axa limitărilor, a karmei, a datoriilor, a responsabilităților și a serviciului. Soarele, Luna, Venus, nodurile lunare sau vertexul creșe șansa regăsirilor karmice în vederea reglării împreună a unor vechi datorii. Cînd aceste case sînt ocupate, ele anunță dificultăți și frustrări.

Casa I: arată impresia pe care cuplul o face asupra celor din jur. O casă I încărcată, indică un cuplu celebru sau care caută să strălucească, dar

el va fi instabil. Alteori, relația va avea un puternic impact asupra vieții fiecăruia dintre cei doi indivizi. Casa I reprezintă doar imaginea aparentă a cuplului și nu fața lui adevărată.

Casa II: arată finanțele, posesunile și valorile comune, precum și valoarea pe care membrii cuplului o acordă relației lor. Este casa senzualității, a nevoii de stabilitate, a gusturilor, a sentimentelor. O importantă casă II, subliniază un același simț de valori care aduce soliditate relației.

Casa III: arată tipul de comunicație ce există în sînul relației, modele de gîndire, deplasările, scrisul sau curierul. O importantă casă III (ce conține Soarele, Luna sau Venus) subliniază o excelență înțelegere și afinități intelectuale. O prea mare accentuare a acestei case slăbește schimbul emoțional, ceea ce poate distruge o relație sentimentală (dar nu o relație pur intelectuală).

Casa IV: arată rădăcinile relației în sens geografic, dar și în sens emoțional și psihic, chiar karmic. Casa IV face referire la trecutul comun și la existențele anterioare comune. Casa IV reprezintă căminul, ambianța în care trăiește cuplul și emoțiile cele mai profunde și cele mai intime pe care cei doi le împărtășesc! O importantă casă IV indică două persoane care pot să exprime și să trăiască sentimente foarte intime în cămin.

Casa V: reprezintă aventurile amoroase, legăturile, copiii, creativitatea, distracțiile și vacanțele. Ea informează despre capacitățile de exprimare în cuplu. O puternică casă V permite o iubire naturală, simplă, înfloritoare. Este mai favorabilă aventurii sentimentale, decît căsătoriei.

Casa VI: reprezintă toate felurile de limitări, de sarcini și responsabilități. Ea arată viața cotidiană a cuplului și indică obligațiile, plăcute sau nu, ale relației. O casă VI puternică

favorizează o relație profesională și defavorizează o uniune (căsătorie din datorie). Leagă uneori dragostea cu munca sau lucrul cu sănătatea.

Casa VII: reprezintă uniunea, asociația, căsătoria și contractele. Reprezintă locul în care cele două persoane doresc să schimbe, să împartă și să funcționeze ca o unitate. O importantă casă VII favorizează durabilitatea oricărei relații. Este casa în care cele două persoane pot să se completeze. O casă VII ce conține Soarele sau Venus, poate indica o căsătorie. Ea favorizează relația de îndrumare. O casă VII delicată relevă doi adversari (sport) sau doi dușmani.

Casa VIII: reprezintă o legătură sexuală și puternic emoțională. Este casa capitalurilor, a finanțelor (cu II), a crizelor, a transformărilor, a esoterismului și a legăturilor karmice. Ele informează despre banii care vin de la persoane exterioare cuplului. O puternică casă VIII relevă un atașament puternic, o importantă relație (adesea karmică) care va modifica profund viața celor două persoane. Ea arată legături ce trec dincolo de moarte.

Casa IX: arată aspirațiile cuplului, evoluția acestuia, comunicarea profundă între parteneri, credințele lor, călătoriile. Ea indică viziunea globală asupra lumii, împărtășită de cuplu. O puternică casă IX permite comunicarea la un nivel spiritual. Ea arată, de asemenea, înțelegerea de care fac dovadă cele două persoane, unul față de altul. Ea este capitală pentru orice relație cu tendință intelectuală (cu III) sau spirituală.

Casa X: arată scopurile sociale comune, o eventuală carieră comună, statutul social al relației. Ea indică viața publică a cuplului. Este importantă pentru orice relație profesională. Ea desemnează scopul relației. Subliniază ceea ce au de făcut împreună acele două persoane, ceea ce trebuie să genereze, să producă relația lor. Scoate în evidență principala motivație a cuplului. Scopul relației este mai mult sau mai puțin urmărit conștient, după cum indică planetele prezente în această casă.

Casa XI: reprezintă prietenii și relațiile cuplului. Ea informează asupra proiectelor și speranțelor comune. Influențează durabilitatea relației. Ea este importantă pentru orice relație sentimentală, căci ea arată că cele două persoane încearcă nu numai o legătură sentimentală, ci și o legătură amicală. O casă XI bună favorizează căsătoria. Ea reprezintă casa cauzelor umanitare, a altruismului, a parapsihologiei și a astrologiei.

Casa XII: reprezintă viața interioară a cuplului. Ea informează asupra a tot ceea ce nu este exprimat, asupra gândurilor secrete și asupra sacrificiilor. Ea relevă datoriile karmice. O casă XII puternică este rarori favorabilă, mai ales la nivel psihologic sau spiritual între profesor și elevul său, sau între terapeut și pacientul său. Într-o relație marcată de casa XII există întotdeauna o parte care rămâne ascunsă și care minează relația. Ea cere multe eforturi și luciditate pentru a conștientiza ceea ce ea conține.

AS compus, AS C, este un punct sensibil al temei compuse, ale cărui aspecte sînt importante și care se poate situa în XI, XII, I sau II.

Orice planetă în conjuncție cu AS C sau cu opusul său, DS C, este importantă. Prin aspectele sale, AS C descrie principalele energii utilizate de către această relație și sectoarele în care ele acționează cu prioritate.

AS C în casa XI arată o relație altruistă, cu proiecte mai mult sau mai puțin idealiste

AS C în casa XII indică o relație în care viața interioară este capitală și care păstrează o latură foarte secretă față de lumea exterioară. Uneori, ea desemnează o relație angajată pe o cale spirituală (uneori, legături karmice și înțelegere telepatică).

AS C în casa I arată o relație importantă care poate avea un impact asupra lumii exterioare.

AS C în casa II relevă o relație mai materialistă, eventual profesională, în care simțul valorilor este capital. Uneori, pasiune sexuală.

Observații:

1. O puternică accentuare a casei VIII subliniază regăsiri karmice, pozitive sau nu, în funcție de aspectele în cauză.

2. O puternică accentuare a axei VI - XII arată o karmă negativă comună ce trebuie curățată.

3. Relațiile sentimentale accentuează importanța caselor I, II, V, VII, VIII și XI. Aceasta înseamnă că în comparație cu oricare altă casă planetele care se află aici și tranzitele planetelor

prin aceste case, au efecte ce se resimt mult mai puternic în viața individului.

4. Relațiile profesionale accentuează importanța caselor II, VI, VII, VIII și X.

5. Relațiile părinți - copii accentuează în general casele I, IV, V, X.

6. Relațiile intelectuale privilegiază axa III - IX.

7. Relațiile profesor - elev sau patron - subordonat accentuează în general casele VI și VII împreună.

8. Relațiile cu tendință spirituală și evolutivă privilegiază casele I, VII, VIII, IX, XI și XII.

9. Relațiile sportive accentuează casele I, V, VII și XI.

Semnificația planetelor compuse

Cele mai importante planete compuse sînt, în ordine, Soarele, Luna, Venus, Mercur și Marte. În general, se neglijează pozițiile în semne, căci se interpretează după pozițiile lor în case. Totuși, ele arată în ce fel și în ce domeniu se manifestă energiile planetelor.

Pozițiile AS și ale guvernatorului sau în semne relevă un scop anume sau o anumită expresie a cuplului.

Poziția în semn a AS C desemnează calitatea de bază a relației: intelectuală în semne de aer, materială în semne de pămînt, sentimentală în semne de apă și evolutivă în semne de foc.

Aspectele sînt importante, dar trebuie înțeles că opoziția acționează adesea ca o conjuncție, căci pentru o planetă compusă există un punct de reacție care este exact opusul său. Opoziția este un aspect important mai mult în tema compusă, decît în tema natală (mai puțin dacă aparține unui careu în T) așa cum se vede în studiul relațional Liz Taylor - Richard Burton.

Soarele reprezintă energia de bază a relației. Este astrul cel mai important al temei compuse, căci el arată care este scopul major al acestei relații, la nivel spiritual. El arată strălucirea, căldura, energia și iubirea, generozitatea cuplului. În cazul unei relații bărbat - femeie, el reprezintă mai curînd bărbatul. Un Soare favorabil permite o bună expresie.

Luna reprezintă planul emoțional al relației. Ea arată calitatea emoțiilor, tandrețea, sentimentele nutrite în sinul cuplului. Ea arată ambianța, intimitatea în care trăiește cuplul. O Lună favorabilă permite o bună înțelegere. Ea reprezintă locul temei în care există cele mai multe elemente în comun.

Mercur reprezintă tipul de comunicație existent în sinul relației și sectorul în care gîndirea și ideile se exprimă cel mai mult. Mercur favorizează comunicarea și schimburile intelectuale. Un Mercur puternic arată că cele două persoane sînt pe aceeași lungime de undă și că ele își pot comunica idei și proiecte.

Venus reprezintă iubirea, afecțiunea, senzualitatea și gusturile comune. Este foarte importantă în orice relație sentimentală. Casa în care se găsește Venus este locul în care cele două persoane exprimă cel mai bine iubirea sau afecțiunea pe care ele o resimt unul față de altul. Venus desemnează, de asemenea, domeniul în care cuplul caută cel mai mult un echilibru, un schimb, o bună înțelegere.

Marte reprezintă maniera de acțiune a cuplului. Arată dorințele și pulsile (sexuale sau de altă natură) ale acestei relații. El mai arată și cum se exprimă sexualitatea. Locul lui Marte arată spre ce se îndreaptă dorința și voința. Într-o relație sexuală, Venus și Marte trebuie să fie favorabile. Un Marte conflictual creează multă tensiune în cuplu și se dovedește nefavorabil durabilității relației.

Jupiter reprezintă posibilitatea de înflorire, de creștere în casa pe care o ocupă. Locul lui Jupiter desemnează, în general, sectorul de viață cel mai favorabil expansiunii, evoluției cuplului. Reprezintă locul în care există șansa. Un Jupiter defavorabil anunță excese în domeniul său.

Saturn reprezintă limitările, datoriile, obligațiile sau responsabilitățile ce se resimt din greu de către cuplu. Reprezintă un loc care cere reflexie, o reformulare și detașarea necesară înțelegerii lecției pe care Saturn o presupune. Locul lui Saturn este cel care se arată cel mai rigid, supus înfrîngerilor, disciplinei. Dar el este sectorul din care ai cel mai mult de învățat și care poate face să dureze relația. Un Saturn conflictual aduce, uneori, dificultăți insurmontabile.

Uranus reprezintă nevoia de independență și de libertate care există în fiecare. Este un sector foarte original, supus surprizelor și schimbărilor bruște. Locul lui *Uranus* este un rezervor plin de energie, care trebuie manipulat cu prudență și care nu trebuie blocat. Un loc în care cuplul trebuie să-și acorde libertăți. Un loc foarte intuitiv, inspirat.

Neptun reprezintă tot ceea ce este mai dificil de cernut și de definit într-o relație. Locul lui *Neptun* indică un sector ce poate fi supus iluziilor, decepțiilor, înșelării, minciunii și erorilor. De asemenea, el indică un ideal, spiritualitatea, misticismul și iubirea spirituală. Reprezintă aspectul romantic al iubirii. Permite înțelegerea telepatică și muzica.

Pluton reprezintă o puternică energie de transformare care acționează profund în fiecare ființă. Locul său indică posibilități de schimbări în profunzime, un sector în care trebuie reformulate și acceptate transformările necesare. *Pluton* determină emoțiile mai intense, mai misterioase și mai dramatice. Poate face ca o relație să fie distructivă sau perversă. Locul lui *Pluton* relevă un loc de crize, de angose, dar și sectorul cel mai ușor de transformat.

Chiron reprezintă un loc în care cele două persoane au un important "bagaj" comun (karma comună). Reprezintă un sector de viață în care cele două persoane pot să împartă mult, un loc de eliberare, descărcat de orice tensiune. El este locul cel mai solid, chiar în conflictele cele mai delicate. În acest loc, cuplul acționează neglijând normele general acceptate, într-o manieră proprie de rezolvare a problemelor. Este o casă în care fiecare îl influențează pe celălalt în cuplu. *Chiron* subliniază întotdeauna sectorul temei în care cuplul are cea mai mare nevoie de creștere, evoluție și experimentare de noi metode.

Lilith reprezintă o problemă compusă de rezolvat (datorie karmică). Ea subliniază un loc din temă ce include un secret, un mister anume ce trebuie descoperit. Simbolizează o reformulare necesară pentru a beneficia de sectorul ce o conține. Este o sursă de crize, de schimbări, de sacrificii, dar și de mare atracție fizică.

Juno reprezintă căsătoria, legalitatea și tot ceea ce trebuie structurat. Indică locul din temă în care cuplul trebuie să concretizeze și să structureze posibilități comune (căsătorie, asociație, contract). Aduce fidelitate și durabilitate relației. Are tendința de a reprima nevoia de libertate și independență a sectorului în care se situează. Ea poate provoca gelozii.

NN reprezintă scopul comun de atins. În conjuncție cu un unghi sau cu o planetă importantă, ea arată înțelineri semnificative (reîntineri karmice pozitive). Favorizează evoluția relației sau cămăciei și orice poate exprima scopul dezvoltării relației de cuplu.

Punctul de norc reprezintă o fericire materială comună care este căutată de către cuplu. El permite o înflorire materială în sectorul în care el se situează.

Vertexul reprezintă locul de partaj, de schimb sau ceva ce poate fi realizat în doi. În conjuncție cu o planetă importantă, subliniază înțelineri karmice. Scopul comun, căutarea echilibrului și armoniei. În VII, el poate desemna o căsătorie.

Observații:

1. Soarele (sau Luna) neaspectat este foarte defavorabil oricărei forme de relație.
2. Soarele, Luna sau Venus primind aspecte stressante, constituie un indice de neînțelegeri și de conflicte pentru orice relație.
3. Luna sau Soarele în casa VIII subliniază o relație capitală care va transforma cele două persoane (adesea, indice de relații karmice).
4. Saturn în casa XII este suficient de delicat, căci el desemnează sentimente reprimare, frustrări și o puternică tensiune în cuplu.
5. Vertex în conjuncție cu DS sau în DSC indică regăsiri karmice. Vertexul în V în conjuncție sau opus cu Venus subliniază regăsiri karmice cu o iubire din altă viață sau cu un copil.
6. Aspectele lui Chiron arată ceea ce se poate schimba, transforma și evolua în relația de cuplu.

Interpretarea planetelor în case

Prin sinastrie se determină tipul de relație și potențialul său relațional. Se examinează casele compuse pentru a se vedea dacă una dintre ele este accentuată (conținând cel puțin patru planete sau eventual trei, dacă printru ele, se găsește Soarele, Luna sau Venus). Casa accentuată arată tipul de relație: prietenească sentimentală, profesională. Ea subliniază, în principal, sectorul de viață în care se va exprima relația.

- Se studiază poziția în semn a ASC, care dă o indicație asupra manierei în care relația se va exprima: pe plan mental sau social în semne de aer, pe plan emoțional sau sentimental în semne de apă, pe plan material sau fizic în semne de pământ, pe plan spiritual sau creator în semne de foc.

- Se studiază semnele și casele luminarelor (Soarele și Luna). Semnul Soarelui colorează expresia de sine a relației în raport cu cele patru planuri: aer, apă, pământ, foc. Semnul Lunii colorează emoțiile relației – de asemenea, în raport cu cele patru planuri. Apoi se cercetează casele care conțin luminarele, ele arătând principalele sectoare de viață ale relației.

Casa care conține guvernatorul AS relevă un sector de viață accentuat în mod deosebit, care conferă o anumită definiție a relației de cuplu.

- Se relevă principalele case ocupate. Casele I, V, VII și XI sînt cele mai favorabile pentru o relație sentimentală. Casele III și IX desemnează o relație intelectuală. Casele II, VI și X sînt cele ale relațiilor profesionale. Casele II, V, VII și XI sînt cele ale relațiilor amicale. Casele I, IV, V și X sînt cele ale relațiilor familiale. Casele IV și VIII desemnează relații karmice. Casele VI și XII sînt cele mai defavorabile oricărei relații (excepție fac cele cu tendință metafizică, spirituală sau de serviciu).

- Se studiază aspectele Soarelui și ale Lunii. Pozițiile luminarelor în casă descriu mijloacele de expresie și principalele evenimente ale relației, în timp ce aspectele lor arată cum vor fi trăite acestea. Dacă Soarele sau Luna sînt neaspectate, aceasta întunecă relația și ea va fi dificil de trăit. De evitat această relație.

- Se studiază pozițiile în case și aspectele planetelor Venus și Marte. Cele două planete sînt capitale pentru orice relație sexuală, dar și pentru orice altă relație, căci ele exprimă faptul că fiecare partener îl completează pe celălalt și subliniază capacitatea de bună înțelegere și de a găsi un echilibru. Într-o relație sexuală, aspectele de conjuncție, opoziție, sextil sau trigon Venus - Marte sau Soare - Venus sau Luna - Venus sînt foarte favorabile unei bune înțelegeri.

- Se observă planetele care se găsesc în case unghiulare (I, IV, VII și X). Sextilele și trigonurile acestora îmbunătățesc relația, în timp ce cuadraturile și opozițiile minează cuplul. Cuadraturile care implică planete în V sau în XI sînt defavorabile oricărei relații alective.

- Se cercetează existența unor eventuale configurații care aduc alte elemente importante interpretării și se determină impactul planetelor dominante, ca și planetele rămase, cu aspectele lor.

- Se cercetează alte elemente ale temei compuse: Chiron, Falth, nodurile lunare, Junon, vertexul și punctul de noroc.

- Se studiază în mod special Saturn în case și aspectele sale. Saturn relevă o lecție importantă pe care cuplul trebuie s-o înțeleagă, dacă el dorește ca relația să fie durabilă. Înflorirea relației depinde adesea de stăpînirea energiilor saturniene în sectorul de viață în care ele se situează.

Sursele

Casa I arată o relație importantă. Puternic impact al cuplului. Deplină afirmare a personalității favorabil oricărui tip de relație.

Casa II accentuează simțul valorilor. Relație în care planul material este capital. Puternică senzualitate. Se caută siguranță materială.

Casa III: excelență comunicare în cuplu și afinități intelectuale. Favorizează expresia de sine prin scris și rostire. Studiu sau evoluție comună.

Casa IV: arată rădăcini comune. Căldură în cămin. Expresie în intimitate. Fericire familială.

Casa V: favorizează expresia sentimentelor. Legătură. Favorabil creației, distracțiilor, vacanțelor, plăcerilor, speculațiilor, copiilor.

Casa VI: arată limitările, datoriile și obligațiile neplăcute. Expresia de sine pare limitată excepțind cadrul profesional.

Casa VII: favorizează relațiile sentimentale. Posibilitate de căsătorie sau de asociație. Facilitează contactele cu exteriorul. Importanță a contractelor.

Casa VIII: arată o relație karmică. Favorizează expresia sexualității. Uneori, relația financiară. Atracție pentru mistere, esoterism sau moarte.

Casa IX: favorizează evoluția intelectuală și spirituală, ca și călătoriile. Importanța unui ideal sau a unei credințe.

Casa X: importanța vieții publice și a unei cariere comune. Cuplul are un scop care motivează complet această relație.

Casa XI: importanța prietenilor. Multe proiecte și speranțe comune. Aduce durabilitate relației. Atracție pentru cauze umanitare sau pentru noua eră.

Casa XII: poziție delicată care nu permite o completă exprimare a gândurilor și sentimentelor proprii. Datorie karmică, încercări, secrete și limitări diverse. Favorabil numai pentru o evoluție spirituală comună.

Luna

Casa I: relație importantă. Acest cuplu poate să aibă o viață publică și să fie popular. Întărește latura emoțională și sensibilă a acestei relații.

Casa II: arată o mare nevoie de securitate materială. Gusturi comune, expresia sexuală este esențială pentru acest cuplu.

Casa III: asociază latura emoțională cu latura intelectuală, ceea ce dă o excelentă comuniune de trăiri și posibilitatea de înțelegere aproape telepatică.

Casa IV: subliniază un trecut comun în această viață sau într-o existență precedentă. Mare intimitate în cămin. Importanța familiei și a ambianței.

Casa V: fecunditate (copii și creativitate artistică). Instabilitate în relațiile sentimentale. Favorizează plăcerile și distracțiile.

Casa VI: emotivitate puternică în viața cotidiană. Instabilitate și limitări în cămin și în muncă (în cadrul unei relații profesionale). Restrânge tandrețea.

Casa VII: atracția publicului pentru acest cuplu. Favorizează uniunea, asociația sau contractele. Acordă importanță emoțiilor.

Casa VIII: favorizează relațiile sexuale și materiale. Regăsiri karmice (reconstituire a unui cămin anterior). Importanță transformare psihologică. Atracție pentru esoterism și pentru trecut.

Casa IX: mari călătorii. Impactul credințelor, viselor, idealurilor și spiritualității asupra cuplului. Idealurile cuplurilor pot fi identice cu ale familiei lor. Evoluție pe plan emoțional; planul intelectual înlocuiește tandrețea.

Casa X: importanța unei cariere publice. Cuplul poate fi cunoscut. Atingeră scopului social are o importanță deosebită pentru relația de acest tip. Mare emotivitate.

Casa XI: favorizează prietenii și relațiile, deși există o oarecare instabilitate. Proiecte publice. Uneori, speranțe himerice. Cuplu intuitiv.

Casa XII: poziție foarte delicată, în care fiecare membru al cuplului disimulează sau își reprimă emoțiile și sentimentele. Defavorabil oricărei forme de relație.

Mercur

Casa I: conferă importanță comunicării în cuplu și afinități intelectuale. Favorabil pentru schimbul de idei, concepte sau afinități.

Casa II: bani, sistemul de valori, siguranța, stabilitatea și senzualitatea reprezintă principalele subiecte de comunicare în cuplu. Favorabil unei relații profesionale și unei comunicări în cuplu. Favorabil unei relații profesionale și unei comunicări puternice, a unei valori esențiale pentru

relație.

Casa III: această poziție a lui Mercur favorizează înțelegerea intelectuală. Permite schimbul de idei, studiul în comun, indicând aceleași gusturi intelectuale. Scrieri comune sau importantă corespondență. Multe deplasări.

Casa IV: căminul poate fi un loc de dezbateri, de întâlniri și de schimburi de idei. Cei doi parteneri discută mult în intimitatea căminului lor. Origini intelectuale comune. Scrieri în cămin.

Casa V: cuplu amator de distracții și plăceri. Cuplu creativ și orientat spre expresia intelectuală. Uneori iubire platonice.

Casa VI: multe discuții și dezbateri în viața cotidiană sau în muncă. Uneori, lucru intelectual comun.

Casa VII: favorizează relațiile intelectuale cu persoanele exterioare cuplului. Permite semnarea contractelor. Arată un cuplu pentru care manifestarea exterioară este importantă.

Casa VIII: dezbateri referitoare la finanțe, esoterism, moarte sau reîncarnare. Curiozitate în domeniul sexual.

Casa IX: favorizează schimburile intelectuale și spirituale. Curiozitate referitoare la credințe spirituale, filozofie sau esoterism. Călătorii importante. Favorabil studiilor comune.

Casa X: conferă importanță comunicării în cuplu. Scopul acestei relații poate fi legat de exprimarea scrisă sau vorbită.

Casa XI: favorizează prietenii intelectuale cu tinerii (sau tineri în spirit). Proiecte în domeniul comunicării. Fragilitatea speranțelor.

Casa XII: restrânge comunicarea. Dificultăți de înțelegere. Defavorabil oricărei relații.

Venus

Casa I: accentuează seducția reciprocă în cuplu și asupra celorlalți. Relație sentimentală și artistică. Cuplul prezintă o imagine armonioasă în exterior.

Casa II: mare senzualitate. Importanța gusturilor comune. Nevoie de siguranță materială. Căsnicie durabilă.

Casa III: asociază comunicarea cu sentimentele. Acest cuplu are o bună înțelegere intelectuală, colorată de sentimente de dragoste. Creație comună.

Casa IV: cuplul își exprimă sentimentele în intimitate, în cămin. Cuplu foarte sentimental. Origine artistică.

Casa V: favorizează legăturile, aventurile, distracțiile, plăcerile, senzualitatea și creativitatea artistică.

Casa VI: restrânge exprimarea sentimentelor sau le limitează asupra unui domeniu restrâns. Instabilitate sentimentală. Căutare a echilibrului în viața cotidiană.

Casa VII: excelentă înțelegere sentimentală. Favorabilă uniunii, căsătoriei, asociației și contractelor. Impactul cuplului în exterior. Nevoia de a împărtăși aceleași opinii, aceleași sentimente.

Casa VIII: atracție sexuală puternică. Adesea, regăsiri karmice. Importanța finanțelor. Atracție pentru mistere, esoterism și moarte.

Casa IX: atracție pentru călătorii în cursul cărora sentimentele se exprimă mai liber. Asociază sentimentele cu credințele sau cu evoluția spirituală, sentimentele cu nevoia de aventură.

Casa X: scopul acestei relații poate fi uniunea și dorința de a găsi un echilibru împreună, de a împărtăși totul. Mărește importanța vieții publice. Seducție.

Casa XI: favorizează prietenii. Proiecte și speranțe sentimentale. Altruism. Asociază sentimentele cu prietenia. Legătură profundă și durabilă. Membrii acestui cuplu sînt pe aceeași lungime de undă.

Casa XII: poziție delicată, căci sentimentele partenerilor sînt supuse frustrării și refuzării. Acest cuplu nu exprimă ceea ce simte. Secrete, adultere etc. Favorabil, uneori, expresiei artistice (de exemplu: muzică).

Marte

Casa I: uneori, legătură sexuală. Puternice motivații. Aspectele lui Marte vor determina caracterul pozitiv sau conflictual al acțiunilor comune.

Casa II: cuplu a cărui motivație este orientată spre câștig și siguranță materială. Asociație profesională. Sensualitate puternică. Uneori, conflicte privind sensul valorilor.

Casa III: comunicare foarte dinamică, permițând schimbul de idei, de concepte, dar și luarea de hotărâri pripite. Stimulare mentală. Uneori, agresivitate verbală. Oratorie.

Casa IV: poziție defavorabilă, căci ea aduce certuri în cămin. Competiție în cămin (prea puternică stimulare). Uneori, relație sexuală. Origine sportivă.

Casa V: favorizează legăturile superficiale și aventurile sexuale. Creativitate dinamică. Certuri cu, sau din cauza copiilor. Gustul plăcerilor, distracțiilor, sportului etc.

Casa VI: relație profesională foarte motivantă. Dinamizează activitatea cotidiană, pînă devine conflictuală. Uneori, limitează mijloacele de acțiune sau impune o disciplină severă.

Casa VII: mare atracție între cuplu și exterior. Indică, uneori, o relație sportivă între prieteni sau adversari. Nevoie de cuceriri. Agresivitate.

Casa VIII: stimulare sexuală intensă. Energie din belșug, cu posibilități de regenerare. Instinct de cucerire.

Casa IX: acțiunea se îndreaptă spre călătorii sau spre credințe și preocupări. Riscuri de certuri pe tema credinței sau a idealurilor.

Casa X: relație în domeniul sportului sau militar. Scopul relației reprezintă o cucerire, o provocare, o afirmare de sine. Motivație pentru viața socială.

Casa XI: prieteni și relații în domeniul sportiv. Mare activitate depusă pentru a-și face prieteni sau pentru a realiza proiecte sau vise.

Casa XII: poziție delicată, unde agresivitatea este refulată, pînă cînd ea va exploda. Cuplu prea pasiv, în care nimeni nu-și asumă decizia.

Jupiter

Casa I: poziție favorabilă înfloririi și creșterii relației. Cuplu optimist și pozitiv. Șansă, dar și tendință către excese.

Casa II: poziție favorabilă finanțelor, reușitei materiale. Adesea, câștiguri exagerate. Sensualitate puternică.

Casa III: evoluție intelectuală comună. Evoluție mentală și spirituală prin comunicare scrisă sau vorbită. Înțelegere excelentă.

Casa IV: înflorire a căminului. Sprijin al familiei. Sentiment de plenitudine cînd cuplul împărtășește o ambianță, o intimitate.

Casa V: favorabil copiilor (satisfacți prin ei). Evoluție prin creativitate. Înflorire și uncori excese prin plăceri și distracții. Șansă în dragoste.

Casa VI: evoluție limitată sau rezervată vieții cotidiene sau muncii. Tendință către excese. putînd antrena boli. Uneori, reușită materială.

Casa VII: facilitează crearea uniunii. Câștig prin căsătorie sau prin asociere. Șansă în relațiile cu persoanele exterioare cuplului. Contracte avantajoase.

Casa VIII: favorabil finanțelor, împrumuturilor, creditelor și exprimării sexualității. Creștere prin studiul esoterismului.

Casa IX: favorizează o evoluție spirituală comună. Studii esoterice și spirituale și călătorii comune. Favorizează reușita oricărei relații.

Casa X: scopul relației constă în afirmarea deplină pe plan social. Necesitate acută de reușită și de exprimare. Dar, atenție la excese!

Casa XI: ajută proiectele să se îndeplinească și speranțele să se concretizeze. Favorizează prietenii. Câștig prin intermediul altora.

Casa XII: viață interioară bogată. Creștere spirituală, însă tendința către excese, exagerări și frustrări nu permite o deplină înflorire.

Saturn

Casa I: relație rigidă, puțin înfloritoare, cele două persoane au lecții karmice de înțeles împreună. Adesea, relație durabilă

Casa II: restricție financiară. Instruire privind sensul valorilor. Va trebui ca partenerul să învețe să se desceadă de planul sursei materiale. Asumarea posibilităților financiare

Casa III: resurgere comunicarea curentă în folosul unei comunicări mai profunde, mai abstracte în planul gândirii. Excelexen pentru o relație profesor - elev

Casa IV: foarte dificil pentru căsmice, căci căminul va fi resimțit ca un loc rigid, frustrant, de inhibiție etc. Puțin favorabil oricărui formă de relație

Casa V: cuplul va trebui să se desceadă de tot ceea ce reprezintă distracții și plăceri și să se orienteze spre structurarea posibilităților creatoare. Rescriciv pe plan sentimental

Casa VI: favorabil unei relații profesionale. Viața cotidiană este resimțită ca limitativă sau ca un câmp de experiență unde sînt lecții de învățat

Casa VII: relația oferă multe de învățat prin înfățișare cu alie persoane. Lecție karmică de asimilat în ceea ce privește căsătoria, asocierea sau viața în comun și echilibrul

Casa VIII: cuplul trebuie să învețe să se desceadă de finanțe și de sexualitate. Invățămînt esoteric. Adesea, legătura karmică

Casa IX: cuplul trebuie să cultive înțelegerea și dețasarea. Lecție karmică în domeniul credințelor, idealurilor, călătoriilor și spiritualității

Casa X: resurgere viața socială sau procură cuplului dorința de a-și asuma responsabilitățile într-o carieră

Casa XI: aduce lecții în domeniul amical. Intirizieri în proiecte. Cuplul va trebui să învețe să-și structureze vizele

Casa XII: suficient de defavorabil, căci refulază sentimentele și emoțiile, minind cuplul. Lecție de învățat asupra viciilor interioare și a spiritualității

Urmus

Casa I: subliniază o relație originală plasată sub semnul libertății și al independenței

Casa II: domeniul financiar este tratat în mod original și independent de către cuplu

Casa III: mare libertate de gîndire. Comunicare foarte originală asupra subiectelor de avangardă sau esotice

Casa IV: poziție nefavorabilă căsmice, vicii de cămin. Risc de explozie în relație. Tensiune în cămin

Casa V: favorizează aventurile romantice și originale. Daruri creative puțin obișnuite. Tensiune în legătură cu copii. Favorizează precenile

Casa VI: tensiune în viața cotidiană. Încreșe sub presiune. Instabilitate. Inventivitate în activitatea profesională

Casa VII: puțin favorabil căsmice dar propice precenilor. Cuplu original și independent

Casa VIII: puternic magnetism sexual. Mare potențial de transformare. Crize. Surprize în domeniul financiar

Casa IX: călătorii frecvente sau surprinzătoare. Idealism și credințe originale. Toleranță în credințe

Casa X: căutarea unei vicii sociale importante. Scopul relației este de a învăța libertatea și independența

Casa XI: favorizează precenile, proiectele și speranțele. Interes pentru cauze altruiste sau pentru crea nouă

Casa XII: cuplul stă pe o bombă. Doar o rată prudentă poate evita explozia

Neptun

Casa I: favorabil numai cuplurilor evoluate spiritual; altfel, riscun de eroi și de iluzii

Casa II: aduce pierderi financiare, decepții, iluzii materiale de tot felul

Casa III: înțelegere dificilă, înecare rămînînd confuz în exprimare. Manifestare artistică sau

spirituală.

Casa IV: puțin favorabil oricărei forme de relație, cu excepția celei în care preocuparea principală este cunoașterea spirituală.

Casa V: iubire romantică și spirituală în care intră și o latură de fascinație. Compasiune. Calități creatoare.

Casa VI: iluzii și decepții în viața cotidiană. Ideal pentru o relație profesională.

Casa VII: uniunea, căsătoria, o asociație sau contractele se arată decepționante, iluzorii, aducând înșelăciune.

Casa VIII: magnetism puternic, fascinație reciprocă. Căutări în domeniul esoteric. Pierderi financiare.

Casa IX: favorizează o evoluție spirituală comună. Atracție pentru esoterism și pentru călătorii sub formă de cercetare. Înțelegere reciprocă profundă, filosofie.

Casa X: scopul acestei relații i se pare cuplului, în ceață. Risc de decepții și de autoînșelare. Cercetare spirituală.

Casa XI: indică vise sau proiecte iluzorii. Risc de înșelare din partea prietenilor. Favorizează doar actele dezinteresate.

Casa XII: aduce o înțelegere profundă, aproape telepatică. Favorizează o cercetare spirituală sau artistică.

Pluton

Casa I: relație care se reformulează neîncetat. Raporturi de forță. Magnetism. Cuplu misterios și dramatic.

Casa II: risc de crize financiare. Rivalitate de putere între două persoane. Schimbare a sensului valorilor.

Casa III: schimbare, evoluție a schimburilor. Comunicare magnetică. Ajută la transformare.

Casa IV: tinde să fragilizeze orice relație. Mare tensiune în cămin sau în intimitate. Rădăcini misterioase.

Casa V: legătură sexuală și regăsiri karmice cu un amant sau cu un copil. Calități creatoare.

Casa VI: reformulare a vieții cotidiene, precum și a datorităților și a responsabilităților. Dificultăți în activitatea profesională. Regenerare.

Casa VII: uniune pasională. Cuplu magnetic și dramatic. Schimbări în contracte și raporturi cu alții.

Casa VIII: atracție sexuală și magnetism puternic. Mare transformare, gust pentru mister.

Casa IX: neînțelegeri pe plan filosofic și religios. Transformare a credințelor și a ideilor. Călătorii inițiatice sau dramatice.

Casa X: conflict de putere. Puterea este scopul acestei relații. Transformare capitală, chiar dramatică.

Casa XI: proiectele și speranțele trebuie reformulate. Prietenii și susținători tainici. Crize în relațiile prietenești.

Casa XII: datorie karmică. Relație dificilă sau cu un puternic potențial dramatic latent. Transformare interioară.

Aceste interpretări nefind limitative, se colorează, pentru fiecare planetă, cu aspectele pe care aceasta le primește.

Interpretarea aspectelor

Aspectele cele mai importante sînt conjuncțiile, căci ele au tendința să accentueze casele pe care le ocupă. Aspectele cele mai importante sînt cele ale Soarelui, Lunii, apoi ale lui Mercur, Venus și Marte. De asemenea, aspectele ascendentului.

Opoziția acționează favorabil dacă nu este legată de una sau mai multe cuadraturi.

Aspectul de cuadratură este cel mai stressant. O relație nu este de durată atunci cînd domină

cuadraturile (numărul lor depășind pe cel al sextilelor și trigoanelor la un loc).

Aspectele de sextil și de trigon contribuie la armonia relației.

Aspectele Soarelui

Conjuncțiile

Soare - Lună: deplină exprimare a personalității și emoțiilor. Una din cele mai bune conjuncții.

Soare - Mercur: excelentă înțelegere intelectuală, comunicare bogată, stimulare mentală.

Soare - Venus: excelentă conjuncție sentimentală, indice de regăsire de suflete surori. Energie creativă armonioasă.

Soare - Marte: puternică stimulare fizică. Uneori, certuri și excese.

Soare - Jupiter: înflorire, căldură și generozitate.

Soare - Saturn: relație karmică cu lecții de învățat. Favorabil unei evoluții spirituale.

Durabilitate

Soare - Uranus: relație hiperstimulantă. Puternic magnetism. Tensiune și originalitate.

Soare - Neptun: favorizează evoluția spirituală. Dacă nu, atenție la iluzii. Relație karmică.

Soare - Pluton: relație karmică care transformă viața acestui cuplu. Aspect extremist și dramatic.

Prudență

Opozițiile se interpretează în sensul pozitiv al conjuncției (fără cuadraturi). Sextilele și trigoanele Soarelui se interpretează în sens pozitiv întotdeauna în raport cu conjuncțiile, sextilele ajută în comunicare și aduc oportunități, în timp ce trigoanele aduc facultăți creatoare și posibilități de evoluție spirituală crescute. Ele sînt mai pasive decât conjuncțiile.

Cuadraturile cu Soarele se interpretează în sens negativ, astfel:

- cele cu Luna sau Venus deformează exprimarea emoțională sau sentimentală;
- cele cu Mercur întunecă comunicarea și relațiile intelectuale,
- cele cu Marte sau Jupiter jenează autoexprimarea, forma fizică și creativitatea;
- cea cu Saturn este restrictivă și nu permite o relație durabilă;
- cele cu Uranus, Neptun sau Pluton contravin evoluției spirituale.

Înconjuncțiile arată datorii karmice și cer transformări greu de realizat.

Aspectele Lunii

Conjuncțiile

Lună - Mercur: favorizează comunicarea și relațiile intelectuale. Regăsiri karmice frați - surori.

Lună - Venus: favorizează înțelegerea emoțională și sentimentală. Favorizează expresia artistică.

Lună - Marte: foarte atractivă sexual, dar și delicată (impulsivitate, certuri). Asociază imaginea cu acțiunea.

Lună - Jupiter: înflorire emoțională și sentimentală. Favorizează creația și evoluția spirituală.

Lună - Saturn: frustrantă în plan emoțional. Lecții de învățat. Relație karmică familială.

Lună - Uranus: favorizează o înțelegere intuitivă. Puternic magnetism atractiv. Instabilitate.

Lună - Neptun: sentimente romantice sau de compasiune. Favorizează spiritualitatea și esoterismul iluzii.

Lună - Pluton: relație karmică. Instabilitate. Emoții intense cu tendințe dramatice. Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare.

Aspectele lui Mercur

Conjuncțiile

Mercur - Venus: regăsire karmică a unui frate cu o soră. Asociază mentalul și emotivitatea. Excelentă înțelegere.

Mercur - Marte: uneori, regăsiri karmice între doi frați. Stimulează comunicarea. Favorizează relațiile intelectuale.

Mercur - Jupiter: favorizează comunicarea, studiile și evoluția spirituală. Relații profesor -

elev.

Mercur - Saturn: poate restrânge comunicarea sau o face foarte critică. Favorizează evoluția sau un instructaj deosebit (de exemplu, yoga).

Mercur - Uranus: puternică stimulare intelectuală. Schimb de idei originale. Înțelegere intuitivă

Mercur - Neptun: înțelegere telepatică care favorizează cercetările spirituale sau esoterice. Aduce uneori iluzii și decepții

Mercur - Pluton: legătură profundă prin gândire și comunicare. Schimb intens de idei, de proiecte, de creații. Aspect foarte critic și extremist. Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare și Lună

Aspectele lui Venus

Conjuncțiile

Venus - Marte: relația sexuală intensă ține locul legăturilor sentimentale. Facilitează schimbul, echilibrul și buna înțelegere

Venus - Jupiter: înflorire sentimentală. Favorizează creația artistică

Venus - Saturn: frustrări sentimentale. Uneori, regăsiri karmice. Durabilitatea relației

Venus - Uranus: intens schimb magnetic și senzual. Mai favorabilă relațiilor amicale decât celor sentimentale. Legătură prea puțin durabilă

Venus - Neptun: puternică legătură sentimentală și psihică. Regăsiri de suflete surori. Uneori iubire prea idealizată

Venus - Pluton: pasiune sentimentală și sexuală intensă, chiar distructivă sau perversită. Regăsiri karmice delicate. Relație extremistă, chiar dramatică

Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare.

Aspectele lui Marte

Conjuncțiile

Marte - Jupiter: aduce dinamism și optimism. Tendință spre excese. Foarte stimulant și încurajant.

Marte - Saturn: asociază acțiunea cu reflexia. Favorizează relațiile profesionale. Răcește dorințele.

Marte - Uranus: foarte intensă și magnetică. Favorabil relațiilor sexuale. Tensiune și instabilitate.

Marte - Neptun: puternic magnetism atractiv. Defavorabil însă, căci conduce la iluzii. Risc de erori.

Marte - Pluton: pasiune intensă, dar autodistructivă. Posesivitate și conflict de putere. Regenerare

Celelalte aspecte se interpretează ca la Soare

Aspectele lui Jupiter

Conjuncțiile

Jupiter - Saturn: favorabilă oricărei relații, căci asociază optimismul cu reflexia, sau inspirația cu concretizarea

Jupiter - Uranus: foarte dinamică, ceea ce împinge cuplul să se exprime și să meargă înainte. Atenție la excese! Puternică tensiune

Jupiter - Neptun: favorizează o evoluție spirituală sau o cercetare esoterică. Defavorabil planului material.

Jupiter - Pluton: împinge la exagerare, la insatisfacție permanentă. Puțin favorabilă (exceptând asocierea pentru esoterism)

Aspectele lui Saturn

Conjuncțiile

Saturn - Uranus: asociază inventivitatea cu practica, sau intuiția cu realizarea. Învățămînt

Saturn - Neptun: favorizează o cercetare spirituală, asociind stăpînirea de sine cu misticismul

Saturn - Pluton: favorizează relațiile profesionale. Sursa unor învățături prețioase. Relație karmică

Aspectele lui Uranus

Conjuncțiile

Uranus - Neptun: legătură psihică intensă, favorabilă evoluției spirituale și dezvoltării darurilor psihice. Scopuri umanitare.

Uranus - Pluton: aspect rebel și revoluționar, adevărată „bombă atomică” pentru locul pe care îl ocupă.

Aspectele lui Neptun

Conjuncțiile

Neptun - Pluton: favorizează relațiile cu tendință spirituală, esoterică sau metafizică. Iluzii.

Teme compuse pentru suflete surori

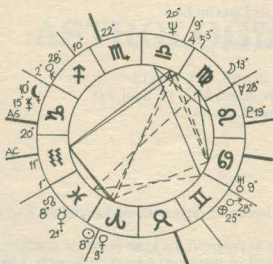


Figura: 107

Un bărbat și o femeie care se dovedesc a fi suflete-surori. Se remarcă conjuncția Soare - Venus în III, caracteristică sufletelor-surori și care determină o comunicare intelectuală și sentimentală. ASC în Vărsător (favorabil spiritualității și relațiilor prietenești și intelectuale) primește trei trigoane și două sextile și arată că aceste două persoane sînt pe aceeași lungime de undă.

Venus în trigon cu Pluton, Luna în VIII, axa nodurilor lunare în casele II și VIII și guvernatorul AS (Saturn) în VIII subliniază extrema pasiune a acestei relații și confirmă regăsirea karmică. Jupiter și Neptun în IX, Chiron în XI în al 9-lea semn) și ASC în Vărsător favorizează o evoluție spirituală și esoterică comună. Marte și punctele de noroc în V confirmă o relație intensă și relevă scopuri creatoare comune.

Doi prieteni care se cunosc de mai multe

existențe și a căror relație este în special intelectuală și spirituală. Soarele în III cu o conjuncție Mercur - Marte, ca și punctul de noroc în III, accentuează comunicarea, afinitățile intelectuale și, eventual, studiile în comun. ASC în Vărsător confirmă o relație karmică și mentală. Chiron în I în Vărsător arată o cercetare spirituală de Îră Nouă.

Uranus, guvernatorul AS, în conjuncție cu Luna pe DS confirmă toate acestea și arată un schimb foarte sensibil și intuitiv. Soarele în trigon cu Jupiter și cu vertexul. NN în Săgetător pe MC și Neptun în IX confirmă o cercetare spirituală comună, care nu a fost începută în această viață.

Tema compusă Richard Burton - Liz Taylor prezintă un sextil care leagă ASC de Lună în III (unde se află și Jupiter), ceea ce crește comunicarea între două suflete surori.

Se remarcă, de asemenea, Venus în conjuncție cu DSC favorizînd căsătoria (în sextil cu Saturn, desemnînd o iubire din trecut, din alte vieți), dar opusă lui Neptun, ceea ce aduce iluzii, dar și romantism (Neptun în I simbolizează imaginile și vraja acestui cuplu). Chiron, punctul de noroc și N.N. în X arată că acest cuplu avea sete de reușita socială, și că aceasta îi apropie.

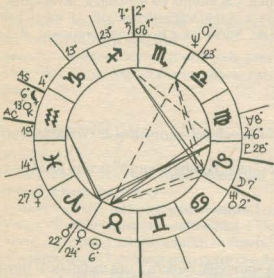


Figura: 108

Mediumul american Ruth Montgomery, în cartea sa "The world before", în contact cu ghizii săi spirituali, dă unele informații asupra vieților anterioare comune ale lui Liz Taylor și Richard Burton.

Ei s-au întîlnit în secolul XX, din pricina legăturilor karmice care datează din Atlantida. Atunci rolurile erau inversate, Liz era bărbat și Richard femeie. În acea epocă ei se interesau de grădinarit. Legătura lor sentimentală era puternică și au făcut jurămîntul de a se regăsi în încarnările lor ulterioare. După Atlantida, ei au trăit împreună de multe ori, în diferite vieți, în vechiul Egipt, în Palestina, la Atena, la Roma, în Franța secolului XVII. De fiecare dată, ei s-au iubit și au intrat în conflict, fără a putea rezolva problemele lor comune, datorită exacerbării ego-ului fiecăruia și a refuzului de a se modela unul după celălalt, făcînd dovada umilinței și a refu-

zului de a se modela unul după celălalt, făcînd dovada umilinței și a toleranței. Karmele lor sînt înlanțuite. Această relație iubire - ură a fost condamnată să fie jucată și pe scenele lumin viitoare.

Indici de regăsire karmică de tipul suflete surori:

- Soarele și Saturn ale lui Richard suprapuși peste Luna lui Liz
- Luna lui Richard suprapusă peste Neptun al lui Liz
- Venus a lui Liz suprapusă peste Chiron al lui Richard
- NN în trigon
- axa nodurilor lunare a lui Liz suprapusă peste axa MC - FC a lui Liz
- axa nodurilor lunare a lui Richard suprapusă peste axa MC - FC a lui Liz
- vertexul lui Richard (29. ♎.), se suprapune peste Luna lui Liz.

Punctul comun

Sugerat de către astrologul american Michael Jordan, el reprezintă media aritmetică a celor zece planete ale unei teme.

Acest punct sensibil reacționează la tranzite și la progresii; ca toate planetele compuse, se aseamănă în acțiunea sa cu vertexul și în sinastrie el se suprapune adesea cu Soarele, Luna și Venus, în cazul întîlnirilor de suflete surori.

În tema compusă, el subliniază sectorul în care o mare cantitate de energie va fi pusă în serviciul unui scop comun. Semnul său relevă tipul de relație. În general, poziția sa în Balanță sau în Leu este favorabilă bunelor relații, în timp ce poziția sa în Fecioară sau în Scorpion pare a fi mai delicată.

Punctul compus se află aproape întotdeauna într-unul din cele patru semne amintite mai sus.

Dinamica unei relații

O relație va evolua pozitiv, dacă planetele ușoare ale unuia se îndreaptă în progresie (sau tranzit) spre planetele grele ale celuilalt. Dacă ele se vor îndepărta, ea va evolua într-un sens negativ

Luna fiind în Săgetător la 4°, deci la 251° în loc de 265° natal.

Aceasta dovedește perfect posibilitatea de supraviețuire a ovulului și spermatozoizilor și justifică marja de securitate pe care am recomandat-o pentru metoda contraceptivă Jonas.

Contrar prezicerilor ginecologului său, Veronica a avut o sarcină ușoară.

Ginecologul a provocat nașterea cu 15 zile înainte de termen. Fiica sa s-a născut când Luna era crescătoare, cu un ecart de 54°, în timp ce 15 zile mai târziu ea ar fi avut, la 2 zile distanță, același ecart ca al mamei sale, în Luna descrescătoare. Studiul mai multor sute de cazuri ne-a permis să constatăm că mama și copilul au întotdeauna același ecart Soare - Lună (cu diferențe mici).

Această similitudine nu este efectul întâmplării.

O statistică a nașterilor provocate demonstrează că acești copii au întâmpinat dificultăți de adaptare în tinerețea lor. Aceasta ne cere să ne gândim pînă la ce punct provocările și cezarienele sînt într-adevăr necesare.

Cezarienele

Silvia nu a întâmpinat nici o problemă pentru a concepe cei trei copii ai săi, ciclul său găsindu-se în mod natural în coincidență cu ecartul Soare - Lună natal. În schimb, toate cele trei nașteri au avut loc prin cezariană.

Luna (uterul) se află în casa VIII, care desemnează organele slabe (susceptibile de a fi afectate în funcția lor).

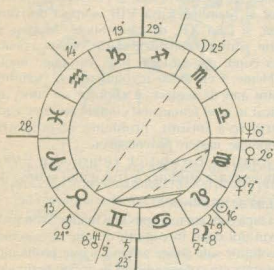


Figura 130

Pentru Silvia, casa VIII se află în Scorpion, guvernatorul său este Pluton (organele genitale) și Luna (uterul) se află în casa VIII Scorpion. Problemele genitale sînt evidente. Casa VI, cea a bolilor acute se găsește în Fecioară, cu Venus, guvernatorul Taurului, în care se găsește Marte (fierul care taie: bisturiul). Dacă adăugăm la aceasta faptul că Luna - casa VIII este opusă cu Marte (bisturiul) în Taur (în exil) și că Marte este al doilea guvernator în casa VIII, este ușor de înțeles faptul că Silvia a avut probleme genitale cu intervenție chirurgicală.

Faptul că aceste probleme au legătură cu copiii se explică printr-un Pluton, guvernator al casei VIII - Scorpion, în conjuncție cu Luna neagră și Jupiter, ce se găsesc toate în casa V a copiilor.

CAPITOLUL VII

ASTROLOGIA MEDICALĂ

Nunquam bonus medicus nisi astrologus
(Hippocrate)

(Nu poți fi un bun medic fără să fii astrolog)

ASTROLOGIA MEDICALĂ

Correspondențe astrologice 321.

Elementele de bază și tipurile de energii 321.

Corpurile subtile 324.

Importanța soarelui și a AS 325.

Çakrele corpului eteric 328.

Interpretarea elementelor astrologice 330.

Organele și funcțiile fiziologice guvernate de către astre 330.

Aspectele astrelor și rezultanta lor pe plan fiziologic 341.

Punctele intermediare 344.

Casele sănătății și ale bolii 345.

Terapia cu ajutorul astrologiei 347.

Purificarea 347.

Alegerea datelor pentru terapie 347.

Cauzele spirituale ale bolilor 350.

Vindecarea spirituală 354.

Astropsihismul 355.

Trăirea aspectelor 356.

Meditația pe Lună plină 357.

Alte tipuri de meditație: meditația pe casele astrologice, meditația alchimică, meditația pe dragon, meditația pe zodiacul sufletului 359.

Concepția și contracepția 362.

Conceptul de solstițiu lunar 362.

Cazuri de sterilitate inexplicabilă 364.

Nașteri dificile 365.

Cezarinele 366.

Correspondențe astrologice

Studiul unei teme astrologice permite o diagnosticare sigură. De aceea, astrologia medicală va trebui să-și ocupe locul convenit printre studiile de medicină.

Orice planetă în exil sau în cădere indică o slăbiciune patologică. Fiecare planetă fiind legată de o funcție importantă a organismului (de exemplu: Venus este legată de circulația venoasă; Jupiter de circulația arterială), alterația sa arată o tulburare funcțională sau o leziune.

Situația unui astru în casele legate de sănătate (VI, VIII și XII) și în semnele corespondente acestora, indică de asemenea o disfuncție, (de exemplu: Uranus în casa XII tinde să dea o boală circulatorie, disfuncție cu atât mai pronunțată, cu cât Uranus se găsește într-un semn solar - Leu sau Berbec - accentuată o dată în plus dacă există și un aspect violent între Uranus și Soare sau orice altă legătură între ele - de exemplu, o recepție mutuală).

Elementele de bază și tipurile de energie

Elementul care scaldă Soarele natal, reprezintă carburantul individului, energia sa esențială. Elementele ascendentului, ale guvernatorului său și ale Lunii sînt, de asemenea, importante pentru a defini tipul de energie elementară care este în acord cu individul.

În funcție de elementul Soarelui natal, individul poate să-și utilizeze corect energia de bază, astfel:

- semnele de foc trebuie să exercite profesii care cer efort fizic și un mod inspirat de a acționa pentru realizarea ambițiilor și aspirațiilor lor;
- semnele de aer trebuie să exercite profesii bazate pe comunicație, pe schimbul de idei, gînduri, concepte și cu altul, adică pe activități care dezvoltă calitățile intelectuale și sociale;
- semnele de apă trebuie să exercite profesii în care să-și poată exprima în mod liber sentimentele, emoțiile și intuiția pentru a-și dezvolta cît mai mult sensibilitatea;
- semnele de pămînt trebuie să exercite profesii care să le permită să-și satisfacă cît mai bine nevoile materiale și să-și dezvolte simțul datoriei, îndeplinindu-și obligațiile și sarcinile lor practice.

Cînd individul își va epuiza energia de bază, el își va putea reîncărca „bateriile”, în funcție de elementul Soarelui natal, astfel:

- semnele de foc trebuie să se încarce grație soarelui (prin expunere), căldurii și activități (exerciții fizice);
- semnele de aer trebuie să se încarce grație respirației în aerul pur (mai ales dimineața și primăvara), în special la munte sau pe malul mării (plimbări);
- semnele de apă trebuie să se încarce trăind pe malul apei (cel puțin o parte a anului), înotînd, făcînd băi la picioare, dușuri sau prin talasoterapie (cură regulată);
- semnele de pămînt trebuie să se încarce mergînd cu picioarele goale pe pămînt, sau lucrînd pămîntul (grădinărit), fiind în contact cu natura sau, mai simplu, aranjîndu-și casa (curățenie).

Există o corespondență între elementele de bază și sănătate:

- focul este în corespondență cu psihismul, inima, inflamațiile, febra. Bolile acestui element rezultă dintr-o lipsă de deschidere de spirit, din lipsă de dragoste, de generozitate, de căldură, de evoluție; individul nu știe să dăruiască.

- aerul este în relație cu sistemul nervos, rinichii și sistemul respirator. Bolile acestui element rezultă dintr-o comunicație defectuoasă, din probleme relaționale (prietenie, uniune), dintr-o utilizare inefficientă a intelectului, gânduri rele).

- apa este legată de sistemul circulator, sistemul limfatic și organele genitale. Bolile acestui element rezultă din probleme sentimentale, gelozii, spirit posesiv, o calitate negativă a emoțiilor și sentimentelor, perversitate, o utilizare necorespunzătoare a energiei sexuale;

- pământul corespunde scheletului, pielii, părului și unghiilor. Bolile acestui element rezultă dintr-un refuz de a evolua, de a pune în practică idei și cunoștințe, dintr-o lipsă de metodă și disciplină, de simț al organizării, de voință și de simț al responsabilității, din prea mult materialism.

Pentru a determina elementul cel mai important al temei, se utilizează notația următoare:

- patru puncte pentru elementul Soarelui natal;

- trei puncte pentru elementele Lunii, ascendentului și ale guvernatorului acestuia;

- două puncte pentru elementele lui Mercur, Venus, Marte și ale guvernatorului Soarelui;

- un punct pentru elementele lui Chiron, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton.

Se face totalul: un element este considerat dominant dacă acumulează mai mult de zece puncte și este considerat absent dacă acumulează mai puțin de două puncte.

Dacă nici un element nu este predominant, aceasta indică un echilibru între diferitele modalități de expresie.

Cazuri particulare:

- în cazul unui stelium, se adaugă trei puncte pentru elementul acestei configurații;

- în cazul unei piramide, se adaugă trei puncte pentru elementul acesteia.

Elementele dominante și cele absente generează următoarele atribute psiho - mentale:

- focul dominant aduce entuziasm, încredere în sine, inspirație, intuiție, calități creatoare, posibilități de a ghida, dar și nerăbdare și egocentrism;

- focul absent denotă o lipsă de strălucire, de intuiție, pesimism și deprestare, lipsă de ardore, de motivații;

- aerul dominant aduce calități intelectuale, plăcerea de a comunica, imaginație, idei, nevoia de relații, de contacte sociale, de schimburi, aduce o anumită detașare, dar și nervozitate, instabilitate, visare și oarecare lipsă de spirit practic;

- aerul absent diminuează capacitățile intelectuale și de comunicație, creează dificultăți în clarificarea gândirii, subiectivitate, izolare, tendința de a nu fi înțeles,

- apa dominantă aduce susceptibilitate, intuiție, calități creatoare, imaginație creatoare, o dominantă sentimentală și emoțională în modul de a gândi și acționa, atracție pentru esoterism, dar și prea multă pasiune, incomprehensibilitate, influențabilitate și pasivitate în ciuda unei intense activități interioare;

- apa absentă indică dificultăți în exprimarea sentimentelor și emoțiilor de o manieră obiectivă, uneori lipsa de sensibilitate, de securitate și o repliere în sine, individul orientându-se spre esoterism și spiritualitate;

- pământul dominant aduce facultăți de concretizare, de materializare, de stabilitate, de fidelitate, de perseverență, de simț practic, de realism, de răbdare, de autodisciplină, dar și de încăpăținare, de spirit prea raționalist, o prea mare nevoie de securitate și prea mult materialism;

- pământul absent denotă un aspect visător, puțin spirit practic, dificultăți legate de tot ceea ce este material și concret; individul este dezorganizat, instabil, iresponsabil, mereu își impune o disciplină severă pentru a găsi echilibrul.

*Correspondența între astrele tradiționale, temperament și morfologie
(după dr. Breteche)*

Soarele: bilios și nervos (morfologie musculară)

Luna: limfo - sangvinic (morfologie digestivă)

Mercur: nervos (morfologie cerebrală și musculară)

Venus: sangvinie (morfologie respiratorie și digestivă)

Marte: bilios (morfologie musculară și respiratorie)

Jupiter: sangvinic și bilios (morfologie respiratorie)

Saturn: limfo - nervos (morfologie cerebrală).

*Correspondența între astre și vitamine
(după Robert Carl Jansky)*

Soarele: vitaminele A, D, H2;

Luna: vitamina B2;

Mercur: vitamina B1;

Venus: vitamina F;

Marte: vitaminele P și B12;

Jupiter: vitaminele F, K, B6, H, I, J;

Saturn: vitamina C, L1;

Neptun: vitamina B5;

*Correspondențe între astre și minerale
(după același autor)*

Soarele: magneziu, mangan, iod, cadmin;

Luna: potasiu, argint și fluor;

Mercur: mercur;

Venus: cupru și molibden;

Marte: fier, cobalt, arsenic și fosfor;

Jupiter: sulf;

Saturn: calciu și plumb;

Uranus: zinc

Correspondențe între astre și câteva produse homeopatice

Soare: Aurum, Ignatia și Natrium muriaticum;

Luna: Argentum, Silicea și Kalium bichromicum;

Mercur: Mercurias, Arsenicum și Kalium phosphoricum;

Venus: Cuprum, Pulsatilla și Vipera;

Marte: Ferrum, Arnica, Nux vomica și Blononum;

Jupiter: Stannium, Sulfur și Lycopodium;

Saturn: Plumbum, Sepia, Iris vesicolor;

Uranus: Uranium, Phosphorus și Zincum;

Neptun: Petroleum, Tabaccum și Coffea;

Pluton: Lochesis, Thuya și Platina.

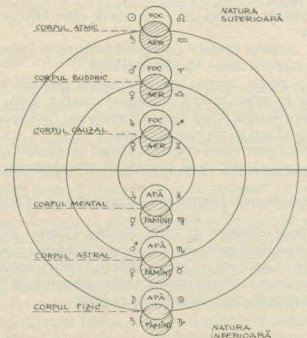


Figura: 109

Corpurile subtile

Știința inițiată susține că ființa umană este constituită din mai multe corpuri: corpul fizic, corpul astral, corpul mental inferior, corpul mental superior (corpul causal), corpul buddhic și corpul atmic, în total șase corpuri (vezi teoria triumphiurilor din capitolul Astrologia Karmică).

Se observă legătura dintre corpurile naturii superioare și cele ale naturii inferioare ale ființei umane. Astfel, corpul atmic, sediul spiritului, ce reprezintă puterea și voința divină, este legat de corpul fizic, ce reprezintă voința, puterea în plan fizic. Corpul buddhic, sediul sufletului cu toate sentimentele cele mai elevate, este legat de corpul astral, sediul inimii. Corpul causal, vehiculul gândurilor celor mai vaste și mai luminoase este legat de corpul mental, sediul intelectului.

Fiecare dintre aceste corpuri prezintă un dublu eteric, alcătuit dintr-o materie mult mai fină decât cea a corpului respectiv. Dacă aceste dubluri sînt absente sau defectuoase, corpurile nu pot să funcționeze corect.

Acest mecanism de dublare se regăsește peste tot pe planeta noastră: la sol sînt pămîntul și apa care-l acoperă în bună parte sau îl penetrează din toate direcțiile; în atmosferă, sînt alte două elemente care se întrepătrund: aerul și focul (razele de lumină care penetrează aerul). Peste tot regăsim acest principiu al dublului ce penetrează și dă viață.

Pentru natura inferioară a omului, există micul cerc de pămînt, ce reprezintă forma pe care apa o penetrează și o animă. În partea superioară, altă formă, aerul, este penetrată și animată de foc. În concluzie, omul posedă trei corpuri inferioare care sînt constituite de către principiile pămînt-apă și alte trei mai subtile, constituite de către principiile aer-foc. Cete trei corpuri superioare reprezintă, într-un anume sens, „atmosfera” celor trei corpuri inferioare.

Celor șase corpuri le corespund cele douăsprezece constelații: cîte două pentru fiecare corp. Planetele, la rîndul lor, influențează fiecare cele două părți ale naturii umane: inferioară și superioară.

Corpului fizic îi corespunde Capricornul guvernat de Saturn, iar dublului său eteric, Cancerul, opusul său în zodiac, guvernat de către Lună.

Corpului astral îi corespunde Taurul guvernat de Venus, iar dublului său eteric, Scorpionul, opusul său, guvernat de Marte.

Corpului mental îi corespunde Fecioara guvernată de către Mercur, iar dublului său, Peștii, guvernat de către Jupiter.

În partea superioară: corpului causal îi corespund Gemenii și Săgetătorul, corpului buddhic Balanța și Berbecul, iar corpului atmic, Vărsătorul și Leul.

În ceea ce privește planetele, acestea sînt localizate în planurile inferioare și se repetă în planurile superioare, dar în ordine inversă. O singură excepție: Luna din planul inferior este înlocuită în planul superior de către Soare, fapt cu semnificație covîrșitoare: Luna – forma, este o reflexie a Soarelui, la spirit (vezi teoria triumphiurilor).

Astfel, Mercur și Jupiter guvernează cele două planuri ale gândirii: mental și causal.

Venus și Marte guvernează cele două planuri ale sentimentului (corpul astral și corpul buddhic).

Saturn - Luna și Saturn - Soarele guvernează cele două planuri: al acțiunii și al voinței (corpul fizic și corpul atmic).

Corpul atmic este deci influențat de către Vărsător (Saturn), omul care gîndește, care reflectează, și de către dublul său, Leul (Soarele), ce reprezintă inima superioară, în timp ce corpul fizic este influențat de către Capricorn și Cancer, adică de Saturn și sensibilitatea – Luna. Soarele reprezintă, într-adevăr, natura superioară a omului, strălucitoare, stabilă, în timp ce Luna reprezintă natura sa inferioară traversată de umbre mișcătoare, instabile.

Importanța Soarelui și a AS

În tema natală, Soarele reprezintă viața, forțele în contact cu viața, orice fenomen al vieții fiind în imaginea Soarelui, combustie și oxidare, ca și transfer de forțe electrice - repulsie și atracție - la nivel celular.

În temă, Soarele reprezintă forțele vieții, ceea ce este vital și în același timp misiunea ce îi este dată individului, posibilitatea de a încarna ceea ce îi este cerut prin voința divină. Cu cât Soarele este mai puternic, cu atât voința este mai puternică, cu atât liberul arbitru este mai puternic.

Ascendentul joacă un rol aproape exclusiv în planul fizic, dar prin aceasta determină și tendințele profunde de temperament și de caracter.

Ascendentul reprezintă moștenirea biologică ce îl leagă pe individ de ascendenții săi. Reprezintă un capitol de forță sau un ansamblu de slăbiciuni, exact ca o moștenire ce cuprinde datorii, imobile în stare bună sau în ruină, valori destinate să urce sau să ducă la faliment: puține bunuri, puțină vitalitate sau o șansă importantă (multă utilitate). În practică, se observă adesea că semnul ascendentului corespunde unuia din semnele solare ale părinților (sau ale bunicilor, sau al unui unchi).

Astfel, un bunic avînd Soarele în Pești, dă fiicei sale AS în Pești. Soarele în Taur; aceasta, la rîndul ei, naște o fiică cu AS Taur ș.a.m.d.

În general, pentru o naștere normală, copilul va avea semnul AS de aceeași polaritate cu unul din semnele solare ale părinților.

De aici rezultă că termenul *ascendent* are și un sens biologic, indicînd o linie continuă, care urcă dinspre înaintași către urmași.

Cînd AS este pur de orice planetă, adică nu există nici o planetă în casa I, experiența permite adesea să se recunoască triplicitatea pămînt, apă, aer sau foc a AS sau chiar acesta însuși, sau faptul că semnul solar exercită o influență secundară considerabilă.

Masivitatea unui Taur nu poate fi confundată cu trăsăturile aristocratice și ușoara calvitie (la un bărbat) ale AS Săgetător. Ușoara obezitate a AS Cancer contrastează cu formele aplecate și umerii căzuți a AS Pești. Privirea fixă și magnetică ai AS Scorpion, semnul șarpelui, te face efectiv să te gîndești la un șarpe, în timp ce AS Leu este marcat adesea prin ochi gri-bleu și un ten clar.

Caracteristici psiho-fizice, determinate de AS

AS Berbec: guvernează capul, creierul, nasul. Fizicul aduce adesea cu un cap de oaie (sau de berbec). Nasul este, în general, acvilin. Un astfel de AS conferă multă inițiativă pe plan moral; există tendința de a prelua conducerea în orice acțiune. Din punct de vedere patologic, bolile de rinichi, surditatea, tulburările oculare, febra cerebrală și accidentele se întîlnesc în acord cu afecțiunile planetare.

AS Taur: guvernează gîtul, dinții, laringele, organele de vorbire, traheea, maxilarul. Fizicul se aseamănă, prin tenta sa foarte colorată și umerii săi foarte puternici, cu animalul ce a dat numele său semnului. Un astfel de ascendent conferă multă soliditate. Tenacitatea și puterea de lucru sînt trăsături marcante pe plan psihologic ca și senzualitatea și apetitul său pentru mîncare. Nativul pare să țină la puține lucruri, dar cînd este atacat în acestea, el se va apăra cu violență. În general, AS Taur conferă calități organizatorice sau garante și posibilitatea de a înfăptui un anumit lucru sau de a construi, cu perspective de durată. Fidelitate puternică a instinctelor. Din punct de vedere patologic, bolile gîtului și rinichilor sînt cele mai frecvente, de asemenea tulburările osoase ale coloanei vertebrale. Un astfel de fizic este unul dintre cele mai puternice ale zodiacului.

AS Gemeni: guvernează plămîinii, brațele, degetele și minile, de asemenea nervii. Fizicul este adesea fragil, cu o mare finețe a trăsăturilor și o reală frumusețe. Este recunoscut ușor, deoarece titularul unui astfel de AS nu poate rămîne pe loc și încearcă mereu nevoia unei stimulații exterioare. Contrar AS Taur, îi este dificilă concentrarea. Un astfel de AS, deși instabil, prezintă abilitate și grație. Nativul nu poate să susțină un efort un timp mai îndelungat. Nervii lui sînt fragili

și, în cazul cînd viața lui sexuală este nesatisfăcătoare, el este expus la tot felul de stări depresive. Din punct de vedere patologic, în caz de afecțiune, bolile cele mai frecvente sînt tulburările nervoase, tuberculoza, paralizia, bolile pulmonare. Afecțiunile sistemului nervos central conduc la tulburări sexuale (impotență sau frigiditate).

AS Cancer: guvernează stomacul, marele simpatic, ochiul stîng, procesele de digestie și de nutriție, diastazele. Izicul se remarcă printr-o relativă obezitate, cauzată mai ales prin retenție de apă. Nativii marcați printr-un AS Cancer detestă sportul, cu excepția înotului, avînd o plăcere deosebită pentru repaos și viața socială. Sînt nativii cei mai sociabili din zodiac. Ei posedă un mare simț familial. Circumstanțele exterioare îi fac să se schimbe enorm; posedă o doză considerabilă de emotivitate. Hrana reprezintă o mare importanță pentru ei, un fel de ritual social, o comunicare. Ei posedă o mare fecunditate și o șansă pasivă ce se manifestă în orice. Din punct de vedere patologic, ei au afecțiuni grave, bolile cele mai frecvente fiind tulburările de nutriție, tumorile și bolile de degenerescență. Curele termale și oligoelementele pot să le redea sănătatea; de asemenea - postul. Din nefericire, ei preferă în general, un tratament mai simplu, constînd în administrarea de numeroase medicamente.

AS Leu: guvernează ochiul drept, coloana vertebrală și inima. Fizicul Leului prezintă surprinzătoare asemănare cu animalul cu același nume: păr bogat, fața largă, fizic puternic sau fin, ochi gri-albaștri sau prezentînd puncte aurii. Acest AS conferă o vitalitate medie. Cancerul fiind în casa XII, tulburările de nutriție sînt frecvente. Datorită Peștilor în casa VIII, ei au tendința către tulburări endocrine. Dacă nici un aspect violent nu atinge Soarele, vitalitatea lor va fi excelentă, deși prodigalitatea Leului se manifestă în toate domeniile și o uzură organică tinde să se manifeste de timpuriu. Acest AS acordă importanță vieții sentimentale, dar rareori este fericit, semnul Leului fiind prin definiție solitar. Căci Soarele nu corespunde nici unui alt astru, idealul și rafinamentul său nu-i permit să se complacă în aventuri vulgare. Pe plan patologic, afecțiunile cele mai frecvente sînt tulburările cardiace și afecțiunile coloanei vertebrale; de asemenea tulburări oculare.

AS Fecioara: guvernează intestinul și splina. Fizicul Fecioarei se recunoaște, ca semnul mercurial, printr-o mare finețe a trăsăturilor. Nativul este inteligent, dar dezvoltînd un exagerat simț critic, cade în negativism. El nu poate comunica ușor cu altul, în special cu sexul opus, datorită spiritului său și obiceiurilor sale pe care nu le abandonează ușor. Este predispus la nevroze și revine fără încetare la ceea ce, pentru oricare alt semn, este dobîndit sau depășit. Un astfel de AS este deci mai bun pentru o femeie decît pentru un bărbat, Leul fiind în casa XII. Excelent critic și profesor și, dacă aspectele temei îi conferă talentul creativ (ceea ce în sine nu-i este caracteristic, semnul Fecioarei fiind steril), un astfel de AS îi va permite să se claseze, să organizeze și să colecționeze. Se interesează mult de sănătate, dar cu pesimismul său caracteristic. Viața sa sexuală nu-i ușoară (mai ales pentru un bărbat ce prezintă o astfel de configurație), el are teamă de boală, devenind chiar ipohondru. O frecventare sexuală îl face adesea să adopte o morală de cenzură și să abandoneze orice indulgență și orice consimțămînt la bucuriile vieții. Din punct de vedere patologic, bolile cele mai frecvente sînt tulburările hepatice și intestinale, afecțiunile cerebrale, nevrozele și tulburările sexuale.

AS Balanță: guvernează rinichii, vezica, prostata (pentru bărbați) și unele glande ce reglează schimburile organice. Orice mecanism de epurare a organismului aparține acestui ascendent (și acestui semn). Izicul Balanței, fie bărbat, fie femeie, este adesea foarte frumos, cu un profil de medalie, trăsături regulate și o mare finețe, care în tinerețe mai ales, atrage simpatia anurajului lor. Este unul dintre AS cele mai favorabile din tot zodiacul, în același sens: nativii sînt plasați în circumstanțe fericite, uneori chiar fără ca aceștia să-și dea seama, acceptarea lor continuă îi face să beneficieze de o putere de simpatie și de o șansă remarcabilă. Ei sînt moderați și adoptă în orice lucru o poziție mediană. Se recunoaște un AS Balanță prin frumusețea sa și, din punctul de vedere al caracterului, prin sociabilitatea și dezinvoltura sa. Din punct de vedere patologic, ei au serioase afecțiuni, fiind expuși tulburărilor vezicii (pentru ambele sexe) și ale prostatei (pentru bărbați). Gîtul și gura sînt punctul lor slab, de asemenea intestinul.

AS Scorpion: guvernează penisul, testiculele (la bărbați), uterul, vulva, vaginul (la femei), rechinul și hormonii sexuali, puterea de regenerare (grele etc.) a organismului și forța sexuală (la bărbați sau orgasmul (la femei)). Dorința sexuală și puterea de procreație depind deci de acest semn. Fizicul Scorpionului este unul dintre cele mai ușor de recunoscut din întreg zodiacul.

Adesea, nasul prezintă o ridicătură la mijloc. Ochiul are aparența de a fi acoperiți de un vâl de plumb închis sau sînt fleși, într-o privire rapace. Părul său este adesea foarte negru și forța sa nervoasă este considerabilă. Acest AS conferă un dispreț spartan față de durere, o mare energie și o tendință către abuzuri în toate domeniile, cu o voință de a spune un nu energie la orice limitare. Pe plan patologic, el are serioase probleme, fiind predispus la otrăviri prin auto-intoxicare, prin seroterapie, vaccinoaterapie etc., îi este indicat postul și oligoelementele. Hemoroidii, inflamațiile, tumorile sînt frecvente în cazul unor aspecte violente.

AS Săgetător: guvernează ficatul, singele, coapsele și arterele. Fizicul Săgetătorului este foarte ușor de recunoscut, dar dificil de regăsit și de identificat atunci cînd Soarele este în același semn. Chipul are adesea un caracter puțin cabalin, cu o mare noblețe a liniilor, un nas bourbonian. Bărbații prezintă o calvitie timpurie. Tenul este viu colorat, adesea atins de cuperoză. Membrele prezintă o suprafață mare, în raport cu toracele. Mersul îi este nervos și rapid. După patruzeci de ani, apare o împlinire a trupului (mai puțin pentru Jupiter în semnele Saturniene, mai ales în Capricorn). Acest semn dublu la AS depinde enorm de poziția guvernatorului său, dar conferă stăpînire și profeție, dacă latura umană este dezvoltată. Un astfel de AS conferă o mare dorință de aventuri dar, mai mult decît oricare alt semn, conferă în același timp aprobare socială și popularitate. Pe plan patologic, predispoziții la tulburări hepatice, de nutriție și intoxicații. Protecție în accidente, mai puțin pentru cele cauzate de apă.

AS Capricorn: guvernează oasele, pielea și genunchii. Fizicul Capricornului se remarcă printr-un chip puțin deformat și rareori armonios. Fruntea este foarte bombată, cu o calvitie avînsînd în mijloc. Un astfel de AS face riduri de timpuriu; dureri artritice precoce dau un mers lipsit de suplețe și de eleganță. Frigul este adesea foarte viu resimțit. Oasele sînt groase. AS Capricorn conferă o doză considerabilă de ambiție, ce se poate răsfrînge asupra lucrurilor materiale (avaritiei), asupra cunoștințelor (aviditate de cunoștințe, elevare și filosofie, înțelegerea planului universal) sau asupra puterii (responsabilități politice importante). Prudența și perspicacitatea, subtilitatea și răbdarea cresc cu vîrsta. Un nativ Capricorn dă întreaga sa măsură după cincizeci de ani. Este rar cazul cînd familia sa nu cedează diferitelor sale ambiții. Pe plan patologic, vitalitatea sa se ameliorează cu timpul; serioase probleme creează reumatismul, bolile de rinichi și ale articulației genunchiului. Tulburările de nutriție sînt frecvente, în ciuda sobrietății.

AS Vărsător: guvernează electricitatea cerebrală, nervii (alături de AS Gemeni), arterele, circulația periferică, gleznele. Fizicul Vărsătorului, ca semn uman, este adesea foarte frumos, cu trăsături regulate. O trăsătură caracteristică este culoarea ochilor, în general bleu, ce evocă culoarea cerului de vară. Ochiul violet sînt mai puțin frecvenți. Un oarecare magnetism este sesizabil. Adesea nervozitatea este foarte vizibilă. Un astfel de AS conferă o doză apreciabilă de șansă. Circumstanțe neprevăzute, dar fericite, tind să scoată nativul din sfera sa inițială. O mare sociabilitate îi asigură ajutorul prietenilor. Alături de AS Cancer, creează cel mai ușor un public. Privilegiul modei. Pe plan patologic, afecțiunile cele mai frecvente sînt: cele cardiace, ale singelui, nervoase.

AS Pești: guvernează picioarele, psihicul în ansamblul său, fluidele organice, limfa etc. Fizicul Peștilor are tendința de a se prăbuși, fiind adevărat mai ales pentru bărbați îngrășare, umeri căzuți, moliciunea cărnii ce se acoperă cu celulita). Un anume farmec este emanat, căci ei știu instinctiv să curgă, să gliceze, să se sinuizeze în orice mediu, ca un pește în apă. Ochiul sînt adesea albaștri, privirea inspirată este nuanțată de milă și de atenție pentru altul. Acest AS conferă o natură ce preferă să fugă din fața obstacolelor, decît să le înfrunte. Este necesar într-adevăr, un Soare puternic, care să contrabalanseze tendința lor spre descurajare și delăsare. Astrologia poate să-i ajute mult, determinîndu-i să abandoneze obiceiurile lor proaste: alcool, tabac, droguri. Voința lor are tendința de a se șterge în fața unei voințe mai puternice (cosmice); de aici și atracția lor către viață și comunitate (în ciuda independenței lor). Pe plan patologic, este necesar ca nativii să se ferească de medicamente, abordînd homeopatia și fitoterapia, să se rețină de la unele droguri, și să se încreadă marilor surse de reechilibrare (marea, de exemplu). Există tendința către nervozitate, tulburări neurologice și psihice, către tuberculoză și tumori.

Toate aceste observații sînt valabile și în cazul prezenței guvernatorului AS în semnul respectiv (de exemplu: AS Taur, cu Venus în Fecioară, determină caracteristici fizice ale Taurului și ale Fecioarei, de asemenea, tendințele lor morale și volitive). În practică, se constată că individul este foarte influențat de casa și semnul în care se găsește guvernatorul AS.

De asemenea, un steium într-un semn ce conține și Soarele, influențează înfățișarea individului.

Çhakrele corpului eteric

Çakrele reprezintă centri de energie situați în dublul eteric al corpului fizic. Există șapte çakre principale, situate de-a lungul coloanei vertebrale.

Prima, çakra rădăcină, situată aproape de coccis este legată de sexualitate, de securitatea de bază, de vitalitate și este conectată la Terra (cea care ne hrănește și din care extragem energie, chiar dacă nu simțim conștiință).

A doua, çakra sacrală, se situează în abdomen, deasupra primei çakre, și este legată de senzualitate, de familie, de trecut, de conștiința colectivă, de hrană și de emoții.

A treia, çakra solară, se situează la nivelul plexului solar și reprezintă principalul centru de distribuție; este de asemenea „creierul arhaic” sau mental primitiv și instinctiv; reprezintă centrul de putere personală.

A patra, çakra inimii, este situată în mijlocul pieptului și este legată de o iubire necondiționată, de pace, de intuiție și de vindecare; ea este, de asemenea, poarta ce conduce la suflet.

A cincea, çakra laringelui, se situează la nivelul gâtului și este legată de comunicație, de expresia de sine și de creativitate; este çakra - ghid și de individualizare.

A șasea, çakra frontală, denumită impropriu al „treilea ochi”, este legată de viziunea despre viață, de cunoașterea de sine, de vizualizare, de imaginație, intuiție și vindecare.

A șaptea, çakra coronală, se situează deasupra capului și este legată de cunoașterea divinului, de univers, de intuiția pură ce permite să se spună „Știu!”.

Correspondențe Çakra	Planete	Numero- logie	Culori	Note	Metale	Pietre
Coronală	☉ ☿	11/9	auriu, violet, alb	Si	Aur	Diamant, topaz auriu, ametist, fluorită
Frontală	♃ ♀	7/33	indigo	La	Argint, Platină	Safir, indigo, azurită, cristal de rocă
Laringe	♀ ☿	3/11	bleu	Sol	Mercur	Safir bleu, acvamarin, turcoaz, lapislazuli
Inima	♀ ♀	6/33	verde, roz	Fa	Cupru	Smarald, jad, rubelită, cuarț roz, malahită
Solară	♂ ♃	1/8	galben	Mi	Fier, magnetită	Topaz, ambră, citrin
Sacrală	♄ ♀ ♃	2	oranj	Re	Staniu	Perle, cornalină, opal de foc
Rădăcină	♄ ☉ ♀	4/22	roșu	Do	Plumb	Rubin, granat, turmalină neagră, onix negru

Çakra	Părți ale corpului
Coronală	Creierul și ochiul drept, glanda pineală (epifiza)
Frontală	Creierul și ochiul stâng, glanda pituitară (hipofiza)
Laringe	Sistemul nervos și respirator, coardele vocale, tiroida și paratiroidele
Inima	Inima și sistemul circulator, timusul
Solară	Energia de bază, sistemul muscular, stomacul, ficatul, pancreasul, vezica biliară, splina
Sacrală	Intestinele și gonadele (glandele sexuale)
Rădăcină	Organele sexuale, sistemul de eliminare și sistemul de reproducere, glandele suprarenale

Aceste corespondențe constituie o bază de lucru pentru vindecare. Unii vindecători utilizează pietrele, punându-le direct în dreptul unei anumite çakre, sau cerînd pacientului să le țină în mînă

Unele tehnici sînt eficace mai ales dacă pacientul este apt să mediteze asupra integrării calității acestor pietre și mai ales dacă vindecătorul a pregătit aceste pietre: purificare etc. Există și posibilitatea luării metalelor și a pietrelor prețioase sub forma lichidă (oligoterapie), ceea ce permite un tratament mai eficient. Țăkărele sînt ca niște spirale ce se rotesc în sensul acelor de ceasornic. Ele au drept scop de a transforma energiile ce intră în individ pentru ca ele să fie asimilate de către acesta în funcție de nivelul său de conștiință.

Dacă energiile penetrează corpul fără să treacă prin țăkăre, individul nu va putea integra aceste energii prea puternice pentru el. Este nevoie de a fi la un înalt nivel de conștiință pentru ca toate aceste țăkăre să fie în totalitate deschise permițînd penetrarea în totalitate a acestor energii. Cu cît nivelul de conștiință crește, cu atît mai mult țăkărele se deschid. Pentru a deschide țăkărele, este suficient să se lucreze pe sine și pe cele șapte planuri ale conștiinței, pentru a progresa și a eleva nivelul de conștiință.

Deschiderea țăkărelor este o chestiune de timp și cele mai puternice tehnici de lucru pe sine existente astăzi, necesită șase luni pînă la un an, minimum pentru a avea rezultate notabile (ceea ce deja este extraordinar!). Fiecare țăkără corespunde unui plan de conștiință. Dacă individul nu este în largul său cu sexualitatea (culpabilitatea datorită tuturor tabuurilor existente, în ciuda pseudo-libertinajului), el va avea țăkăra-rădăcină blocată. Dacă va avea teamă de moarte (cazul a 99% din oameni), el va avea țăkăra sacră blocată. Dacă nu își va exterioriza emoțiile, fiind în același timp conștient de aceasta (ca 90% din oameni), el va avea țăkăra solară blocată etc.

El va trebui să lucreze pe fiecare plan de conștiință, fiecare sector de viață, pentru deblocarea țăkărelor. Pentru a se eleva în planurile conștiinței, el va trebui să-și purifice mai întîi primele trei țăkăre (urmărind de jos în sus); dacă nu, el va fi victima iluziilor.

Uranus, Neptun și Pluton acționează asupra a două țăkăre diferite în funcție de evoluția individului (vezi tabelul). Un individ puțin evoluat utilizează Pluton numai la nivelul sexualității, al țăkărei sacre, în timp ce un discipol utilizează Pluton la nivelul țăkărei coronale pentru putere și creativitate spirituală.

O ființă umană de o evoluție medie, utilizează în special țăkărele rădăcină (instinctele), solară (emoțiile) și cardiacă (limitînd-o însă la sentimente egoiste).

Un individ relativ evoluat (aspirant) utilizează în principal, țăkărele rădăcină (instincte), cardiacă (pentru a exprima sentimente mai elevate decît tipul precedent) și laringelui (mental, comunicație).

Discipolul, ființă evoluată, utilizează în principal țăkărele cardiacă (iubire cristică), a laringelui (mental superior, clară audiere) și cele ale capului (spiritualitate).

Tema natală indică țăkărele cele mai fragile. Aceasta se datorează precedentelor încarnări. Un suflet, înainte de a se încarna, își alege viitoarea sa familie, pentru a trăi unele experiențe; dacă acest suflet reproduse de mai multe vieți o schemă ce-l va conduce la o anumită boală, el se încarnează într-o familie în care mama (sau tatăl) prezintă aceeași schemă: „Cine se aseamănă, se adună”. Odată încarnat, va fi un individ care va reproduce o schemă de familie și care va duce, în mod obligatoriu, la aceeași boală ca și a părintelui său: medicii vorbesc de ereditate, în timp ce de fapt este vorba de o reproducere a unei scheme karmice identice.

Cînd o țăkără se rotește prea rapid (ceea ce corespunde în tema natală unui aspect de cuadratură, inconjunție sau de opoziție, ca și conjuncții ale lui Jupiter), există o hiperfuncție a planului de conștiință respectiv, deci exces, dispersie și dezechilibru (ceea ce poate conduce la o boală legată de organele corespunzătoare țăkărei respective). Cînd o țăkără se rotește prea lent (ceea ce corespunde în tema natală unui aspect de cuadratură, inconjunție sau de opoziție, ca și unele conjuncții cu Saturn) există o hipofuncție a planului de conștiință respectiv, deci constrîngere, retragere, repliere și dezechilibru (ce poate conduce la o boală a organelor legate de țăkăra respectivă).

Există exerciții de yoga ce permit reechilibrarea țăkărelor. Pentru a înțelege mai bine funcționarea țăkărelor, este interesant a se urmări tranzitele lui Jupiter și Saturn (primul accelerează și cel de-al doilea încetinește).

Pluton are tendința de a transforma fundamental, satisfăcînd planul de conștiință respectiv (și țăkăra respectivă). Uranus aduce un fel de șocuri electrice ce pot să deschidă porți (sau o țăkără), individul va trebui să fie în stare să stăpînească aceste noi valori (ceea ce nu este întotdeauna evident).

Neptun acționează asemănător lui Jupiter (creștere sau deschidere), dar mai subtil, putînd duce însă la o lipsă de discernămint, la iluzie.

Pentru a-l stăpîni mai bine pe Neptun, interiorizarea este indispensabilă (intuiția, vizualizarea creatoare și meditația), în scopul perfecționării de sine.

Interpretarea elementelor astrologice

Organele și funcțiile fiziologice guvernate de către astre

Soarele: guvernează vitalitatea, inima, splina, pancreasul (cu Jupiter), coloana vertebrală și ochii.

Importanța Soarelui în temă (mai ales într-o temă masculină) nu trebuie să fie supraestimată. Orice afecțiune a Soarelui, de exemplu opoziții și cuadraturi, se traduce printr-o supraactivitate (cînd aspectul vine de la Jupiter) sau printr-o carență (cînd aspectul vine de la Saturn) a organului în cauză.

Soarele este singura sursă de viață, cea de la care provin toate energiile, pentru că este simbolul divinității. Prin tranzitul său prin zodiac, el reprezintă acțiunea vizibilă și invizibilă a divinității. Soarele va trebui să fie foarte afectat pentru ca viața să fie scurtă.

Un Soare unghiular se pune în relief în viață, sau după viață, căci Soarele reprezintă o anumită superioritate, ce poate fi recunoscută. Dar acesta nu garantează o viață lungă. În general, un Soare unghiular determină o supraactivare a tuturor posibilităților vitale, mentale și volitive. Reprezintă un focar, un crater deschis în harta nativului.

Exemplu de Soare afectat: temă de scolioză.

AS se află în Capricorn, semn ce corespunde oaselor. Saturn se găsește peregrin în casa XII, ceea ce arată deja faptul că oasele vor fi partea sa slabă. Luna aflată în exil în casa I, în cuadratură cu Jupiter, conferă o anumită lipsă de soliditate a ligamentelor și a mușchilor. Aspectul principal îl constituie opoziția ce o formează Soarele în exil în casa I, cu Uranus, în exil în casa VII. În plus, Soarele se găsește în cuadratură cu Neptun. Din fericire, Soarele primește un trigon de la Jupiter și un sextil de la Saturn, guvernatorul său.

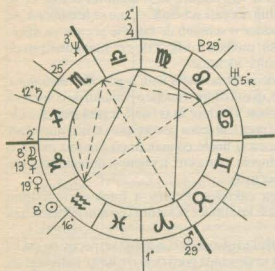


Figura 110

Acestea protejează de tulburări cardiace, deși prezența lui Pluton în casa VIII (totuși în trigon cu Marte), reclamă prudență.

Adăugăm că, din punct de vedere terapeutic, prin prezența lui Neptun în MC și cu aspectul armonios Soare - Jupiter, este necesară dezvoltarea aptitudinii către natație și un tratament homeopatic ce favorizează creșterea scheletului.

Soarele afectat în Berbec: tendință spre violență, febră și accidente, impulsivitate și temeritate. Purpura chipului se explică prin faptul că vasele sangvine ce irigă creierul au tendința să fie strângulate. Decurg tendințe către hemoragii cerebrale și leziuni ale creierului. Vitalitate considerabilă pentru această poziție.

Soarele afectat în Taur: afecțiuni sau șocuri ale gâtului. În general, nativul se hrănește necorespunzător și abuzează. Aflux considerabil

de toxine ce slăbește rinichii. Polipi ai laringelui. Prin acțiunea reflexă a Scorpionului, tendințe către excese sexuale. Posibilități de cancer la gât.

Soarele afectat în Gemeni: vitalitate capricioasă. Boli oculare, pulmonare, pleurezie, tulburări

hepatice (prin acțiunea reflexă a semnului opus). Un Soare foarte afectat are tendința de a limita mișcările și dă paralizie sau tuberculoză: evident că și guvernatorul semnului trebuie să fie foarte afectat.

Soarele afectat în Cancer: tendință către abcese, boli de stomac, ulcere, deforțiuni artritice ale membrilor. Lichidele organice provoacă celulită sau alte tulburări minore. Nativul poate fi extrem de gras sau extrem de slab. Adesea, boală a rinichilor. Sensibilitate la boli contagioase (mai ales cu Pluton în acest semn).

Soarele afectat în Leu: Soarele în Leu trebuie să fie foarte afectat: pentru a produce unele boli cardiace, deforțiuni ale coloanei vertebrale sau tulburări oculare. Atenție la insolamii.

Soarele afectat în Fecioară: alimentația va juca un rol important. Tendință către tulburări cardiace (Leul în casa XII) și boli de nutriție. Asimilare defectuoasă. Tifoida, peritonita, dizenteria, ocluzia intestinală (mai ales cu aspect prost de la Saturn) sînt posibile. Vitalitatea și gustul de trai al bolnavului au nevoie de a fi stimulate.

Soarele afectat în Balanță: boală a rinichilor, tendințe artritice. Soarele afectat în acest semn postulează un dezechilibru vital; adesea nutriția este cauza afloxului de toxine. Reumatisme, dureri oculare și risc de deformentație a coloanei vertebrale.

Soarele afectat în Scorpion: vitalitate considerabilă, dar risc de abuzuri sexuale. Afecțiuni ovariene (în tema feminină) sau prostatice (în tema masculină). Leziuni cardiace, anghine, boli ale gîtului prin acțiunea reflexă a semnului opus.

Soarele afectat în Săgetător: hemoptizii, boli ale ficatului și ale vezicii biliare, boli ale singelui și ale splinei, calculi biliari, ulcere ale gambelor, boli pulmonare (prin acțiune reflexă în Gemeni).

Soarele afectat în Capricorn: vitalitate îndelungată; boli ale nutriției, tulburări ale stomacului, migrene, reumatisme, boli de piele și de rinichi. Maladii ale scheletului.

Soarele afectat în Vărsător: risc de boli cardiace, boli sangvine, boli nervoase sau ale măduvei spinării. Pericol prin electricitate, varice sau palpații, la o scară mai mică.

Soarele afectat în Pești: Soarele este slab în Pești, deoarece al șaselea semn al său este ocupat de către Leu (exaltarea sa). Acest lucru este mai evident într-o temă masculină. Afectat, dă tendința către tuberculoză, boli cauzate de viruși, poliomieliță, boli intestinale, febră tifoidă, tetanos, leucemie și diabet. De asemenea, boli psihice și, mai puțin, tulburări nervoase și tulburări ale nutriției.

Luna: guvernează stomacul, marele simpatie, ochul stîng, esofagul, vezica, sînu, uterul și ovarele (cu Venus), planul emoțional, limfa și alte fluide decît sîngele, funcțiile digestive, în general, gestația.

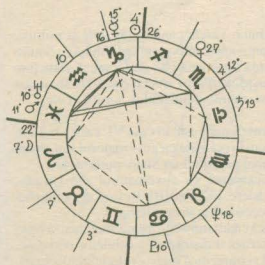


Figura 111

Importanța sa este foarte mare în temă feminină, unde ea poate să guverneze viața cotidiană și psihicul.

Cum Soarele guvernează conștiința și Luna inconștientul, tulburările sale afectează echilibrul și pot să dea o conduită „lunatică”. Afectarea sa (Neptun în principal) poate să conducă la droguri.

Ex. de Lună afectată într-o temă feminină. Luna în casa I, în Berbec, conferă un caracter plin de inițiativă, de curaj și sînge rece. Profesiunea socială (Luna în casa I, Soare și Mercur în Capricorn, în casa X). Atitudine de compasiune (AS în Pești). Dar Luna nu realizează nici un aspect favorabil (două cuadraturi și o opoziție), schimbînd curajul în temeritate. Astfel, accidentul de automobil și fractura mîinii (Mercur, guvernatorul casei III, în cuadratură cu Saturn, arată fractura) este vizibil.

Se remarcă protecția acestei persoane: Jupiter în trigon cu Uranus și Marte în casa XII, face ca fracturile să fie limitate (exclude fractura de craniu, de exemplu).

Totuși Jupiter, guvernatorul casei X, se află în VIII, în cuadratură cu Neptun (supurație); ceea ce a dat operație la vezica biliară.

Opoziția Lunii de la Saturn a împiedicat această femeie să se căsătorească (ea locuiește cu mama sa, încă un semn de influență lunară). Ea are o legătură cu un superior (Soarele în X, în Capricorn).

Curajul, simțul social, inițiativa, toate acestea sînt rezumate aici într-un temperament extravertit puternic prin această influență lunară care primează introvertirii lui Saturn și a semnului Capricorn, fără a o anula. Adăugăm că Luna în casa I îi conferă o sensibilitate extremă la fazele Lunii.

Luna afectată în Berbec: conferă temeritate, o oarecare independență, indică uneori o dereglare hormonală. Migrene, tendință către insomnie și tulburări oculare. Sănătate fluctuantă.

Luna afectată în Taur: pentru Luna foarte afectată, apar deformări vertebrale, tulburări glandulare, torticolis; dureri de gît, bulimie, obezitate.

Luna afectată în Gemeni: maladii pulmonare, hîlbîială, răgușeală. Pneumonie, pleurezie. Reumatism la brațe și umeri, nervozitate.

Luna afectată în Cancer: afectează mai mult o femeie decît un bărbat. Dureri de stomac, celulită, obezitate, boli ovariene.

Luna afectată în Leu: probleme ale coloanei vertebrale, febră, boli nervoase sau prin dereglare hormonală. Afecțiuni cardiace și tulburări vizuale.

Luna afectată în Fecioară: dureri de stomac. Slăbiciune și rahitism, mai ales în copilărie (prin acțiunea reflexă a semnului opus). Tulburări glandulare și intestinale. Viermi intestinali.

Luna afectată în Balanță: nefrite, albuminurie, diabet, uremie. Dezechilibru hormonal; dereglare a marelui simpatic. Eliminare deficitară.

Luna afectată în Scorpion: risc pe apă, tulburări genito-urinare, avorturi, dureri de gît prin acțiunea reflexă a semnului opus. Cezariană.

Luna afectată în Săgetător: tulburări minerale, boli ale ficatului și ale vezicii biliare. Boli sangvine.

Luna afectată în Capricorn: afecțiuni de stomac, reumatism, eliminare necorespunzătoare, alergii și tulburări cutanate. Boli osoase. Căderi. Fracturi.

Luna afectată în Vărsător: predispoziție pentru varice, tulburări venoase, palpitații cardiace. Sincope, tulburări nervoase.

Luna afectată în Pești: boli intestinale, tulburări pulmonare, alcoolism, sugestie psihanalitică, tulburări psihice.

Mercur guvernează: sistemul nervos, aparatul respirator, vasele capilare, brațele și mîinile, umerii, planul mental. Măduva spinării (cu Soarele și Uranus). Rol important în limbaj (cu Saturn și Venus); toate funcțiile de relații. Electricitatea cerebrală (în conjuncție cu Uranus). Funcțiile sale realizează deci o mare coordonare organică. Astfel, un Mercur grav afectat corespunde adesea infanțismului sau gravelor afectări ale sistemului nervos central, mutismului, surdității etc.

Exemplul unui tînră anormal (vîrsta mentală 4 ani).

Cei doi guvernatori ai AS sînt în Pești (Venus și Saturn). Saturn este în casa VI, casă a bolilor, opus guvernatorului său Neptun (o planetă în cuadratură sau în opoziție cu guvernatorul său, poate crea dificultăți, obstacole sau boli, ceea ce poate fi sublimat posedînd un Soare puternic).

Aici, Mercur se află în aceeași poziție, fiind în cuadratură cu guvernatorul său Uranus, cuadratură agravată prin faptul că Uranus se găsește în cădere, în casa VIII. Refuză o inteligență distrusă, Mercur fiind în cuadratură cu Marte, în casa succesoare și în domiciliu.

Un al treilea aspect violent îl afectează pe Mercur. Dacă cuadratura cu Uranus marchează lipsa de coordonare a nervilor, dacă cuadratura cu Marte sugerează o distrugere a celulelor nervoase, opoziția sa cu Pluton se produce în axa destinului (IV-X) și împiedică orice evoluție intelectuală.

Aspectele bune ale Soarelui cu Neptun îl determină să trăiască într-o visare continuă, trigonul Uranus - Jupiter (între astre slabe) susține viața, ca și unghiularitatea Soarelui. Dar tenebrele (noaptea-Pluton în X) și copilăria (Luna guvernator al casei X în cădere în Scorpion) domină viața

acestui, unde Peștii și Scorpionul și-au văzut posibilitățile lor de inteligență și de evoluție stopate, precum indică cuadraturile Mercur - Uranus și Mercur - Marte și opoziția Mercur - Pluton.

Mercur afectat în Berbec: spiritul este sub dominația impulsurilor. Nevralgii faciale. Afecțiuni ale sistemului nervos central.

Mercur afectat în Taur: surditate, răgușire, mutism, bîlbîială. Dureri ale laringelui.

Mercur afectat în Gemeni: afectat grav, provoacă paralizii și tulburări ale coordonării membrelor, ale scrisului etc. Accidente.

Mercur afectat în Cancer: funcțiile digestive sînt tulburate, nervozitate intensă. Nutriție defectuoasă în timpul copilăriei, intoxicație alimentară.

Mercur afectat în Leu: tulburări vasculare minore. Irigare sangvină defectuoasă, dureri ale umerilor și în regiunea inimii. Tulburări vizuale.

Mercur afectat în Fecioară: tulburări intestinale. Ocluzie intestinală. Nutriție necorespunzătoare.

Mercur afectat în Balanță: tulburări renale

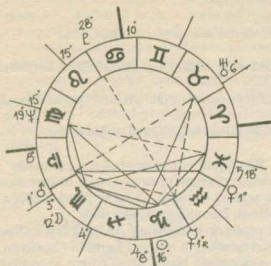


Figura: 112

Dureri prin calculi biliari sau renali.

Mercur afectat în Scorpion: risc de boli venerice. Ereție greoaie sau dimpotrivă, prapism. Blenoragie, șancre. Septicemie și înțepături de insecte sau șarpe. Otrăviri.

Mercur afectat în Săgetător: tulburări nervoase și hepatice. Arsură a gambei.

Mercur afectat în Capricorn: dureri osoase. Abscese și antrax. Căderi în excursie. Rigiditate musculară.

Mercur afectat în Vărsător: varice, tulburări circulatorii. Lipsă de coordonare. Copil anormal.

Mercur afectat în Pești: alcoolism, abuzuri, tumori. Boli ale sistemului nervos; alienare mintală.

Venus guvernează: gîtul, gura, rinichii, circulație venoasă, organele de simț, părul, unghiile și pielea, secrețiile gastrice, venele, organele genitale interne ale femeii (cu Pluton), limba, laringele, esofagul, capsulele renale, hormonii feminini, vocea, ginandromorfism.

Fiind de natură feminină, Venus, planetă pasivă, degajă un magnetism important, ce va fi vizibil (de exemplu cu Marte sau Uranus), sau invizibil (în legătură cu un aspect armonios cu Pluton). Reprezintă o planetă ce atrage (parfumiurile, florile, aromele).

În astrologia medicală, ea joacă un rol de echilibru și creează condițiile unei vieți sexuale fericite. Degajând un potențial puternic de farmec (sau de corupție), ea determină o activitate în domeniul social și trebuie să fie clasată printre planetele majore.

Venus afectată în Berbec: poate cauza un prejudiciu estetic printr-o arsură. În general, există o conduită necorespunzătoare în viața sentimentală, care joacă un rol în viața psihică și deci în destinul subiectului.

Venus afectată în Taur: foarte afectată, conferă dezechilibre ale nutriției sau ale rinichilor, chiar o tumoare.

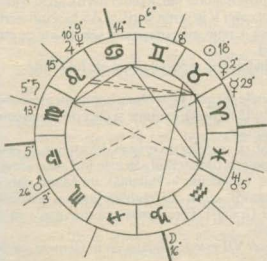


Figura: 113

Venus afectată în Gemeni: oboseală nervoasă, decepție ce poate să se resimtă asupra psihicului. Viața sentimentală este funcție de nervozitate. Uneori hemoptizii.

Venus afectată în Cancer: tulburări venoase și de nutriție.

Venus afectată în Leu: tulburări arteriale benigne.

Venus afectată în Fecioară: maladii microbiene, viermi intestinali, dizenterie etc.

Venus afectată în Balanță: dezechilibru hormonal.

Venus afectată în Scorpion: prodigialitate a rezervelor organice și dezechilibre hormonale.

Boală a gâtului. Rinichi fragili

Venus afectată în Săgetător: tulburări nervoase și hepatice acute. Anemie printr-o boală a singelui.

Venus afectată în Capricorn: boală cauzată de frig, dureri la genunchi, reumatisme

Venus afectată în Vărsător: tulburări venoase.

Venus afectată în Pești: tulburări ale psihicului. Boală prin virus intestinal sau pulmonar.

Venus fiind o planetă benefică, sînt necesare serioase afecțiuni pentru ca boala de care ea este răspunzătoare și care atinge organele, în funcție de semnul în cauză, să nu se poată vindeca. În general, dacă prezidează moartea, ca dă o moarte blîndă, înconjurată de afecțiune.

Exemplu de caz de calculi renali. Titularul temei: profesor de medicină. AS Fecioară, cu Saturn în casa XII în Fecioară, indică o puternică erudiție, crescută prin trigonul Lunii în Capricorn, în casa V, de la Soare din Taur, în IX (învățămînt ce aduce mulți bani). Acest bărbat, ce posedă o bună șansă familială (Venus, guvernatorul casei II în Taur), are desigur un bun diagnostic (Pluton în Mercur, face aspecte remarcabile, sextil cu Saturn în casa XII, trigon cu Uranus în VI, sextil cu Venus în IX), dar este, cu siguranță, foarte impulsiv (Marte în Balanță, opus lui Mercur, guvernatorul AS).

Un malefic debil, în aspect violent cu guvernatorul AS, cauzează întotdeauna o boală a cărei natură va fi elucidată de către aspectele în cauză.

Aici, Marte aflat în exil, în Balanță, a dus la operație ca urmare a unor calculi renali (Marte în Balanță); Mercur, guvernatorul AS, este în VIII, în semnul lui Marte. În consecință, necesită o atenție deosebită asupra rinichilor. În acest caz, chirurgia a intervenit datorită aspectului violent reprezentat de către Mercur opus guvernatorului său.

Operația a fost efectuată cînd Marte era în opoziție cu poziția sa natală și Soarele și Mercur erau în opoziție cu AS natal. Operația era inutilă, un tratament de lungă durată fiind suficient. Operația a slăbit vitalitatea (Marte guvernatorul casei VIII). Dacă în temă, Venus (ce posedă Marte) nu ar fi fost în domiciliu și primind aspecte bune, în special trigonul lui Saturn și sextilul lui Uranus (cuadratura sa cu Neptun și Jupiter acționînd mai ales în plan social), operația s-ar fi putut sfîrși rău.

În ciuda prezenței Lunii în casa V (dar în exil și cu guvernatorul său în semn steril), acest bărbat nu are copii, datorită prezenței lui Saturn, guvernatorul casei V în semn steril, al AS în semn steril, Mercur guvernatorul I în VIII în Berbec („sămînța arsă”), opus guvernatorului său, Marte ce este al doilea guvernator, prin exaltare, al casei V și în exil.

Din fericire, Venus joacă un rol foarte benefic și îndulcește aspectele dure ale lui Marte.

Marte: guvernează mușchii, sîngele (fierul), organele sexuale masculine, hormonii masculini (cu Pluton), capul, nasul. Fără Marte nu există curaj, forță mentală, evoluție și cucerire. Împreună cu Soarele conferă simțul onoarei, iar cu Pluton—virilitate

Marte este o planetă de foc, rapidă în efectele sale, ce trece ca un uragan devastator. În timp ce Venus (disonantă) are tendința de a vicia și de a putrezi (domiciliul său este în Taur), adesea printr-un dezechilibru hormonal, osmotic, fluidic etc. (domiciliu în Balanță), un Marte slab și profund afectat va crea condiții acute unei boli inflamatorii, cu un dezechilibru imediat sesizabil. De altfel, Marte reprezintă accidentul pe șosea (cu Uranus). Este cunoscută gravitatea sa și dificultatea astrologică de a-l evita (în ciuda prudenței).

Aceasta se întîlnește adesea cînd guvernatorul casei VII este foarte afectat în Gemeni sau în Săgetător, în casa III sau în casa IX, ca și în casa XII.

Reținem, în orice caz, acțiunea brutală și precipitată a lui Marte.

Exemplul dat este cel al unei femei operate de cancer la intestin. I s-a implementat un anus

artificial, persoana actualmente fiind în viață. O boală gravă de intestin se citește clar în AS Fecioară în cuadratură cu guvernatorul său (regula: guvernatorul AS în cuadratură cu AS conduce la o slăbire a vitalității), ce se găsește aici în cădere și în exil. Saturn în cuadratură cu Mercur și opus AS, arată tumoarea ce putea prolifera (cei doi guvernatori ai lui Saturn, Neptun și Jupiter, reprezintă fecunditatea, mai ales în Cancer).

Soarele, guvernatorul VI în V, în conjuncție cu Uranus, opus cu Neptun și Jupiter, arată o operație și pericolul proliferării unei boli grave (prin guvernarea casei XII). Luna în VIII, în cuadratură cu Neptun, indică aceeași posibilitate.

Dar Soarele este în trigon cu AS și în sextil cu Saturn și cu Marte, cu Jupiter și cu Neptun, și în sextil cu Uranus. Există posibilități deosebite. Doar Mercur este foarte afectat și slab. Trigonul său cu Luna, în afara axelor, este slab, dar acționează totuși în sens fericit, îndepărtând sau întârziind moartea.

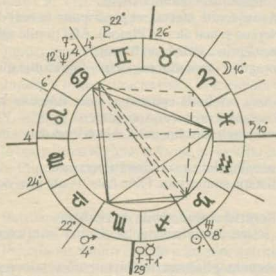


Figura 114

Aspectele lui Marte sînt remarcabile. Planeta în domiciliu, relevă exilul lui Venus, guvernatorul destinului, al actelor (guvernatorul casei X), în Scorpion. Marte este în trigon cu Jupiter și Saturn, în sextil cu Soarele și cu Uranus și nu primește nici un aspect disonant. Sextilul său cu AS este departe de a fi neglijabil.

Luna între Saturn și Pluton, AS între Marte și Neptun și MC între Lună și Pluton, corespund bine acestei redutabile boli.

Operația era indispensabilă? Uranus (semnificatorul general al operațiilor) este în opoziție cu Neptun (risc de erori în diagnostic) și cu un Saturn ce afectează guvernatorul AS, Mercur, ce pledează în favoarea unei terapii nonviolente. Uranus artificial este, într-adevăr, foarte mutilant și nu trebuie uitat că, într-o temă, chirurgia și arsurile sînt echivalente. Adăugăm faptul că această femeie a fost operată la un picior (Saturn în Pești

în cuadratură cu Mercur, guvernatorul AS, în exil și în cădere) și că ea este celibatară. (Pluton în semn steril domină tema și Saturn în VII, în cuadratură cu guvernatorul AS, este foarte privativ).

Marte afectat în Berbec: boli ale rinichilor, prin acțiune reflex asupra semnului opus, dar mai ales accidente auto, prin arme de foc și prin foc. Inflamații ce ating capul, măduva spinării și urechile

Marte afectat în Taur: polipi, afecțiuni ale laringelui și ale trahen, difterii, cefalee, abcese și arsuri ale gâtului, inflamații ale amigdalelor.

Marte afectat în Gemeni: tendința de a întîlni un obstacol într-o deplasare, predispoziții la accidente, fracturi ale membrilor. Tendința către boli pulmonare, abcese ale bronhiilor, scurpat de sînge.

Marte afectat în Cancer: tendință către hemoragii interne, gastrite, ulcere ale stomacului, ulcerări și abcese. A se evita alimentele acide. Tendință către alcoolism.

Marte afectat în Leu: ruptură de anevrism, boală cardiacă, palpitații sau angină pectorală. Operații oculare sau ale coloanei vertebrale. Reumatisme articulare acute.

Marte afectat în Fecioară: perforație dizenterică, ulcerări ale intestinului, apendicită, colite, peritonite.

Marte afectat în Balanță: nefrite, calculi renali; operație la prostată, dureri ale vezicii.

Marte afectat în Scorpion: moartea poate interveni brutal și cu violență. Pericol de la cuțit, otravă (foarte afectat și cu afecțiuni corespondente la luminarii). Boli venerice, hemoroizi și operații ale intestinului gros. Pentru femei: predispoziții pentru metrite și salpingite; tulburări ovariene

Marte afectat în Săgetător: tulburări ale circulației membrilor inferioare, arterită, ulcere la

gambe, fracturi de coapsă, ictere infecțioase și hepatite. Cancer la ficat.

Marte afectat în Capricorn: dureri de stomac, fracturi de genunchi, cădere în munți (alpinismul de evitat), abcese și afecțiuni alergice ale pielii.

Marte afectat în Vărsător: tulburări cardiace și circulatorii. Leucemie și otrăvire a singelui. Tendințe către sincope.

Marte afectat în Pești: tulburări intestinale, boli nervoase, tulburări psihice și nevroze diverse. Accidente ale picioarelor. Predispoziție pentru hernie. A se evita drogurile și alcoolul.

Jupiter guvernează: ficatul, circulația arterială, procesul de creștere, funcția hiper, splina, vezica biliară, transformarea sucurilor, activitatea chimică a corpului, singele și funcțiile de oxigenare și de regenerare ale acestuia, diferite lichide organice (bila), grăsimile.

Planetei celei mai mari din sistemul nostru solar îi corespunde organul cel mai voluminos, mai greu (ficatul și nu creierul). De aici și importanța lui Jupiter în economia vitală.

Ca planetă benefică, Jupiter protejează, dar dacă este foarte afectat, el predispune la boli de degenerescență, boli de sînge (cu Luna), cancer (cu Neptun și mai ales cu Pluton). Afecțiunile sale acționează prin exces, contrar lui Saturn care acționează prin carență sau blocaj.

Chirurgia ficatului este mai dificilă, datorită hemoragiilor organului respectiv - fapt explicabil, deoarece Jupiter guvernează și ficatul și singele.

Jupiter afectat în Berbec: predispune la o activitate cerebrală epuizantă; toate funcțiile lui Jupiter sînt supraactivate, putînd conduce la o uzură organică precoce. Apoplexie.

Jupiter afectat în Taur: favorizează polipii și excrescențele nasului, gurii. Abundență de toxine printr-o hrană prea bogată.

Jupiter afectat în Gemeni: pleurezie și afecțiuni ale singelui ca și tulburări nervoase.

Jupiter afectat în Cancer: predispoziție pentru dilatația stomacului. Obezitate. Poate provoca o proliferare glandulară.

Jupiter afectat în Leu: apoplexie, boli cardiace. Rezervă considerabilă de vitalitate.

Jupiter afectat în Fecioară: boală a ficatului, ictere, boală a singelui. Hrană insuficient dinamizată. Dereglare hormonală, diabet.

Jupiter afectat în Balanță: dereglare hormonală, abces la splină sau rinichi, tulburări endocrine diverse. Tumori ale vezicii.

Jupiter afectat în Scorpion: tumori ale uterului sau prostatei (după sex). Polipi, boli sangvine, otrăvire.

Jupiter afectat în Săgetător: joacă un rol protector. Boli ale ficatului și ale vezicii biliare.

Jupiter afectat în Capricorn: abcese și tumori, reumatisme articulare, tulburări digestive, boli ale ficatului, dereglare hormonală. Ictere grave.

Jupiter afectat în Vărsător: tulburări venoase.

Jupiter afectat în Pești: tulburări psihice. Boli sangvine și pulmonare. Obezitate.

Ca exemplu, dăm cazul unui chirurg mort la vîrsta de cincizeci de ani, datorită unui gliom la creier (tumoare).

Carierea sa stralucită se citește clar; Mercur, guvernatorul X în VI în Vărsător, evocă auxiliarele medicale ce foloseau tehnici moderne (Vărsătorul), dar își vîd lucrul lor întrerupt de către moarte (Luna-Uranus în cuadratură cu Mercur). Această conjuncție Lună-Uranus în III, în Scorpion, arată mijloacele intelectuale ale acestui om și activitatea sa în mediul chirurgical. Casa XI (cu VII) arată clientela, iar Luna, guvernatorul

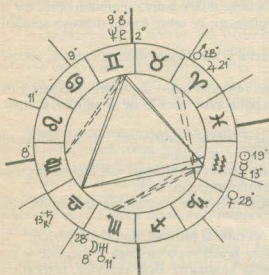


Figura: 115

său, se găsește în conjuncție cu guvernatorul VI, Uranus, în semnul morții (Scorpionul).

Soarele în VI și în exil arată o vitalitate suficient de bună, deoarece se află în sextil cu Jupiter, dar o longevitate mediocră.

Neptun și Pluton ce domină tema, cu guvernatorul lor în VI, indică o afectare a sistemului nervos central, datorită cuadraturii lor cu AS. Sextilul AS cu Luna și cu Uranus are rol mai ales în viața cotidiană.

Soarele, guvernatorul casei VIII și XII (prin exaltare și în domiciliu) slăbește sistemul nervos.

Cauza morții a fost gliomatoza cerebrală cu o evoluție difuză, infiltrând totalitatea unei emisfere cerebrale (Mercur în VI reprezintă unul din lobii creierului). Jupiter în VIII, în Berbec favorizează proliferarea tumorii maligne.

Sextilul său cu Soarele nu a putut da o longevitate superioară, datorită exilului acestui astru. Opoziția cu Saturn este puternică; ea întârzie puțin evoluția bolii. Nativul este văduv din prima căsătorie. Neptun, guvernatorul VII, în conjuncție cu Pluton și Jupiter, guvernatorul VII (prin exaltare), în VIII, indică clar moartea primei soții.

A doua soție este reprezentată, în viața acestui bărbat, prin casa IV și Marte ce ocupă această casă.

Jupiter, guvernatorul IV în VIII, indică faptul că acest bărbat trebuie să moară, din nefericire, la vârsta lui Jupiter (cincizeci de ani).

Jupiter a impus caracteristica sa esențială de proliferare, de multiplicare, urmînd localizarea prin semnul în care se găsește, (Berbec: capul, creierul). Adăugăm că guvernatorul său se găsește în IX, înaltele facultăți de spirit (care din punct de vedere anatomic se situează în creier).

La cincizeci de ani, vîrsta morții, direcțiile simbolice sînt semnificatoare. Saturn vine în casa IV, în opoziție cu Mercur. AS vine în opoziție cu Marte etc. În ziua morții, Saturn se găsea în tranzit peste Pluton natal (sfîrșitul lucrurilor, reîntoarcerea la Marele Tot, sosirea în fața Judecătorului Suprem).

Saturn guvernează: oasele, scheletul, dinții, pielea, unghiile, părul (structura), vezica biliară, funcția hipo, proteinele, genunchii, cartilajele, sărurile minerale.

Funcția lui Saturn este de a încetini nutriția (pentru că este în opoziție cu Cancerul, semn al nutriției și al schimburilor organice), combustie (pentru că exaltarea sa în Balanță este în fața Berbecului, semnului focului).

Dacă Saturn este în întregime malefic, atunci cum pot Saturnienii, ca și cei cu Saturn pe AS să atingă vîrste înaintate?

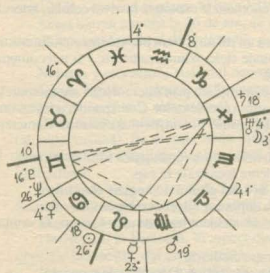


Figura: 116

La ora actuală, marile legi ale lui Saturn sînt puțin cunoscute și prost înțelese. De exemplu postul. Aviditatea generală, proprie unei epoci ce se cufundă din ce în ce mai mult în materie, fără să vadă că aceasta este sinonim cu propria distrugere, nu recunoaște învățăturile lui Saturn și face din el un malefic „orb”, în timp ce efectele lui Saturn pe plan spiritual, ocult, esoteric, dar și pe plan fiziologic, pot fi minunate și salvatoare.

Saturn afectat în Berbec: tendință spre fractura de craniu, anemie cerebrală, dureri de dinți și surditate.

Saturn afectat în Taur: oreion, tendințe la sufocare, mutism, boli ale gîtului și ale coloanei vertebrale.

Saturn afectat în Gemeni: reumatisme deformante (mai ales brațele și umerii), tuberculoză, căderi, accidente auto, boli pulmonare și, prin acțiunea reflexă în semn opus, boli ale ficatului.

Saturn afectat în Cancer: boli de stomac, dispepsie, dureri de oase, de coloană vertebrală, scorbut, supurație alveolară.

Saturn afectat în Leu: deformări vertebrale, arterioscleroză, boli cardiace.

Saturn afectat în Fecioară: ocluzie intestinală, boli ale intestinului, colite, boli prin frig.

Saturn afectat în Balanță: calculi renali, boli ale vezicii, prostatei, retenției urinare.

Saturn afectat în Scorpion: boli ale intestinului gros și ale rectumului. Tendințe către sterilitate, frigiditate (la femeie), impotență (la bărbat), în cazul unei afectări puternice. Hemoroizi.

Saturn afectat în Săgetător: boli ale ficatului și ale vezicii biliare, calculi hepatici. Contuzii ale coapselor, coxalgii, tuberculoze osoase.

Saturn afectat în Capricorn: afecțiuni digestive, reumatism, artrită, gută, icter.

Saturn afectat în Vărsător: boli ale inimii și ale coloanei vertebrale. Circulație sangvină defectuoasă.

Saturn afectat în Pești: tuberculoză, boli pulmonare și ale intestinului. Nevroze.

Exemplul unei persoane feminine ce a fost atinsă la vârsta de 16 ani de tuberculoză osoasă, timp de 10 ani. Prezența AS, a lui Pluton și Neptun în Gemeni (semnul tinereții) arată precocitatea manifestărilor morbide. Tot ceea ce este semnificat prin Mercur, se realizează în- tr-adevăr în adolescență. Mercur este bine aspectat, ceea ce permite regăsirea mobilității; ea s-a vindecat - cu excepția unor sechele: gamba înțepenită etc. Luna și Uranus sînt opuse AS pe axa Săgetător - Gemeni, dar pe aceeași axă, aspectele ce au cauzat boala sînt opozițiile Saturn - Pluton și Saturn - Neptun și cuadratura lui Marte foarte afectat, cu Saturn și Pluton.

Vedem foarte clar axa Săgetător - Gemeni referitoare la gambe (dar și la plămîni), cea care pune în contact cu alții. Rolul inflamator al lui Marte, și rolul de frînă, de imobilizator al lui Saturn sînt foarte net marcate. Adăugăm că crizele acute nu au durat 10 ani, dar că sechelele au prelungit boala.

Această femeie s-a căsătorit la 32 de ani, conform direcțiilor simbolice cînd Jupiter, guvernatorul VII și semnificator general al legalității trecea peste Luna natală.

Interesant că soțul ei schioapătă și el, conform simbolismului semnelor duble, Gemenii și Săgetătorul. El este indicat în temă prin Uranus - Lună, apropiate de punctul casei VII, și prin Saturn în VII (ca și prin Jupiter, guvernatorul lor). Prezența lor într-un semn dublu, sub o largă opoziție a planetelor grele, indică o boală fizică saturniană, atingînd semnul în care Saturn este plasat (Săgetător).

Soțul are, deci, o coxalgie congenitală a șoldului. Cuplul nu are copii (influența semnelor sterile).

Uranus guvernează: electricitatea cerebrală, nervii (în legătură cu Mercur. Uranus guvernînd mai mult influxul nervos decît organul propriu-zis), fenomenele osmotice la nivel celular, arterele, gleznele, sistemul cardio-vascular.

Cu Uranus abordăm trioul planetelor grele ce joacă un rol important în evoluția ciclului nostru, din punct de vedere medical. Uranus este legat de unde (televiziune, radio etc.) și telecomenzi. Influența sa se produce asupra mediului înconjurător.

Deoarece Uranus guvernează toate corpurile puse în mișcare prin mici mișcări ale motoarelor cu explozie, reactoare etc., el posedă o mare acțiune asupra accidentelor. Corespunde, adesea, unui temperament puternic impulsiv ce face ca individul să „caute” inconștient accidentul. Caracterul său imprevizibil și instabil provoacă „accidentul fizic”.

Uranus afectat în Berbec: Uranus este puternic în acest semn (unde joacă rolul de pionier). Pe plan fiziologic, tinde către fracturi de craniu și accidente localizate la cap.

Uranus afectat în Taur: accidentele își au sediul în zona gîtului. Dereglări glandulare.

Uranus afectat în Gemeni: risc de accident într-o deplasare. Boli nervoase. Convulsii.

Uranus afectat în Cancer: operații la stomac. Risc de accident legat de apă. Crampe la stomac. Dereglări ale marelui simpatic.

Uranus afectat în Leu: palpitații ale inimii. Operație cardiacă.

Uranus afectat în Fecioară: operație la intestine sau la splină. Dereglare hormonală.

Uranus afectat în Balanță: operație la rinichi.

Uranus afectat în Scorpion: boală venerică. Intervenție chirurgicală la organele genitale, uter. Pericol cauzat de explozii, vehicule și electricitate.

Uranus afectat în Săgetător: accident la gambe, coxalgie. Operație la ficat sau la vezica biliară.

Uranus afectat în Capricorn: accident la gambe. Operație a oaselor.

Uranus afectat în Vărsător: operație a inimii sau a vaselor.

Uranus afectat în Pești: operație la intestin sau la creier. Boală prin dereglare hormonală sau nevroze. Psihoterapie. Alienare mintală. Accidente ale picioarelor.

Exemplu: moarte prin accident de automobil (temă masculină).

Uranus se găsește în casa XII. Conjunția sa cu Marte în exaltare, favorabil caracterului și voinței conferind un incomparabil câmp de acțiune, este periculoasă totuși pentru viață.

Marte este guvernatorul AS prin exaltare. Saturn peregrin și în afara axelor. Nici un aspect benefic nu există între Saturn și Marte. Marte este în opoziție cu Neptun. Saturn în cuadratură cu Pluton în Gemeni, ceea ce face ca deplasările să fie periculoase, cu atât mai mult, cu cât Marte guvernează casele I, III și X. Altfel spus: destinul se va realiza prin Uranus, cu care este în conjuncție.

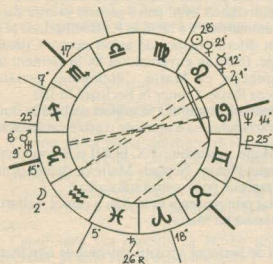


Figura: 117

va imprima morții viteza sa excepțională și puterea sa distructivă (guvernatorul prin exaltare al casei X în Scorpion și plasat în casa XII).

Acest bărbat a murit la 56 de ani, de opt ori tranzitul lui Uranus în fiecare semn al zodiacului, durata unui tranzit fiind de șapte ani).

Neptun guvernează: sistemul nervos, (cu Uranus și Mercur), măduva spinării, limfa, coma, catalepsia, stările de letargie, chimioterapia, nivelul celular, drogurile, otrăvurile, picioarele, unele simțuri (de orientare, clarviziune).

Orice subiect influențat de către Neptun are tendința de a deveni sclavul unui drog, fie fizic (alcool, cocaină), fie moral (viciu, minciună), dacă el nu reacționează. Putem concluziona că la sfârșitul erei Peștilor, Neptun joacă în plan social un rol de disoluție, la fel ca și în temele individuale.

Totuși, un Neptun bine aspectat, mai ales în raport armonios cu luminariile, și în particular cu Soarele, acordă stări mentale și psihice superioare, inspirație și un bun simț religios.

Cu un Neptun puternic și foarte disonant, nativul reacționează prin fugă, fraudă și viciu.

Un Neptun în Fecioară, în aspect disonant cu Soarele, și cu Marte în Săgetător, ar putea da o operație la intestin, dar cu purulență.

Neptun guvernează microbii, în ansamblul lor. Este responsabil de tot ceea ce rămâne inexplicabil. În practică, îl percepem ca un malefic foarte insidios. Apoi, într-o bună zi, obstacolul ce-l semnifică dispare, fără a se ști prea bine cum a apărut.

Adesea, Neptun arată o nevroză sau un fel complex de fugă ce se găsește asociat faptului în sine. Astfel, o tânără (Venus în Berbec în VII, opusă lui Neptun în Balanță, în cuadratură cu Marte

Detaliile de mai sus sînt verificate prin viața acestui om, care a avut responsabilități sociale importante, în conformitate cu AS în Capricorn și cu Soarele în Leu (deputat, primar etc).

Luna în Vărsător în I conferă o misiune umanitară, de responsabilități politice și este opusă lui Jupiter și lui Mercur (eficiență redusă). Luna în Vărsător în I și steliumul din VII corespund bine profesiei sale de avocat în care regăsim curajul și impetuoșitatea acestei conjuncții Marte - Uranus.

Opoziția Marte - Uranus cu Neptun reprezintă eroarea, coliziunea (Luna, guvernator VII, sugerează, în Vărsător, o mașină ce vine în viteză din sens opus; guvernarea lui Neptun reprezintă eroarea. Luna în semnul de exil al Soarelui arată faptul că accidentalul a avut loc noaptea).

Uranus nu este numai guvernatorul Lunii, ci și guvernator prin exaltare (cu Marte) al MC. El

și cu Jupiter) își ratează viața sa conjugală și divorțează la capătul unei căsătorii, pentru că soțul ei este impotent (deziluzia unui Neptun foarte afectat).

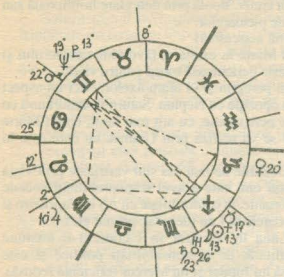


Figura: 118

vîrsta de 68 de ani, după un sfîrșit de viață dificil. (Marte, guvernatorul X, în XII și în conjuncție cu Neptun): Criza cardiacă se vede din opoziția grupului Pluton - Neptun - Marte cu steliumul din Săgetător, Lună - Soare - Mercur (Neptun disonant aspectat poate cauza sufocarea).

Neptun, în conjuncție cu guvernatorul X și afectat prin prezența sa în XII, a cauzat salturile unui destin puțin obișnuit, întreprinzător și curajos (latura lui Marte).

Pluton guvernează: organele sexuale, producția de hormoni sexuali, sistemul de eliminare, sistemul de reproducție.

Semnificînd în general moartea, el reprezintă guvernatorul destinului karmic. El guvernează parcursul nostru în materie, prin noi încarnări, atît timp cît Spiritul Divin nu ne-a chemat definitiv la el.

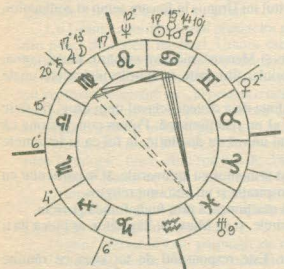


Figura: 119

oasă afecțiune. În semnul Cancerului este vorba de o boală, pentru că Luna, guvernator al lui Pluton, Marte, Mercur și Soare, gravitează în Fecioară în conjuncție cu Jupiter în cădere. Această

Dăm, în continuare, exemplul unei vieți aventuroase, cu un Neptun foarte afectat.

Această femeie a murit în urma unei crize cardiace, după unele tribulații în nota unui Neptun pe cuspida casei XII, în conjuncție cu Marte în casa XII și în opoziție cu o triplă conjuncție Lună - Soare - Mercur.

Deoarece Neptun este guvernatorul casei IX, străinătatea a jucat un rol important în aventurile acestei femei, violonistă celebră (muzica guvernată de către Neptun; importanța casei V - creativitatea, aria: patru planete printre care și luminariile). Ea lucra la Radiodifuziune și a făcut diferite raiduri de avion pentru Crucea Roșie, (Neptun guvernatorul IX în Gemeni în conjuncție cu Marte - elementul aerian; Crucea Roșie: Jupiter în Fecioară în III).

Înfirmieră militară în armata aeriană în timpul războiului, ea a murit de o criză cardiacă la

Pe plan individual, sexualitatea semnifică polaritatea eros și tanatos. Pe de o parte, Venus reprezintă fie coborîrea în animalitate, fie o poartă deschisă spre universul creației și al inițierii. Ea sugerează învingerea morții prin urmașii noștri. Pe de altă parte, Pluton reprezintă pulsionea morții și învingerea ei prin reîncarnările viitoare.

Iată amplitudinea misiunii lui Pluton și forța imensă ce i-a fost dată. El este justițiarul, judecătorul suprem.

Pe plan fiziologic, îl consultăm pentru a judeca moartea. Pe plan medical, el informează asupra manierei în care aceasta este integrată în viață.

Ca exemplu, luăm tema unui bărbat atins de o tumoră a testiculelor. Pluton, guvernatorul AS se găsește în conjuncție cu un Marte în cădere, guvernatorul I și VI, ceea ce constituie o seri-

conjuncție Lună - Jupiter semnifică întotdeauna fecunditatea. Aici este vorba însă de fecunditatea malefică a cancerului împotriva căreia se va lupta chirurgical (Luna și Jupiter în opoziție cu Uranus)

Uranus desemnează operația.

Uranus, guvernator XII și V (prin exaltare), aparține deja casei VIII. Faptul că testiculele vor fi atinse se deduce din guvernarea lui Pluton asupra organelor genitale. Mercur (aspect duplicitar) este în conjuncție cu Marte și este guvernatorul VIII: sexualitatea.

Aspectele astrelor și rezultanta lor pe plan fiziologic

Astrele își modifică natura lor profundă prin raporturile ce le întrețin între ele, fie prin aspecte violente (opoziție, cuadratură, inconjuncție), fie prin aspecte conciliatoare (semisextil, sextil, trigon).

Aspectele Soarelui

Conjuncție cu Mercur: armonia planului volitiv cu planul mental. Aspect neutru pentru sănătate

Conjuncție cu Venus: ameliorează circulația venoasă, (excepție casele VIII, VI sau XII).

Conjuncție cu Luna: aspectele bune întăresc sănătatea.

Sextil sau trigon cu Luna: fortifică digestia și funcțiile nutriției.

Cuadratură sau opoziție cu Luna: cauza răcelilor, tulburărilor oculare și digestive.

Conjuncție cu Marte: puternică vitalitate și o forță musculară considerabilă. Afectează puțin vederea.

Cuadratură sau opoziție cu Marte: tulburări oculare și cardiace. Forța există, dar este dispersată. Moarte rapidă a ascendenților.

Sextil sau trigon cu Marte: forța musculară, aptitudini pentru sport, rezistență la oboseală, gust al competiției.

Conjuncție cu Jupiter: protecție a organelor esențiale. Optimism și condiții morale pentru vindecare.

Sextil sau trigon cu Jupiter: acordă un foarte bun potențial vital și permite evitarea unor accidente.

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter: proastă irigare a țesuturilor. Obezitate. Ficatul - organ deficitar.

Conjuncție cu Saturn: restrânge vitalitatea, conferă un temperament artrit; cu aspecte bune, această configurație poate fi foarte puternică. Vitalitate diminuată, pericol în tinerețe.

Sextil sau trigon cu Saturn: bună rezistență organică. Bună recuperare în caz de accident sau fractură. Longevitate. Rezistență la eforturi oricât de mari.

Cuadratură sau opoziție cu Saturn: boli osoase sau ale coloanei vertebrale, înclinație către pesimism și descurajare. Boli lungi.

Conjuncție cu Uranus: accidente cardiace (exemplu: Scorpion, Berbec). Moarte bruscă în mijloace de transport în comun sau într-o reuniune.

Sextil sau trigon cu Uranus: permite multiplicarea eforturilor, acordă optimism și sociabilitate. Energie rapid disponibilă.

Cuadratură sau opoziție cu Uranus: tulburări cardiace sau oculare. Scăderea vitalității la 42 sau 56 de ani. Moartea riscă să fie bruscă, pentru tatăl nativului, pentru soțul nativei sau pentru nativul însuși.

Conjuncție cu Neptun: supurații și tulburări psihice. Voință ezitantă. Boli de ochi.

Cuadratură sau opoziție cu Neptun: risc de accidente cauzate de apă. Produsele petroliere și focul sînt de asemenea periculoase.

Sextil sau trigon cu Neptun: acordă adesea un comportament spiritual (fără semnele de pămînt) și o tendință către hiperestezie (exagerare a sensibilității).

Conjunție cu Pluton: sexualitate exigentă, mai ales în legătură cu Venus. Rezistență.
Cuadratură sau opoziție cu Pluton: mania persecuției sau sexualitate în conflict cu voința.
 Contaminare microbiană sau accidente prin vaccin.
Sextil sau trigon cu Pluton: recuperare rapidă, sexualitate puternică. Aptitudine pentru magnetism și vindecare.

Aspectele Lumii

Conjunție cu Mercur: obiceiuri regulate, simț al mișcării și îndemnare.
Sextil sau trigon cu Mercur: cerebralitate bună, înervație excelentă.
Cuadratură sau opoziție cu Mercur: fertilitate și nervozitate excesivă. Tendință către schimbări sterile.
Conjunție cu Venus: circulație venoasă bună, funcții digestive protejate.
Cuadratură sau opoziție cu Venus: circulație venoasă deficitară, digestie tulburată sau capricioasă.
Sextil sau trigon cu Venus: obiceiuri ce întăresc sănătatea, optimism.
Conjunție cu Marte: dureri de stomac și incizii de abdomen. Accident de mașină; a se feri de foc.
Sextil sau trigon cu Marte: activitate cotidiană intensă. Impulsivitate puternică, dar controlată.
Cuadratură sau opoziție cu Marte: capricii (mai ales la o femeie); viață sexuală anarhică sau absentă. În tema masculină: pericol de foc. În tema feminină: avorturi sau cezariene.
Conjunție cu Jupiter: sănătate înfloritoare, digestie bună. Optimism.
Cuadratură sau opoziție cu Jupiter: dispersie și obiceiuri periculoase. Boli de ficat.
Sextil cu trigon cu Jupiter: vindecare rapidă, funcționare bună a nutriției.
Conjunție cu Saturn: încetinirea nutriției. Boală de stomac sau a oaselor.
Cuadratură sau opoziție cu Saturn: tendință către sterilitate, pesimism și eșec.
Sextil sau trigon cu Saturn: persistență, perseverență. Recuperare bună în caz de boală.
Conjunție cu Uranus: tendință de a-și asuma riscuri, de a fi victima unui accident; electricitatea este periculoasă.
Cuadratură sau opoziție cu Uranus: caracter labil.
Sextil sau trigon cu Uranus: tratamentele prin electricitate și magnetism îi sînt favorabile.
Conjunție cu Neptun: efect bun al tratamentelor cu apă; cure termale, oligoelemente etc. (mai puțin în VII sau XII).
Cuadratură sau opoziție cu Neptun: la o femeie, complex de fugă sau dezagregare a căminului. Insatisfacție sexuală în relațiile cu alte femei. Nevroze. La un bărbat: alcoolism, tabagism etc.
Sextil sau trigon cu Neptun: efect benefic al tratamentelor marine. Permite regăsirea unei credințe salvatoare.
Conjunție cu Pluton: rezistență a organismului, risc de tumori. Fertilitate (mai puțin în Fecioară).
Cuadratură sau opoziție cu Pluton: a se evita tratamentele prin raze; risc de tumori.
Sextil sau trigon cu Pluton: fertilitate, excelentă recuperare a organismului; sex-appeal. Viață sexuală fecundă, puteri magnetice.

Aspectele lui Mercur

Conjunție cu Venus: bună rezistență nervoasă, afinează simțul gustului și al mirosului.
Sextil cu Venus: aceleași caracteristici ca la conjuncție, dar de o mai mică anvergură.
Conjunție cu Marte: excitare a tuturor simțurilor. Tendință către epuizare nervoasă.
Sextil sau trigon cu Marte: excelentă rezistență nervoasă; multă energie.
Cuadratură sau opoziție cu Marte: imprudențe ce pot conduce la accidente; tendință către tăieturi și hemoragii. Sutără a unui nerv.
Conjunție cu Jupiter: optimism, prudență, stare generală bună.
Sextil sau trigon cu Jupiter: înclinații către rutină, prudență. Tendință de a-și supraveghea sănătatea.

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter: dureri hepatice pe fond nervos; eșecul unei terapii. Tendință de a-și neglija sănătatea.

Conjunție cu Saturn: tendință de a fi imobilizat printr-o boală (nervi sau oase).

Sextil sau trigon cu Saturn: excelent mental, capacitate de a susține un mare efort intelectual.

Cuadratură sau opoziție cu Saturn: depresiuni nervoase, fracturi, indurație.

Conjunție cu Uranus: vivacitate și gust al mișcării, sporturi.

Cuadratură sau opoziție cu Uranus: depresiune nervoasă, accident de șosea.

Sextil sau trigon cu Uranus: rezistență nervoasă bună. Vindecare neașteptată.

Conjunție cu Neptun: sugestibilitate psihică.

Sextil sau trigon la Neptun: vindecare prin magnetism, terapii neconvenționale.

Cuadratură sau opoziție cu Neptun: nevroze, obsesie.

Conjunție cu Pluton: excelentă rezistență nervoasă.

Cuadratură sau opoziție cu Pluton: conflict între nervi și sexualitate. Deviație sexuală.

Sextil sau trigon cu Pluton: putere de recuperare; sexualitate și cerebralitate exigente.

Aspectele lui Venus

Conjunție cu Marte: stimuloare a funcțiilor organice, în special în planul renal, dar risc de uzură a organismului.

Sextil sau trigon cu Marte: echilibru general al organismului.

Cuadratură sau opoziție cu Marte: boli ale venelor sau ale rinichilor.

Conjunție cu Jupiter: vindecare rapidă, bună irigare sangvină.

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter: obiceiuri nefaste, tendință către împrăștiere, obezitate, boli sangvine sau de ficat.

Sextil sau trigon cu Jupiter: aspect minor ce acționează mai ales în plan moral. Optimism.

Conjunție cu Saturn: frigiditate, lipsă de senzualitate și căldură. Refulări.

Cuadratură sau opoziție cu Saturn: boli ale venelor.

Sextil sau trigon cu Saturn: recuperare bună, eliminare bună prin piele, rinichi.

Conjunție cu Uranus: tulburări ovariene, sexuale sau prostatice, dacă Uranus este în cădere. Varice, tăiere a venelor etc.

Cuadratură sau opoziție cu Uranus: psihicul influențează sănătatea, impulsivitate.

Sextil sau trigon cu Uranus: activează schimbările organice ajutând la curățirea organismului.

Conjunție cu Neptun: tendință către stări depresive

Cuadratură sau opoziție cu Neptun: tulburări psihice, fugă sau adulter, eșec sentimental. Refuzul a ceea ce este sănătos.

Sextil sau trigon cu Neptun: aspect ce se produce mai ales în plan mental.

Conjunție cu Pluton: crește sexualitatea (mai puțin în Fecioară).

Cuadratură sau opoziție cu Pluton: tendință către acumularea de deșeuri organice și către o eliminare deficitară. Tulburări ovariene sau prostatice.

Sextil sau trigon cu Pluton: eliminare bună.

Aspectele lui Marte

Conjunție cu Jupiter: tendință de a proteja sănătatea, dar riscuri de tulburări hepatice sau sangvine.

Cuadratură sau opoziție cu Jupiter: hemoragii, ictere, boli sangvine. Operație. Accidente de vinătoare.

Sextil sau trigon cu Jupiter: protecție în accidente, permite o bună activitate.

Conjunție cu Saturn: pozitiv numai în Capricorn și Vărsător. Altfel, tendințe către fracturi, boli osoase. Fractură de craniu.

Cuadratură sau opoziție cu Saturn: aceeași semnificație ca la conjuncție, dar mai atenuată. Riscul unei morți violente.

Sextil sau trigon cu Saturn: energie morală și fizică.

Conjunție cu Uranus: deplasări periculoase. Accidente la glezne.

Cuadratură sau opoziție cu Uranus: accident în călătorie, înclinație către imprudențe.

Sextil sau trigon cu Uranus: tratamente experimentale cu bune rezultate. Energie puternică.

Conjunție cu Neptun: deplasări periculoase pe apă. Tulburări psihice. Fugă.

Cuadratură sau opoziție cu Neptun: accident la picioare

Sextil sau trigon cu Neptun: permite o vindecare prin credință, prin energia morală a subiectului.

Conjunție cu Pluton: probabilitatea unei operații la organele genitale, sau a unei nașteri dificile. Fertilitate (cu aspecte bune).

Cuadratură sau opoziție cu Pluton: aceeași semnificație, doar mai atenuată.

Sextil sau trigon cu Pluton: reușită a unei operații. Tendință de a întârzia moartea.

Aspectele lui Saturn

Conjunție cu Uranus: risc de vătămare a circulației sangvine, boli osoase (numai cu aspecte disonante de la Soare sau de la guvernatorul casei I).

Cuadratură sau opoziție cu Uranus: risc de accidente, fracturi.

Sextil sau trigon cu Uranus: bună recuperare, protecție contra accidentelor (acționează numai dacă planetele sînt unghiulare sau dacă sînt guvernatori ai AS sau MC).

Conjunție cu Neptun: aspect psihic.

Cuadratură sau opoziție cu Neptun: tendință către dezagregare, tulburări psihice.

Sextil sau trigon cu Neptun: psihism puternic și echilibrat, doar pentru unghiularitate).

Conjunție cu Pluton: aspect ce se manifestă în sexualitate, cu tendința de a o frîna sau controla.

Cuadratură sau opoziție cu Pluton: întâzieri de creștere, risc de tumori. Sexualitate avidă.

Sextil sau trigon cu Pluton: recuperare bună, sexualitate ce poate fi controlată sau frînată.

Aspectele planetelor grele sînt importante doar prin unghiularitate și guvernare a axelor.

Punctele intermediare

Un punct intermediar este un punct ce se găsește la jumătatea distanței dintre două planete. El se determină adunînd poziția zodiacală a celor două planete și împărțind rezultatul la doi. Poziția zodiacală se determină în raport cu 0 grade Berbec.

P.I. Soare-Lună: reprezintă vitalitatea de bază și echilibrul general; o planetă situată la o distanță maximă de 3/4 grade față de acest punct intermediar, semnifică vitalitatea individului pe care poate să o slăbească; în absența planetei, se studiază simbolul sabian sau gradul simbolic al punctului intermediar. Tranzitele sensibilizează acest punct (ca și pe cel opus).

P.I. Marte-Saturn: reprezintă structura de bază a corpului și în special scheletul. Planeta ce se situează în imediata sa vecinătate, poate semnifica tipul de dezechilibru structural al individului.

P.I. Marte-Uranus: reprezintă accidentele, spasmele, problemele nervoase, arsurile și operațiile chirurgicale, mai ales dacă aici se găsește o planetă. Este preferabil ca Luna să nu tranziteze acest punct intermediar în cazul unei operații.

P.I. Marte-Neptun: reprezintă substanțele toxice, tutun, alcool, drog și otrăvuri (naturale sau medicamentoase) și infecțiile.

P.I. Marte-Pluton: accidente grave, chiar mortale, distrugerea celulelor, avorturi, autodistrugere (sinucidere), violență.

P.I. Saturn-Neptun: reprezintă un punct fragil al sănătății, mai ales în prezența unei planete. Poate indica o boală cronică cauzată de o karmă ce trebuie arsă.

Casele sănătății și ale bolii

Tradițional, casele ce guvernează bolile sînt VI și XII. Casa VI guvernează bolile acute și corespund semnului Fecioarei și planetei Mercur, ce se dedublează și trec repede. Bolile respective sînt de natură mai puțin periculoasă. Evident, un Saturn în casa VI, de exemplu, va face dintr-o boală acută o boală cronică.

Casa XII reprezintă spitalele, clinicile, locuri de tratament ca azilurile și cabinetele de psihanaliză. Ea guvernează bolile grave și cronice care pot eroda sănătatea.

În practică, întreaga temă exprimă căderile de vitalitate și tulburările eventuale ale sănătății. Casa I indică capitolul de sănătate legat de ascendenții individului. Casa X exprimă principalul fapt al existenței

O planetă în exil sau în cădere tinde să afecteze organul pe care îl guvernează. Astfel, într-o temă, în orice casă (mai ales în I, VI, VIII și XII), Venus în exil sau în cădere indică tulburări ale gîtului, endocrine sau afecțiuni renale. Dacă nici un aspect malefic al lui Marte sau Saturn nu atinge acest astru slăbit, aceste tulburări vor fi pasagere și vor ceda prin tratament medical

Dimpotrivă, cu un aspect malefic de la Marte, se va produce o inflamație, o supurație a organului respectiv. Un aspect violent al lui Saturn va exprima o carență, o insuficiență. Aspectele disonante ale lui Pluton vor putea aduce o necroză a țesuturilor (celulele renale). Un aspect malefic al lui Jupiter va arăta că medicamentele nu vor avea un rezultat pozitiv și că tratamentul medical va eșua.

În practică se observă că orice aspect disonant între guvernatorul casei I și un astru oarecare indică o tulburare a funcției considerate. Presupunem, de exemplu, un AS Leu, cu Soarele în Fecioară, în cuadratură cu Saturn în Săgetător. Funcția vitală, cea a Soarelui (inima) nu se va putea exercita cu toată forța și înflorirea caracteristică a Soarelui nu se va produce.

De asemenea, este posibilă o boală osoasă (Soarele = coloana vertebrală, Saturn = oasele).

Deci, pentru a judeca sănătatea, vor trebui analizate nu numai casele I, VI și XII, ci întreaga temă.

Casa ce guvernează moartea, găsită de către astrolog, nu va trebui niciodată dezvăluită clientului său; de asemenea, data declanșării unei boli incurabile.

Din experiența noastră, rezultă că întotdeauna pot să existe resurse ascunse ale organismului care să producă o vindecare miraculoasă într-un moment cînd totul părea pierdut.

Prezicîndu-i o boală gravă (sau o agravare a stării acesteia, în cazul cînd această persoană este deja bolnavă), astrologul poate să-l lipsească de cea mai elementară dovadă de caritate. Astrologul va trebui să pună accentul nu pe boala în sine, ci pe planul spiritual, atîta timp cît există în bolnav forțe de viață capabile să ajute ameliorarea stării reale.

Data morții fiind fixată de către Dumnezeu, nu există nici o forță capabilă să o modifice. Cînd astrologul o știe, o va păstra pentru el și se va ruga pentru sufletul ce va părăsi domiciliul său terestru, la termenul fixat. De altfel, toate civilizațiile tradiționale au văzut în moarte accesul la adevărata viață.

Dacă va ști să diagnosticheze o temă în ansamblul său, astrologul va observa perfect bolile sau accidentele ce-l așteaptă pe subiect. Acestea din urmă vor fi determinate de către planete în aspect disonant, în semne duble, care explică dualitatea: accidentat - producător al accidentului. Dar o bună igienă a vieții, printr-o reîntoarcere la regulile ei naturale, lăsînd la o parte latura accidentală semnificată prin planetele ce conferă o imensă fatalitate (Uranus, Pluton, Marte, Saturn), permite să se îndepărteze o boală sau să se amelioreze. De altfel, astrologia ne previne întotdeauna asupra perioadelor în care vitalitatea este în scădere (revoluții solare, tranzite, direcții etc.). Avertizat înainte, nativul poate să acorde o mai mare importanță alimentației, repaosului, unui tratament preventiv etc. De asemenea, astrologul îl va putea îndruma spre o anumită terapie.

Axa caselor VI - XII reprezintă axa lucrului pe sine, a purificării, a serviciului și a sacrificiului. Sacrificiul nu în sensul supunerii față de cineva, ci al încercării de a deveni sacru prin conectarea la divinitatea interioară, care este sufletul. De altfel, adevărata natură divină a sufletului constă în sacrificiul și serviciul.

Astăzi, în civilizația noastră materialistă, valorile caselor VI - XII sînt considerate ca ingrate, deci devalorizate. Dar omenirea este mai bolnavă ca niciodată și asta, acum, cînd se declară atotputernicia medicinei clasice. Aceasta, deoarece au fost „uite” valorile spirituale ale axei VI - XII.

Dacă individul va fi antrenat pe o cale spirituală de autoperfecționare, aplicînd tehnici de purificare și apoi ajutîndu-l pe aproapele său să înțeleagă că este sacru fiind locuit de un suflet divin, atunci acest individ va utiliza valorile caselor VI - XII și sănătatea sa va deveni mai bună. Prin serviciu, poarta corpului astral, çakra solară, se închide treptat și emoția este transformată în iubire, çakra inimii se activează și individul realizează iubirea cristică.

Punîndu-se în serviciul celorlalți, are loc procesul de identificare a individului cu tot ceea ce-l înconjoară și, prin aceasta, cîmpul de acțiune a conștiinței sale se mărește, individul evoluînd.

Axa VI - XII nu este o axă a bolilor. Ea devine ca atare, doar atunci cînd individul se depărtează de la scopul încarnării sale, cînd nu încearcă să se cunoască, cînd nu caută să vină în ajutorul aproapei lui (egocentrismul este o boală la modă a civilizației noastre) și cînd se lasă poluat prin alimente inadecvate, prin emoții și gânduri negative, ca și prin abuzul de putere politică sau religioasă. Axa caselor VI - XII relevă tipul de lucru asupra sa pe care individul îl are de realizat în această viață, precum și tipul de purificare principală. Ea reprezintă axa metafizică și spirituală, individul fiind dator s-o înțeleagă și s-o utilizeze în consecință.

Dacă individul n-o utilizează ca atare, el va crea tensiuni interioare ce vor conduce la boli, în analogie cu planetele și semnele axei VI - XII, cauzate de inadecvarea la lecția karmică ce-i revine în această viață.

De el depinde să acționeze pe deplin conștient de comandamentele karmice sau să rămînă prizonier al propriilor sale condiționări și al conștiinței colective. Nimeni nu-l împiedică să-și folosească liberul său arbitru...în afară de el însuși.

Terapia cu ajutorul astrologiei

Purificarea

Pentru fiecare element există tehnici de purificare ce sînt necesare bunului echilibru al individului. Trecem în revistă tehnicile principale:

Pămînt (hrană): astăzi este greu să mănînci corect dar, cu puțin efort, se poate. Alimentele vor fi mestecate bine. Între mese se va bea apă puțină, dar des. Hrana va trebui să fie naturală. Carnea va fi exclusă din regimul alimentar. Zahărul, de asemenea; se va înlocui cu miere de albine. Mai puține amestecuri de alimente. Se vor prefera mîncărurile simple. Din cînd în cînd, se va mîncă doar un singur tip de aliment la masă. Se reduce cantitatea de alimente la o masă. O zi pe săptămînă se va posti; în această zi se vor administra doar băuturi, sucuri de fructe sau supe.

Apă: se va bea mult în zilele de post, pentru purificare. Dușurile, băile și curele de talasoterapie permit purificarea planului emoțional. Sub duș, se va imagina cum toate emoțiile negative, intrate în corp în cursul zilei, părăsesc acest corp, antrenate de apă.

Aer (respirație): din păcate, majoritatea oamenilor nu respiră corect în viața cotidiană. În prezența aerului pur, într-o zonă cu multă vegetație, la mare, în pădure sau la munte, se va respira profund, tot aerul rezidual trebuind să fie eliminat din plămîni, pentru a-i umple cu aer curat. Același lucru se poate face și în fața unui ionizator.

Focul (Soarele): expunerile la soare sînt recomandate, dar nu și bronzul (căci poate provoca cancer la piele). Expunerile la soare de douăzeci - treizeci de minute, vizualizînd energia ce purifică și regenerează, are efecte foarte benefice asupra organismului și asupra corpului eteric. Expunerea în fața unui șemineu sau sobe are, de asemenea, efecte pozitive pentru corpul eteric. Meditațiile de purificare ajută, de asemenea, la reechilibrarea acestui element.

Alegerea datelor

Este deosebit de importantă alegerea datelor pentru intervențiile chirurgicale și pentru aplicarea remediilor.

Intervenții chirurgicale

Legile de bază:

1. Nu se operează niciodată cînd Luna tranzitează semnul corespondent organului de operat.
2. Nu se operează niciodată în ziua planetară corespunzînd organului.
3. Se va evita să se opereze atunci cînd Soarele se află în semnul opus organului de operat sau în cuadratură cu acesta.
4. Se va evita să se opereze atunci cînd Soarele în tranzit este în disonanță cu planeta natală corespunzînd organului operat.
5. Se va evita să se opereze cînd planeta ce guvernează organul de operat se afla în tranzit disonant cu Soarele.
6. Se va evita operația cînd planeta în tranzit ce corespunde organului de operat este în dominantă disonanță în tranzit.
7. Se va evita operația atunci cînd planeta în tranzit este în disonanță cu poziția sa natală.

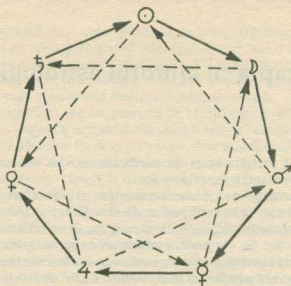


Figura: 120

Guvernarea zilelor și a orelor

Elementele și afecțiunile

Element	Caracteristici fizice	Caracteristici psihice	Modalități
FOC	inflamații, ulcerații, simptome acute, violente și dureroase, boli calde	coleric, agresivitate, nerăbdare, orgoliu, exaltare, fanatism, paranoia	agravare prin: imobilitate, tot ceea ce este cald și sec (climat, alimentație, tratament) ameliorare prin: băuturi și alimente răcoritoare, exercițiu fizic
AER	boli respiratorii, tulburări neurologice (tremurături, amețeli), boli pletorice (hipertensiune, congestie gută etc.), alternanța simptomelor, dureri inflamatorii, insomnie	instabilitate, agitație, naivitate, nervozitate (ticuri, nerăbdare), caracter lacom, influențabil, superficial, epicurian; entuziasm	agravare prin: sedentarism, excitații, lipsă de activitate fizică și obezitate, excese alimentare, sexuale, sportive, emoții puternice, alcool, excitante ameliorare prin: băi, aer pur, regularitate (somn, repaos), sobrietate, masaje, calm, activitate moderată
APĂ	mucozități, edeme, încetinirea metabolismului, transpirație rece și spontană; senzație de greutate, hipersomnie, obturații	pareză, lășitate, toropeală, emotivitate, introvertire, fugă de realitate, caracter impresionabil, isterie, sugestibilitate	agravare prin: excese de somn, siestă după masă, inactivitate, climat rece și umed sau cald și greu, alimente reci sau crude, alcool, calmante, somnifere, băi ameliorare prin: timp proaspăt și însorit, lumină matinală, mișcare și emulație, disciplină
PĂMÎNT	degenerescență, litiaze, gută, reumatism, scleroze, calceferii, îmbătrânire, epuizare, anorexie, slăbire	pesimism, depresiune, pierdere de memorie, melancolie, încăpăținare, îngrijorare, chitibușărie, manii, ipohondrie	agravare prin: frig, singurătate, necazuri, griji, tristețe, lipsă de alimentație, vîrstă, imobilitate ameliorare prin: căldură, tonice, băuturi calde, masaj cu ulei, băi calde, companie, alimente calde

Tipuri de remedii

Aceste date sînt întotdeauna în relație cu pozițiile lunare; în plus, acestea depind de remediu:

1. Homeopatia: tranzitul Lunii peste o disonanță îi reduce mult efectul.
2. Fitoterapie, de preferință, pe locuri de armonizare.
3. Oligoelemente: în relație cu tranzitul planetar ce le guvernează.
4. Elixiri florale: în cicluri de 28 de zile începînd exact înaintea unei Luni noi (în raport cu na natală).
5. Pilule prețioase tibetane: Luna plină (la ora Lunii pline).
6. Preparate unice cu o singură priză, în relație cu semnătura planetară (exemplu: pentru Taur-Venus-Vineri).
7. Elixiri planetare în relație cu poziția Soarelui în semn, sau într-un ciclu debutant al Lunii
8. Acupunctura într-o relație bună marțiană.

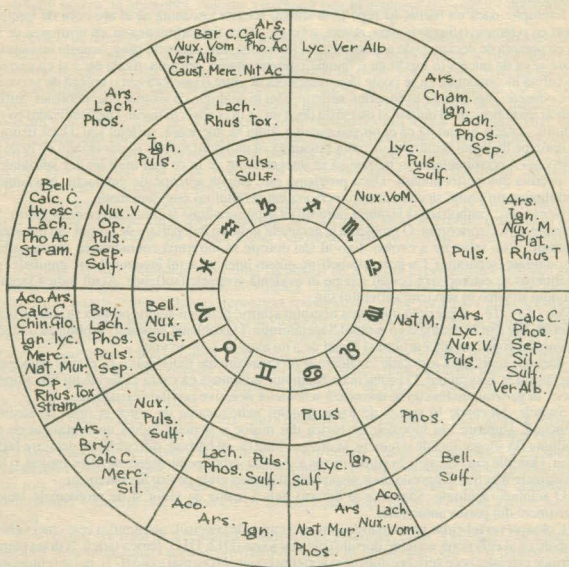


Figura: 121

Astrologia și homeopatia

Cauzele spirituale ale bolilor

Prezentăm, în continuare, cauzele spirituale (sau karmice) ale principalelor boli cu corespondențe astrologice. Prezentarea este în conformitate cu învățătura maestrului Hilarion.

Picioarele: reprezintă ancorarea, conexiunea cu Terra și cu manifestarea; problemele la picioare simbolizează un refuz de a avansa, de a evolua sau teama de a stagna în viață. Sînt analogice cu semnul Peștilor.

Gambe: reprezintă personalitatea, Eul inferior. Ele sînt în analogie cu semnul Vărsătorului. Gleznele reprezintă capacitatea de a lua noi direcții. Ființa încarnată este duală, dispunînd de o parte masculină și o parte feminină. Este deci natural ca gamba, ce reprezintă tocmai personalitatea, să aibă două oase. Aceste două oase sînt: tibia în față și peroneul în spate. Pentru o femeie, tibia o reprezintă ca femeie și peroneul simbolizează partea sa masculină inconștientă. Pentru un bărbat, tibia îl reprezintă ca bărbat, în timp ce peroneul indică partea sa feminină inconștientă.

Exemple: dacă un bărbat își rupe tibia stîngă, aceasta înseamnă că el are ceva de înțeles în raport cu o femeie (stînga=femeie, mama, soția etc.) și cu masculinitatea sa, cu afirmarea de sine sau cu puterea de decizie și de acțiune; dacă o femeie își rupe peroneul stîng, aceasta înseamnă că ea are ceva de înțeles în raport cu o femeie (stînga= mama, prietena, rivala etc.) și cu partea sa masculină inconștientă, ea se poate lăsa manevrată de către o prietenă sau o colegă de serviciu.

Coapse: reprezintă Eul superior, sufletul. Sînt în analogie cu semnul Săgetătorului. Sufletul simbolizează principiul unității și nu există decît un os în coapsă: femurul. Dacă individul își rupe femurul, aceasta înseamnă că el nu și-a ascultat ființa sa interioară, sufletul său. Dacă fisura are loc aproape de capul femurului, aceasta înseamnă că individul trebuie să devină din ce în ce mai creativ și că personalitatea sa trebuie să se integreze din ce în ce mai mult legilor spirituale, în perspectiva autoperfecționării. Dacă problema este situată aproape de genunchi, înseamnă că posibilitatea sufletului să comunice cu personalitatea (intuiția) este diminuată.

Genunchi: simbolizează legătura între suflet și personalitate și calitatea acestei legături. Sînt în analogie cu Capricornul. O problemă la genunchi indică o îndepărtare de scopul său din această încarnare și un refuz de a evolua. Ego-ul său dorește să întrerupă comunicarea dintre suflet și personalitate (separație). Cu acest simbolism, putem înțelege actul ingenucherii: gambele (personalitatea) se estompează pentru a pune în evidență coapsele (sufletul). Actul indică faptul că individul se pune în serviciul sufletului său.

Șoldurile: reprezintă utilizarea liberului arbitru, pentru a-și găsi propria sa cale în planul material. Ele sînt în analogie cu semnul Săgetătorului. O problemă la șolduri subliniază o lipsă de utilizare a propriului liber arbitru și faptul de a nu avea un scop în viață.

Bazinul: reprezintă aspectele creatoare și procreatoare ale individului. El este în analogie cu Săgetătorul și Scorpionul. O problemă a bazinului subliniază că çakra-rădăcină nu funcționează corect. În general, disfuncția se datorează schemelor negative privind sexualitatea.

Spatele: blocajele în partea de jos a spatelui indică teama de viitor și lipsa de susținere financiară. Durerile sau blocajele în partea din mijloc a spatelui indică un sentiment de culpabilitate (la stînga: față de o femeie, la dreapta: față de un bărbat), dificultăți de detașare față de trecut. Durerile sau blocajele în partea de sus a spatelui indică neînțelegere de către anturaj, o lipsă de susținere afectivă, impresia unor responsabilități prea grele pentru acel moment.

O sciatică (analogie: Săgetător și Saturn) indică teama de viitor și de problemele bănești, nesusținere din partea anturajului.

Coloana vertebrală: prima parte a coloanei cuprinde coccisul, sacrumul și cele cinci vertebre lombare ca și cele două vertebre dorsale cele mai joase (D12, D11): partea fizică. A doua parte va cuprinde celelalte zece vertebre dorsale și vertebra cervicală cea mai joasă (C7): partea emoțională. A treia parte va cuprinde celelalte șase vertebre cervicale: partea mentală. (Reamintim alcătuirea coloanei vertebrale: coccis, sacrum, 5 vertebre lombare, 12 vertebre dorsale și 7 vertebre cervicale. Corespondențele astrologice: coccis = Scorpion, sacrum = Săgetător, lombare = Balanță, dorsale = Leu, cervicale = Taur).

Prima parte (fizică): coccisul și sacrumul sînt legate de partea fizică a capului, fixă și neschimbată. Sacrumul este legat și de sistemul circulator. Cele trei vertebre lombare, cele mai joase: L3, L4 și L5 sînt legate de sistemul respirator; L1, L2 și D12 corespund musculaturii. D11 corespunde sistemului digestiv.

A doua parte (emoțională): cele patru vertebre dorsale imediat superioare: D10, D9, D8 și D7 corespund capacității de a iubi. Ele arată capacitatea de a lăsa să curgă energia iubirii în çakra inimii. D6, D5, D4 reprezintă capacitatea de a exprima bucuria, umorul, risul și exaltarea; facultatea de a nu se lua în serios și de a considera viața ca un joc, iubind-o; D3, D2, D1 reprezintă facultatea de a se ridica deasupra limitărilor terestre, grație credinței, integrării și încrederii în univers. C7 este legată de facultatea de devoțiune, de capacitatea de a se lăsa pătruns de către energia divină, prin emoția divină.

A treia parte (mentală): C6 reprezintă rațiunea, logica, spiritul rațional; mentalul inferior; C5 simbolizează viziunea globală de sinteză ce permite detașarea pentru o analiză mai bună a situației. C4 este conectată la facultatea de cunoaștere instintivă a esenței lucrurilor și ființelor. C3 este legată de capacitatea de a percepe un adevăr spiritual. C2, sau axis, este legată de deschiderea spiritului. C1, sau Atlas, reprezintă știința divină din fiecare din noi și posibilitatea de a ne conecta la sufletul nostru. În ansamblu, coloana vertebrală este în analogie cu semnul Capricornului și Saturn.

Sistemul de reproducere: probleme ale acestuia apar datorită unei proaste utilizări a sexualității în această viață sau în cea precedentă sau a creativității. Culpabilitatea sexuală aduce boli transmise pe cale sexuală, precum SIDA. Problemele de ovare sau testicule: rejecția feminității sale sau a masculinității sale (după caz). Probleme legate de organele sexuale în caz de infecție urinară: minie față de partenerul sexual. Pentru a permite unui suflet evoluat să se încarneze, este necesară multă iubire între cei doi parteneri în momentul actului sexual. În actul sexual, cei doi parteneri schimbă energie între çakrele - rădăcină; bărbatul fiind emisiv, femeia primește de la el mult mai mult decît un simplu batalion de spermatozoizi, căci el îi trimite, de asemenea, energii subtile, mai mult sau mai puțin poluate, în funcție de starea sa de conștiință. Sistemul de reproducere este în analogie cu semnul Scorpionului.

Rinichii: reprezintă capacitatea de a exprima, de a exterioriza tot ceea ce este în sine. Cel ce nu-și exprimă talentele, capacitățile, dorințele sau credințele sale, se expune la tulburări renale. Tot ceea ce este reprimat sau refutat (chiar cunoștințe) slăbesc rinichiile. Ei sînt în analogie cu Balanța.

Sistemul digestiv: stomacul reprezintă facultatea de a digera experiențele existenței și de a accepta cele învățate. Resentimentul, aversiunea, neliniștea sînt principalele cauze ale ulcerelor. Indigestiile, gazele, hiperaciditatea, reprezintă resentimente, minie refuțată. Cauza acestora este faptul că individul se interferează cu scopul vieții sale, că refuză să înțeleagă și să meargă înainte, ceea ce împiedică sufletul său să progreseze. Stomacul este în analogie cu Cancerul și Luna, iar hrana - în analogie cu Luna și Taurul. Ea permite asimilarea lecțiilor de viață. Intestinele reprezintă facultatea de a asimila experiențele vieții și în cazul existenței unor probleme intestinale, mesajul constă în condamnarea refuzului de a înțelege unele lecții de viață din punct de vedere evolutiv. Ele sînt în analogie cu Fecioara.

Cei mai mulți medici știu că, astăzi, cauza aparentă a cancerului vine din faptul că persoana a suferit un grav șoc emoțional, cîțiva ani sau cîteva luni înainte și nu și-a exteriorizat emoțiile la acea dată. Cancerul reprezintă o autodistrugere, ceea ce face vindecarea dificilă. Cauza spirituală a cancerului constă în faptul că individul nu a asimilat cel puțin jumătate din lecțiile karmice ce i-au fost propuse în această viață, refuzînd astfel evoluția (chiar dacă această atitudine este inconștientă). Cancerul este în analogie cu semnul Cancerului, dar și cu Pluton, Saturn, Jupiter și Neptun.

Pancreasul: are rolul de a echilibra contribuția de glucoză („zahăr”) în sînge. Dacă individul consumă prea mult zahăr, aceasta provoacă dezordine în organismul său și o hipersecreție de insulină, care duce la hipoglicemie. Dacă pancreasul este slab din naștere, vine un moment cînd el nu mai poate furniza insulina și de aici rezultă diabetul. Diabetul care se declară în copilărie sau în tinerețe este karmic: este datorat unei vieți trecute în care individul nu și-a refuzat nimic: excese senzuale, pasionale sau violente și toate formele negative ale expresiei de sine. Datorită

acestora, în viața actuală el se vede deasupra unei rigori extreme și unei discipline severe, prin diabet. Diabetul declarat la maturitate sau la bătrânețe va fi cauzat, mai curînd, de problemele relaționale ale pacientului cu partenerul său. Pancreasul este în analogie cu Săgetătorul și cu astre ca Jupiter și Soare.

Ficatul: este sediul celor mai negative emoții (ură, minie). Problemele de ficat vin, în general, dintr-o minie îndreptată împotriva propriei persoane, disimulată într-o minie față de altcineva, rezultat al unui conflict între suflet și mental. Dacă la naștere ficatul este slab, aceasta arată că, într-o altă viață, a existat un dezacord între suflet și mental (uneori chiar un dezechilibru psihic). Icterul ar avea această cauză. Dacă în viața actuală, individul suferă un prejudiciu și el nu va ști să-l îndrepte, icterul poate să se declanșeze. Ficatul este legat de credință; credința în univers permite emoțiilor negative să curgă, pentru a curăța ficatul. El este în analogie cu Săgetătorul și cu Jupiter. Problemele cu vezica biliară arată o îngustime de spirit.

Înima: este legată direct de çakra inimii, și reprezintă contrapartea fizică a acesteia. Dacă nu-și exprimă deschis sentimentele, individul își închide çakra inimii și riscă să aibă probleme cardiace. Datorită reprimării emoțiilor și sentimentelor, multe persoane au probleme cardiace. Slăbiciunile cardiace congenitale semnifică același lucru, dar cu rădăcini într-o altă existență. Ele sînt în analogie cu Leul și Soarele. Neregularitatea ritmului cardiac indică inconstanță în manifestarea naturii sentimentale. Un atac cardiac arată că persoana nu transmite suficient energia iubirii. Ea va trebui să învețe să-și exprime și să-și manifeste iubirea în toate relațiile sale.

Sîngele: reprezintă energia și simbolizează circulația emoțiilor și a sentimentelor în corp. El este în analogie cu Marte.

Hipertensiunea, în analogie cu Marte - Jupiter, subliniază o facultate de a iubi prea limitat și o lipsă de compasiune. Persoana trebuie să-și exprime iubirea pentru tot ceea ce înfîlnește și pentru tot ceea ce vede.

Hipotensiunea în analogie cu Marte - Saturn arată, de asemenea, o iubire limitată, dar în sensul că această persoană a fost foarte negativă și defetistă, necrezînd în iubire; ea a avut antecedente, în viața actuală sau într-una anterioară, care au făcut-o să creadă că are dreptate.

Anemia, în analogie cu Marte, reprezintă o utilizare necorespunzătoare a oxigenului la nivelul globulelor roșii și este consecința unui refuz de a-și utiliza talentele în serviciul apropiului său. Un anemic de un înalt nivel spiritual trebuie să accepte și să-și iubească semenii, să servească omenirea și să devină un ghid spiritual.

Cholesterolul crescut, în analogie cu Saturn, corespunde înăsprii naturii sentimentale, rigidității, durității persoanelor care-și creează o carapace crezînd că astfel se protejează. Individul va trebui să devină mai suplu, mai deschis, lăsînd să curgă firesc emoțiile și energia iubirii prin ființa sa. Pentru toate problemele singelui, este util un regim vegetarian.

Splina: reprezintă un „depozit” de sînge, deci de energie, fiind în analogie cu Marte. Problemele splinei arată o incapacitate de exprimare a iubirii sau o obsesie; în acest ultim caz, este necesară o purificare prin eliminarea sentimentelor negative.

Sistemul respirator, plămîni: aerul conținînd energia (prana) intră în plămîni și asigură funcționarea corpului. Respirația este în analogie cu Gemenii și cu planeta Mercur. Problemele respiratorii provin din refuzul de a exista, de a lăsa viața să intre în corp. De asemenea, ele pot fi rezultatul unei utilizări necorespunzătoare a energiei într-o existență precedentă (violență de exemplu). Tuberculoza arată că, într-o viață anterioară, persoana respectivă a trăit numai pentru valorile materiale.

Sistemul limfatic: este strîns legat de mental și de facultățile intelectuale (comunicație), reflexie, idei, gînduri, expresia de sine. El acționează în analogie cu Gemenii. Fecioara și Mercur. Bolile nervoase arată o utilizare defectuoasă a cunoștințelor sau a calităților intelectuale, sau gînduri prea negative, în această viață sau într-una anterioară. Ele indică o utilizare prea dogmatică, prea critică și prea rigidă a mentalului. Este necesar să se lucreze asupra toleranței și deschiderii spirituale.

Pielea: reprezintă un aspect structural, în analogie cu Saturn, și unul estetic, în analogie cu Venus și Balanța. Problemele pielii subliniază teama individului de a se exprima total, de a fi el însuși, de a se deschide complet. Psoriazisul și alte boli de piele reprezintă o lipsă de iubire pentru sine și o respingere a tot ceea ce viața îi oferă individului. Cauza karmică constă în cruzimea față

de animale într-o precedentă existență. În viața actuală, aceste persoane fie au teamă de aceste animale, fie le adoră. Alergiile provin adesea dintr-o defectuoasă utilizare a unei energii particulare sau sînt rezultatul unei experiențe traumatizante în această viață sau într-o existență anterioară (exemplu: alergie la pisică, deoarece în altă viață a fost devorat de o felină).

Anorexie nervoasă: într-o existență anterioară, individul a manifestat lăcomie, urmată de obezitate și de o moarte precoce.

Autism: într-o existență anterioară, individul a manifestat un refuz al societății (mizantropie), ducînd o viață marginală. Acum, singura soluție este iubirea pe care apropiații săi trebuie să i-o dăruiască.

Tabagism: este legat frecvent de o problemă de înțarcare; va trebui cultivată detașarea față de mama sa. În unele cazuri, poate fi legat de tatăl său.

Alcoolism: implică probleme cu tatăl său; trebuie cultivată detașarea față de acesta.

Angina: reprezintă teama de a se exprima sau de a cere ceva părinților sau partenerului.

Artrita: spirit prea critic și rigid; rigiditate provenită din mental.

Coma: fugă față de cineva sau de ceva.

Conjunctivită: minie neexprimată, frustrare.

Constipație: atașament, posesivitate, refuz de a se debarasa de vechile scheme devenite inutile.

Diaree: teamă, refuz de a slăbi încordarea

Herpes: culpabilitate sexuală, în analogie cu semnul Scorpionului

Hemoroizi: teamă de a slăbi încordarea

Insomnie: culpabilitate, în analogie cu semnul Peștilor

Rău în mijloace de transport: teama de a pierde controlul; răul de mare în legătură cu teama de moarte

Greața, vărsăturile: respingerea unei idei, a unei persoane sau a unei experiențe. Pentru o femeie însărcinată, aceeași interpretare: nu a dorit cu adevărat să aibă copilul.

Prostata: problemele de prostată sînt legate de culpabilitatea sexuală sau de teama de a îmbătrîni.

Retenție de apă: refuz de a slăbi încordarea.

Reumatisme: resentiment, slăbirea iubirii față de aproapele său, rigiditate, asprime.

Guturai: se declară într-o perioadă de confuzie a individului sau în urma unei temeri sau culpabilități. Nasul ce curge reprezintă lacrimi și o purificare necesară. Nasul este în analogie cu Mercur și Scorpionul. El reprezintă intuiția și cunoașterea de sine, fiind legat de cakra frontală.

Tiroida: problemele de tiroidă subliniază faptul că persoana respectivă nu se poate exprima așa cum dorește și poate încerca umilința. Este în analogie cu Mercur - Saturn.

Miopia: indică teama de viitor, și faptul că, într-o existență precedentă, individul nu a dorit să vadă, nici să-i ajute pe apropiații săi. Adesea, părinții inspiră teamă copilului, ceea ce declanșează un proces retiner provocînd puțin cîte puțin miopia.

Zona - Zoster: indică teama de viitor, antrenînd gînduri negative.

Înălțime mică: într-o viață anterioară, individul nu a dat importanță expresiei sufletului său sau a avut tendința de a se limita în mai multe domenii. Uneori, este o karmă rezultînd dintr-o utilizare necorespunzătoare a forței fizice (violență), într-o existență anterioară.

Dinții: dificultăți de a lua decizii.

Gîtul: orice problemă legată de gît corespunde temerii de a întreba și de a se exprima sau chiar un blocaj al creativității inspirate.

Durerile de cap: rezistență la curentul vieții sau la scopul încarnării sale sau la schimbare; uneori, autocritică și denigrare de sine; lipsă de iubire de sine.

Ceafa înțepenită: refuzul de a se schimba, teama de noutate.

Urechile: problemele corespund refuzului de a înțelege ceva sau pe cineva

Vindecarea spirituală

După stabilirea unui diagnostic, prin astrologie și după determinarea cauzei spirituale a bolii subiectului, se impune și vindecarea sa. Vindecarea presupune atât depășirea simptomelor bolii, cât și eliminarea cauzelor. Dacă doar se elimină cauzele, atunci simptomele pot persista vreme îndelungată. Dacă doar se tratează simptomele, atunci boala poate reveni, cauzele nefiind eliminate.

Nu trebuie confundată vindecarea spirituală cu magnetismul. În magnetism, vindecătorul dă din propria sa energie, ceea ce îl obosește mult și crește riscul transferului bolii de la pacient la vindecător (preluare de karmă).

În vindecarea spirituală, vindecătorul nu dă din propria sa energie, ci face ca energia de vindecare să coboare în el și să o transmită pacientului; astfel el nu va fi obosit, ci chiar într-o formă mai bună decât înainte și nu va exista „recul” vindecării, căci el va ști să se protejeze, neimplicînd problemele ego-ului său.

Darul de a vindeca depinde de deschiderea și de puritatea țăkreleor. Cu cît țăkrele sînt mai deschise, cu atît mai mult energia de viață curge prin ele mai ușor și se transmite pacientului. Cu cît țăkrele sînt mai pure, cu atît calitatea energiei transmise va fi mai bună.

Este imperios necesar să se lucreze pentru purificarea aurei și a țăkreleor pentru a deveni un canal curat pentru vindecare. Nu înfîmplător semnul vindecării spirituale este cel al Peștilor în axă cu Fecioara. Un vindecător spiritual va trebui să practice meditația pentru a atinge acest stadiu de puritate, de armonie și de pace interioară necesară vindecării.

Vindecătorul joacă rölul de canal de transmisie, brașîndu-se la sursa de viață și lăsînd să curgă energia prin el. Deci nu el este acela ce vindecă, ci însăși forța vieții care-l traversează. O persoană care ar dori să fie un vindecător numai pentru a-și satisface ego-ul, nu va putea fi niciodată operațional.

Prezentăm, cu titlu de informație, o modalitate de pregătire a vindecării spirituale:

1. Meditație constituită printr-o respirație profundă, o ancorare la Terra, o circulație a energiei în sine, o conexiune la sursa vieții, o purificare a aurei și țăkreleor, apoi crearea unei sfere de lumină protectoare.
2. Practică de tip „do-in” de bază, constituită din unele mișcări executate cu mîmile, pentru a le purifica și a le încălca cu energie.
3. Contactul cu ghidul spiritual personal, cerîndu-i ajutorul.
4. Proiecție în sanctuarul psihic personal, în locul rezervat vindecării, sanctuarul fiind în cel de-al patrulea plan de conștiință.
5. Pronunțarea și resimțirea unor afirmații pozitive, precum: „Sînt un canal curat pentru energiile de iubire infinite și de vindecare”.
6. Efortul și lucrul de sine pentru a deveni neutru și transparent, uifîndu-și ego-ul și lăsînd gîndurile să circule fără a li se acorda importanță.
7. Vizualizarea ecranului său mental.
8. Începerea vindecării cu pacientul rămîinînd în ascultarea intuiției sale și cerîndu-i orice informație necesară vindecării.
9. Utilizarea diferitelor forme de energie necesare vindecării, după cazul pacientului.

Din această prezentare a metodei reiese că vindecarea spirituală nu este o improvizație, ci un act responsabil care presupune o mare stăpînire de sine și un travaliu intens asupra propriei persoane.

Pe măsură ce ne apropiem din ce în ce mai mult de Era Vărsătorului, era marilor sinteze, este capital să se asocieze diverse tehnici de cunoaștere de sine și de vindecare pentru a veni în ajutorul aproapelui nostru și pentru a-l conduce la înfîlîirea cu Eul său interior. În dorința adevărată de a-l ajuta pe celălalt, nu ne vom limita la astrologie. Astrologia este, desigur, una dintre cele mai bune tehnici de cunoaștere de sine și de diagnosticare existente la ora actuală, dar ea nu este decît un mijloc și nu un scop în sine. Astrologia este unul dintre mijloacele privilegiate de a-l ajuta pe celălalt, dar nu și singurul. Dacă astrologul le va cunoaște, se va simplifica și viața consultantului

care nu va mai alerga la diferiți terapeuți, căci însuși astrologul va fi capabil să-i explice scopul vieții lui, apoi să-l vindece și să-l determine să lucreze pe sine pentru a-și descoperi propriul adevăr interior. Astfel astrologul va deveni un adevărat căutător de lumină.

Astropsihismul

Ceea ce se vede în exterior nu este decât o reflexie a ceea ce se petrece în interior. Pozițiile planetelor nu sînt altceva decât o reflecție a ceea ce se petrece în interiorul ființei. Cum nu este ușor de văzut ce se petrece în interior, studiul planetelor este un excelent mijloc de a înțelege interiorul ființei, de a se înțelege pe sine.

Astropsihismul reprezintă un ansamblu de tehnici de lucru pe sine cu scopul de a trăi propria hartă natală din interior și de a o utiliza ca pe un suport pentru transformarea de sine.

În loc de a studia într-un mod intelectual harta natală proprie, individul va intra în interiorul ei, o va resimți și va lucra direct asupra energiilor interne care sînt reprezentate pe harta natală a cerului.

Astropsihismul asociază cunoștințele cele mai avansate ale astrologiei holistice cu intuiția, meditația și vizualizarea creatoare. În astropsihism, se consideră că individul dispune în el de toate atuurile necesare pentru a-și debloca karma și de a-și exprima pe deplin potențialul creativ. Astropsihismul reprezintă o experiență în care individul devine propria sa hartă a cerului, un veritabil laborator viu în care el va testa diferitele energii care circulă mai mult sau mai puțin corect.

De asemenea, se consideră că cele douăsprezece semne ale zodiacului reprezintă, simbolic, cele douăsprezece etape de evoluție pe care individul trebuie să le stăpînească pentru a atinge cel mai înalt nivel de conștiință posibil. Plecînd de la aceste douăsprezece etape de evoluție, este posibilă existența a douăsprezece meditații creatoare care permit integrarea valorilor spirituale favorabile creșterii personale.

1. Berbec: „Mă afirm, acționez conștient și iau decizii singur. Îmi asum individualitatea și independența mea”.

2. Taur: „Găsesc securitatea în interiorul meu și dezvolt propriul meu simț al valorilor. Mă ancoroz de Terra și-mi exprim în mod firesc senzualitatea”.

3. Gemeni: „Comunic cu o mare deschidere de spirit și ascult părerea altuia. Îmi exprim din plin ideile și dezvolt spiritul de discernămint”.

4. Cancer: „Mă detașez de trecutul meu și de cei din jurul meu spre a-i iubi pentru ceea ce sînt și nu pentru ceea ce îmi aduc. Îmi exprim emoțiile cu siguranță deplină”.

5. Leu: „Mă individualizez și găsesc sursa iubirii în mine. Devin conștient că sînt un creator”.

6. Fecioara: „Obțin încrederea și relaxarea. Dezvolt simțul discriminării și al umilinței. Depășesc orice formă de limitare”.

7. Balanța: „Îmi deschid inima, împărtășesc experiențe agreabile cu altul și țin seama de nevoile lui, fără a deveni dependent de el”.

8. Scorpion: „Mă deschid schimbării și transform în mine tot ceea ce trebuie să existe pentru a descoperi adevărul ființei mele interioare. Sacralizez sexualitatea”.

9. Săgetător: „Mă concentrez asupra țelului cel mai elevat posibil, fără a mă limita. Dezvolt o mare încredere în univers și mai curînd experimentez decât cred”.

10. Capricorn: „Concretizez material toate gîndurile creatoare utile revelației funcției mele interioare și mi le asum cu toată libertatea”.

11. Vărsător: „Devin din ce în ce mai clar și spontan în orice domeniu și mă dedic din ce în ce mai mult nevoilor ființei mele interioare”.

12. Pești: „Mă eliberez de orice formă de limitare, dezvoltînd o încredere nelimitată în mine și în potențialul meu intuitiv, inspirat și creator”.

Plecînd de la aceste afirmații, există o meditație - tip pentru fiecare semn. Se va lucra cu semnul solar și cel al AS.

Apoi, se va lucra pe un semn dominant în temă sau pe cel lunar. De exemplu, pentru semnul

Berbecului:

- așezat, cu coloana vertebrală dreaptă, relaxat, se respiră abdominal lent și profund, cu ochii închiși;

- se plasează conștiința mai întâi în interiorul capului imaginându-se respirația ca fiind făcută prin cap. Apoi se deplasează atenția, succesiv, pe locul corespunzător celorlalte semne zodiacale: Taur: gât; Gemeni: mâini; Cancer: piept; Leu: spate; Fecioară: abdomen; Balanță: rinichi; Scorpion: abdomen inferior; Săgetător: coapse; Capricorn: genunchi; Vărsător: gambe; Pești: picioare.

- se vizualizează un ecran alb; pe acest ecran apare prima frază: „Mă afirm”. Vor apărea imagini și simboluri în analogie cu această frază, ele reprezintă lipsa de afirmare de sine. Aceste simboluri și imagini sînt apoi scoase din cap și sînt arse; se va resimți o eliberare;

- apoi se cere intuiției să arate un simbol sau o imagine pozitivă de afirmare de sine convenabilă; aceasta se va resimți, rămînînd deschis, fără a încerca o analiză a ei; apoi se prinde mental această imagine pozitivă între degetele mari de la fiecare mînă, pronunțînd cu voce tare și convingătoare: „Mă afirm”.

- se trece apoi la a doua, a treia, a patra (ș.a.m.d.) frază, repetîndu-se procedeul.

- se respiră profund, se mulțumește universului, exprimînd grațitudinea pentru această meditație.

- la sfîrșit, se va nota experiența desenînd-o, dacă este posibil.

Momentul propice pentru meditație este dimineața, în zori. De preferință, se va pune o muzică de fundal foarte „planantă”. Locul de meditație va avea culori reci (bleumarin, purpură, violet) propice meditației.

Dacă meditația a fost eficientă (evacuarea imaginilor negative și apariția imaginilor pozitive), aceasta se va sîsa, așteptînd cîteva săptămîni pentru ca efectul a ceea ce am lucrat pe plan psihic să coabore în materie spre a putea obține ulterior beneficii.

Esential este ca fiecare fază să fie resimțită profund.

De asemenea, este posibil să se creeze o meditație ideală asupra temei natale individuale. De exemplu, un subiect cu Soarele în Taur, AS în Capricorn și cu un stelium în Săgetător, care prezintă probleme financiare și nu ajunge să-și atingă scopurile eșuînd, întotdeauna, în ultimul moment și avînd tendința de a se dispersa. Pentru semnul Taurului se potrivește afirmațiile: „Găsesc securitatea în interiorul meu” și „Mă ancoriez pe Pămînt”. Pentru Capricorn: „Concretizez în plan material toate gîndurile creatoare utile revelației eului meu interior”, iar pentru Săgetător: „Mă concentrez asupra scopului cel mai elevat posibil”. Astrologul, bazîndu-se pe intuiția sa, va observa dacă acestea sînt juste sau nu pentru această persoană. Ea va putea lucra cu una din cele patru fraze ce constituie baza de lucru asupra sa, pentru ca, prin autocunoaștere, să-și depășească problemele actuale.

Aceste meditații nu reprezintă „vindecarea” consultantului, ci doar lucrul de bază de realizat de către acesta, pentru a putea depăși problemele pe care le are. A stabili o meditație-tip pentru un consultant, nu este un lucru ușor, deoarece va trebui folosită intuiția, cu foarte multă încredere.

Acest lucru permite să se individualizeze, să evolueze spiritual și să elimine anumite blocaje. Reușita acestui tip de meditație depinde, în mod esențial, de calitatea intuiției astrologului, dar și de calitatea trăirii acesteia de către subiect.

Trăirea aspectelor

Reprezintă un exercițiu foarte eficace al astropsihismului, în care se lucrează doi cîte doi, fiecare jucînd, pe rînd, rolul de consultant și de îndrumător. Procesul este oarecum analog meditației pe semne, în sensul că îndrumătorul cere consultantului să se interiorizeze, să-și vizualizeze harta natală, să găsească locul în care se găsește aspectul problematic pe care consultantul vrea să lucreze; să-l vizualizeze sub formă de imagine sau simboluri, să-l scoată din interiorul său, apoi să-l ardă, înlocuindu-l, cu o imagine pozitivă, pe care s-o „ancoreze” cu degetele mari de la fiecare mînă și s-o resimtă intens, pentru a deveni apoi mai liber, mai clar și centrat. Tehnica de trăire a aspectelor se aseamănă cu tehnicile imaginative.

Meditațiile pe Luna plină

Este cunoscut de către inițiați, de mai multe mii de ani, faptul că la fiecare Lună plină, planeta noastră primește energii foarte puternice, care pot fi utilizate într-un mod judicios. Se cunoaște astfel influența Lunii pline asupra pacienților cu un echilibru psihologic fragil.

Se poate practica o meditație de tip Lună plină, în ziua respectivă, în fiecare lună (vezi efemeridele), în vederea folosirii optime a acestor energii.

Fiecare Lună plină (opozitia Soare - Lună) se realizează pe un ax al zodiacului și are o semnificație deosebită. Cele mai importante Luni pline sînt cele de primavară: de Berbec, de Taur și de Gemeni (poziția Soarelui).

Fiecare Lună plină are o anumită semnificație esoterică, acordîndu-se cu un anumit tip de meditație.

Luna plină în Berbec (Soarele în Berbec) este legată de karma de agresivitate și de noțiunea de cuplu, de uniune, de afirmare de sine și de independență.

Meditație: cu ochii închiși, cu o respirație profundă în prealabil, o relaxare suficientă, atenția se va concentra asupra plexului solar (a treia chakră), încercîndu-se să se resimtă agresivitatea ce se găsește în interiorul ei. Apoi se vizualizează sub formă de simbol sau imagine, determinînd-o să treacă în inimă (a patra chakră). Agresivitatea se va modifica automat în iubire, căci inima are facultatea de a transforma totul în iubire. Se trece apoi în chakra gîtului, unde ea devine creativă.

Luna plină în Taur este legată de karma de atașament posesiv, de simțul valorilor și de sexualitate.

Meditație: după pregătirile necesare, se plasează atenția la nivelul chakrei sacrale (a doua) pe o credință, o limitare, o idee, un bun material sau o persoană iubită prea posesiv, în vederea detașării. Se vizualizează acest lucru, precum și firul de atașament ce-l leagă. Apoi se vizualizează acest lucru la nivelul chakrei inimii, resimțînd ridicolul și inutilitatea acestui atașament și înțelegînd că iubirea nu are nevoie de acest atașament. Se va realiza detașarea, arzînd sau îndepărtînd firul de atașament. Apoi se va înfășura acest lucru într-o sferă de lumină și se va trimite în spațiu. Această bulă de lumină va străluci în univers, resimțînd eliberarea de acest atașament vechi. Se mulțumește universului.

Luna plină în Gemeni este legată de karma de ignoranță, de sistemul de credință și de acumularea de cunoștințe.

Meditație: după pregătirile necesare, se plasează atenția în interiorul capului și se cere intuiției să vizualizeze toate credințele și toate cunoștințele inutile, ipoteze fără interes în evoluția personală. Acestea vor cădea într-un cuptor subteran unde vor fi distruse. Apoi trapa cuptorului se închide și se vizualizează un arc cu o săgeată gata să tragă înspre o țintă: scopul vieții personale. Tragerea cu arcul se repetă, pînă cînd va exista o suficientă concentrare pe scopul vieții pentru a atinge ținta în centru.

Se mulțumește universului.

Luna plină în Cancer este legată de realizarea socială, de maternitate (sau paternitate), de responsabilitate și de stăpînirea emoțiilor.

Meditație: după pregătirile necesare, se plasează atenția în abdomen și se cere vizualizarea copilului ce-l reprezintă pe individ; el se hrănește cu energiile Terrei, acestea intră prin picioare, îl hrănesc și-l cresc; copilul devine adult, continuînd să fie hrănit de către energia verde a Terrei, se va resimți o forță interioară și o totală securitate ce permit realizarea în viață; această forță interioară alimentează toate componentele ființei. Se mulțumește Terrei și universului.

Luna plină în Leu este legată de procesul de individuație, de imaginea de sine, de creativitate și de fraternitate.

Meditație: după pregătirile prealabile, se plasează conștiința în abdomen și se vizualizează omenirea ca fiind un ansamblu de bărbați și femei, asemănători, acționînd ca niște automate. Se va vizualiza apoi propria persoană în mijlocul acestei mulțimi, încercînd să se detașeze printr-un efort conștient, pentru a deveni aparte față de ceilalți, așa cum este, unică, fericită și surzătoare, se va resimți profund autenticitatea, individualitatea și originalitatea întregii ființe. Se mulțumește universului.

Luna plină în Fecioară este legată de noțiunea de serviciu și de purificare, de angoase și de orice formă de limitare.

Meditație: după pregătirile prealabile, se plasează conștiința în abdomen și se cere vizualizarea tuturor limitelor și angoaselor proprii sub formă de simboluri și imagini; se vizualizează apoi un duș de lumină purificatoare ce curge în special peste abdomen și antrenează toate limitările și angoasele până în pământ, unde sînt arse. Se conștientizează eliberarea de aceste limitări și angoase, simțind din ce în ce mai multă pace interioară. Pentru câteva momente, se imaginează un soare ce strălucește în abdomen. Se mulțumește universului.

Luna plină în Balanță este legată de armonia în relații și de karma relațională.

Meditație: după pregătirile prealabile, se plasează conștiința în inimă (cakra a patra). Se vizualizează persoana de care este legat printr-o karmă relațională și se practică iertarea reciprocă. Se mulțumește persoanei respective, redîndu-i libertatea. Se mulțumește universului.

Luna plină în Scorpion este legată de sexualitate și de detașarea supremă (moartea).

Meditație: după pregătirile prealabile, se plasează conștiința în partea de jos a abdomenului (cakra rădăcină) și se cere intuiției să dezvăluie semnificația sexualității; vor apărea imagini sau simboluri ce reprezintă raportul personal cu sexualitatea; se va înțelege că nu întotdeauna a existat un raport clar cu sexualitatea. Se vizualizează o rază laser purificatoare ce distruge toate aceste imagini negative referitoare la sexualitate și purifică, aducînd cu sine o concepție sacră și spirituală a sexualității. Se va resimți că sexualitatea și moartea sînt parte integrantă a evoluției individuale și deci sînt necesare; se vor accepta ca atare. Se mulțumește universului.

Luna plină în Săgetător este legată de gîndirea abstractă și simbolică, de concentrare și de evoluția spirituală.

Meditație: după pregătirile prealabile, cu atenția concentrată în interiorul capului, se vizualizează un ecran alb, cerîndu-se intuiției să furnizeze un simbol pentru scopul personal al vieții, un simbol reprezentativ pentru evoluția spirituală. Odată obținut, se va realiza concentrarea asupra acestuia, trimițîndu-i iubire, mărîndu-l și întărîndu-l; pentru aceasta, simbolul va fi coborît în inimă. Apoi simbolul va fi proiectat în univers, cerînd universului ajutor în realizarea acestui scop, aici și acum. Apoi se va face un spațiu mare în inimă pentru a primi acest scop. Se mulțumește universului.

Luna plină în Capricorn este legată de manifestare, de concretizare, de înțelegerea legilor karmice, în special a acelor de încarnare, și de responsabilitate.

Meditație: după pregătirea necesară, se plasează conștiința în cakra rădăcină și se cere vizualizarea a ceea ce împiedică realizarea în mod concret a scopurilor personale, vor apărea imagini sau simboluri în legătură cu slăbiciunea manifestată în proiectele personale. Se va scoate această imagine-simbol și se va arde. În locul ei, se construiește o imagine-simbol de concretizare și se va prinde în mîini (între degete), resimțînd-o cu bucurie. Se mulțumește universului.

Luna plină în Vărsător este legată de libertate, noțiunea de spațiu, deschiderea de spirit și spontaneitate.

Meditație: după pregătirea necesară, se plasează conștiința în interiorul capului și se vizualizează o mare pîlnie deasupra capului, umplută fiind cu tot felul de lucruri inutile; se vizualizează apoi cum acestea se scurg în pământ unde sînt arse; astfel pîlnia a rămas curată și goală; se cere universului să umple această pîlnie cu cel mai pur dintre nectare, cea mai frumoasă dintre lumini. Se resimte o stare de ușurare, de iubire și de bucurie, primind toate bogățiile universului. Acesta va trimite imagini și simboluri ce vor fi primite cu totală încredere și grațitudine. Se mulțumește universului.

Luna plină în Pești este legată de creativitatea inspirată, de expresia de compasiune, de depășirea oricărei limite și de purificare.

Meditație: după pregătirea prealabilă, atenția este concentrată asupra căkrei inimii (a patra) și se vor vizualiza toate limitele proprii ca fiind aspirate în inimă unde vor fi purificate și transformate în iubire necondiționată. Inima poate purifica toată Terra și se va vizualiza iubirea trimisă pentru a purifica. Se va resimți o eliberare, o claritate și o centrare. Se mulțumește universului.

Aceste meditații se pot realiza atunci cînd individul are nevoie de acestea. Se va repeta o meditație pînă cînd se va resimți profund. Atragem atenția că o repetare mecanică a acestora este inefficientă.

Alte tipuri de meditație

Harta energetică a cerului

O temă astrală devine o hartă energetică a cerului deoarece energiile simbolizate prin planete au o existență reală în interiorul individului. În plus, simbolurile utilizate în astrologie sînt și ele energetice. O hartă a cerului este ca o fotografie. După cum din fotografia individului se poate intui starea lui, tot astfel, folosind doar puțin sensibilitate și intuiție, se pot intui starea de moment și soarta individului, fără a se face apel la complicate combinații de cunoștințe astrologice. Se plasează o hartă a cerului în față și se trece cu mîna peste ea, fiind pe recepție și captînd informații și senzații referitoare la posesorul ei, fără a efectua un studiu prealabil al hărții respective. Aceasta nu reprezintă nimic extraordinar, deoarece harta cerului este o amprentă, o înțră, o cartografie a energiilor individului respectiv; ea este un martor, iar un martor vorbește aceluia care știe să-l asculte.

Meditația pe casele astrologice

Reprezintă un exercițiu de astropsihism ce permite vizualizarea stadiului actual al caselor astrologice. Dacă aceste case nu s-au mișcat în raport cu tema natală, înseamnă că este momentul să se lucreze interior pentru a depăși obstacolele și problemele personale.

Acest travaliu presupune o succesiune de momente:

- se contemplă și se introiectează tema natală;
- după pregătirile prealabile, se plasează conștiința și respirația în çakra inimii și se imaginează un ecran alb, pe care se cere să apară o casă cu două nivele, „casa vieții” ce simbolizează tema natală; se intră la primul nivel, unde se află o sală în semicerc cu șase uși, numerotate de la I la VI, ce corespund primelor șase case astrologice;

- se intră în prima cameră, ce corespunde simbolic primei case astrologice, se privește, se ascultă și se resimte ceea ce este în interiorul ei; se descoperă un ecran alb pe care apare un simbol sau o imagine-mesaj a primei case astrologice; dacă nu apare nimic, se cere intuiției să proiecteze ceva revelator pe ecran; se notează toate ameliorările de făcut în această cameră pentru a da o ambianță plăcută, în final;

- se repetă procedeul pentru fiecare „cameră”, respectiv casă astrologică;
- după terminarea circuitului, se iese din casă și se revine în sine, în inimă, se respiră profund și se deschid ochii.

Experiența este puternică și revelatoare. Ea arată în mod simbolic faza evoluției spirituale în care ne aflăm. După revelație, se privește din nou tema natală, se face o comparație și se trag învățămintele necesare.

În vizionarea caselor nu se va încerca să se folosească simbolistica astrologică, deoarece se pierde spontaneitatea necesară vizualizării.

După circuitul de recunoaștere, se va reîncepe lucrul cu casele ce necesită un travaliu suplimentar pentru a le echilibra.

Lucrul psihic cu casele problematice, în vederea ameliorării acestora, va avea o repercursiune asupra individului și asupra vieții sale cotidiene, la capătul cîtorva săptămîni sau luni, în funcție de energia psihică de care dispune individul.

Meditația alchimică

Meditația alchimică permite depășirea Lunii negre (Lilith).

Lilith reprezintă o „cicatrice” emoțională, a cărei origine provine dintr-una sau mai multe încarnări anterioare. Aceasta corespunde întotdeauna unei drame trăite altădată, care l-a marcat profund pe individ și care a engramat profund această cicatrice emoțională pentru a o recrea în fiecare din personalitățile viitoare.

Atunci cînd individul revede o schemă ce-l amintește de cicatricea sa emoțională, el se cufundă

într-o profundă disperare, într-o depresiune ce-l conduce uneori la sinucidere. Lilith corespunde întotdeauna unei limitări ce s-a impus datorită unei idei greșite, engramate în matricea energetică; el crede că iubirea este imposibilă, sau că nu trebuie să ai încredere în altul, sau că locul său nu este pe această planetă, sau că sexualitatea este ceva murdar ș.a.m.d.

Meditația alchimică are drept scop dezengramarea acestei cicatrici emoționale. Acesta nu este un lucru agreabil și se recomandă a se efectua doar cu un îndrumător din afară.

După o fază de relaxare, se cere subiectului să vizualizeze un cadru bizar în care domnește un castel vechi, în stilul filmelor cu vampiri; subiectul va intra în castel și va coborî în temnițele acestuia; acolo, într-o penumbră neliniștitoare, el va întâlni un fel de vrăjitoare sau altă ființă demonică îmbrăcată în negru, cu aspect provocator (Lilith) ce-l va conduce în fața unei uși pe care este scris numele subiectului. Lilith va deschide ușa și-l va împinge într-o cameră sumbră ce conține cicatricea emoțională a subiectului; aici el se va confrunta cu aceasta, el poate trăi un eveniment dramatic al acestei vieți sau al unei vieți anterioare ce va clarifica Luna sa neagră; apoi pentru un moment, o tornadă de lumină va exploda, scăldând-o în trecerea sa și transmutând toate energiile negative prezente în energii pozitive și luminoase; subiectul simte transmutarea și eliberarea de schema sa negativă și iese apoi din această încăpere; de data aceasta, el găsește o frumoasă și tină preoteasă, înveșmântată în alb, ce-l primește într-o catedrală de lumină, făcându-l să simtă că a învins obstacolul.

În meditație se dialoghează mult cu inconștientul. Ea este eficientă doar cu condiția participării afective a individului. Cei ce nu simt nimic și nu văd nimic înseamnă că încă nu sînt pregătiți să-și înfrunte Luna neagră. Orice automodelare implică patru etape: conștientizare, resimțire profundă, eliberare, distrugere a schemei negative și înlocuirea ei cu o schemă pozitiv-evolutivă. Vindecarea nu se realizează decît în cazul unificării celor patru etape.

Meditația pe dragon

Meditația pe dragon lucrează pentru înțelegerea axei evolutive a nodurilor lunare.

După o fază de relaxare, se cere subiectului să se imagineze coborînd într-o peșteră, unde găsește o sală imensă, cu mai multe uși; deschizînd o ușă, va regăsi în spatele ei o viață trecută în care a creat o schemă pe care o reproduce și astăzi și care corespunde N.S.; el retrăiește această experiență din trecut, încercînd să învețe o anumită lecție și să înțeleagă de ce are N.S. în tema sa și cum poate să-l exprime pozitiv pentru a se detașa de acesta și pentru a urca spre N.N.; apoi revine în peșteră, unde găsește o scară; urcînd pe aceasta ajunge la haroul ce semnifică prezentul vieții actuale; i se cere să vizualizeze nivelul de evoluție atins astăzi, aici și acum, rămînînd receptiv pentru a determina lecția prezentului; apoi reia urcușul pînă ce ajunge în vîrf; acolo el pune piciorul pe un fel de platou foarte luminat și minunat unde întâlnește o Ființă de Lumină ce-i relevă scopul încarnării sale și modalitatea de a-l asimila; apoi fuzionează cu Ființa de Lumină într-o trăire extraordinară.

În acest tip de experiență, voința nu servește la nimic. Se așteaptă pasiv și receptiv senzații. Se recomandă asistarea experienței.

Meditația pe zodiacul sufletului

Subiectul se imaginează în centrul hărții sale natale; apoi este prins de către o spirală ascensională ce-l duce la întâlnirea cu sufletul său. Experiența este foarte puternică și determină trăirea divinității interioare.

Astropsihismul reprezintă un excelent mijloc de a asocia astrologia cu o terapie psihică sau spirituală.

Pentru a ilustra acest capitol, propunem o hartă a cerului aparținînd unuia dintre muzicienii cei mai celebri ai timpului său: Jean-Michel Jarre. Fiu al celebrului compozitor de muzică de film Maurice Jarre, Jean-Michel s-a lansat, de asemenea, în muzică. El este unul dintre precursorii muzicii electronice și a cunoscut de timpuriu un succes enorm. Discurile sale se vînd cu milioanele, în cele patru colțuri ale planetei depășind popularitatea tatălui său. „Oxygen”, „J'chimoc'tiu”, „Rendez-vous”, „Zoolook”, „Revelații” și „În așteptarea lui Cousteau”, toate aceste opere ale sale

sînt modele ale genului, combinînd electronica cea mai sofisticată, ritmurile antrenante și melodiile bine cunoscute de oricine.

Popularitatea sa este clar înscrisă în temă, cu Luna la sfîrșitul casei IX în Berbec (pionier, lider). N.N. în X arată că scopul vieții trece printr-o carieră importantă și artistică: guvernatorul său, Venus, se situează în casa XII în Cancer, subliniind latura de creație inspirată și expresia unei trăiri profunde; se observă un careu în T între planetele feminine sau în Venus - Luna - Neptun ce reprezintă muzica și latura sensibilă, creatoare, imaginativă a lui Jean-Michel Jarre; Marte, guvernatorul MC, se situează în Balanță (carieră artistică).

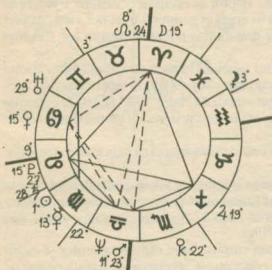


Figura: 122

Jean-Michel Jarre, Lyon: 24.08.1948, 3.00

Cariera artistică a lui Jean-Michel a fost stopată, în precedentă sa existență, datorită unor evenimente dramatice (Venus XII cuadratură cu Neptun și cu Marte = exil, război). Luna, guvernator XII în Berbec, opusă lui Neptun și Marte, pare să sublinieze că el s-a reîncarnat pentru a se realiza pe deplin, de data aceasta, în domeniul artistic, pentru a obține popularitatea promisă de karma sa pozitivă: trigonul Lună - Jupiter, Jupiter în sextil cu Marte, guvernatorul Mercur. Latura de tehnician a lui Jean-Michel se vede din prezența Soarelui și a lui Mercur în Fecioară.

Se remarcă importanța primului cadran care arată că Jean-Michel s-a reîncarnat pentru a transforma unele engrame din viețile sale anterioare, care l-au împiedicat să se cunoască în mod corespunzător. Acum s-ar putea simți îndemnat să facă un efort de automodelare, ceea ce l-ar antrena către noi descoperiri.

Se observă o piramidă în semne de foc, ce reprezintă o karmă pozitivă creatoare și arată posibilitatea unei bune evoluții spirituale. Saturn în casa a II-a, arată nu o piedică în reușita situației financiare, ci condiționarea acesteia de înțelegerea unei lecții referitoare la planul material și la sistemul de valori. Soarele în II, în Fecioară, subliniază că el trebuie să lucreze asupra propriei sale valori mai ales cu Lilith. Uranus în tranzit se află în cuadratură cu Soarele și cu Lilith natală. Casa VII în Vărsător, arată tocmai semnul soției sale, actrița Charlotte Rampling, născută în semnul Vărsătorului (cinema). AS în Leu, cu Pluton în casa I, subliniază lucrul de efectuat asupra imaginii de sine: faptul de a avea o mare reușită nu exclude posibilitatea de a fi confruntat cu problema unei peresonalități de transformat total într-un anumit moment al vieții. Luna este importantă în această temă (model „Găleată”), reprezentînd un focar sau o ansă.

Concepția și contracepția

Totul, în univers, este ritm, repetiție. Ziua succede nopții, și reciproc. Nașterii îi succede moartea, ce precede o altă naștere. Orice dispariție lasă în urma ei germeii unei noi vieți. Aceste imense impulsuri, aceste respirații ale universului, sînt imuabile și noi ne supunem lor. Cel mai adesea fără să le conștientizăm.

Pentru o femeie, cel mai ușor de observat este ciclul ovarian, identic cu cel al Lunii. Ciclul ovarian, condiție a oricărei procreări, urmărește mișcarea lunară. Medicii americani au cules informații dintr-un lot de 500.000 de femei. Ei au putut stabili că, între 1948 și 1957, cele mai numeroase nașteri din New York au avut loc cînd Luna era în descreștere, cu un maximum chiar la Lună Plină.

Chimistul suedez Arrhenius prezintă o statistică prin care demonstrează că majoritatea femeilor încep ciclul lor ovarian, la Lună nouă.

De altfel, tradiția consideră că Luna provoacă curgerea singelui. De aceea deschiderea venelor, atît de mult practică altădată, se făcea întotdeauna cînd Luna era în descreștere. Un studiu asupra hemoragiilor, pe o cazuistică de mii de cazuri, a relevat că circa 82 % dintre ele au loc cînd Luna se află în descreștere, maximumul fiind atins la Luna Plină.

Medicul ceh Eugen Jonas, frapat de relația constatată empiric între ritmul nașterilor și ciclul lunar, a cercetat științific această legătură între Lună și concepție. Cercetarea sa, bazată pe mii de cazuri, a dovedit nu numai faptul că există acest raport, ci, mai mult, că există posibilitatea ca, pornind de la aceste date, să se formuleze o metodă de contracepție în întregime naturală. O metodă ce oferă o eficiență de 98 %.

Ceea ce este valabil pentru contracepții ar trebui să fie valabil și pentru concepție, evident invers. Metoda Jonas dă rezultate remarcabile în așa numitele cazuri de „sterilitate” inexplicabilă.

Femeia capabilă de a concepe (avînd ciclurile sale în condiții normale) se găsește, în fiecare lună - în jur de 14 zile după debutul menstruației - într-o stare fiziologică de maximă fecunditate. Această perioadă se numește „ovulație biologică”. Ovulația biologică reprezintă un mecanism intim și complex. Toate metodele de concepție și de contracepție sînt bazate pe cunoașterea acestui mecanism intim. Pare ușor, pentru o femeie, să evite o sarcină, suprimînd orice raport sexual în timpul acestei perioade. Totuși lucrurile nu stau chiar așa. Pe de o parte, această perioadă de ovulație biologică este atît de scurtă, limitînd, în general, la o zi pe lună, posibilitățile de procreare. Pe de altă parte, ea este fluctuantă, fiind intim legată de starea de sănătate a femeii, de emoțiile sale, de o călătorie în avion, de o simplă schimbare de aer etc. Aceste elemente exterioare pot fie să provoace o ovulație surpriză, ceea ce reprezintă un risc de sarcină pentru cea care aplică o metodă contraceptivă, fie să suprimă această ovulație și să creeze o stare de aparentă și relativă sterilitate.

Pentru a realiza o sarcină, această ovulație biologică va trebui să coincidă cu o perioadă bine determinată, numită „ovulație astrologică”. Nu este vorba aici de o a doua ovulație, ci de o suprapunere de două elemente în aparență fără legătură unul cu altul. De această coincidență depinde concepția oricărei ființe umane.

Conceptul de solstițiu lunar

Solstițiul lunar reprezintă un punct virtual în legătură cu poziția lunară și care este simetricul poziției lunare față de axa 0 - Cancer - 0 - Capricorn. Exemplu: dacă Luna se găsește la 5° Taur, solstițiul lunar se află la 25° Leu.

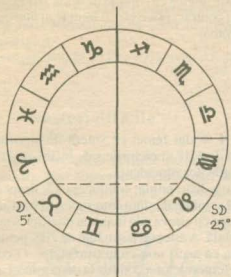


Figura 123

găsească în urma Soarelui la distanța de 150°. Se găsește Luna în Leu. Se caută apoi poziția Lunii în efemeride, astfel încât ea să se găsească înaintea Soarelui la distanța de 20° (această poziție a Lunii corespunde poziției natale Soare - Solstițiu lunar)

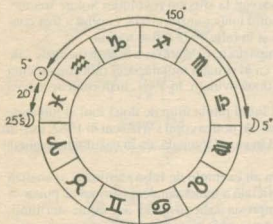


Figura 124

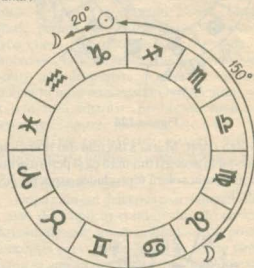


Figura 125

Evident că în cazul în care la naștere avem Luna înaintea Soarelui, solstițiul lunar se găsește în urma Soarelui. Corespunzător, se găsește în efemeride cele două poziții ale Lunii, pentru luna calendaristică respectivă. Cele două poziții ale Lunii astfel obținute reprezintă ovulația astrologică. Poziția Lunii corespunzătoare aspectului natal (în exemplul nostru, Luna în urma Soarelui) se numește poziție directă și prezintă cele mai mari șanse pentru a fi folosită în metoda conceptuală.

Poziția Lunii corespunzătoare aspectului natal cu solstițiul lunar (în exemplul nostru Luna înaintea Soarelui) se numește poziție inversă și prezintă unele riscuri în folosirea sa în metoda conceptuală (riscuri de avorturi spontane).

În cazul unui ciclu ovarian absolut regulat, se consideră ovulația biologică în ziua a 14-a a ciclului. Pentru un ciclu neregulat, este indispensabil de a completa metoda Jonas cu cea a gliviei cervicale (metoda Billings) și, eventual, cu cea a temperaturii bazale. Se poate, pentru mai multă siguranță, să se consulte un medic în vederea stabilirii exacte a ovulației biologice.

Se admite concordanța între ovulația biologică și cea astrologică cu o marjă de două zile înainte și după data precisă a ovulației biologice, în cazul metodei contraceptive și o zi înainte și una după data precisă a ovulației biologice în cazul metodei conceptive

Cazuri de sterilitate inexplicabilă

Pentru ginecologul său, Maria făcea parte din cele 4 % din femei ce suferă de sterilitate inexplicabilă. Tema sa natală arată un ecart Soare - Lună de 120° și ciclurile sale încep exact pe acest aspect: deci inutil de a căuta în efemeride posibilitățile de coincidență.

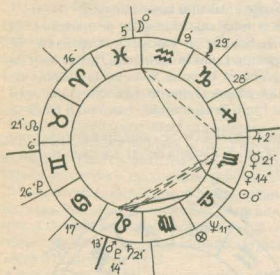


Figura: 126

un al doilea copil, Maria a decalat din nou ciclul său, luând pilula timp de două luni și jumătate. S-a procedat în aceeași manieră ca și pentru primul copil. Al doilea copil s-a născut în 1982, într-un an cînd revoluția solară reproducea aspectul ♄S anual în casa IV natală, ca în cazul temei anuale 1977-1978

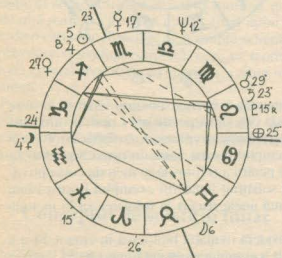


Figura: 127

Maria a luat pilula contraceptivă timp de două luni și jumătate, fără întrerupere. Noul său ciclu începe cu câteva zile înaintea poziției Soare - Luna natală. A așteptat patru luni de zile, pentru a constata că acest nou ciclu este stabil. O cercetare a efemeridelor a condus la determinarea a două poziții lunare corespunzătoare ovulației astrologice (una în Fecioară și una în Balanță). Această dată din urmă a fost reținută în concepție

Revoluția sa solară - octombrie 1978-1979, orientată cu Casa V (copiii) anuală în casa XI (proiectele) natală indică „proiecte de copii” Într-adevăr, la sfîrșitul revoluției Solare trecute, începutul lui octombrie 1978, copilul a fost conceput și în iulie 1979 a fost născut.

După naștere, Maria și-a regăsit ciclurile sale exact ca în situația inițială, deci fără coincidența celor două ovulații. În 1981, în dorința de a avea

Un alt exemplu de falsă sterilitate: o analiză superficială a temei natale a Corinei ar putea să dea impresia dacă nu a unei adevărate sterilități, cel puțin a unor mari dificultăți în a avea copii Într-adevăr, casa V (copiii) în Gemeni și Mercur, guvernatorul său în Scorpion (moartea, dar și regenerarea) în cuadratură cu Pluton, (moartea sau regenerarea) și Saturn (frustrarea, limitarea) sînt factori ce explică moartea primului ei copil, decedat accidental la vîrsta de 6 ani.

Timp de mai mulți ani, Corina a încercat în van să rămîină însărcinată. Toți medicii consultați constatînd că nimic fiziologic nu se opune unei sarcini, au concluzionat că sterilitatea sa se datorează șocului suportat în urma pierderii primului copil.

Ciclul variază de la 27 la 32 de zile și au existat unele dificultăți, fiind necesară stabilirea unei cercetări de coincidențe posibile pe 18 luni

(de la jumătatea anului 1977, pînă la sfîrșitul anului 1978).

În septembrie 1978, Corina a rămas însărcinată și un băiat s-a născut în iunie 1979. Calculele au permis constatarea că acest moment al concepției a coïncis cu dubla ovulație: biologică - astrologică.

Revoluția solară 1977 - 1978 avea AS anual în casa V (copiii) și semnifică în mod clar o sarcină.

Nașteri dificile

Tema Veronicăi permite ilustrarea unui caz prin care se dovedește faptul că nașterile pun probleme mai numeroase și mai mari decît concepțiile.

Veronica s-a născut în 1947. Tema sa natală conține aspecte armonioase dublate de aspecte violente, mai ales pentru planetele ce semnifică sfera copiilor.

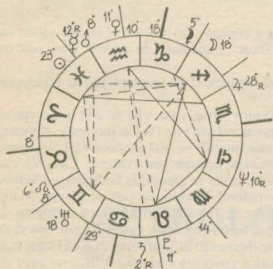


Figura: 128

Astfel, Soarele (guvernatorul V - copii) în casa XII - Pești, în aspect bun cu Jupiter, guvernatorul său, este și în cuadratură cu Luna în casa VIII (organele slabe). Venus în Vărsător, opusă (disociat) casei V și lui Pluton, formează de asemenea o opoziție cu Saturn în casa IV (căminul). Dar Venus este armonios legată de Uranus, guvernatorul său, și cu Neptun, guvernator al Soarelui. Casa VIII ocupată de către Lună, și casa XII, de către Soare, Mercur și Marte, permit o concluzie clară. Veronica poate avea copii, dar nașterile sale vor pune unele probleme. Cele două revoluții solare stabilite pentru anii de naștere ai copiilor său (doi) au indicat în mod remarcabil complicațiile pe care Astrid le-a întâlnit: probleme respiratorii, hemoragie, naștere provocată etc.

Analiza revoluției solare din 1984 demonstrează utilitatea astrologului și lipsa de

justificare a neîncrederii și a ostilității unor medici față de astrologie.

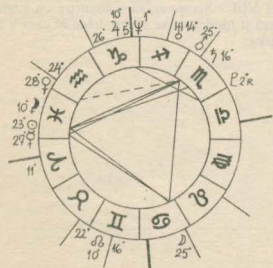


Figura: 129

După cum am mai spus mai înainte, Veronica a avut doi copii în condiții dificile de sarcină. Revoluțiile sale solare arătînd aceste probleme, concepția era contraindicată în aceste perioade. Tema sa anuală din 1984 reprezintă un exemplu aproape perfect de condiții optime pentru o sarcină: casa V (copiii) în Cancer (căminul). Luna în domiciliu, în casa V anuală suprapusă peste casa IV natală (căminul): „naștere în cămin”. În plus, Luna-planeta uterului, este în armonie cu Marte (acțiunea). Soarele (viața) și Mercur (mentalul). Armonicele între Soare, Mercur și Marte, ale Soarelui și Saturn în casele VIII și XII (case slabe), planetele guvernatoare ale acestor case bine aspectate fiind, indică o naștere fără probleme.

Revoluția solară arată, de asemenea, că nașterea va avea loc în jurul lui 10 aprilie.

Veronica a avut o relație sexuală pe 9 iunie.

Luna fiind în Săgetător la 4°, deci la 251° în loc de 265° natal.

Aceasta dovedește perfect posibilitatea de supraviețuire a ovulului și spermatozoizilor și justifică marja de securitate pe care am recomandat-o pentru metoda contraceptivă Jonas.

Contrar prezicerilor ginecologului său, Veronica a avut o sarcină ușoară.

Ginecologul a provocat nașterea cu 15 zile înainte de termen. Fiica sa s-a născut când Luna era crescătoare, cu un ecart de 54°, în timp ce 15 zile mai târziu ea ar fi avut, la 2 zile distanță, același ecart ca al mamei sale, în Luna descrescătoare. Studiul mai multor sute de cazuri ne-a permis să constatăm că mama și copilul au întotdeauna același ecart Soare - Lună (cu diferențe mici).

Această similitudine nu este efectul întâmplării.

O statistică a nașterilor provocate demonstrează că acești copii au întâmpinat dificultăți de adaptare în tinerețea lor. Aceasta ne cere să ne gândim pînă la ce punct provocările și cezarienele sînt într-adevăr necesare.

Cezarienele

Silvia nu a întâmpinat nici o problemă pentru a concepe cei trei copii ai săi, ciclul său găsindu-se în mod natural în coincidență cu ecartul Soare - Lună natal. În schimb, toate cele trei nașteri au avut loc prin cezariană.

Luna (uterul) se află în casa VIII, care desemnează organele slabe (susceptibile de a fi afectate în funcția lor).

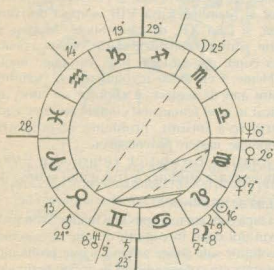


Figura 130

Pentru Silvia, casa VIII se află în Scorpion, guvernatorul său este Pluton (organele genitale) și Luna (uterul) se află în casa VIII Scorpion. Problemele genitale sînt evidente. Casa VI, cea a bolilor acute se găsește în Fecioară, cu Venus, guvernatorul Taurului, în care se găsește Marte (fierul care taie: bisturiul). Dacă adăugăm la aceasta faptul că Luna - casa VIII este opusă cu Marte (bisturiul) în Taur (în exil) și că Marte este al doilea guvernator în casa VIII, este ușor de înțeles faptul că Silvia a avut probleme genitale cu intervenție chirurgicală.

Faptul că aceste probleme au legătură cu copiii se explică printr-un Pluton, guvernator al casei VIII - Scorpion, în conjuncție cu Luna neagră și Jupiter, ce se găsesc toate în casa V a copiilor.

VII se găsește în Capricorn, fără planete, iar Saturn, guvernatorul său, este retrograd și nu are nici un aspect particular, exceptând un sextil cu Neptun din VI.

Pentru schimbarea domiciliului, există mai multe moduri de a căuta răspunsul. Casa IV reprezintă casa în care consultantul locuiește acum, iar VII cea în care el dorește să se mute. IV se găsește în Fecioară, guvernatorul său, Mercur, este în XI, retrograd, în semnul fix al Taurului. El privește o cuadratură aplicantă a Lunii. În ceea ce privește eventualitatea schimbării domiciliului, casa a VII-a se află în Capricorn, Saturn guvernatorul său, în V, mergând spre un sextil cu Neptun (prin retrogradație).

TOC: pentru loialitatea parteneriei, se examinează VII. Ea se găsește în Săgetător, conținând Luna, guvernatoarea II și III. Există un sextil între Lună și Jupiter în X. Jupiter formează un trigon strâns cu Mercur în I, care îl reprezintă pe consultant. În plus, Mercur este guvernatorul AS, deci îl reprezintă de două ori pe consultant. Este indicat clar că partenera pare fidelă, și este probabil ca influența sa să fie bună pentru societatea consultantului. Se constată, încă o dată, că în TOC, răspunsul este mult mai clar decât în tema orară.

În ceea ce privește ce-a de-a doua întrebare, examinăm domiciliul actual al subiectului: IV în Leu, cu nodul lunar în sextil cu Mercur și cu Marte în casa I. Soarele, guvernatorul IV, se află în I, în sextil cu Saturn și în cuadratură slabă cu Venus în X. Deci, în ceea ce privește acest ultim aspect, domiciliul actual nu se prezintă atât de rău.

Domiciliul viitor: VII în Săgetător conținând Luna, iar Jupiter, guvernatorul VII, în X. Luna se află în sextil cu Jupiter, și Jupiter este în trigon cu conjuncția Marte - Mercur din I. Deși domiciliul actual nu pare a fi rău, o schimbare ar putea fi totuși favorabilă, cu atât mai mult, cu cât soția pare să fie în favoarea acestui schimb de domiciliu. Într-adevăr, ea este reprezentată prin Lună, în semn mutabil, cu un sextil la Jupiter. Pentru aceste considerații, sfatul astrologului a fost pentru schimbarea locuinței.

Rezultatul: cuplul trăiește și astăzi în această nouă locuință și nu a regretat niciodată părăsirea vechii locuințe.

ASTROLOGIA MONDIALĂ

CAPITOLUL VIII

Localizarea semnificațiilor

ASTROLOGIA ORARĂ

În trecut, cînd nașterile erau rareori înregistrate, astrologii erau consultați pentru rezolvarea unor probleme concrete apărute în cursul existenței, ceea ce duce la stabilirea de horoscoape exacte, la fel de detaliate ca și o temă natală: horoscoapele orare. Hărțile orare pot fi tratate separat sau în complementaritate cu o temă natală. Uneori o hartă orară permite anticiparea unui eveniment pe care harta natală nu-l anunță.

Alteori, se lucrează pe probleme obiective cu privire la viitor, cu scopul de a alcătui un ghid al acțiunilor ce vor urma. Astfel se poate optimiza și organiza viitorul.

De asemenea, sînt posibile întrebări cu privire la evenimente trecute, la oameni necunoscuți sau probleme pur filosofice.

Calelele hărții orare sînt aceleași ca și pentru tema de naștere. Locul este întotdeauna cel al astrologului, iar ora este cea la care astrologul formulează sau primește întrebarea. Dacă întrebarea este pusă într-o scrisoare, harta va fi stabilită pentru momentul cînd astrologul va citi scrisoarea și-și va nota problema.

Deși problema fundamentală a astrologiei orare pare a fi supusă unui hazard total și, implicit, aceasta ar atrage după sine valoarea nulă a acestui tip de astrologie, să nu uităm totuși că noi trăim într-un macrocosmos, care este în directă corelație și armonie cu microcosmosul care sîntem noi, și că o anumită configurație planetară a momentului poate declanșa o anumită problemă, dar și faptul că o anumită întrebare pusă o aude nu numai astrologul, ci și stelele și planetele, care vor răspunde printr-o schemă instantanee a pozițiilor lor.

Localizarea semnificatorilor

Spre deosebire de astrologia natală, astrologia orară nu utilizează într-un horoscop decît sectoarele care sînt în legătură cu întrebarea pusă. Dacă problema are ramificații complexe, este posibil ca întreaga hartă să fie pusă în joc.

Uneori, două planete sau numai două case, sînt suficiente pentru problema respectivă. Se situează poziția consultantului ca fiind casa I. Planeta care guvernează AS reprezintă semnificatorul consultantului. Luna reprezintă sistematic cosemnificatorul său și relevă, în general, rezolvarea problemei, în timp ce semnificatorul nu o face întotdeauna.

Problema este reprezentată prin casa care guvernează același tip de problemă: finanțe - casa II, sănătate - casa VI etc. Planeta sa guvernatoare reprezintă semnificatorul întrebării. În general, se utilizează ca semnificatori doar primele șapte planete tradiționale.

Retrogradația afectează întotdeauna o planetă în astrologia orară.

Se consideră planete benefice Jupiter și Venus; planetele malefice Saturn și Marte antrenînd întîrzieri, obstacole și conflicte. Dacă, de exemplu, Saturn este retrograd și în Cancer (în exil), puterea sa obstructivă va fi considerabil diminuată.

Soarele, Luna și Mercur sînt neutre. În funcție de aspecte, Soarele poate fi considerat ca benefic sau malefic.

Uranus, Neptun și Pluton nu au acțiune bine definită, deși mulți astrologi le privesc mai curînd ca malefice.

Punctul de noroc și NN sînt considerate ca benefice, iar NS ca malefic. Stele fixe ca Epi și Regulus sînt reputate ca foarte benefice, în timp ce Algol, Viadenuatrix și Scheat sînt deosebit de malefice.

Aspectele dintre semnificatori și benefici indică răspunsuri pozitive, iar cele dintre semnificatori și malefici, soluții negative.

Dacă un semnificator se află în domiciliul său în exaltare, el este puternic, fiind posibilă o rezolvare fericită. Dimpotrivă, dacă un semnificator se găsește în cădere sau în exil, el este slab și riscurile de consecințe nefericite cresc.

În astrologia orară se iau în considerație doar aspectele majore (conjuncție, sextil, cuadratură, trigon și opoziție). De asemenea, există trei aspecte suplimentare care sînt variante ale conjuncției cu Soarele:

1. Sub razele Soarelui (mai puțin de 17°): planeta este ușor slăbită.
2. În combustie (mai puțin de 5°): planeta este "arsă" de către Soare, fiind serios afectată
3. Cazimi (mai puțin de $0,5^\circ$): planeta este întărită.

Aspectele aplicate anunță evenimente care se vor întîmpla și circumstanțele lor, aspectele separante indică lucruri din trecut. Dacă întrebarea este pusă referitor la un eveniment trecut, atunci aspectul separant va da răspunsul; dacă întrebarea se referă la viitor, atunci aspectul aplicant se va implica în răspuns.

Atunci cînd se analizează condițiile unui aspect, se va verifica dacă aspectul respectiv separant nu redevine retrograd mai tîrziu, ajungînd din nou la poziția sa inițială pentru a doua sau chiar a treia oară.

Dacă planetele formează un aspect exact, înseamnă că evenimentul se va produce, natura sa fiind descrisă de către planetele respective.

De exemplu, întrebarea: "Mă voi căsători?"

În harta cerului la momentul întrebării semnificatorul consultantului este Mercur (guvernatorul AS), căsătoria este figurată prin Jupiter (guvernatorul DS). Co-semnificatorul este Luna. Cele trei planete sînt în aspecte conciliante aplicante, oferind deci răspunsul "Da".

Luna, planeta cea mai rapidă și aspectele ei sînt extrem de importante. Singurele aspecte de studiat sînt aspectele exacte pe care Luna le face atunci cînd tranzitează semnul pe care îl ocupă în momentul întrebării. Aspectul major final al Lunii înainte de a părăsi semnul, relevă soluția problemei. Cele mai bune rezultate, în principiu, sînt indicate de sextile sau trigoane cu planetele benefice (Venus sau Jupiter), iar rezolvarea cea mai fericită este dată printr-un trigon cu Soarele. Aspectele disonante cu Marte sau cu Saturn anunță, în general, consecințe negative.

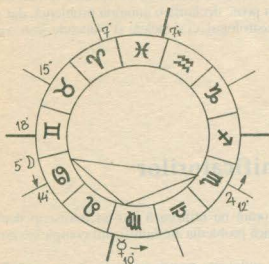


Figura: 131

De regulă, aspectele armonice (sextilele și trigoanele) facilitează înlănțuirea evenimentelor, iar aspectele disonante (cuadratură și opoziție) angajează condiții dificile care se opun unei bune derulări a evenimentelor. Conjuncția are un rol neutru.

Stelele fixe intră în calcul doar prin conjuncție cu un orb de 1 grad maximum. În astrologia orară, nu se utilizează sistemul de domificare egalitar. Este preferabil cel al lui Placidus.

Adesea, întrebarea pusă de consultant se referă la partenerul său. El va fi indicat de către casa VII. Această casă devine prima casă a partenerului. Casa VIII a hărții este casa II, și așa mai departe. În consecință, casa VIII a hărții va fi casa posesiunilor materiale a partenerului.

Dacă întrebarea îl privește pe tatăl consultantului (casa IV a hărții), casa V devine casa II a tatălui, care guvernează finanțele.

Cînd Luna se găsește în "perioada-fără-direcție" (Luna vidă) harta cerului nu se poate interpreta; mai exact, răspunsul va fi: "Nimic nu se va produce în legătură cu întrebarea pusă". Un răspuns oarecum negativ. Deci, dacă întrebarea este: "Voi cumpăra această casă?", răspunsul va fi "nu" și dacă întrebarea este: "Voi eșua la acest examen?" răspunsul va fi, de asemenea, "nu". În cele mai multe cazuri, acest răspuns este satisfăcător.

În cazul în care astrologul însuși este cel care pune întrebarea, tema orară nu se poate interpreta atunci cînd:

1. AS este $0^\circ - 3^\circ$ și $27^\circ - 30^\circ$ al fiecărui semn
2. Luna se află între 15° ♈ și 15° ♍

3. Saturn se află în casa VII.

Prin folosirea temei orare compuse, aceste restricții nu mai sînt valabile.

O întrebare simplă, pusă cu naivitate, este mai bună decît o întrebare alambicată care, adesea, ascunde o altă, nemărturisită. Dacă întrebarea nu este deschisă, răspunsul obținut va fi, de asemenea, mascat. Este necesară o analiză prealabilă a problemei. Astrologul trebuie să cunoască adevărata problemă, căci afiș răspunsul cît și interpretarea lui depind de modul în care a fost pusă întrebarea.

De exemplu:

1) Un contract relevă casa III, dacă este vorba de un document ("unde am pus dosarul?") sau casa VII, dacă este vorba de o relație ("vom semna acest contract?" în sensul "asociația sau vînzarea se va realiza?").

2) Un consultant întreabă: "Voi fi bolnav în cursul lunii următoare?" Astrologul poate să se gîndească la teama pentru revenirea unei boli anterioare și examinează casa VI, referitoare la sănătate și va da propria sa judecată. În realitate, consultantul citise într-o revistă că nativii Taur vor avea probleme de sănătate în cursul lunii viitoare. Adevărata întrebare era: "Ceea ce am citit este adevărat?" ceea ce pune în evidență casa III.

Astrologul are nevoie de multă subtilitate pentru a descifra indicațiile contrarii pe care le furnizează adesea analiza și pentru a extrage sinteza.

Un răspuns pozitiv poate fi dat dacă unul din semnificatorii celui ce întreabă se găsește în aspect major exact cu semnificatorul întrebării, înainte ca o planetă să-și schimbe semnul. Conjunția este cea mai bună soluție.

Cuadraturile și opozițiile indică un răspuns pozitiv dacă semnificatorii sînt întăriți printr-un semn, casă sau aspect. Dimpotrivă, dacă semnificatorii sînt slabi, succesul poate să se risipească sau să nu fie obținut decît după multe dificultăți, iar victoria poate fi obținută numai ținînd seama de împrejurările adverse.

Cînd semnificatorii nu sînt în aspect, ei pot fi în Transmisie sau în Colecție de Lumină. În Transmisie de Lumină, o planetă mai rapidă părăsește un aspect major cu un semnificator, pentru a se îndrepta spre alt semnificator, formînd cu acesta un nou aspect major, înainte ca cele trei elemente să-și fi schimbat semnul. Colecția de Lumină se produce cînd doi semnificatori formează un aspect major cu o planetă mai lentă, înainte ca cele trei elemente să-și fi schimbat semnul. Colecția de Lumină se produce cînd doi semnificatori formează un aspect major cu o planetă mai lentă, înainte ca cele trei elemente să-și fi schimbat semnul. Cele două situații sugerează un răspuns pozitiv.

Răspunsul poate fi de asemenea pozitiv, dacă semnificatorul întrebării se găsește în casa I. Cu alte cuvinte, consultantul controlează situația și succesul este sigur.

Șansele de răspuns pozitiv cresc dacă semnificatorii sînt în domiciliu, în exaltare, sau bine asportați cu punctul de noroc sau cu stele fixe benefice.

Dacă perfecțiunea depinde de doi semnificatori ce urmează a intra în aspect în scurt timp și dacă unul din aceștia se află în aspect cu o a treia planetă, atunci perfecțiunea nu se mai realizează.

Dacă, totuși, aspectul respectiv este benefic și aplicat unei planete benefice (de exemplu un trigon de la Jupiter sau un sextil de la Venus), aceasta înseamnă că împrejurările se vor modifica, puînd determina o rezolvare pozitivă.

Aspectele malefice formate cu planetele benefice sau invers, nu anunță decît eventualitatea de blocaje și dificultăți.

Aspectele malefice formate cu planete malefice aduc invariabil răspunsuri negative. Cea mai rea situație în acest caz, o reprezintă opoziția cu Saturn, care întunecă toate orizonturile și creează bariere interioare, rezultînd întîrzieri, probleme, stagnări, încetiniri, neînțelegeri.

Riscurile de a obține un răspuns negativ sînt multiple în cazul cînd semnificatorii sînt slăbiți dintr-un motiv oarecare. Se va observa, de exemplu, acest tip de rezultat, cînd semnificatorii se găsesc fie în exil, fie în cădere, fie retrograzi, fie chiar în conjuncție cu o stea fixă avînd o reputație malefică.

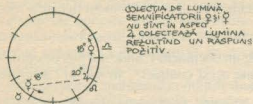


Figura 132

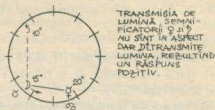


Figura 133



Figura 134



Figura 135

Dacă un client are o problemă particulară (de exemplu, trebuie să ia o decizie într-o afacere foarte precisă), tema orară este una dintre cele mai bune metode de a afla răspunsul. Totuși, dacă în același timp, trei persoane pun aceeași întrebare astrologului, răspunsul va fi, în mod invariabil, același pentru fiecare dintre aceștia. Să ne imaginăm că cele trei persoane merg simultan să vadă un film. Este clar că fiecare va resimți filmul în felul său, în funcție de sensibilitatea și de experiența de viață proprie. Pentru a individualiza răspunsul, se folosește tema orară compusă (TOC) care reprezintă tema compusă dintre tema individului și tema orară. Avantajul temei orare compuse constă în faptul că ea elimină interdicțiile de interpretare ale temei orare simple.

Este fascinantă interdependența dintre tema natală, tema orară (TOC) și temele direcționale. Practic, nu este indicat să se răspundă niciodată la o temă orară fără a avea un dosar complet al persoanei respective: tema natală, proiecțiile direcțiilor primare, secundare etc. și, în unele cazuri, revoluția solară a anului respectiv.

Exemple:

Întrebare: "Acest tânăr ar putea să-mi devină soț?"

() Întrebare referitoare la căsătorie necesită examinarea casei VII, planetele conținute, apoi casa I (consultantul), planetele prezente în I și guvernatorul I.

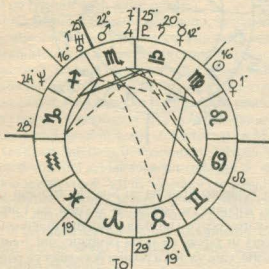


Figura 136

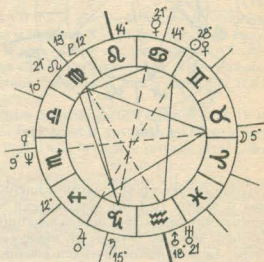


Figura 137

În casa VII a temei orare, se găsește Venus, în cuadratură foarte strânsă cu Uranus, ca guvernator I în X. Pe de altă parte, opoziția Lunii guvernatorului VII cu Marte guvernatorului I prin exaltare, confirmă dificultăți în realizarea căsătoriei.

TOC prezintă informații mult mai tranșante: poziția lui Neptun pe cuspida I (AS) aduce multe iluzii. Neptun este în opoziție cu Luna, situată aproape de DS. Se poate vorbi fără ezitare de iluzii referitoare la căsătorie. Deci este puțin probabil ca tânărul să fie viitorul soț.

Într-adevăr, faptele au confirmat prezicerea: căsătoria nu s-a materializat.

Întrebare: "Trebuie să accept noul post?"

În tema orară clasică MC se găsește în Gemeni în opoziție cu Neptun, ceea ce arată o situație profesională puțin satisfăcătoare. Pentru situația actuală, se consideră X, iar pentru cea nouă, VII. Regăsim Venus în X, de unde rezultă o tendință momentană de acceptare a situației actuale, deși Venus este în cuadratură cu Saturn, arătând că subiectul consideră că este o situație penibilă. De asemenea, poziția lui Saturn în casa I este foarte semnificativă și se întâlnește adesea. Guvernatorul X, Mercur, este apropiat de XI, în cuadratură cu Pluton și în trigon cu Uranus. Luna se găsește în trigon aplicant cu Mercur și acest aspect se realizează din VI (casa muncii). Noua situație este reprezentată prin VII în Pești, al cărui guvernator, Neptun, se găsește în IV, în cuadratură suficient de strânsă cu AS. Această poziție lasă să se înțeleagă caracterul iluzoriu al speranțelor consultantului referitoare la noul serviciu, mai ales în ceea ce privește aspectul financiar. Într-adevăr, vom găsi un sextil al lui Pluton din II, cu Neptun, și o opoziție a lui Venus, guvernatorul II, cu Neptun, și o opoziție a lui Venus, guvernatorul II, cu Neptun, guvernatorul VII în IV, ceea ce permite să se înțeleagă că sfârșitul va fi mai curând decepționant.

TOC arată Saturn pe AS în opoziție cu Mercur, guvernatorul X în VII. Acest guvernator X în VII pune accentul pe o schimbare de situație profesională, dar Mercur este în cuadratură foarte strânsă cu Pluton în X. Aceasta sugerează că o schimbare nu este de dorit, Mercur realizând cuadratura sa dintr-un semn mutabil. Noua poziție socială este reprezentată prin Mercur în VII, dar și prin guvernatorul VII, Venus. Venus se situează în VIII și, în plus, în conjuncție cu Saturn din I.

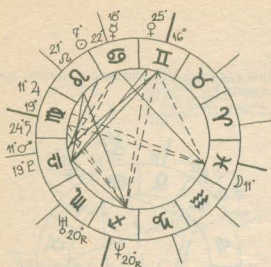


Figura 138

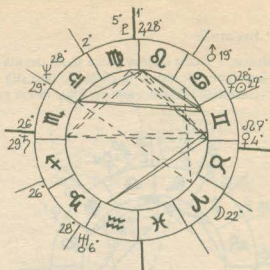


Figura 139

Nu vom neglija aspectele pozitive referitoare la Venus (conjuncția cu Soarele, trigonul cu Neptun și sextilul cu Luna; conjuncția cu Soarele, trigonul cu Neptun și sextilul cu Luna; conjuncția este totuși în cuadratură cu Saturn al temei orare, ceea ce a influențat puternic diagnoza). Promisiunile uraniene (Uranus III, trigon cu Mercur) în raport cu noua ocupație sînt foarte frumoase, dar se va manifesta o foarte puternică opoziție, care va ataca poziția persoanei ce pune întrebarea, putînd provoca o stare depresivă. Acest lucru este indicat prin preponderența lui Saturn, guvernatorul III, pe AS

Deseori, consultanul pune în același timp două întrebări diferite

Există o singură temă, și mai multe probleme de rezolvat. În acest caz, întrebările vor trebui tratate diferențiat.

- 1) "Partenera mea este fidelă?"
- 2) "Este o idee bună să ne schimbăm domiciliul?"

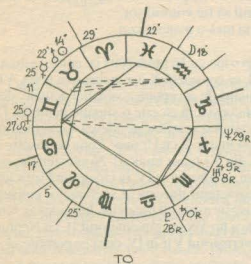


Figura 140

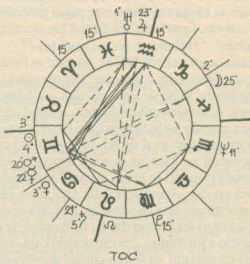


Figura 141

Avem două întrebări diferite, ai căror semnificatori nu sînt identici. Procedăm la o analiză succesivă a celor două întrebări.

Pentru prima întrebare, se judecă partenera prin casa VII și prin poziția guvernatorului său

VII se găsește în Capricorn, fără planete, iar Saturn, guvernatorul său, este retrograd și nu are nici un aspect particular, exceptând un sextil cu Neptun din VI.

Pentru schimbarea domiciliului, există mai multe moduri de a căuta răspunsul. Casa IV reprezintă casa în care consultantul locuiește acum, iar VII cea în care el dorește să se mute. IV se găsește în Fecioară, guvernatorul său, Mercur, este în XI, retrograd, în semnul fix al Taurului. El privește o cuadratură aplicantă a Lunii. În ceea ce privește eventualitatea schimbării domiciliului, casa a VII-a se află în Capricorn, Saturn guvernatorul său, în V, mergând spre un sextil cu Neptun (prin retrogradație).

TOC: pentru loialitatea parteneriei, se examinează VII. Ea se găsește în Săgetător, conținând Luna, guvernatoarea II și III. Există un sextil între Lună și Jupiter în X. Jupiter formează un trigon strâns cu Mercur în I, care îl reprezintă pe consultant. În plus, Mercur este guvernatorul AS, deci îl reprezintă de două ori pe consultant. Este indicat clar că partenera pare fidelă, și este probabil ca influența sa să fie bună pentru societatea consultantului. Se constată, încă o dată, că în TOC, răspunsul este mult mai clar decât în tema orară.

În ceea ce privește ce-a de-a doua întrebare, examinăm domiciliul actual al subiectului: IV în Leu, cu nodul lunar în sextil cu Mercur și cu Marte în casa I. Soarele, guvernatorul IV, se află în I, în sextil cu Saturn și în cuadratură slabă cu Venus în X. Deci, în ceea ce privește acest ultim aspect, domiciliul actual nu se prezintă atât de rău.

Domiciliul viitor: VII în Săgetător conținând Luna, iar Jupiter, guvernatorul VII, în X. Luna se află în sextil cu Jupiter, și Jupiter este în trigon cu conjuncția Marte - Mercur din I. Deși domiciliul actual nu pare a fi rău, o schimbare ar putea fi totuși favorabilă, cu atât mai mult, cu cât soția pare să fie în favoarea acestui schimb de domiciliu. Într-adevăr, ea este reprezentată prin Lună, în semn mutabil, cu un sextil la Jupiter. Pentru aceste considerații, sfatul astrologului a fost pentru schimbarea locuinței.

Rezultatul: cuplul trăiește și astăzi în această nouă locuință și nu a regretat niciodată părăsirea vechii locuințe.

ASTROLOGIA MONDIALĂ

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

1. Intercepted Signs and Reincarnation, Donald H. Yott
 2. L'astrologie pratique, Nicholas Campion
 3. L'astrologie karmique, Dorothee Koechlin de Bizemont
 4. Des maisons astrologiques, Dane Rudhyar
 5. L'astrologie esoterique retrouvée, G. de Villefranche
 6. Astrologie experimentale, Charles Vouga
 7. Dynamique des aspects astrologiques, Bill Tierney
 8. Psychologie esoterique, Alice Bailey
 9. Astrologie esoterique, Alice Bailey
 10. Body Signs, M. Hilarion
 11. The Astrologer's Handbook, Francis Sakoian & Louis s. Acker
 12. Astrologie et médecine esoterique, Eric Marie
 13. La technique des revolutions solaires, A. Volguine
 14. Cer și destin, Armand Constanrinescu (Cugetarea Delafras)
 15. Astre și dezastre, Fl. Onitza
 16. L'astrologie medicale, Hades
 17. Le zodiaque, cle de l'homme et de l'univers, O.M. Arvanhov
 18. Mundane Astrology, Nicholas Campion
 19. Le grand cycle Uranus-Neptune, Jose Luis San Miquel de Pablos
 20. Dictionnaire des symboles, J. Chevalier, A. Gheerbrant, Seghers, Paris, 1973
-

CAPITOLUL IX

ASTROLOGIA MONDIALĂ

Idei generale

Astrologia mondială studiază problemele acestei lumi. Subiectul său principal este istoria, nașterea și căderea națiunilor sau a religiilor. Interesul său se apleacă asupra ființelor umane în manifestările lor sociale (politică, economie, modă, arte, războaie și revoluții), asupra mediului înconjurător sub toate formele sale (de la creșterea vegetației pînă la climă, trecînd prin catastrofe naturale cum ar fi erupțiile vulcanice și cutremurele de pămînt).

În practică, subiectul este atît de vast, încît au apărut subdiviziuni ale acestei discipline astrologice. Se distinge astfel astrologia politică de astrologia financiară și de astrologia naturală (fenomenele fizice).

Se stabilesc hărți mondiale pentru evenimente sau pentru grupuri de indivizi: bătălii sau războaie, lansarea unei nave sau bombe, independența unei țări, alegeri, încoronarea, organizații sindicale sau formarea unui partid politic. Temele naționale sînt stabilite pentru locul, data și ora evenimentelor istorice majore (declarație de independență, alegeri, încoronare etc). Aceste hărți au avantajul că descriu caracterul național al țărilor respective și permit prezicerea evenimentelor celor mai importante cu o exactitate deosebită.

La fel cum un istoric dă un anumit sens unor evenimente luînd în considerare ansamblul unei epoci, astrologul studiază un horoscop pentru a găsi o semnificație unor factori aparent dispaiați. O "evidență" istorică este adesea extrem de vagă și poate suporta diverse interpretări. Chiar și un anumit fapt confirmat poate da naștere unor interpretări diferite. Aceste divergențe de puncte de vedere țin în mod esențial de miturile și modelele ce modelează cultura unei țări, fiind specifice unei epoci particulare.

Astrologia mondială necesită două mari calități. Mai întîi prudență și bun simț. Apoi, respect. Într-adevăr, manipulată cu precauție și deschidere spirituală, această disciplină oferă, în final, o viziune mitică a structurilor lumii, iar ceea ce părea anterior o mulțime frămîntată și nesemnificativă de evenimente, acum se limpezeste și capătă sens. Arhetipurile, credințele și imaginile inconștientului colectiv care crează societățile umane se relevă acum și formează un tot omogen.

Pe lingă temele "natale" ale evenimentelor, astrologia mondială mai folosește cu precădere și alte tehnici, cum ar fi temele de ingres și temele de lunații.

Dintre toate temele de ingres (horoscoape stabilite la ora de intrare a planetelor în semne), ingresurile solare sînt cele mai importante, în special cele patru ingresuri cardinale care conțin în sine secretele întregului an. Harta este stabilită pentru ora exactă la care Soarele intră în semnul respectiv și pentru locul care reclamă o astfel de interpretare. Pentru tema unei țări se utilizează, în general, capitala.

Se calculează și se interpretează horoscopul ca de obicei, cu toate tehnicile astrologice natale, adăugîndu-se și tehnicile de astrologie orară.

Harta ingresului de Capricorn relevă tendințele generale ale anului următor, dar nu precizează perioada cînd evenimentele trebuie să se producă. Totuși, tranzitele peste harta ingresului pot da indicii asupra datelor critice.

Înlănțuirea exactă a evenimentelor într-un an este ilustrată de către hărțile lunațiilor (Lunile noi și pline), stabilite pentru ora precisă la care Luna intră în conjuncție (Luna nouă) sau în opoziție (Luna plină) cu Soarele și pentru locul care cere o interpretare. Ca și în tema ingresului, se alege de preferință capitala, dacă este vorba de o națiune înuregă. Aceste hărți definesc în linii principale evenimentele viitoare.

Hărțile lunațiilor nu sînt relevante decît pentru următoarele 15 zile, în schimb eclipsele poartă evenimentele pentru lunile sau anii ce urmează. Regula generală arată că eclipsele în semne

fixe vor avea efecte pe termen lung; cele în semne mutabile vor avea de asemenea, efecte de durată, dar de o mai mică intensitate; cele în semne cardinale vor avea o influență scurtă. Eclipsele coincid adesea cu evenimente iraționale, uneori cu bulversări violente. Totuși, uneori, o corelație între eclipsă și evenimente pare să nu existe, dar dacă un tranzit se produce în apropierea gradului eclipsei, efectele pot să se declanșeze. De exemplu, dacă eclipsa aduce un potențial de violență, aceasta se poate manifesta dacă Marte efectuează un tranzit peste locul eclipsei.

O eclipsă solară poate dura un timp suficient de îndelungat pentru a afecta o parte importantă a suprafeței terestre. Astfel, astrologul american Charles Emmerson a arătat că eclipsa din 1.08.566 (comparată cu nașterea profetului Mahomet) a lăsat o urmă pe suprafața globului terestru care se suprapunea aproximativ peste drumul islamismului în dezvoltarea sa din vestul Africii până în Indonezia.

În astrologia mondială, planetele capătă semnificații colective astfel: Soarele reprezintă autoritatea, monarhia, șeful, puterea, guvernul; Luna indică publicul, masele, democrația, opinta publică, femeile, viața familială, simțul comunității, agricultura; Mercur desemnează educația, literatura, propaganda, mass-media, comunicațiile; Venus se referă la modă, arte, muzică, teatru, plăceri, diplomatie, distracții, victoria în război; Marte arată violența, războiul, soldații, agresiunea; Jupiter se referă la religie, filozofie, preoți, prosperitate, bănci, expansiune, opere de caritate, aristocrație și clase dominante, editori; Saturn desemnează ordinea, autoritatea, limitarea, restricțiile, conservatorismul, stabilitatea, tradițiile; poliția, administrația și legile; Uranus aduce inovația, schimbările bruște, revoluția, anarhia, autocrația, radicalismul, noile ideologii, tehnologiile avansate, energia nucleară; Neptun reprezintă idealismul, reforma, filantropia, moda, stilul și artele (ca Venus); Pluton sugerează prăbușirea, violența, crima, declinul și renașterea națională.

Semnele zodiacului păstrează exact aceleași semnificații ca în astrologia natală. De exemplu, Venus în Capricorn, în tema natală, indică un individ timid, conservator și cu spirit practic. În tema Germaniei naziste, Venus era în Capricorn, iar relațiile umane cedau în fața intereselor statului.

Semnificația planetei Venus în Capricorn se regăsește în sloganul nazist: "Distracția înlocuită prin muncă!". Din punct de vedere psihologic, aceasta corespunde suprimării (Capricorn) principiului feminin (Venus) în psihicul german, fiind înlocuit cu existența excesivă a principiului masculin (războiul).

Interpretarea comportă mai multe nivele, ca și în astrologia natală. Casele, de asemenea, comportă semnificații colective. Astfel, casa I reprezintă națiunea, poporul, miturile și legendele națiunii, imaginea ei; casa II - resursele naționale, băncile, instituțiile financiare, prosperitatea; casa III - educația, comunicația, propaganda, transporturile; casa IV - lupta antiguvernamentală, agricultura și clasele rurale, intemperii; casa V - artele, moda, plăcerile, sportul, copiii, distracțiile; casa VI - armata, muncitorii, sindicatele, partidul socialist, serviciul militar, sănătatea publică; casa VII - afacerile externe, tratatele și conflictele internaționale; casa VIII - moartea, comportamentele sexuale, finanțele internaționale și corporațiile multinaționale; casa IX - credințele, religia, biserica, justiția, legea, studiile înalte, comerțul internațional; casa X - guvernul și șeful statului, aristocrația și clasa conducătoare; aspirațiile naționale; casa XI - regimul parlamentar, guvernele locale, legislația; casa XII - prizonierii, caritatea și filantropia, societățile secrete și grupurile subversive.

Tranzitele planetelor

Trecerea planetelor grele prin semne simbolizează schimbări majore care se manifestă, în general, de la o generație la alta. Semnificative sînt tranzitele planetelor impersonale, Jupiter și Saturn și ale planetelor transpersonale, Uranus, Neptun și Pluton.

Tranzitul lui Uranus în Leu (1955-1962) determină o puternică dorință de putere și rebeliune contra autorității; creativitate în arte și științe; o reînnoire artistică. Generația născută cu Uranus în Leu va căuta libertatea în iubire și sex. Ea va trece dincolo de standardele morale tradiționale și va adopta uniunea liberă.

Trecerea lui Uranus prin Fecioară (1962-1969) a dus la producerea invențiilor revoluționare în electronică. Calculatoarele revoluționează industria și lumea afacerilor. Apariția componentelor și a circuitelor electronice miniaturale (Fecioara este un semn de pămînt) sub forma de tranzistoare și circuite integrate.

Copiii născuți între 1964 și 1968, avînd Uranus în conjuncție cu Pluton în Fecioară, vor avea o influență revoluționară în domenii ca industrie, știință, tehnologie, ecologie, medicină. Această generație va schimba condițiile vechi de muncă grea, esențialmente fizică pentru a permite regenerarea civilizației umane în pregătirea sa pentru era Vărsătorului (guvernată de Uranus).

Trecerea lui Uranus prin Balanță (1969-1975) aduce noi experiențe în domeniul comunicației și al relațiilor umane. Această generație caută libertatea în căsătorie și privește o relație ca fiind mult mai importantă decît un simplu contract legal între două persoane. Ea experimentează noi condiții de locuit, precum și alte forme de viață socială. În această perioadă apar noile concepții în justiție și se caută modernizarea codurilor legale existente. Apar noi și neobișnuite forme de muzică, incorporînd tehnicile electronice. Această generație posedă o așcutită înțelegere a diferitelor forme de relații umane printr-o formă de cunoaștere intuitivă sau telepatică a motivației oamenilor.

Uranus în Scorpion (1974-1981) este în exaltare. Uranus, planeta schimbării drastice, este mai puternică în Scorpion, semnul morții și al regenerării. Cei născuți cu această poziție a lui Uranus trebuie să învețe să se adapteze, în timpul vieții lor, distrugerii vechilor forme de civilizație, care este o necesară etapă de tranziție spre nașterea noii forme de civilizație. Această tranziție care începe în 1975 va marca începutul distrugerii finale a erei Peștilor pentru a pregăti era Vărsătorului, care va începe în jurul anului 2000. Persoanele născute în această perioadă vor experimenta marca transformare a civilizației umane. Această perioadă se caracterizează prin căutarea de noi răspunsuri la problemele afective și la misterele morții și ale lumii de dincolo. Uranus în Scorpion conferă o conștiință a dimensiunii suprafizice a energiei.

Uranus în semnul Săgetătorului (1988-1989) aduce noi concepte în religie, filozofie și educație. Nativii cu această poziție pot fi pionieri în religie și informație educațională. Ei au o puternică dorință de a încorpora în religie principiile științei și ocultismului, ca reîncarnarea, astrologia și telepatia mentală. Ei au tendința să experimenteze religii și filosofii străine. Perioadă de expansiune, inventivitate și explorare.

Tranzitul lui Uranus prin Capricorn (1988-1996) aduce o criză în toate structurile tradiționale și în toată ordinea stabilită.

Trecerea lui Uranus prin Vărsător (1995-2003) va determina o revoluție de idei, radicalism. Uranus se va afla în semnul său, Vărsătorul. Nativii vor avea o înțelegere intuitivă și pătrunzătoare a adevărului științific sau ocult. Cei mai evoluți vor avea capacitatea de a înțelege energiile spirituale și conceptele religioase într-un context științific.

În această perioadă este de așteptat să se producă o mare revoluție tehnico-științifică. Această poziție a lui Uranus conferă independența mentală și o puternică voință. Vor fi instaurate principiile holistice. Fraternitatea și demnitatea umană vor deveni credințe importante. Se vor manifesta tot

tendințe umaniste.

Uranus în Pești (1919-1928; 2003-2010) duce la căutarea adevărului și a sensului tuturor lucrurilor. Omenirea va fi determinată să se elibereze de influența mentală și emoțională a trecutului. Va exista o luptă spirituală în vederea depășirii tendințelor materialiste din trecut, combinată cu căutarea unei identități spirituale mai înalte. Noile forme de misticism și filozofiile orientale (sau sistemul yoga) vor fuziona în sisteme de meditație care vor permite omenirii să-și integreze inconștientul într-o nouă dimensiune a omului.

Tranzitul lui Neptun, în general, conferă o focalizare a idealurilor colective, a aspirațiilor, viziunilor și sentimentelor unei epoci.

Trecerea lui Neptun prin semnul Capricornului (1984-1998) aduce haos și suferință; structurile economice și politice mondiale înghețază. Neptun cere omenirii responsabilitate spirituală și disciplină în îndeletnicirile practice. Nu mai poate fi vorba de luxul spiritualității abstracte al ciclului precedent, Neptun în Săgetător.

Neptun în Capricorn (întârît în activitatea sa de către conjuncția Saturn-Neptun în 1989 ce reprezintă începutul unui nou ciclu Saturn-Neptun) oferă o șansă unică de a concretiza ideile spirituale, de a îngemăna materia și spiritul. Cercetări în domeniul fizicii subatomice evidențiază deja această îngemănare, care pare să confirme ideile de bază ale naturii universului cunoscute de către misticii chinezi și indieni, cu milenii în urmă. Acestea sînt accentuate și de către descoperirile complementare din astronomie, cu o creștere a numărului descoperirilor în timpul celor patru ani din jurul conjuncției Uranus-Neptun (1991-1994).

La un nivel mai practic, formele organismelor sociale și internaționale își vor asuma un ton mai idealist. Potențialul real al ONU, CEE și poate al altor organisme supranaționale va trebui recunoscut; influența și puterile lor vor fi sporite. De notat restrîngerea libertății sexuale (chiar dacă ea este atribuită în mod direct apariției SIDA), a cărei apariție a fost autorizată prin tranzitul lui Neptun prin Scorpion și Săgetător.

Cu tranzitul lui Neptun prin Vărsător (1998-2012) vom asista la începutul real al erei Vărsătorului marcînd apariția unei noi civilizații. Împreună cu Uranus, deja în Vărsător, Neptun va aduce reaccentuarea idealurilor de înfrățire și realizarea acestora la o scară necunoscută anterior, fără deosebire de rasă, culoare, credință, statut economic și social. Vom asista la o spiritualizare a științei, cu înțelegerea faptului că arta, filosofia, religia, știința (chiar și astrologia!) sînt, toate, căi spre același adevăr, care prezintă mai multe fațete, susținîndu-se unele pe altele, în vederea unei înțelegeri unice. Vor apărea forme de energie și noi tehnologii.

Va fi începutul păcii de 1000 de ani. Facultățile intuitive, clarvăzătoare, ale omenirii vor fi puternic dezvoltate.

Neptun în Pești (2013-2026) va aduce timpul păcii reale. Vor apărea noi forme exaltate ale muzicii și artei. Facultățile spirituale umane vor fi accentuate. Marea reformă a culturii erei Vărsătorului va începe, făcînd apel la toate realizările remarcabile ale erei Peștilor. Vor apărea noi conducători spirituali, artiști și mistici.

Tranzitul lui Pluton marchează schimbările majore în obiectivul puterii sociale și indică domeniile vieții care par a fi subiect de testare profundă și de transformare.

Tranzitul lui Pluton prin Leu (1939-1957) determină o expresie accentuată a energiei și puterii începutului erei atomice și lupta pentru supremația mondială între capitalism (reprezentat prin SUA) și comunism (reprezentat prin URSS) conducînd spre o nouă formă de organizare socială.

Tranzitul lui Pluton prin Fecioară (1957-1972) a determinat apariția tehnologiilor avansate (calculatoare, automatizări), schimbări revoluționare în medicină, dezvoltarea unor metode de control al nașterilor. Revoluționarea moralității și a sexualității a avut drept consecință apariția SIDA. Poluarea alimentară a atras după sine reorientarea către o alimentație naturală.

Trecerea lui Pluton prin Balanță (1972-1984) a dus la conștientizarea respectului față de aproapele nostru, în dorința evitării distrugerii lumii. În această perioadă au apărut noi concepții despre căsătorie, legi și justiție. S-a făcut simțită regenerarea relațiilor personale, naționale și internaționale, apariția conceptului de nouă ordine economică internațională.

Lecția lui Pluton constă în înțelegerea faptului că toate conflictele domestice și interpersonale, extinse pînă la scară mondială, se soluționează prin lege și arbitraj și nu prin conflict armat, aceasta în vederea supraviețuirii civilizației umane.

Cu Pluton în Scorpion (1984-1995) conflictele mondiale par să aibă un maximum de intensitate. Nici o altă poziție a planetei în semn nu prezintă această putere. Pluton în Scorpion cere o transformare necesară și profundă a omenirii. El pregătește era Vărsătorului. Orice "agățare" de structurile vechi este sortită morții. Mesajul lui Pluton este clar: "Moarte sau regenerare!". Este ultima suflare a Peștilor.

Trecerea lui Pluton prin Balanță și Scorpion se face extrem de rapid: 12, respectiv 11 ani. (aceasta datorită excentricității accentuate a orbitei sale). Timpul pare să se scurgă într-o viteză amețitoare: este sfârșitul lui Kali Yuga. Este timpul marelui pericol al plăgii, foametei, războiului atomic și biologic.

Cu intrarea lui Uranus în Scorpion în 1975 și apoi cu tranzitul lui Pluton prin Scorpion, asistăm la perioada marii transformări a omenirii, la trecerea din era Peștilor în era Vărsătorului. Ultimii ani ai secolului, prezintă cel mai mare pericol de război mondial (cei 27 ani ai celui de al Treilea Război mondial indicat de către Nostradamus 1973-1999).

Sintem familiarizați cu cele mai negative expresii ale acestui tranzit: terorism național și internațional, crime în masă, violențe, droguri, violuri, excese sexuale etc.

Asistăm la lupta pentru putere internă și internațională.

Pozitiv, acest tranzit aduce relevarea, examinarea și eliminarea a tot ceea ce este vechi, putred și ieșit din uz. Asistăm la noi tipuri de generare și de distribuire a energiei. Noi căi în vederea dispunerii de deșeurile nucleare și chimice.

În plină perioadă de tranzit plutonian am asistat la explozia nucleară de la Cernobil din 22.04.1986, datorată opoziției Soare - Pluton și la catastrofa de la Santoz-Bale din 31.10.1986, datorată conjuncției Soare - Pluton.

Creșterea alarmantă a fenomenului SIDA este tipică pentru tranzitul plutonian prin Scorpion care declanșează temele natale ale generației născute cu Neptun în Scorpion (între 20-34 de ani).

La sfârșitul secolului al XVI-lea, pentru același tranzit plutonian, sifilisul a fost importat în Europa de către marii exploratori ai globului și negustorii ce-i urmau.

La distanță de câteva luni, în 1483, s-au născut doi mari reformatori: J. Luther (Scorpion) și Zwingli (Capricorn). Ei au încercat să schimbe spiritul timpului lor și să trezească creștinismul, rezultatul fiind însă schisma.

În 1736, pentru același tranzit plutonian, omenirea a asistat la înflorirea Enciclopediei Franceze prin ideile liberale engleze. A fost "Aufklärung" german, Secolul Luminilor francez, afirmarea deplină a încrederii în om și în rațiunea sa.

Scrutinul plutonian determină efectele pe termen lung ale pilulelor contraceptive ale fertilizării artificiale și ale hormonilor artificiali. Este epoca transplanturilor chirurgicale.

Tranzitele lui Pluton prin Scorpion și ale lui Neptun prin Capricorn oferă promisiuni pentru depistarea cauzelor unor boli, printr-o testare adâncă, folosind metodele tradiționale. Dar când planetele respective vor intra în Săgetător și, respectiv, în Vărsător, vom asista la un transfer major al energiei creative umane de la principiile și metodele tradiționale, fizice către medicina holistică și alternativă, către vindecarea naturală și autovindecare direcționate de puterea minții susținute de către Spirit.

Atunci poate vom realiza adevărul adânc al asigurării date pacienților săi, în repetate rânduri, de către Marele Maestru al vindecării, cu 2000 de ani în urmă: "Credința ta a făcut totul!"

Pluton în Săgetător (1995-2008) va oferi tuturor religiilor ocazia găsirii unei baze comune, în vederea inspirării mai efective a omenirii cu adevărurile lor fundamentale. Pluton în Săgetător cere regenerarea spirituală necesară începutului erei Vărsătorului.

Religiile vor fi reformate. Își va face apariția Religia Unică mondială bazată pe comuniunea directă și intuitivă cu Creatorul Unic. Va fi timpul profețiilor biblice care prevesteau răspîndirea Bibliei (cuvîntul lui Dumnezeu) pe întreg globul pămîntesc. Vor apărea noi lideri spirituali, care ne vor învăța legile fundamentale ale guvernării vieții în univers.

Noua religie mondială se va combina cu cele mai înalte expresii ale marilor religii ale trecutului, cu o înțelegere mai științifică a forțelor ascunse ale vieții.

Vom asista la o reafirmare răspîndită a legilor naționale și internaționale pentru a obține o mai mare libertate reală și o descentralizare a puterii.

Explorarea spațiului și călătoriile interastrale vor avea un nou înțeles cu Uranus în Vărsător, care va arunca un sextil lui Pluton în 1996 și cu Jupiter legîndu-se prin conjuncție cu Uranus, la începutul lui 1997.

Ciclurile planetare

Un ciclu a două planete începe cu o conjuncție, care reprezintă manifestarea și expresia sa maximă, în timp ce opoziția indică perioada de criză a relației. Conjuncția simbolizează moartea unui ciclu și o renaștere a sa într-un nou ciclu. Dar, deși aceasta pare a fi o reîntoarcere repetată în același punct de plecare, un model fără sfârșit al nașterii și creșterii urmate de decădere și moarte, lucrurile se prezintă astfel doar în aparență. În realitate, ciclurile sînt dispuse pe o spirală, astfel că orice revenire în punctul inițial aduce cu sine o creștere, iar dacă nu, în mod cert, noi oportunități pentru creștere, în termeni de experiență și înțelepciune.

Cele cinci planete grele: Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluton formează 10 perechi și 10 cicluri. Astfel, avem:

♄ ♀ 492 ani (1891 - 2) ♃ ♀ 33 ani (1982♄♂172 ani (1821 - 2) ♄ ♀ 20 ani (1981♄♂127 ani (1965 - 66) ♄ ♀ 14 ani (1983♄♂45 ani (1988) ♄ ♀ 13 ani (1984♄♂36 ani (1989) ♄ ♀ 12 ani (1981)(În paranteză este indicat anul ultimei conjuncții.)

Fiecare ciclu prezintă o fază crescătoare (0° - 180°) care este o perioadă de dezvoltare, expansiune, optimism, încurajare, o mișcare către fructificarea conținutului ciclului respectiv. În această fază lumea este văzută ca fiind mai destinsă și mai plăcută.

Fază descrescătoare (180° - 360°) reprezintă procesul reîntoarcerii la sămînța originară. Există un simț al retragerii, al consolidării, prudenței, conservării, poate al decăderii. Perioadele descrescătoare sugerează o lume tulburată și îngrijorată, multe dubii, depresii, crize și poate războaie.

În 1961 - 1962, de exemplu, 8 din cele 10 cicluri erau în creștere; în 1914, înaintea primului război mondial, numai două, iar în 1939, înaintea celui de al doilea război mondial numai unul, restul fiind în fază descrescătoare.

Între 1988 - 1999, sînt în fază de conjuncție ciclurile: ♃♂; în 1988, ♃♂; în 1989, ♄♂; în 1993 - 94, astfel spre sfîrșitul secolului cele șase cicluri ce conțin planete superioare lui Jupiter sînt crescătoare.

Ciclurile lui Jupiter, după ce realizează opoziția în trei (♄♂♄) în 1989-1990, vor fi descrescătoare toate patru, pînă la sfîrșitul lui 1994, cînd Jupiter va fi în conjuncție cu Pluton.

La începutul anului 1960, toate ciclurile lui Jupiter erau în creștere, după acest an toate au devenit descrescătoare, în timp ce ciclurile lui Saturn erau crescătoare.

În 9 ani, între 1988-1997, se vor produce 6 mari conjuncții:

♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄ ♄ - ♄ . Este interesant de remarcat că toate perioadele din istoria lumii cu o astfel de concentrare de conjuncții au fost marcate de crize, traume și războaie, ca și cum prea multe idei noi apar simultan, prea multe structuri se cer schimbate, iar omenirea este incapabilă să le stăpînească pe toate. Perioadele cu doar cîteva conjuncții au fost relativ liniștite.

De exemplu, în cei 10 ani acoperiți de către cele două războaie mondiale, s-au manifestat 9 conjuncții și numai una în cei 14 ani de la începutul acestui secol (epoca Edwardiană).

Cele 6 mari conjuncții aduc un înalt grad al împlinirii continue. În schimb, putem obține o încurajare, poate, de la apariția lui Pluton într-o singură conjuncție, ceea ce Jupiter (decembrie 1994) și cel mai evident de la Uranus și Neptun, prin potențialul lor de ridicare a conștiinței și a spiritualității (fiecare implicat în trei din cele șase conjuncții).

Jupiter, în trecerea sa, a dezlănțuit libertatea, excesul, extravaganța, care au condus rapid la poluarea și distrugerea mediului înconjurător, cerînd imperios o mai mare afirmare a principiilor saturniene de autodisciplină și autocontrol, conservarea mediului și economia resurselor, fie voluntar, fie prin presiunea cosmică ce poate determina crahuri bancare, depresiune economică, colapsuri financiare, boli fatale și războaie.

Anii 1990-1995 sînt anii în care putem beneficia de o ultimă șansă pentru a învăța aceste principii saturniene. Se pare că omenirea le va învăța pînă la sfîrșitul anului 1994, pentru că ♄ este semnificativă la sfîrșitul Scorpionului, amîndouă planetele continuîndu-și apoi drumul în Săgetător. La începutul anului 1997 ♄ ♀ ♄ la sfîrșitul Capricornului și ♄ ♀ la începutul Vărsătorului, după care aceste cicluri ale lui Jupiter vor fi crescătoare. Interesant că în, ianuarie 1997 conjuncția Jupiter-Neptun va cădea peste Pluton al temeii SUA la 27°, 5' ♋, semnificînd o ultimă privire a unor schimbări dramatice în calitatea influenței mondiale a SUA, cu o reîntoarcere la principiile libertății și autodeterminării pentru toți oamenii.

După conjuncția ♃. 23° ♈, din mai 2000, toate ciclurile lui Jupiter vor fi crescătoare, reprezentând un start promițător în noul mileniu și un pas înainte spre era Vărsătorului, cu ♉ și ♊ în ♈, ♋ în ♉, aducând bunăstarea pe Pământ.

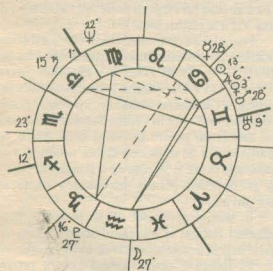
Ciclul Ψ e - 492 ani

Reprezintă ciclul de fundal al acestui sfârșit de mileniu. Trăsătura de durată a întregii perioade postbelice este sextilul Neptun-Pluton, format prima oară în 1943, între semnele Balanță și Leu, atunci când soarta războiului a fost schimbată, o nouă civilizație postbelică renăscând. Acest sextil ne va însoți, în limitele unui orb acceptabil, pînă în secolul al XXI-lea.

Acest fapt se datorează orbitei excentrice a lui Pluton, care-i determină acestuia o mișcare rapidă în raport cu Neptun și astfel, sextilul se manifestă în cea mai mare parte a secolului al XX-lea.

În timpul ultimului ciclu (1400-1891) aspectul cel mai îndelungat manifestat a fost trigonul la sfârșitul secolului al XVIII-lea determinând Revoluția franceză, nașterea SUA, călătoriile de descoperiri ale căpitanului Cook și Epoca Luminilor.

Ciclul actual a început în 1891, printr-o triplă conjuncție Neptun-Pluton, două în jurul lui 8° II, fapt semnificativ prin vecinătatea acestui punct cu Uranus din tema SUA și, cu 25 de ani înainte, cu Jupiter din tema Uniunii Sovietice.



04.7.1976 17:10 PHILADELPHIA
(39N57, 75VOB)

Figura: 142

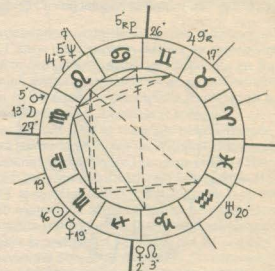


Figura: 143

La cel mai înalt nivel, această conjuncție marchează începutul unei noi etape. Este perioada marilor călătorii, a deschiderii conștiinței spre înaltele și transcendentele idei colective. În această etapă, vom realiza faptul că toți șinem locuitorii planetei Terra și întreg viitorul este intim legat de structura acesteia, cu multiplele ei forme de viață.

Rămâne însă un lung drum de parcurs (aproximativ 400 de ani), dar deja omenirea a făcut pași revoluționari în înțelegerea și exploatarea universului, atât la nivel micro, cât și macrocosmic.

La nivel inferior, Neptun acționând asupra lui Pluton conduce la idealizarea puterii, în special la cei născuți sub această conjuncție (Hitler, Goering, Franco, de Gaulle)

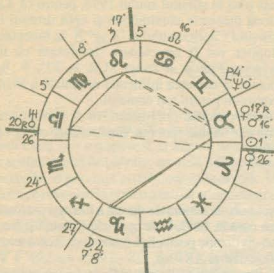
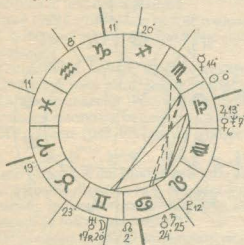


Figura: 144

Adolf Hitler
20.04.1889, 18:30 GMT
Braunau, Austria (48N15, 13EO3)

S-au prezis "războaie și zvonuri de războaie", prea numeroase pentru a le enumera, deși fiecare război mondial fusese urmat de nașterea conceptului vag al necesității transcenderii intereselor conflictuale ale națiunilor: Liga Națiunilor a fost formată sub semisextil (♊) crescător iar O.N.U. sub sextil (♊). (Recentul succes al ONU coincide cu tranzitul lui Neptun peste MC al temei ONU, la 11° 70', cu Pluton în conjuncție cu ♀ din casa VII a aceleiași teme).



O.N.U., 24.10.1945, WASHINGTON
(38N55, 5h08v) 16:45 GMT

Figura: 146

tunitate pentru a-și exprima iubirea universală (Neptun) și a utiliza din plin și creativ potențialul înfricoșător al lui Pluton pe care știința i l-a pus la dispoziție. Viitorul nostru depinde de numărul de membri ai familiei umane care vor răspunde în mod constructiv la frecvențele înalte ale acestor două planete.

Dezvoltarea ulterioară a ciclului va determina creșterea mai accentuată a cunoașterii și înțelegerii structurilor universului. Vor apărea noi concepte ale infinitului și eternității, va crește sensibilitatea față de întreaga creație, se vor dezvolta comunicațiile telepatice și vom asista la

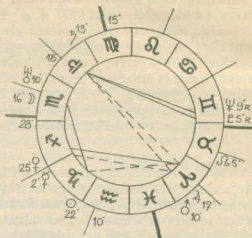


Figura: 145

Hermann Goering,
12.01.1893, 4:00 GMT
Rosenheim, Germania (47N51, 12E06)

Primul aspect stressant octil (45°) a fost urmat imediat de actuala descoperire a lui Pluton (la 18.02.1930, 23:00 GMT La Flagstaff-Arizona, 35N12, 111V39), Marea Depresiune mondială, ridicarea Germaniei hitleriste, invazia Japoniei în Manchuria și apoi în China. Septilul (51°) asociat cu sacrificiul pentru un ideal înalt, a dus la intrarea în cel de al doilea război mondial a cărui perioadă poate fi văzută ca o purificare necesară și preliminară pentru dezvoltarea ulterioară a acestui ciclu.

În timpul perioadei de sextil (60°), înaltele idealuri lansate la începutul acestui ciclu vor fi puse în practică, integrându-se în structurile vieții.

El indică o ocazie uriașă pentru progresul spiritual al civilizației umane. Prezenta eră atomică poate aduce prosperitate și fericire sau o apropiată distrugere totală a civilizației. Omenirea trebuie să folosească această oportunitate

explorarea mai largă a sistemului solar. În perioada quintilului (72°) vom asista la o aplicare mai conștientă și înăi fermă a ideilor acestui ciclu, dar deja aceasta fine de secolul al XXI-lea.

Ciclul ♄ ♀ (45 ani)

Anul 1988 a fost marcat de o triplă conjuncție ♄ ♀ la sfârșitul Săgetătorului, în apropierea punctului cardinal (0° ♈) și a Centrului galactic, indicând preocuparea de a lega noile nivele de inspirație și înțelegere de o concretizare mai substanțială. Saturn susține și materializează ideile, reformele și invențiile lui Uranus sau, invers, Uranus tinde să distrugă ordinea saturniană, în moduri neașteptate, neacordând nici o încredere valorilor și normelor tradiționale. Totul va depinde de succesul său eșecul reconcilierii acestor două principii planetare.

Din punct de vedere geografic, ciclul pare să fie în strînsă legătură cu Orientul Mijlociu: războiul Iran - Irak a pornit sub aspectul de octil (45°) descrescător al ultimului ciclu; Israelul a fost conceput în anteroara conjuncție, din 1942, și s-a născut într-un septil (51°) exact, în mai 1948, Anwar el Sadat (avînd ♄ ♀) a făcut istorica sa vizită la Ierusalim sub quintilul (72°) descrescător (timp al însumării ideilor și conceptelor ciclului și al concretizării lor) și a fost asasinat sub octilul (45°) descrescător, (timp al fricțiunilor și tensiunilor în care trecutul și viitorul se întîlnesc într-o fuziune dinamică). Toate acestea sînt foarte simbolice, subliniate fiind prin descoperirea lui Chiron, care reprezintă "puntea" între Saturn și Uranus, în noiembrie 1977, descoperire care a coincis exact cu inițiativa curajoasă a lui Sadat.

În 1988, prima conjuncție a fost pe 13 februarie, la 5 minute de sfârșitul Săgetătorului, după care cele două planete au intrat un timp scurt în Capricorn și s-au întors prin retrogradație în Săgetător, pentru a doua conjuncție la 26 iunie, a treia fiind la jumătatea lui octombrie, amîndouă intrînd în Capricorn la sfârșitul anului. Planetele par a șovăi să intre în Capricorn; ele oferă posibilitatea Săgetătorului de a folosi orice ocazie pentru prevederea anumitor tendințe mondiale recente, prin înțelegerea și cunoașterea lor înainte de a fi necesară o rigidă disciplină. Aceste tendințe includ exploatarea nerațională, pe termen scurt, a resurselor limitate ale planetei, creșterea accentuată a datoriilor Lumii a treia care nu poate fi acum lichidată și expansiunea dementă a creditelor în lumea dezvoltată.

Intrarea celor două planete în Capricorn a determinat o conștientizare precipitată a problemelor poluării mediului înconjurător. Opoziția lui Chiron din Cancer la conjuncția Saturn-Uranus din Capricorn, la începutul anului 1989, urmată în octombrie-noiembrie de opoziția lui Jupiter din Cancer la cele două planete, a aruncat o lumină asupra importanței vitale a transformării acestei conștientizări, în interesul tuturor oamenilor (și nu numai ai principilor responsabili politici și economici), aceasta în dorința evitării colapsului economic, financiar și ecologic.

Este interesant faptul că tripla conjuncție ♄ ♀ din 1988 se regăsește peste Urnus de la 28,5° Săgetător în casa IX din tema Angliei ridicată pentru încoronarea lui William Cuceritorul în 1066 și peste FC de la 29,5° Săgetător al temei Comunității Economice Europene (CEE) (Tratatul de la Roma), sugerînd răsturnări interne în sinul CEE în vederea unificării prevăzute pentru 1992-1993, care va coincide nu numai cu dodecilul (30°) al ambelor cicluri ♄ ♀ și ♄ ♀, dar și cu conjuncția ♄ ♀ Dodecilul crescător este o fază în care aspirația și acțiunea interacționează. De notat că dodecilul dintre Saturn și Uranus va fi întărit prin recepția mutuală a celor două planete.

În 1988, conjuncția Saturn-Uranus s-a găsit în apropierea lui Venus din IV și a NN lunar al temei Uniunii Sovietice (alcătuită pentru momentul acceptării decretului Constituției Puterii la 2:30 pe 9:11.1917, la Leningrad, ceea ce a dat efectiv puterea în mâinile comisarilor Bolșevici ai lui Lenin), fapt ce a coincis cu dezvoltarea perestroikăi lui Gorbaciov, cu reformele ierarhiei de partid și cu cererea autonomiei statelor baltice și caucaziene. Repetatele crize din Armenia și Azerbaidjan au coincis cu perioada acestei conjuncții. Problemele structurale din Iugoslavia ies de asemenea la iveală, iar confruntările Israelului din teritoriile ocupate sînt determinate de suprapunerea conjuncției ♄ ♀ peste ♄ de la 27° 39' din casa II și în opoziție cu ♄ ai temei Israelului, sugerînd creșterea teritoriilor și sfidarea opiniei publice internaționale.

După dodecilul dintre Saturn și Uranus, mai sus menționat, primul punct de criză în noul ciclu ♄ ♀ va veni odată cu octilul (°) de la jumătatea lunii mai 1994, activat fiind de către Marte din Berbec în octil cu Saturn din Pești și în cuadratură cu conjuncția Uranus-Neptun din Capricorn,

precum și de către alte cicluri implicate. Acesta reprezintă un adevărat test pentru înțelepciunea umană și pacea mondială.

Sextilul crescător (semnificând expresia obiectivă) se va realiza în mai și noiembrie 1996, precum și în martie 1997, între semnele Berbec și Vărsător.

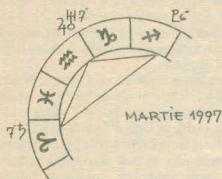


Figura: 147

Acest ultim sextil se realizează simultan cu conjuncția Jupiter-Uranus din Vărsător și cu Pluton din Săgetător care aruncă un trigon lui Saturn și un sextil conjuncției Jupiter-Uranus. Astfel sînt implicate alte cicluri ale lui Uranus și Pluton și omenirea va avea ocazia unei acceptări a noului ordin politico-economice, unei evoluții spre noi și satisfăcătoare căi de distribuire a resurselor și producției, unui comerț liber între națiuni și, poate, a unui nou concept al guvernelor supranaționale, urmînd un curs situat undeva între extremele capitalismului sau bazat pe teorii complete noi. Vedem, de asemenea, o soluție de durată în criza Orientului Mijlociu.

De remarcat faptul că ciclul 1938-1943 a coincis cu cel de al doilea Război mondial.

Ciclul ♄ ♀ (36 ani)

Tema dominantă a anului 1989 a fost tripla conjuncție Saturn - Neptun, marcînd începutul unui nou ciclu. Cele două planete sînt foarte diferite, prezentînd la nivelul cel mai înalt o oportunitate pentru crearea practică a Utopiei, concretizînd idealuri, determinînd sacrificiul de sine pentru o cauză ideală, purificînd viziunea colectivă și dispersînd iluziile pentru a face loc unei viziuni mai clare și mai pure în vederea realizării, acesteia. Manifestările sale inferioare sînt familiare: sacrificiul (inclusiv al poporului) pentru ideologie (primii ani în URSS), țînînd crearea unui stat nou sau a unei rase, pure, eliminînd astfel toate elementele inferioare și impure (ca în Germania nazistă).

Uniunea Sovietică a fost creată sub conjuncția din 1917. Federația URSS (incluzînd Rusia, Ucraina, Rusia Albă și republicile transcaucaziene) a fost formată sub sextilul (60°) din decembrie 1922; următoarea fază a fost marcată prin conjuncția din 1952-53 materializată prin moartea lui Stalin și expansiunea influenței sovietice. Afganistanul a fost invadat sub cuadratura descrescătoare a ultimului ciclu, la sfîrșitul anului 1979 (cu Soarele în conjuncție cu Neptun în Săgetător); iar retragerea din această țară a coincis cu încheierea ciclului.

Printre manifestările din trecut ale conjuncției Saturn - Neptun, enumerăm Manifestul Comunist din 1846 și formarea principalelor partide socialiste în Europa în și în jurul anului 1882. Astfel, mai avem mult de făcut în legătură cu dezvoltarea socială a omului, iar începutul unui nou ciclu de 36 de ani a marcat alt stadiu crucial al acestei dezvoltări (în special văzut în contextul începerii unor alte noi cicluri ♄ ♂ și ♄ ♀). Revoluțiile din țările Europei răsăritene (1989) și destrămarea Uniunii Sovietice (1991) au fost legate de aceste cicluri.

În 1989, Saturn și Uranus s-au întîlnit la începutul lui martie la 12° ♈, rămînînd pînă la a doua conjuncție (prin retrogradație) la sfîrșitul lunii iunie și, în final, o conjuncție la jumătatea lui noiembrie la 10,5° ♈; această conjuncție a fost opusă în succesiunea lui Marte, apoi lui Chiron și (pentru conjuncția din noiembrie) lui Jupiter (prin retrogradația acestuia), implicînd astfel ciclurile ♄ ♄ și ♄ ♀. Opoziția reprezintă expresia obiectivă a unui ciclu. Iar în această situație, cu Jupiter exaltat în Cancer și Saturn în semnul său, polaritatea Cancer - Capricorn sugerează o luptă majoră între tradițiile naționale și instinctele rezultate din trecut, pe de o parte, iar pe de altă parte, presiunile și necesitățile impuse de lumea externă, străinătatea.

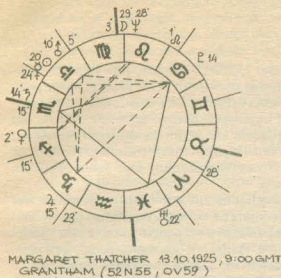


Figura: 148

De asemenea, observăm un careu în T perfect între opoziția Jupiter - Pluton de la 14° ♏♄ și punctul intermediar Soare - Marte.

Interesant este faptul că această opoziție a lui Jupiter - Pluton cade peste axa verticală a temei CEE - "Tratatul de la Roma", explicând legătura sa cu această organizație.

Mai semnificativă pentru politica mondială a fost ♄♂ (♄♂♂♂) în noiembrie 1989 care a căzut peste opoziția Jupiter - Saturn (10° ♏♄ - 20° ♏♄) în cuadratură cu Uranus de la 13° ♏♄ din tema lui Gorbaciov, în timp ce Pluton în tranzit trecea peste Soarele de la 16° ♏♄ al temei Uniunii Sovietice. A fost un an de schimbări uriașe în această țară, un an al aspirațiilor de independență a statelor membre ale Federației (baltice și caucaziene) cu repercursiuni la nivel mondial.

Etapa dodectil (30°) a ciclului ♄♂ (cînd idealurile inițiale încep în mod real să afecteze viața determinînd o acceptare a efortului necesar acestora) coincide cu aceeași etapă a ciclului ♄♂ din mai 1992 spre ianuarie 1993 (menționată anterior), atunci cînd Uranus se apropie foarte mult de Neptun, pregătind conjuncția lor. În această perioadă vom avea o presiune întreită pentru aducerea în actualitate a idealurilor celor trei cicluri ce implică întreaga lume: toate popoarele să beneficieze de progresul tehnico-științific; problemele de redistribuire a resurselor și producției să fie regîndite și aplicate în această formă nouă; relația între drepturile omului și șansele pe care i le oferă societatea să se manifeste.

Aceasta pare a fi marea provocare a acestei perioade, care, rezolvată pozitiv, ar putea rezolva corect și problemele puse de octil (45°) (legat cu ♄♂ și ♄♂♂♂) care va determina perioada-test din 1994, deja menționată. Ciclul ♄♂ urmîndu-și cursa sa prestabilită, după octil urmează un triplu sextil (60°) format în iunie - august 1995 și martie 1996 în Pești, întărit de faptul că cele două planete vor fi în recepție mutuală, iar ultimul sextil de către Soare și Marte, ambele în conjuncție cu Saturn din Pești. Ideile lansate sub conjuncția din 1989 vor lucra atunci efectiv în lume.

Apoi vom avea o importantă triplă cuadratură în 1998 - 1999, la 1 grad ♏♄ la sfîrșitul lui iunie 1998, la 29° ♏♄ la sfîrșitul lui octombrie 1998 și, în final, la 4° ♏♄ pe 6.04.1999, aceasta din urmă fiind activă la jumătatea lunii prin careul în T de la Marte în Scorpion.

O asemenea criză în dezvoltarea socială a lumii se va produce înainte de a se putea realiza ideile și idealurile centrale ale ciclului al căror potențial (dacă îl vom stăpîni corect) va fi fructificat în noul mileniu, prin trigonul dintre Saturn și Neptun din Gemeni și, respectiv, Vărsător (2001).

Ultima cuadratură va cădea aproape de Soarele în cuadratură cu Luna (5° ♏♄) al temei Indiei (sugerînd conflicte repetate între autoritatea guvernamentală și masele populare). În plus, Neptun va cădea peste AS și Luna în creștere ale temei Chinei, indicînd faptul că criza dintre idealismul utopic și restricțiile progresului material poate fi resimțită mai ales de cele două nații, cele mai numeroase de pe glob.

Națiunile au fost mai mult sau mai puțin afectate de această opoziție, prin mai multe contacte semnificative în zona 10,5° - 16° ♏♄.

Astfel tema Angliei din 1066 prezintă Soarele, iar cea din 1801 (Unirea Marii Britanii cu Irlanda de Nord) axa MC - FC în această zonă.

MC al temei O.N.U. se află la 11° ♏♄. Pluton din tema reginei Angliei se află la 12° 45' în Cancer, Soarele din tema S.U.A. la 13° în Cancer.

Axa AS - DS a temei României se află la 16° ♏♄.

Ultima conjuncție ♄♂ în Balanță din 1952 - 53 a fost exact opusă AS temei din 1066 a Angliei și a reprezentat începutul unei noi faze a Monarhiei Angliei.

Tema doamnei Thatcher prezintă Marte și MC - AS (punctul de autorealizare) la 10° în Balanță pe axa 10° ♏♄ (nu departe de opoziția Jupiter - Pluton) formînd un careu în T.

Ciclul ♄♅ (172 ani)

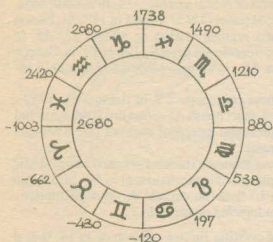


Figura: 149

Ciclul Uranus - Neptun, prin repetiția conjuncțiilor și opozițiilor celor două planete, pune în evidență existența unei serii de microere zodiacale. Fiecare eră durează în medie 300 de ani. Actualmente ne aflăm la mijlocul microerei Capricorn. După circa un secol, omenirea va trece în microera Vărsătorului, fapt semnificativ în esența sa.

Aspectele majore stabilite în interiorul acestui ciclu (conjuncții, opoziții, cuadraturi și trigoane) pun în evidență mari puncte turnante ale istoriei mondiale. Astfel, de exemplu, pentru opoziție: Renașterea (în timpul microerei Scorpion) se opune epocii de maturizare și plenitudine a clasicismului grec (în timpul microerei Taur), marea înflorire a filozofiei moderne în Europa, secolul al XVI-XVIII-lea (microera Săgetător) a fost legată în opoziție exactă cu epoca marilor filosofi ai lumii grecești (microera Gemeni);

căderea Constantinopolului (1453, la sfârșitul microerei Scorpion), se opune exact perioadei de invazie a războaielor medice (sfârșitul microerei Taur), care fuseseră, fără îndoială, amenințarea cea mai gravă pe care Grecia antică a avut-o de înfruntat; domnia lui Napoleon este aproape în opoziție cu cea a lui Iulius Cezar: începutul microerelor Capricorn și, respectiv Cancer; pentru epoca actuală: hegemonia mondială anglo-saxonă, în actuala microeră Capricorn în opoziție cu microera Cancer care a văzut nașterea și grandoarea Imperiului Roman. O conjuncție Uranus-Neptun a avut loc în anul 111 la 21° Cancer în timpul domniei lui Traian. Acest împărat a cucerit Mesopotamia (actualul Iraq), transformând-o în provincie. Roma nu a putut păstra această zonă decât câteva decenii. Acum, războiul multinațional contra Iraqului condus de SUA, care a avut loc în 1991, la 2 ani diferență față de marea conjuncție din 1993 de la 19° 33'. Și tot aici, și nu în ultimul rând, la jumătatea microerei Cancer omenirea a asistat la prima venire a lui Hristos...

Pentru cuadratură, câteva corespondențe: fondarea Romei a avut loc la sfârșitul microerei Berbec, iar decăderea sa s-a produs la sfârșitul microerei Cancer, la sfârșitul secolului al doilea și începutul secolului al treilea; căderea Imperiului Roman (occident) în 476, la sfârșitul microerei Leu este în relație cu căderea Imperiului bizantin (orient) în 1453, la sfârșitul microerei Scorpion; spectaculosul careu în T în semne cardinale pune în relație înflorirea Imperiului Roman (începutul microerei Cancer), începutul formării națiunilor europene (începutul microerei Balanță) și nașterea politică a Americii (începutul microerei Capricorn).

Trigonul este mai puțin evident decât opoziția și cuadraturile. Totuși, se pot evidenția unele evenimente, ca de exemplu: Roma, fondarea și căderea ei în trigon exact (sfârșitul microerei Berbec, respectiv sfârșitul microerei Leu); vechiul Israel, formarea sa istorică spre sfârșitul celui de al doilea mileniu î.e.n. și diaspora între 70 și 135 e.n. (mijlocul microerei Pești, respectiv mijlocul microerei Cancer).

Următorul ciclu ♄♅ durează din 1993-2165. Distanța dintre Uranus și Neptun s-a redus la 1 grad în 1992, iar conjuncția se va realiza pe 2.02.1993 la 19° 33' ♋ , apoi din nou pe 18 august (prin retrogradație) și în final, la 25.10.1993 la 18° 33' ♋ . Ultima conjuncție s-a produs la începutul lui 1821, în perioada postnapolitană, marcând începutul unei noi faze în dezvoltarea socială, în întreaga lume a occidentului. Primii germeni ai capitalismului s-au manifestat, aducând cu sine și problemele sociale inerente acestuia.

Începutul unui nou ciclu în 1993 va aduce noi posibilități de a iniția o schimbare în favoarea unui sistem postindustrial, poate ceva între capitalism și comunism sau cu trăsături radical diferite

de ale acestora. Ideea centrală a acestui ciclu este folosirea în folosul tuturor ($\mathbb{M}$) a invențiilor și schimbărilor structurale în modul de viață, ($\mathbb{S}$), și nu numai în folosul unor mici grupuri individualiste. De asemenea, găsirea unei soluții, la scară mondială, de reasezare pe principii etice a resurselor și producției mondiale. Ciclul prezent va duce la o creștere accentuată a valorilor morale și ale mediului înconjurător.

Ciclul $\mathbb{S}\Psi$ are evident și o tentă înalt spirituală: sinteza Înțelepciunii Divine, concretizată prin respirația noilor concepte și revelații idealiste.

Ultima conjuncție a marcat nașterea numeroaselor personalități implicate în științele spirituale: Bah'a'ullah (fondatorul religiei Baha'i), Mary Baker Eddy (fondatorul științei creștine), Francis Cobbe (mișcarea antivivisectie), Karl Marx, Alfred Wallace (om de știință și naturalist), Thomas Huxley, Louis Pasteur și mulți alții.

Născuți în jurul conjuncției, ei au fost chemați spre jumătatea strălucitoare acestui ciclu ($\mathbb{S}$) să activeze într-un domeniu semnificativ. Conjuncția, în general, atrage suflete evolute în încarnare. Ele sînt acordate la forțele subtile ale naturii. Posedă imaginație ascuțită, originalitate, înțelegere și sensibilitate emoțională și mentală.

Mult mai târziu, O.N.U. a fost creată în 1946 cu Pluton în Leu în V în conjuncție cu punctul intermediar Uranus - Neptun aflate în trigon. Tratatul de la Roma, semnat în 1957, sub cuadratura din semne fixe ($\mathbb{M} 2^\circ - 3^\circ$) într-un timp **nu** cel mai bun pentru inițiative, reprezentînd de fapt un punct de criză majoră, de instabilitate și tensiune al ciclului, atunci cînd a existat un simț al urgenței și al dorinței de actualizare a ideilor acestui ciclu, printr-un efort absolut al voinței (înainte de a nu fi prea târziu).

Pe 1.01.1973, Uranus se găsea în opoziție cu AS temei Angliei din 1066, fiind în fază de trigon descrescător al ciclului, marcînd un timp al fricțiunii și tensiunii atunci cînd evenimentele trecute și viitoare erau reconciliate într-un fel de fuziune dinamică.

1992-1993, sfîrșitul unui ciclu și începutul unui ciclu nou, înseamnă sfîrșitul comunității europene în forma sa actuală și inițierea alteia, superior structurată. Desigur, această restructurare ar putea fi întîrziată prin lipsa de pregătire a unor state membre și prin reafirmarea sau refuzul de a-și pierde suveranitatea națională. Această conjuncție va fi în opoziție cu Luna elevată de la $18^\circ \mathbb{S}$ din tema Angliei din 1801. Astfel, o semnificativă dată ar putea fi pe 8.01.1993 cînd Luna plină va fi în conjuncție perfectă cu Marte retrograd, acesta la rîndul său fiind în opoziție cu conjuncția triplă Soare - Uranus - Neptun.

Mai târziu, în septembrie 1993, am putea asista la o reafirmare violentă a independenței naționale, în prezența lui Marte și Jupiter în conjuncție în Balanță și în cuadratură cu conjuncția Uranus - Neptun.

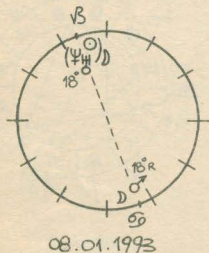


Figura: 150

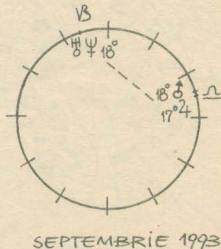


Figura: 151

Spre sfârșitul secolului, ambele planete, aflate la distanță de 18° una față de alta, vor fi în mod ferm în Vărsător, reprezentînd pasul următor în apariția definitivă a Erei Vărsătorului.

Ciclul ♈♏ (14 ani)

Reprezintă semnificatorul suprem al întreprinderilor private, fiind considerat patronul capitalismului. În 1983, cînd cele două planete se aflau în conjuncție, lumea occidentală, în frunte cu S.U.A. , a reușit să iasă din marasmul și recesiunea începute în 1979. La 8.01.1986, cele două planete au intrat în sextil. Cursul monetar s-a prăbușit spectaculos, asemănător crahului bursier din Wall Street, în 1929 (trigon); ♈♏ indică spiritul de liberă concurență, ♈♑ inflația, iar ♈♒ deflația.

Neptun (inflația) în semn de pămînt (stabilitatea) anunță o prăbușire a pieții.

Economiștii recunosc existența unui ciclu mai larg (ciclul Kondratiev) al căderilor financiare și care durează cca 52 ani: creștere, vîrf, prăbușire, recesiune.

Ultimele patru recesiuni s-au produs pe perioada de 3 ani în momentul intrării lui Neptun în semn de pămînt. Circumstanțele fiecăruia dintre aceste intrări sînt indicate prin aspectele lui Saturn și ale altor cicluri planetare.

1764. ♏ - 1819 ♑ - 1874 ♒ - 1929 ♓ - 1984 ♈

Teme utile pentru România

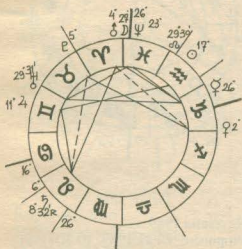


Figura: 152

Unirea Principatelor
24.01/ 5.02.1859
2:38 GMT București

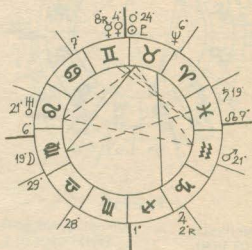


Figura: 153

Independența
21.05.1877(st.v) 10:16 GMT
București

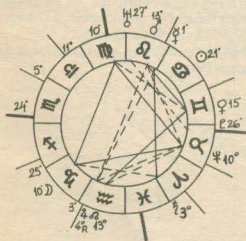
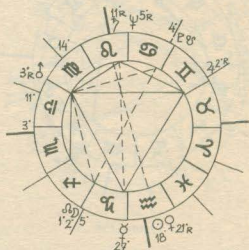


Figura: 154

Recunoașterea independenței
13.07.1878(st.v) 13:37 GMT
București



Figui: 155

Nicolae Ceaușescu
26.01/07.02.1918 Scornicești
propunere AS :3°.M

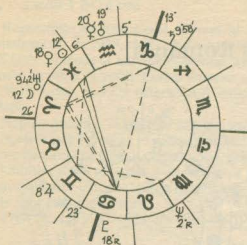


Figura: 156

Ion Iliescu

3.03.1930

Propunere AS 8°Y pîr 45° N

(Alte variante sînt posibile)

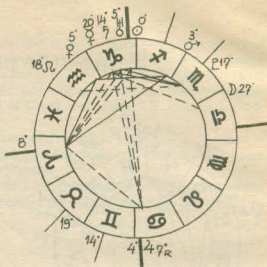


Figura: 157

Revoluția 1989

Propunere: 22.12.1989. 10:30 GMT

București

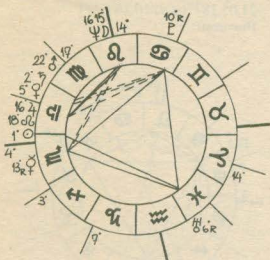


Figura: 158

Regele Mihai I

25.10.1921 Sîrîia

Propunere AS 4° M

Date utile:

6.09.1940 - depunerea jurămîntului,

23.07.1941 - alocuțiunea sa cu prilejul
reintegrării Basarabiei și Bucovinei de Nord.

30.12.1947 - abolirea monarhiei,

10.06.1948 - căsătoria sa cu principesa Ana
de Bourbon-Parma.

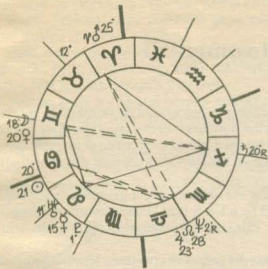


Figura: 159

Republica Iraq
14.07.1958. 5:00 Bagdad
(33°N21;44E25)

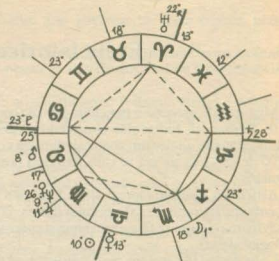


Figura: 160

Iraq, Independența
4.10.1932. 00:00
Bagdad

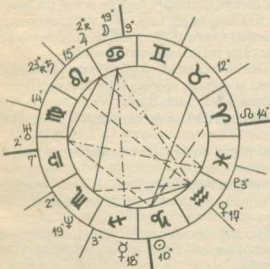


Figura : 161

Unirea Marii Britanii cu
Irlanda de Nord
1.01.1801. 00:00
Westminster 51N30, 0V07

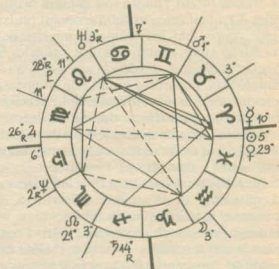


Figura: 162

CEE, Tratatul de la Roma 1957
25.03.1957. 18:30 Roma
(41N54, 12E29)

Erele istorice ale omenirii

Mișcarea de precesie a punctului vernal (corespunzător echinocțiului de primăvară) în raport cu 0° Berbec al zodiacului constelațiilor, determină formarea erelor istorice. Fiecare eră, corespunzătoare unui semn zodiacal, durează cca 2160 ani. Cele 12 ere formează un ciclu de cca 25900 de ani. Fiecare eră se caracterizează prin anumite trăsături împrumutate din simbolistica semnelor.

Astfel, era Taurului (aprox. 4000-2000 î.e.n.) a fost era monumentelor gigantice (piramidele) și a cultului Taurului. Era Berbecului (aprox. 2000-0 î.e.n.), a asistat la nașterea marilor imperii. Desăvârșirea omului se făcea prin luptă și cunoaștere: calea eroului (exemplificată de către Arjuna în Bagavadgita).

La începutul fiecărei ere, mari instructori au descins din grupul ce constituie Ierarhia Spirituală pentru a ghida umanitatea într-o nouă etapă a evoluției sale. Printre ei au fost Hercule, Hermes, Rama, Mithra, Confucius, Vyassa, Zoroastru, Khrishna, Sankaracharya, Buddha Gautama, Isus, Mahomet.

Buddha a fost o manifestare a aspectului de Înțelepciune divină, în timp ce Christ este o încarnare a aspectului de Iubire divină.

Era Peștilor (aprox. 0-2000) a debutat o dată cu misiunea lui Isus în Palestina, aducând în manifestare raza a 6-a de energie (a devoțiunii și idealismului abstract).

Ea a adus singurătatea omului: "Dacă vine cineva la Mine și nu urâște pe tatăl său, pe mama sa, pe soția sa, pe copiii săi, pe frații săi, pe surorile sale, ba chiar însăși viața sa, nu poate fi ucenicul Meu". (Luca 14:26). Omul a fost implicat în divorțuri, certuri, dezbinări, fuga de acasă, părăsirea familiei. El a luat calea exilului (poporul lui Israel a fost împrăștiat, batjocorit, decimat; marea migrație a popoarelor în Evul mediu; migrația pe continentul american). El a suferit, fiind neînțeles de cei din jur (Isus a murit pe cruce, neînțeles fiind de către cei ce l-au iubit și urmat).

Sectarismul a fost o trăsătură caracteristică a acestei ere: au existat ideologii diferite, fenomenul de naționalism, împărțirea lumii, prin frontiere, în state și națiuni, apariția religiilor, sectelor și luptele dintre ele în numele Domnului (războiul sfânt, cruciadele, inchiziția).

Învățăturile spirituale au devenit esoterice, ascunse cu grijă față de majoritatea oamenilor, rezervate fiind doar unui grup restrâns de inițiați.

Știința a fost interzisă (Isus a blestemat smochinul - pomul desăvârșirii prin cunoaștere - ca în veci să nu mai rodească).

Toate tehnicile divinatorii au fost interzise (ca și astrologia, metafizica, kaballa, magia neagră), fiind considerate ca un semn de neîncredere, de slăbiciune, de teamă: "Va trebui să turești pe Dumnezeu și să ai încredere în el".

Întreaga eră este sub semnul axei Pești - Fecioară. În evanghelii se regăsesc adesea simbolurile Peștilor și ale Fecioarei. Isus și-a chemat primii săi discipoli, Petru și Andrei, frațele său, spunându-le: "urmați-mă și vă voi face pescari ai oamenilor".

Într-o zi, când i se cerea lui Petru plata tributului, Isus i-a spus: "Mergi pe mare, aruncă năvodul și trage primul pește ce va veni; deschide-i gura și vei găsi un stater. Ia-l și dă-l pentru tine și pentru Mine".

Apoi pescuitul miraculos. Într-un loc se spune: "Dacă îi veți cere pâine tatălui vostru, el va da o piatră, iar dacă îi veți cere un pește, el vă va da un șarpe?".

De asemenea, înmulțirea miraculoasă a celor cinci pâini și doi pești.

Peștii și pâinea amintesc peste tot de semnul Peștilor și al Fecioarei. Acesta din urmă este reprezentat în zodiac printr-o tină fecioară purtând spice de grâu. Isus spunea: "Eu sînt pâinea

vieții... Eu sînt pîinea coborîtă din cer pentru ca cel ce îi este foame să nu mai moară astfel". Peștii și Fecioara reprezintă simbolurile esențiale ale Noului Testament.

Simbolul Fecioarei și al copilului (Mercur, guvernatorul Fecioarei) se regăsește în imaginea zeiței Ișis cu Horus și a Fecioarei Maria cu Ișus.

Peștii, semnul vieții colective și al sacrificiului, este guvernat de către Jupiter, planeta generozității și a binecuvîntării.

Ișus, născut din Fecioară, se manifestă ca un pește. Primii creștini nu aveau crucea ca simbol, ci pește. Ișus, el însuși, era numit Ichthus (gr.=pește): Iesous Hristos Theou Uios Soter (Ișus Christ, fiul lui Dumnezeu, Salvatorul).

Fiecare parte a corpului omului este legată de un anumit semn zodiacal. Astfel, Fecioarei îi corespunde plexul solar, iar Peștilor picioarele (raza a 6-a de energie). Există o legătură între picioare și plexul solar.

Plexul solar face parte din sistemul simpatic care este un ansamblu de nervi, ganglioni și plexuri. Plexul solar, situat în fața stomacului, este format din cinci ganglioni obișnuiți și doi ganglioni tip semilună, în formă de pește. Aceștia reprezintă cele cinci pîini și cei doi pești.

Un copil, aflat în pîntecele mamei sale, este legat de aceasta prin cordonul ombilical. Prin acest cordon el se hrănește. Mama reprezintă Natura. La naștere, acest cordon este tăiat și copilul este separat de mama sa. Dar există un alt cordon invizibil care leagă întotdeauna (pînă la moarte) copilul de mama Natură ce continuă să-l hrănească.

Cei doi ganglioni semilunari permit omului să călătorească în spațiu, iar cei cinci ganglioni (pîinile) hrănesc multitudinea celulelor organismului uman. Fiecare ganglion este legat de cîte una din cele cinci virtuți simbolizate în pentagramă: bunătate, dreptate, înțelepciune, iubire și adevăr.

Mercur, ce domină Fecioara, este reprezentat în Evanghelii de către un copil care aduce pîinile și peștii din care mulțimea se hrănește.

Poporul reprezintă toate celulele corpului

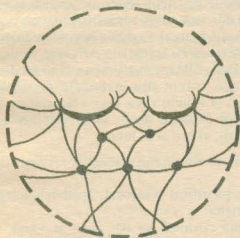


Figura: 163

fizic și care, în fiecare zi, sînt hrănite de către cei doi pești și cele cinci pîini ale plexului solar. "Cel ce crede în Mine, din el vor curge rîuri de apă vie" (devoțiunea - plexul solar).

În Ioan 13:1-17 se povestește că Ișus a spălat picioarele discipolilor săi. Gestul său a fost interpretat întotdeauna ca o lecție de umilință pe care a vrut să le-o dea. "Mai tîrziu, la rîndul vostru, va trebui să arătați aceeași umilință și același dezinteres față de alții". El a spălat și picioarele lui Iuda care apoi l-a trădat (deși știa aceasta). În loc să te răzbuni pe alții, va trebui să renunți și să le speli picioarele.

În același timp, prin acest gest, Ișus a vrut să arate legătura dintre picioare și plexul solar. Într-adevăr, atunci cînd vă este frig la picioare plexul solar se contractă, digestia fiind necorespunzătoare. Dacă vă clătiți picioarele în apă caldă, veți încerca o dilatare a plexului solar, o senzație agreabilă care vă va da o bună dispoziție. O baie caldă la picioare favorizează concentrarea.

Picioarele reprezintă o școală în care celulele trebuie să facă un stagiul de ambianță, bunătate și serviciu. Odată absolvit acest stagiul, ele vor putea fi promovate, continuîndu-și evoluția.

Picioarele se comportă ca niște antene, permițînd legătura ființei cu pămîntul și curenții săi telurici. Aceștia nu pot urca și circula normal dacă există straturi impure pe picioare. Spălînd picioarele și concentrîndu-se pe centrul energetic, se lucrează la eliberarea pe planul fizic.

Hermes, mesagerul zeilor, avea aripi la călcîie (cakre ale picioarelor; dacă acești centri sînt treziți, omul are posibilitatea de a se transporta în spațiu și în planuri subtile). Picioarele semnifică

planul fizic și, în legătura cu planul astral, poate desemna lumea subterană, infernul. Astfel, picioarele reprezintă locul slab și vulnerabil al omului (călcâiul lui Achile).

Tot astfel, multiplicarea pîinilor și a peștilor poate fi pusă în legătură cu puterea lui Iisus de a călători în spațiu (legătura picioare - plex solar).

De asemenea, se cunoaște corespondența organelor corpului fizic cu diferite zone de pe talpa picioarelor.

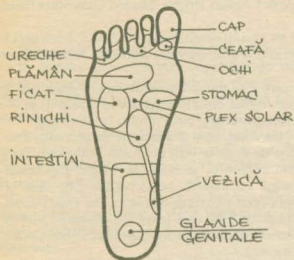


Figura: 164

În căldură, ei erau ca celulele legate împreună, la fel cum sînt atomii animați de aceeași mișcare în interiorul unei molecule gazoase.

Pe Pămînt, ei au cunoscut frigul care i-a înghețat, pietrificat și separat. Toate neînțelegerile dintre oameni provin de la această separare a cunoștințelor.

Leul este focul creator, iar casa Soarele; inima cosmică ce dă sînge și viață. Casa corespunzătoare Leului este casa V, a iubirii, a creației, a copiilor.

Vărsătorul este guvernat de către Saturn și e simbolizat de un bătrîn înțelept ce varsă apa cunoașterii peste omenire.

Deci cei doi poli sînt Leul și Vărsătorul, iubirea și înțelepciunea, căldura și frigul, vîile și vîrfurile.

În Apocalipsa Sf. Ioan, în Laodiceea, se spune:

„Știu faptele tale, că nu ești nici rece, nici în clocot. O, dacă ai fi rece sau în clocot!

Dar fiindcă ești căldicel, nici rece, nici în clocot, te voi varsa din gura Mea”.

Tot ceea ce este călduț este semnificat de către Lună. Tot ceea ce atinge Luna este nedeterminat, fad, insipid. Cei sub influența Lunii sînt indolenți, visători și schimbători. Pe ei nu se poate conta niciodată cu adevărat și nu vor realiza ceva solid și stabil.

În continuare Biblia spune:

„Te sfătuiesc să cumperi de la Mine aur curățit prin foc, ca să te îmbogățești, și haine albe, ca să fii îmbrăcat și să nu ți se vadă rușinea goliciunii tale și alifia pentru ochi, ca să-ți ungi ochii și să vezi”.

„Hainele albe” reprezintă simbolul purității și indică absența pasiunii, absența ce dă înțelepciunea.

„Alifia pentru ochi” sugerează adevărul și pe Uranus.

În vechime, Uranus era reprezentat sub forma unui ochi zburînd peste ocean (Ouranus = cerul). Astfel Soarele ne aduce viața, iubirea, Saturn înțelepciunea pentru a ne îmbrăca, iar Uranus (guvernator al Vărsătorului) ne permite să vedem adevărul.

Axa Vărsător - Leu reprezintă epoca nouă, în care discipolii și copiii lui Dumnezeu vor lucra cu iubirea Soarelui, cu înțelepciunea lui Saturn și vor trăi în adevărul adus de către Uranus. Epoca

Era Vărsătorului, în care omenirea va păși în viitorul apropiat stă sub semnul axei Leu - Vărsător.

Leul semnifică căldura care dilată, învie, rodește. Este căldura regeneratoare a Soarelui care se deosebește de căldura lui Marte care arde, distruge, nelăsînd decît cenușa. Vărsătorul semnifică frigul care conservă tot ceea ce este bun și realizează excelente condiții pentru înțelegere și gîndire. Este frigul saturnian care se deosebește de frigul Terrei, ce paralizază orice formă de viață: frigul separării, moartea.

Cînd Adam și Eva trăiau în grădina Edenului, ei se hrăneau cu fructe din Arborele vieții, ceea ce le dădea căldura vieții. Apoi, cînd au dorit să mănince fructe din Arborele Cunoașterii Binelui și Răului (axa Taur - Scorpion), ei au căzut pe Pămînt, acolo unde stăpînea frigul separării, al urii și al morții.

Vărsătorului va fi a iubirii, a înțelepciunii și, într-o oarecare măsură, a adevărului. (Adevărata epocă a adevărului va fi cea din a șasea și a șaptea rasă, atunci când omul va realiza sinteza perfectă a iubirii și înțelepciunii).

Deși biserica Laodiceea se crede bogată ("pentru că zici: sînt bogat, m-am îmbogățit și nu duc lipsă de nimic" și nu știi că ești cel ticălos, vrednic de plîns, sărac, orb și gol"), Spiritul o știe săracă, oarbă și goală și o sfătuiește să-și cumpere aur, veșminte albe și alifie pentru ochi.

În afara acestei axe Vărsător - Leu nu se poate obține nici iubire, nici înțelepciune, nici adevăr, adică va rămîne sărac, gol și orb.

Cel care este rece va trebui să știe să devină cald și rece. Prin trecerea de la un pol la celălalt, se regăsește echilibrul, omul descoperă viața ce se găsește în această mișcare de urcare și coborîre. Cel care rămîne veșnic în frig sau în căldură nu va evolua și totul este sfîrșit pentru el.

Era Vărsătorului, caracterizată prin raza a 7-a de energie (deja prezentă în manifestare încă din 1675) aduce revoluția tehnico-științifică, umanismul, fraternitatea, pacea, fenomenele parapsihice, cunoașterea și magia albă. Va fi epoca în care măștrii vor fi din nou încarnați printre noi (pentru prima oară după perioada atlantă).

O nouă eră de pace și de bună voință este pe cale să se nască în lume. Nimic nu poate împiedica inaugurarea acestei ere de liniște și de echilibru. Forțele cosmice, eliberate în lume de către Hristos se manifestă, incontestabil, în plan fizic și vor continua să o facă cu putere crescîndă. Aceste forțe vor antrena rezultate de neimaginat în momentul de față.

Aceste energii vor condiționa, din ce în ce mai mult, modul nostru de a gîndi, precum și sentimentele noastre, rezultînd în final acea stare dorită de fuziune și sinteză care va fi nota dominantă a erei Vărsătorului.

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

1. Intercepted Signs and Reincarnation, Donald H. Yott
 2. L'astrologie pratique, Nicholas Campion
 3. L'astrologie karmique, Dorothee Koechlin de Bizemont
 4. Des maisons astrologiques, Dane Rudhyar
 5. L'astrologie esoterique retrouvée, G. de Villefranche
 6. Astrologie experimentale, Charles Vouga
 7. Dynamique des aspects astrologiques, Bill Tierney
 8. Psychologie esoterique, Alice Bailey
 9. Astrologie esoterique, Alice Bailey
 10. Body Signs, M. Hilarion
 11. The Astrologer's Handbook, Francis Sakoian & Louis s. Acker
 12. Astrologie et médecine esoterique, Eric Marie
 13. La technique des revolutions solaires, A. Volguine
 14. Cer și destin, Armand Constanrinescu (Cugetarea Delafras)
 15. Astre și dezastre, Fl. Onitza
 16. L'astrologie medicale, Hades
 17. Le zodiaque, cle de l'homme et de l'univers, O.M. Arvanhov
 18. Mundane Astrology, Nicholas Campion
 19. Le grand cycle Uranus-Neptune, Jose Luis San Miquel de Pablos
 20. Dictionnaire des symboles, J. Chevalier, A. Gheerbrant, Seghers, Paris, 1973
-